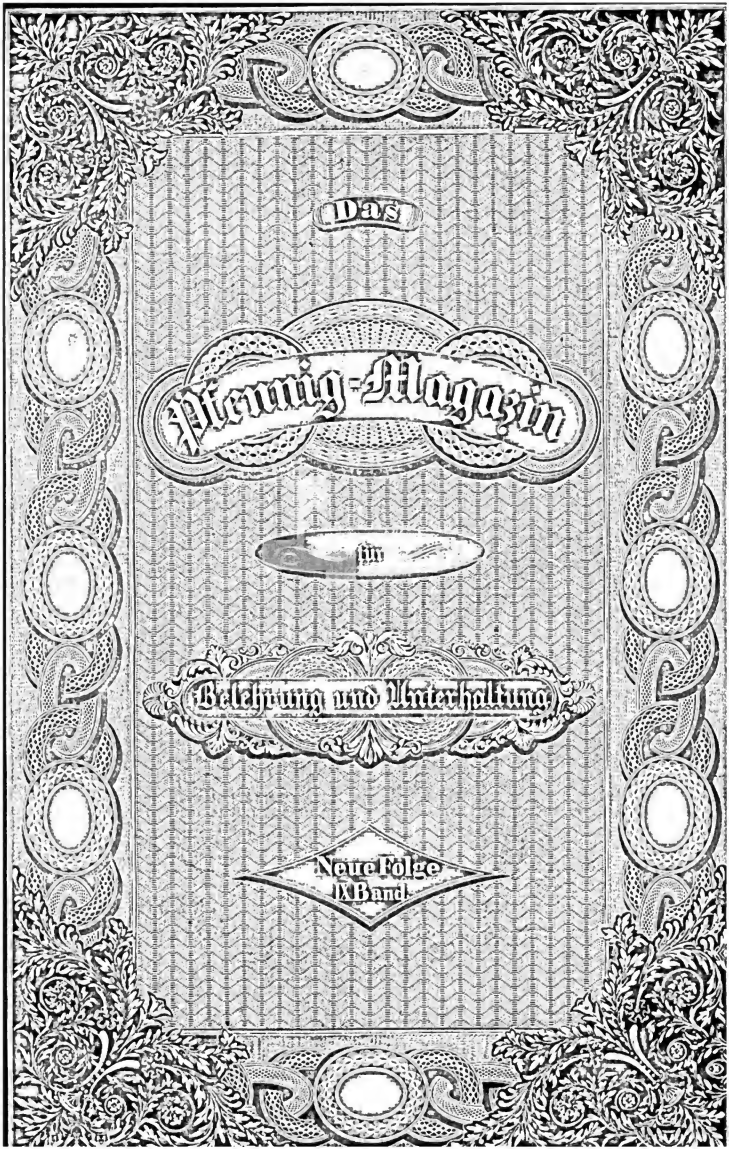
IANA
NIVERSITY
LIBRARY

ogle

Digitized by Google

Digitized by Google


Das
Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung
Neue Folge
IX Band

Digitized by Google

Das

Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Neue Folge. Neunter Jahrgang.

Nr. 418—469.

Leipzig:

F. A. Brockhaus.

1851.

Digitized by Google

AP30
.P45
n.f.
v.9

INDIANA UNIVERSITY LIBRARY

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß.

Zur bequemen Übersicht der mit Abbildungen versehenen Aufsätze sind die Titel derselben mit gesperrter Schrift gedruckt; die mit [ ] versehenen Ziffern weisen die Nummer des Stücks nach, die am Ende der Zeilen stehenden die Seitenzahl.

	Nr.	S.
Abd-el-Kader	[444]	216
	[450]	264
Abfahrt von der Alm	[428]	88
Abraham zieht nach Kanaan	[426]	69
Abraham a Santa Clara	[439]	169
Ackerbau, der, der Araber in Spanien	[437]	155
Actenstück, ein seltenes literarisches	[439]	174
Ägypten, das alte	[436]	152
Ägyptische Baudenkmale	[437]	160
Ärzte bei den römischen Heeren	[464]	376
Ärzte in China	[465]	384
Ätna und Vesuv	[446]	229
Afrikas Reichthum an Thieren	[423]	28
Algier	[424]	56
Alligator, der	[427]	77
Aloe- (Adler) Holz	[430]	103
Alter, das angeblich hohe, des Hirsches	[418]	3
Amazonenstrom, der	[468]	401
Anblick, der, von Konstantinopel	[422]	34
Andreas, der Apostel	[442]	196
Anekdoten. Abgetrumpft	[420]	19
Ablehnung	[439]	176
Angerechnet	[438]	168
Antwort, unerwartete	[434]	136
Aufklärung	[436]	152
Aufrichtig und ungenirt	[457]	320
Aufstand, der	[442]	200
Beweis aus dem Gegentheil	[421]	32
Beweis, der überzeugende	[443]	207
Chateaubriand	[445]	224
Erwiderung, schlagende	[468]	408
Er weiß sich zu helfen	[427]	79
Es fehlt noch etwas	[424]	55
Friedrich der Große als Beichtvater	[464]	376
Friedrich's des Großen gleiche Entscheidung	[462]	358
Gasconnade	[439]	176
Gastaldy	[455]	304
Gemüthsruhe	[465]	379
Glück, das große	[434]	136
Hieroglyphisch	[435]	144
In der Eile	[421]	32
Kellner, der sprachkundige	[463]	368
Kauft ihm nach!	[468]	407
Macht der Gewohnheit	[450]	264
Mittel, das rechte	[449]	256
Nobel	[458]	327
Rath, trifftiger	[436]	152
Rechtfertigung	[420]	24
Salzburg, das ungenießbare	[425]	64
Schlachtplan, der	[463]	368
Tertium datur	[454]	296
Thut nichts	[457]	315
Ungenirt	[419]	16
Unsinn, gutgemeinter	[419]	15
Unterschied, der	[449]	256
Verblüffung	[447]	238
Verwechselung	[426]	67
Wetterhexe, die kleine	[455]	304
Zu spät	[438]	164
Anerbieten, ein seltenes	[452]	278
Angriff eines Tauchers auf einen Hai	[442]	199
Ansicht des Comerfees	[435]	137
— der Insel Canero	[427]	73
— von Venedig	[432]	113
— von Pyrmont	[446]	229
— des Innern der Bonifaziuskirche in München	[454]	289
— von Karlsbad	[458]	321
— des Marktplatzes von Karlsbad	[459]	333
— des königl. Schlosses in Stockholm	[467]	396
Apostel, die	[442]	196
Apostel, die	[443]	204
Araber, der nomadisirende	[424]	56
Araxes, der	[430]	104
Arbeiterausstöhnung, die, im Arsenal des Lloyd in Triest	[462]	360
Arbusen	[430]	104
Arche, die, Noah's	[439]	169
Argus, der vieläugige	[422]	35
Art, neue, von Segeln	[459]	332
Art, türkische, den Kaffee zu bereiten	[462]	360
Art, wie sonst in Italien ein Sänger gebildet ward	[451]	267
Aschaffenburg	[455]	304
Atmosphäre, Londoner	[450]	264
Audubon, der Ornithologe	[434]	136
Aufstand, der	[442]	200
Ausgang der Via Mala	[423]	48
Aushängeschilder	[432]	120
Auswanderer	[432]	117
Auswandererfamilie, eine	[453]	281
	[454]	293
Auswanderung, eine weibliche	[452]	280
Aut, aut	[442]	200
Auteuil bei Paris	[447]	240
Ave Maria, das	[418]	1
Bär, der braune	[461]	348
Bär, der nordamerikanische schwarze	[420]	20
Bär, Panther und Hirsch	[455]	300
Bäre in Bern	[451]	272
Bäre und Wölfe in Europa	[428]	88
Bärenjagden	[428]	87
Bärin, die, mit ihren Jungen	[452]	276
Bäuerinnen aus Dalekarlien	[431]	112
Bäume, die Wasser geben	[424]	56
Balduin, der falsche	[438]	165
Banianenbaum, der, bei Allahabad	[467]	400
Baradla	[453]	286
Barranca's	[449]	256
Bartholomäus, der Apostel	[442]	196
Bastei, die, in der sächsischen Schweiz	[440]	180
Bastiden	[453]	288
Bauchaufschlitzung, die, bei den Japanesen	[443]	207
Bauern, esthnische	[427]	76
Bauernhaus, ein berner	[440]	183
Bedeau, General	[423]	43
Beduine, der	[424]	56
Beefsteak, ein, thut's nicht	[436]	152
Beefsteakklub in London	[431]	112
Begegnung, die, im Waldrevier	[455]	300
Begräbnißfeierlichkeiten der Samojeden	[441]	214
Begräbnißplätze, ägyptische	[441]	192
Begräbnißplatz, altgriechischer	[447]	240
— auf Nukahiwa	[453]	284
— chinesischer	[430]	101
Belagerung, die, des Capitols	[455]	302
Belladore im Veltlin	[456]	308
Berghöhle, die, Baradla in Ungarn	[460]	344
Bescheid, vollständiger	[453]	160
Besestane	[437]	160
Bestellung des Ackers durch Fellahs	[426]	72
Besuch, ein in der Druckerei der Times	[431]	109
— bei Rossini	[451]	272
Beweis, der überzeugende	[468]	402
Bibliothek, die, in Trianon	[443]	207
Bibliothekstück, ein	[439]	174
Bilderjammler, der in seinem Wahn glückliche	[443]	208
Bienenjagd, die, in Amerika	[455]	298
Bienenindustrie, die, im Krystallpalast	[456]	309
Bienenstock, der größte	[434]	130
Birke, die, in der Ökonomie nordischer Völker	[443]	208
Blanchard's erste Luftfahrt	[444]	215
	[446]	230
	[452]	277

Digitized by Google

	Nr.	S.
Blockhaus, das, im Missurithal	423	41
	424	49
	425	58
Blumenmarkt in Amsterdam	444	216
Blutschwur auf Madagaskar	452	280
Bodensee, der	442	240
Boltigen in der Schweiz	455	297
Bonifaziuskirche, der, in München, Inneres	454	289
Boot auf dem Amazonenstrome	468	401
Bootsleute mit Regenschirmen	433	128
Borda, das Schulschiff, zu Brest	462	356
Brautleuteschau in Schweden	451	272
Brautwerbung, irische	453	288
Brennholz in Petersburg	469	415
Briefschwalbe, die	462	355
	436	152
Brieftauben	437	159
Briel, die	444	216
Brotfrucht, die	426	72
Brütplätze, die, auf den Falklandsinseln	450	258
Brunnen und Wasserverkauf in Amsterdam	445	224
Brura	432	120
Bukowina, die	429	96
Burgruine, die, von Habsburg	424	54
Cadeneros	440	184
Calaveras	453	288
Calina	425	64
Canero, Insel	427	73
Canova	439	176
Capitol, das, in Washington	418	4
Carna secca	429	96
Cavalerie, russische	444	212
Chatatbe-Kanal, der	457	320
Chorschüler, der	465	377
Cidoleros	425	64
Club der Hundefreunde in London	445	224
Ceglione-Sonette, die	444	215
Col d'Anterne	426	68
Comerfee, der	435	137
Como, Thor von	462	359
Comfort, englischer	438	168
Confucius als Kind	453	287
Coolies	443	208
Cultur, jetzige ägyptische	420	22
Damen haben keine Füße	447	235
Dampfschiff, das, mit Passagieren	445	217
Denkmal Gustav Adolf's bei Lützen	434	132
—— auf dem Schlachtfelde bei Breitenfeld	449	249
Derwische, tanzende	448	241
Deutung, orientalische, der Farbe der Augen	419	16
Devise des englischen Wappens	449	256
Dhulip Sing und seine Mutter Rani	446	225
Diamant, der	464	296
Diamantschleifereien	444	211
Diligencen in Afrika	427	80
——, die französischen	442	200
	464	373
Diocletian's Palast bei Spalato	465	382
Divertissement, spanisches	435	176
Dogana, die, in Venedig	468	403
Doire, die, bei Chatillon	441	188
Donas in Piemont	451	269
Donau, die	462	360
Doppelgänger, der	434	134
Dreschen, das, in den russischen Ostseeprovinzen	443	208
Dresdens Naturschönheiten, warum unleugbar?	448	247
Dromedar, das	429	24
Eber, der versorgte	436	147
Egglestone	454	293
Ehestand — Wehestand	469	416
Einblick in einen amerikanischen Urwald	419	2
Eine Hand wäscht die andere	424	51
Einkleidung von Nonnen	447	236
Einsiedlerprobe, die	453	288
Eintritt des Frühlings in Schweden	430	102
Eisenbahn, die erste, in Norwegen	439	176
Eisriese, die	463	361
Elfen, irische	445	224
Elisabeth, die heilige	425	60
Elsässischen Felder, die, in Paris	428	84

	Nr.	S.
Engelstein, der, im Walliserlande	431	105
Englands künftige Größe	462	360
Entenfang im indischen Archipel	427	80
Entscheidung, gleichlautende, mit verschiedener Wirkung	462	358
Entstehung, die, der Threpflanze	467	400
Epée, Abbé de l'	450	257
Erde, geweihte	428	38
Erfindung, die, der Uhren mit gezähnten Rädern	469	411
	420	17
	421	25
Erinnerungen aus der Kaiserzeit Napoleon's	422	37
	426	65
	427	73
Eroberung, die, von Alhama	431	101
	427	77
——, die, von Capri	428	81
Ersteigung, die, des Ararat	421	29
Erwiderung, schlagende	468	408
Escurial, das	454	296
Essigbibel, die	422	40
Etikette, orientalische	422	40
——, strenge	426	72
Examen, ein sonderbares theologisches	434	135
Fahnen, die, von Jena	435	128
Fahrt, eine, durch einen Eisberg	464	375
Fallas de St.-Joseph	447	240
Familie, türkische, auf der Reise	429	92
Fariolo am Lago Maggiore	433	125
Fasten, das, in Polen	433	128
Fasten- oder Frühlingsfeier	428	83
Faß, das heidelberger	437	160
Fata Morgana in den Prairien	425	64
Fegefeuer, das	436	147
Fellahs, die, in Ägypten	431	108
Fellahkind, ein, als Vogelscheuche	432	119
Felsen, herunzugängliche, in Frankreich	440	177
Felsenkanal in Niederösterreich	464	372
Felsenkugeln auf siebenbürgischen Burgmauern	454	296
Festungen, russische, am Pontus	421	32
Feuerzeug der Wilden	424	53
Finanzkunst, ägyptische	420	24
Fischerfamilien, chinesische	423	48
Fiz d'Anterne	426	68
Flaschenfutter	452	120
Flug einer Brieftaube über den Kanal	437	159
Frau, die weiße	464	369
Frauenkauf, tscherkessischer	419	16
Fredegundens Grabstein	439	175
Friedrich der Große als Beichtvater	464	376
Fuhrmannsleben	459	329
Gaillon, das Schloß	435	140
Galeerensträfling und Graf	440	181
	441	190
Ganges, der	444	216
Gardegrenadiere, Napoleon'sche	446	228
Gastaldy, Dr.	455	304
Gaukler, die indischen	432	120
Gazpacho, der	431	112
Gebet eines Moslem	452	280
Gebrauch von Meerproducten in Japan	446	232
Gehorsam, russischer	437	160
Geier, der	421	32
Geiger, der blinde	423	41
Geologen von Profession	458	325
Gerade durch!	453	288
Gesammtwappen der Schweiz	446	232
Geschichte des falschen Balduin	438	165
	431	105
	432	113
	434	122
Geschichte, die, eines hölzernen Beins	434	129
	435	137
	436	149
Geschichte, zur, des Tabacks	425	59
Gesetz, das, der Stürme	423	48
Gesundheitspolizei auf Haiti	466	392
Getreidefelder, die amerikanischen	461	347
Getröstet!	440	184
Gewehren, die	446	232
Gewissenhaftigkeit	465	379

Digitized by Google

	Nr.	S.
Gipfel, der, des St.-Bernhardin	428	81
Giraffe, die	435	141
Glärnisch, der, im Canton Glarus	420	17
Glas Wasser, ein	456	312
Glasmalerei	423	45
Goar und Rheinfels	453	281
Götzenbild, mexicanisches	450	263
Goldbergwerke, die, Ägyptens in alter Zeit	461	351
Goldertrag, californischer von 1849	422	40
Gose, die	439	176
Graben, der, in Wien	448	244
Grabmal, das, des Cid	425	64
——, das, Rudolf's von Habsburg	460	340
Grabstein, der, Fredegondens	439	175
Graskönig, der	428	87
Gratiola officinalis	458	325
Gretro und Napoleon	430	404
Grimm, Jakob	425	57
Großadmirale, die, Frankreichs	434	136
Grottentempel, die indischen	442	193
Guadianathal, das	443	201
Gustav Adolf in Aschaffenburg	428	88
Gustav-Adolfs-Denkmal, das, bei Lützen	461	347
Häusgebrücke zu Freiburg in der Schweiz	434	132
Häuschen Peter's des Großen in Petersburg	447	227
—— —— in Saardam	437	160
Häuser, die, in Ostindien	422	40
Hagelwetter, ein furchtbares	422	64
Halbmond, der Kolossale, auf der Aja	452	280
Hammerfest	450	264
Handel, der, der Schwarzen	455	304
Handel mit Rosen	463	368
Handschuhverbrauch bei den Letten	428	88
Hasenunzahl in der Moldau	446	232
Hans, das, der Capulets	424	56
Hausgeräthschaften, pompejanische	432	120
Heckerlied, ein, vom Jahre 1482	452	280
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich	441	187
Heimfahrt von der Alm	438	161
Heimweh, morlachisches	459	332
Heinrich, König von Frankreich, im Turnier	465	384
Heinrich von Zütphen	468	405
Helgoland und seine Zukunft	463	362
Hero und Leander, Marmorgruppe	464	370
Herz, der Pianist	443	208
Heutransport auf dem Thuner See	466	386
Hieroglyphik	439	173
Hirtenkreig, der, in Frankreich	435	144
Hochzeitsgeschenke, literarische	457	314
Höfchen, Rigaische	421	32
Hohenstaufen, Burg	437	160
Holland, das Paradies der Kühe	419	16
Holz, das australische	462	360
Holzaufzug, der große Huebmer'sche	459	336
Holzknechte, niederösterreichische	463	364
Holzschuhe bei den Römern	463	365
Honig, abyssinischer	433	128
Hospiz, das, auf der Grimsel	465	380
Huebmer's Durchschlag am Geschaid	465	381
Hügel (Kurgani) in den russischen Steppen	464	373
Hülfstruppen, wirksame	426	72
Hund, der	442	200
Hunde der Pyrenäenhirten	448	245
Hypochthon, der	449	253
Jägerhaus	429	96
Jägerzauber, der, der Indianer	461	352
Jagd, die, auf die wilden Gänse	467	397
Jahrmarkt, der, zu Brienz	425	61
Jakobus der Ältere, Apostel	438	170
—— der Jüngere, Apostel	438	164
Jasole und Scoglio	442	196
Javalinos und Savalinos	443	204
Industrieausstellung, Londoner	463	368
Ingrische Bauern im Brautschmuck	425	64
Innere, das, einer maurischen Wohnung	430	103
Invaliden, eine Gruppe	423	44
Johannes, der Apostel	442	193
Johannes des Täufers Gebeine	460	337
Jongleur, indischer	442	196
Jordan, der kleine	432	120
Itinerants	422	37
Judas Thaddäus, Apostel	456	312
Juden, polnische, in Feierkleidern	448	244
Julius II., Papst, und Michel Angelo	434	129
Junkerzelle, die, in Lübeck	437	153
Jupen, die weißen	467	393
Justiz, ehemalige venetianische	429	96
Kaffeehaus, ein holländisches	460	344
Kaffeeverbrauch in England	458	326
—— in Europa	423	46
Kaiman und Jaguar	440	184
Kameel, das weidende	468	408
Kameeljüchterei, europäische	441	189
Kanal, der, in Languedoc	436	152
Kanal, ein venetianischer	447	235
Kanone, eine, aus dem 14. Jahrhundert	440	181
Kanonen, lederne	421	31
Kapelle auf dem Brünig	425	64
Karl V. im Kloster	425	64
Karl der Große	452	275
Karl XII. und der polnische Förster	418	1
Karsbad, Ansicht von	419	10
Kaschmir, Stadt	466	389
Kaswin	467	397
Kathedrale, die, in Sevilla	468	405
Kemnate	469	414
Kette, die, des Glücks und Unglücks	458	321
Kiew	421	32
Kirchhöfe, die, in Serbien	423	47
Kirchengebet, das, für den Sultan	424	51
Klageweiber	458	328
Klosterkirche, die, bei Czenstochau	429	20
Kochbuch, das älteste gedruckte	434	135
Kochem an der Mosel	461	352
Kolibri, der	457	315
König Rhamases	423	47
Konradin, der Letzte der Hohenstaufen	424	51
Korallentriffe, die	464	375
Koransprüche als Inschriften	468	403
Kosacken, die ersten, in Deutschland	427	80
Krankheit und Tod Karl's II. von Spanien	431	132
Krokodil, das	433	136
Krotinus, der Schmuggler chef	450	261
Küsten, die nördlichsten, von Amerika	446	227
Kunstreitergesellschaft	438	168
Kutsche, die fliegende	467	399
Kynast, der, ein zahmer Wolf und das Lamm	421	31
Ländlich, sittlich	430	98
Larrey, Jean Dominique von	427	79
Laruzzika, ein römisches Volksspiel	456	307
Lauft ihm nach!	434	133
Lautenspieler, der, auf dem Berge	468	407
Leben und leben lassen	437	153
Lebensalter einiger Thiere	448	248
Leder, gegossenes	455	304
Legföhre, die	464	376
Lehnen, Jakob, in seinem Atelier	460	343
Leihbibliotheken in London	441	185
Lesen, das laute	455	304
Löwe, der, auf Reisen	424	53
Löwenfleisch, das	425	62
Löwenjagd, die	457	313
Löwenjagd, eine	454	296
Lokman	466	385
Lortzing, Gustav Albert	429	93
Lotterie, sonderbare	423	48
Ludwig XIV. als Kind	438	168
Luganer-See, der	457	319
Lusthäuser, chinesische, am Wasser	442	197
Luther, Martin	419	13
	419	9

Digitized by Google

	Nr.	S.
Maccaluba	432	119
Maculatur bei den Römern	420	24
Madrid	421	32
Mädchen und Ziege	438	165
Märchen, das, von der eisernen Maske	453	285
Malerhandwerk und Malerkunst	467	400
Mammuth	442	200
Marie Antoinette auf dem Wege zum Schaffot	461	349
Marionetten, römische	438	168
Marionettentheater, chinesisches	428	84
Marktplatz von Karlsbad	459	333
Marstall Ludwig's XVIII.	448	248
Martigny in Wallis	448	245
Maschallah	449	256
Matthäus, Apostel	443	208
Mauer, die chinesische	429	96
Meerfliegen, die leuchtenden	454	291
Meersand, düngender	451	272
Meerwunder, ein	441	192
Menge, die große, der Thiere und Thierarten	423	46
Messerschlucker, der hallische	427	79
Meßscenen, leipziger	457	157
Mikroskop, das	420	21
Milchhaus, ein kaiserliches	450	264
Militair, brasilisches	431	111
Minarets	441	192
Mistel, die heilige	467	394
Mitau	469	412
Mittel, heroisches, gegen Faulheit	435	144
Mohammed, nach Aeußerm, Leben und Charakter	450	259
Molay, Jakob von, auf dem Scheiterhaufen	452	273
Moisdorf, Schloß	438	162
Montaigne besucht Tasso im Gefängniß	420	259
Montes, Franzisko	450	259
Montesinos	427	80
Montlhery, Veste	453	285
Montserrat, der	426	72
Monument der am 10. August 1792 gefallenen Schweizer	430	103
Monument, das, Ludwig's IX. bei Tunis	459	335
Mordunaerin, eine	465	383
Mosesbrunnen, der, in Dijon	452	279
Mündel, die, der Garde	449	252
Mugan, die Steppe	450	261
Münsterubr, die, in Strasburg	451	269
Museum, Napoleon'sches	467	395
Nachtherberge, eine gespenstige	468	402
Nachtwächter, der, in officio	450	264
Nadelholzbäume	463	366
Namenluxus	464	370
Napoleon und Zingarelli	469	415
Napoleon'sche Gardegrenadiere	422	40
Napoleon'sches Museum	421	32
Napoleon's Grab auf St. Helena	452	119
Narrenmutter, die, in Dijon	446	230
Nation, lesende	421	29
Naturwunder, ein paar, in Cornwallis	457	320
Navita de ventis etc.	434	133
Nest der Salanganschwalbe	438	168
Neudietendorf, die Herrnhutercolonie	446	231
Neuilly, das Schloß	428	162
Niagarafälle, die	448	248
Nitschewo	458	333
Nordstürme, die, in Texas	455	304
Nutzen, doppelter	456	312
Ob Anspielung?	445	224
Odessas Sprachverwirrung	446	232
Oehmann	430	104
Olla, die, der Spanier	451	266
Orangeriebäume, alte	430	104
Orden, der, der Tempelritter	462	360
Organist, der gut bezahlte	452	273
Oxyeros	424	56
Oybin, der	448	238
Palais Portici in Neapel	461	272
Palais Royal, das, in Paris	447	233
Palankins	443	208
Palast Diocletian's in Dalmatien	464	373
Palmenarten, die, und ihr Nutzen	465	382
Palmenhaus, das, in Kew	430	101
Papiermachéfabrik in Nürnberg	420	24
Papuas	440	184
Paraguay	454	295
Paraguaythee, der	465	384
Passagiere auf einem Dampfschiffe	448	243
Patent-Beinkleidertaschen	445	217
Paulus, Apostel	453	304
Perser, der, von der guten und bösen Seite	443	204
Peter's des Großen Häuschen in Taarkam	438	163
——— ——— ——— in Petersburg	422	40
Peitschentanz auf Delos	437	160
Petrarca und Laura	419	15
Petrus, Apostel	461	352
Pfeife der Königin von England	442	196
Pferde, englische	436	150
Pferdetanz	453	288
Pforte, die, zu Donas	444	209
Philippus, Apostel	451	269
Pianofortes, wiener	442	196
Pic, der, von Teneriffa	445	224
Pinakothek, die, in München	423	47
———, Grundriß	465	379
———, Querdurchschnitt	465	381
Pitt's, William, Denkmal	466	389
Pius IX.	458	327
Platzregen, ein dalmatischer	451	265
Pohon-Jatti, der	463	367
Polizeiordnungen, die alten deutschen	465	384
Portici, Palast in Neapel	426	70
Pou-Ki-Koa, chinesischer Kaiser	451	272
Prahlsucht, portugiesische	450	259
Predigt, die kurze	427	80
Pyramiden, die ägyptischen	455	303
Quellen, die, der Sahara	420	24
Quintas	458	328
Rangordnung menschlicher Aufenthaltsorte in Spanien	424	56
Ratateuille	463	368
Recht, das, der Palmenlieferung für Rom	429	96
Regengüsse, die, in Lissabon	461	352
Regenmacher, der	466	387
Reisenotiz, Salzburger	453	288
Reiterstatue, die, Friedrich's des Großen	456	248
Restaurationen, californische	456	305
Reyno serenissimo	459	334
Reynolds, Josua	427	80
Rhamases	421	32
Rheinfels, Schloß	424	51
Riesenara, der	453	281
Riesenbaßgeige, die	421	28
Riesenei, fossile	419	11
Riesentanz	420	24
Ritter aus der Zeit des Mittelalters	455	144
Romeo und Julie	453	301
Rothschilds, die fleißigen, in Paris	423	48
Rückzug des Marschalls Clauzel auf Constantine	463	367
Ruf, der, der Muedies	445	220
Ruine von Dürrenstein an der Donau	442	200
Ruinen, die, von Eggleston	429	89
——— einer Kapelle in Pierrefonds	454	293
Ruzzika, la	426	71
Säbel, der, der Türken	454	133
Sage, die, vom wilden Heere	421	32
———, die, von geschwänzten Menschen	462	358
Sagen der Araber vom Löwen	469	416
Sahara, die große	455	299
Saint Gervais, Thal von	456	312
Salinen, die spanischen	459	336
Salpetrière, die, in Paris	425	60
Salzwüste, die persische	424	49
Sandy-Highland	439	176
Sarnerse, der, in Unterwalden	469	416
Savalines und Javalines	461	345
Schafale, die, auf Curzola	425	64
	464	376

Digitized by Google

	Nr.	S.
Schaukasten, die, der königlichen Bibliothek in Berlin	469	411
Schemberlieder	420	24
Schenken, die, von Bargula	428	86
Schiff, das	426	72
—, das gestrandete	449	253
Schiffstaufe unter der Linie	420	21
Schiffszwieback, der	423	48
Schildkröte, eine künstlich ausgebrütete	466	387
Schildkrötenfang, der	425	63
Schlacht, die, bei Hastings	461	346
Schlachtlied, ein geistliches	462	353
Schlachtplan, der	460	344
Schlange, eine brütende	463	368
Schlangenbeschwörer, indische	430	99
Schlangenessen, das, der Auftralneger	444	216
Schlösser, künstliche	464	375
Schloß Gaillon	435	144
— Tirol	435	140
—, das königliche, in Athen	443	201
Schmuckerchen	432	120
Schnee, der, im Süden ein Bedürfniß	419	16
Schnellsprechen	454	296
Schnupftücher	446	227
Schombert und das Ehrenkreuz	449	256
Schrader, Magdalene Elisabeth	435	139
Schule, eine, aus dem Mittelalter	418	7
Schumann, Robert	458	324
Schuppenthier, das, in Ostindien	430	97
Schuster, berühmte	420	23
Schutzgeist, der, in Rowaja Semlja	455	304
Schwäche ist Macht	435	143
Schweine, halbwilde	422	40
Schweiz, die wiener	443	203
Schweizerheimweh, das	444	216
Schwur, hoher, bei Negern	444	209
Sebenico in Dalmatien und sein Dom	440	184
See der Oberalp	463	368
Seewasser wärmt	462	353
Segel aus Baumwolle	426	72
Segensprechung des Papstes am Ostersonntage	468	408
Selbstfütterer, die	433	121
Senkungen des Bodens in Amerika	458	328
Seppel, Ein Märchen	450	264
Shawls, die schönsten, in Europa	440	178
Shopping, a	441	186
Siebenbürgen und seine Burgen	442	197
Sibirjaken, die	443	205
Silla, die	420	24
Simon Zelotes, Apostel	458	328
Sipoys	452	280
Sklaven in Westindien	436	149
Sklavenmarkt in Rio-Janeiro	428	88
Smaragdmine, die, im Rothen Meere	432	117
Söhne, die, des Grafen Armagnac	464	376
Soldaten aus der Zeit Friedrich's des Großen	439	172
— der englisch-ostindischen Armee	468	407
—, die langbeapoften	436	149
—, die türkischen	456	312
Soldatenlager im Felde	456	312
Sonnenaufgang, ein, auf dem Ätna	433	124
Sophienmoschee, die, in Konstantinopel	433	123
Southampton	426	69
Spaziergang, der verhängnißvolle	466	392
Speckbacher, Joseph	459	333
Speckbaum, der	428	83
Spielberg, der, bei Brünn	425	64
Sprachrohren	435	128
Sprüchwörter, waadtländische	438	168
Sprüchwort, polnisches	434	136
Spukgeist, der, im Harz	458	328
St.-Goar	439	172
Stammbücher, alte	453	281
	442	200
Stiftung, wohlthätige	443	203
Stockholm	428	88
—, das königliche Schloß daselbst	467	395
Strafart, persische	453	287
Straßennamen, sonderbare	454	296
Straußreiter, der	438	167
Strömlinge	445	224
Strusen, russische	436	152
Stündchen, ein, auf dem Dybin	460	338
Stürme, im December	420	24
Sutz	453	288
Sutterbrand	422	40
Sylt, die Insel	449	256
Taback, Ursprung des Namens	424	56
Tabackrauchen, das, der Türken	434	136
Tabackrauscher, der	457	316
Tabacksfabrik, die, in Sevilla	427	80
Tabackspfeifensammlung, eine	468	408
Tabacksteuer, die	437	160
Tänze, die koryhantischen	456	309
Tempel, der, des Fo	456	308
Tempelritter, die	451	273
Tertium datur	454	296
Teufel, der vermeintliche	461	349
Thaerdenkmal in Leipzig	418	5
Theetrinker, der	439	171
Thetisch, der, in England	463	368
Themsetunnel, der	448	248
Theurung, die große, in Frankreich, im J. 1030	454	290
Thierfeindschaft	436	145
Thomas, Apostel	443	204
Thomas von Aquino vor Ludwig IX.	457	156
Thor von Como	462	359
Thüringen, aus	428	86
Thurm von Montlhery	453	285
— der Feuerwache in Konstantinopel	453	288
—, der schiefe, in Pisa	431	112
Tinte, die gefährliche	435	144
Tirol, Schloß	443	201
Tischler, der dramatische, in Spanien	445	222
Tissabaum, der	423	48
Tju	466	392
Todesstrafe, chinesische	424	56
	456	312
	457	320
	458	328
	459	336
Touristen, ein Sortiment	460	344
	461	352
Trachten, wendische	465	377
Trappe, die	444	215
Traum, der, des Soldaten	464	291
Trauung, eine albanesisch-griechische	469	411
Trefschuyte	446	232
Treue besteht	452	280
Triumphbogen, der, des Trajan	429	93
Tschetschenz, der todesmuthige	419	13
Türken, die, wie sie jetzt sind	419	11
Tuilerien, die, in Paris	451	268
Überschwemmung, die	426	65
Ufer, die, des Sarner Sees in Unterwalden	461	345
Uhrglockenthurm, der, in Venedig	466	387
Uhren bei den Türken	435	144
Uhrenverschwörung, die	459	330
Universitätsgebäude, das, zu München	469	413
Untoastich, aber klug	422	40
Unterschied, der, durch einen Buchstaben	435	144
Unum non sufficit	454	296
Ursprung des Namens des Tabacks	424	56
Urwald, der unterösterreichische	463	363
Urwelt, die, und die jetzige Welt	418	6
Vargula in Thüringen	428	86
Venedig aus der Vogelperspective	432	113
Verblüffung	447	238
Verbrüderung, die	458	336
Verdienst eigener Art	457	320
Verwandlung des Torfs in Steinkohle	426	24
Vesuv und Ätna	446	229
Vettern, die ungleichen	457	317
Via Mala, die	458	321
	422	36

Digitized by Google

	Nr.	S.
Vogelsberg, der	469	410
Völkerwanderung, neueste	450	264
Vorstellung, lokale, der künftigen Welt	419	16
Vulkane in Deutschland	466	392
Wachsthum, üppiges	450	263
Wagen, der kugelfeste, Ludwig Philipp's	451	267
Wald, ein unterirdischer	441	192
Waldnymphe, eine tanzende	466	391
Walfischknochenpalissaden	427	80
Wappen, das, der Friesen	428	88
Waschanstalten in London	449	256
Wasserfall, der, bei Imatra	448	248
Watt, James	457	317
Weihnachtsmorgen, ein, zwischen Gräbern	469	409
Weinberge, die, an der Mosel	458	328
Weinjahre, zwei gute	449	184
Weinkosten, das, in den London-Docks	441	192
Weintraube, die redende. Ungarisches Märchen	419	14
Wellington und Königin Victoria	446	231
Wellington's Portrait	450	264
Welt, die, geht ihren Gang	459	336
Weltgeschichte in Form einer Peitsche	446	232
Wendin, eine, in Trauer	465	383
Wendische Trachten	465	377
Wer schimpft, hat Unrecht	424	54
Wespenüberfälle in Amerika	434	130
Wette, die gewonnene	453	283
Wie mag das zugehen?	458	288
Wie Napoleon ohne Erfolg auf die Entenjagd ging	429	91
Wie steht es jetzt mit der ägyptischen Cultur?	420	22
Wie viel der Mensch dem Mikroskope zu verdanken hat	420	21
Wink, ein, zur Nachahmung	462	360
Winterschlaf, der vermeinte, der Schwalben	433	125
Wirkung, große, aus kleiner Ursache	434	131
Wirthshäuser, californische	460	340
Wohrr bekamen die Menschen zuerst Feuer?	451	266
Wohlthätigkeitsanstalten, die, Londons	452	278
Wohnung der Fellahs	425	64
Wolfsjagd, die, in Morvan in Frankreich	451	108
Wrack eines uralten Schiffs	465	379
Würdigung	434	136
Würtemberg	442	200
Wunder, die, der indischen Grottentempel	419	16
Wyld's Riesenglobus	442	193
X für U	443	201
Yezidi, die, oder die Teufelsanbeter	422	40
Zackenfall, der, im Riesengebirge	441	192
Zahmheit der brütenden Eidergänse	459	336
Zamia, die	447	239
Zebraschwein, das	433	128
Ziege, die, als Gärtner	432	116
Ziegelthee	460	344
Zigeuner, die, in der Walachei	464	376
Zweikampf, ein, auf Leben und Tod	418	7
	424	56
	445	218
	446	226
	447	233
Zwillingsbrüder, die	448	241
	449	250

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 418.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [4. Januar 1851.

Das Ave Maria.

Karl der Große. *)

Zu Aachen, wo manchem großen deutschen Kaiser die Krone auf das Haupt gesetzt wurde, zum Wahrzeichen, daß er der vornehmste Herrscher sei in der Christenheit, steht in dem uralten Münster ein schlichter Grabstein, auf welchem die Worte zu lesen sind: „Karl dem Großen.“ Bei diesem Steine soll Jedermann, der in die Kirche eintritt, des großen Kaisers Karl gedenken, dessen Name einst gepriesen und gefürchtet wurde von Christen und von Heiden bis zum fernen Morgenlande, weil er ein siegreiches Schwert führte und doch groß und gut war und weise regierte, der auch dieses Gotteshaus gegründet hat, wo er zuletzt nach allen herrlichen Thaten bestattet worden ist, um auszuruhen

*) Als Probe aus der Schrift: „Evangelisches Jahrbuch für 1851“, herausgegeben von Ferdinand Piper (Berlin, Wiegandt und Grieben), welche bestens empfohlen zu werden verdient.

Digitized by Google

von seinem schweren Tagewerke. Mehr als tausend Jahre sind seitdem verflossen und längst ist das ganze deutsche Volk eingegangen zu den Pforten der Kirche, längst hat sich die Asche des großen Kaisers mit dem Staube vermischt und andere Herrscher haben die Welt mit ihrem Ruhme erfüllt; aber vergessen ist er darum nicht, denn keiner von allen Kaisern war größer als er, und wollte man einen am höchsten preisen, dann sagte man: „Er hat gewaltet wie Karl der Große.“ Denn alles Leben wie es geworden ist in deutschen Landen, und weit darüber hinaus, in bürgerlichen Einrichtungen und kirchlichen Ordnungen, das gibt Zeugniß von Dem, was er gethan hat, und unter Allen, die hierbei ein Werkzeug waren in der Hand Gottes, ist er das gewaltigste gewesen. Mit starkem Arm hat er einen großen Theil der deutschen Erde durchfurcht, damit sie jenes Senfkorn in sich aufnehme, das nun zu einem hohen Baume aufgewachsen ist, und in dem Schatten seiner mächtigen Zweige haben seitdem viele Millionen Menschen Obdach, Schutz und Frieden gefunden.

Als Karl im Jahre 768 nach dem Tode seines Vaters Pipin, der auch ein großer Herrscher war, zur Regierung kam, da hatte im Lande der Franken das Licht des Christenthums schon lange die alte Finsterniß verscheucht, denn in den Städten erhoben sich Kirchen und Bethäuser, die Bischöfe nahmen der Lehre wahr, den Armen und Unwissenden wurde das Evangelium gepredigt und die Menschen wohnten friedlich nebeneinander wie es Christensitte und Brauch ist. Aber so stand es nicht überall. Denn auf dem festen Lande herrschte die christliche Lehre nur noch jenseit der Alpen in Italien, wo in der uralten Stadt Rom der Papst seinen Sitz hatte, der damals der oberste Bischof der Christenheit war.

Wie ein Eiland aus dem stürmischen Meere erhoben sich diese Länder unter dem Panier des Kreuzes, das hoch aufgerichtet war und weit hinausschaute in die Welt, denn ringsumher waren sie eingeschlossen von Heiden und Ungläubigen, die von allen Seiten einzudringen trachteten in die Christenheit. Da wohnte im Norden von Deutschland bis zur Elbe hin das tapfere und zahlreiche Volk der Sachsen, dem das sanfte Joch Christi eine schmähliche Knechtschaft schien, und über die Elbmündung hinaus saßen die harten Dänen und Normannen, die auch Heiden waren und auf ihren Raubschiffen alle christlichen Länder heimsuchten, und tiefer nach Osten hinein die Slawen und Wenden, die bittere Feinde waren aller Deutschen und des Christenthums. Weiter hinab im heutigen Ungarlande hauste ein fremdes Volk, das wilder und grausamer war als alle andern, die Avaren. Und jenseit des hohen Pyrenäengebirges in Spanien war das weite Reich der Sarazenen, die glaubten zwar an einen einigen Gott, aber ihr Glaube war verworren. Denn sie hielten Mohammed für einen göttlichen Propheten und haßten die Bekenner der Lehre Christi. Also war die Christenheit überall von Heiden umgeben, da bedurfte es eines glaubensfesten Sinnes und eines starken Schwertes, um sie vor Schaden zu hüten und den Untergang des Reichs abzuwehren. Auch hatte Karl viele und schwere Kämpfe zu bestehen; denn wo einer die Hände nach seiner Hülfe ausstreckte, da erschien er mit seinem Heere, und alle seine Kriege hat er allein zum Schutze wider die Heiden und zum Beistande der Schwachen wider übermüthige Feinde geführt.

Zuerst aber rief der Papst seine Hülfe an gegen den mächtigen König der Longobarden, der dem Papste mehre Städte entrissen und ihn in seinem eigenen Sitze bedroht hatte. Da überstieg Karl mit seinem Heere die Alpen und lagerte sich vor Pavia, der festen Hauptstadt des Königs. Der aber stand auf dem höchsten Thurme der Stadt und schaute hinaus nach dem feindlichen Lager. Als er nun den König Karl erblickte im glänzenden Helmschmuck, wie er weit kenntlich vor den andern hoch auf seinem Rosse saß mit dem Speer in der Hand, da erschrak er über den gewaltigen Mann, der Muth entsank ihm und er stieg vom Thurme herab. Bald darauf wurde die Stadt erobert und das ganze Reich der Longobarden, der Papst war gerettet und alle christlichen Reiche in Italien, Frankreich und Deutschland gehorchten fortan nur einem Herrscher, dem Könige Karl. Als er nun wenige Jahre darauf einen Reichstag hielt mit den Großen des Landes zu Paderborn, da erschienen abermals Bittende vor seinem Throne; das waren Statthalter der Saracenen, die schon von seiner Macht und Weisheit gehört hatten. Sie unterwarfen sich und ihre Städte seinem Regimente und stehten, er möge ihnen zu Hülfe kommen wider die Bedrückungen des Khalifen, der in Spanien herrschte. Karl aber hieß sie willkommen und erkannte in ihrer Bitte den Ruf, daß er die Kirche solle wiederherstellen helfen im Lande der Saracenen. Und er zog über die Pyrenäen und den großen Fluß Ebro und eroberte die Stadt Saragossa; alles Land aber, durch welches er gekommen war, gehorchte ihm von jetzt an. Da er nun auf dem Rückwege einherzog auf engem Pfade zwischen den steilen Felsenwänden, deren Spitzen sich in die Wolken verlieren, da brachen aus verborgenen Klüften die feindlichen Gebirgsvölker hervor, und viele tapfere Mannen wurden erschlagen oder in den Abgrund gestürzt; doch Karl und die Seinen brachen sich Bahn und erreichten die Heimat wieder.

Hier aber warteten seiner noch schwerere Kämpfe. Denn schon vorher hatte der blutigste unter allen Kriegen begonnen, den Karl je bestanden hat, der gegen die Sachsen. Er kostete vielen Tapfern auf beiden Seiten das Leben und hat 33 Jahre lang gedauert. Schien es aber, er sei beigelegt, so brach er wie eine alte und unheilbare Wunde immer wieder von neuem aus. Die Sachsen und Franken waren Nachbarn und von alten Zeiten her Feinde. Wenn nun die heidnischen Sachsen einfielen in das Reich und die Kirchen verbrannten, dann fasten auch die heimlichen Heiden, die noch unter den Franken im Verborgenen lebten, neuen Muth und drohten sich zu erheben, darum war dieser Krieg gefährlicher als alle andern. Lange Zeit wechselte Sieg und Niederlage, Bekehrung und Abfall; aber der König ruhte nicht eher, als bis er die Sachsen bezwungen und ihren harten Sinn gebrochen hatte. Da empfingen ihre vornehmsten Führer die Taufe, und das Volk nahm den Glauben und die Sitte der Christen an. Da nun der König im Sachsenlande Burgen und Kirchen errichtet hatte, überschritt er auch die Elbe und lehrte die Völker der Wenden und Slawen kennen. Einen Theil von ihnen und auch die Böhmen unterwarf er dem Reiche, und so kam das Christenthum auch zu diesen. Dann aber ging er wider die Avaren im Ungarlande, die eine Plage waren für alle benachbarten Völker, denn sie plünderten weit und breit und häuften alles geraubte Gut in ihren festen Plätzen zusammen. Doch Karl eroberte ihre Festen, entriß ihnen den Raub und legte Grenzwehren wider sie an, damit das Reich gesichert wäre vor ihren Einfällen. Auch die Dänen bekriegte er und schloß dann

Digitized by Google

einen Frieden mit ihnen, daß ihre Raubschiffe ihm fortan keinen Schaden mehr thäten.

So hatte Karl ein großes Reich gestiftet, wie seit Jahrhunderten keins war gesehen worden, denn alle deutschen Stämme gehorchten ihm und die Völker in Italien und Frankreich, die Saracenen am Ebro, die Slaven an der Elbe und die Avaren an der Raab. Über 30 Jahre waren nun unter wechselnden Geschicken verflossen, da geschah es, daß Karl wiederum nach Italien ziehen mußte, denn abermals hatte der Papst seinen Schutz angerufen. Der Papst, welcher damals in Rom herrschte, hieß Leo; gegen den erhoben sich seine Feinde und da er im feierlichen Zuge durch die Straßen ritt, fielen sie über ihn her und verwundeten ihn. Da aber seine Wunden geheilt waren, entfloh er aus der Stadt und eilte nach Deutschland, damit Karl ihm helfe. Als dieser die Bitte Leo's vernommen hatte, wurde er zornig über die geschehene Frevelthat, bot seine Mannen auf und zog nach Rom. Hier untersuchte der König Alles nach dem Rechte, strafte die Frevler und stellte den Frieden wieder her. Da es nun um die Weihnachtszeit war, so beging er zu Rom das hohe Fest, wie es sich ziemt. In der Peterskirche aber war er zugegen mit seinen Rittern bei dem feierlichen Hochamte, und als er niedergekniet war vor dem Altare, da setzte ihm der Papst vor allem Volke eine Kaiserkrone auf das Haupt und begrüßte ihn als Kaiser und Herrn der Christenheit. Das Volk aber rief mit lauter Stimme: „Heil und Sieg dem erhabenen Karl, dem großen und erlauchten römischen Kaiser, den Gott gekrönt hat." Das war ein großer und feierlicher Augenblick, wie er selten vorkommt in dem Leben der Menschen, denn das war der Ursprung und Anfang des deutschen Kaiserthums, das 1000 Jahre bestanden und auf die Geschicke vieler Völker eingewirkt hat bis auf den heutigen Tag. Karl aber nannte sich von nun an einen Kaiser von Gottes Gnaden und achtete sich für einen Schirmherrn der Kirche und Vorsteher der Christenheit, dem Gott das Amt gegeben, daß er in Kirche und Reich zum Rechten sehe und die Seelen Aller, die Gott seiner Herrschaft untergeben habe, den Weg des Heils führe.

Als ein wahrer Kaiser trug er nun Sorge für das Große wie für das Kleine, für Recht und Gerechtigkeit, für den Schutz der Armen und Bedrängten, für die Kirche und die Reinheit ihrer Lehre, für Predigt und Gottesdienst, für Schulen und Unterricht der Kinder und die Wissenschaft. Alles dessen nahm er wahr neben den Sachen des Staats, den Kriegen, Heerzügen und Botschaften, die er aus allen Theilen des Reichs anhörte. Auch durchzog er das Land und wollte überall selbst sehen und hören, wo zu helfen sei. Dann versammelte er die Grafen, Bischöfe und Aebte und berieth mit ihnen das Wohl des Landes, gab Gesetze und ordnete Alles, wie es am besten schien.

Vor allem aber sorgte er für die Kirche, für ihre Erhaltung, wo sie eben gepflanzt war, für ihre Förderung und Besserung, wo sie schon länger bestand. Weil nun bei den Sachsen das Heidenthum am tiefsten eingewurzelt war, sandte er dorthin die kräftigsten Streiter und Arbeiter. Da predigte und taufte Liudger, Lebuin und Willehad, die ihre Gedenktage im christlichen Kalender haben. Auch theilte er das ganze Land in Sprengel, denen er Bischöfe vorsetzte, damit sie auf das Heil des Volkes sehen und das Gewonnene erhalten möchten. So wurden Bischofssitze errichtet in Paderborn, Münster, Osnabrück und Bremen. Und auch zu den Avaren wurde von Salzburg aus das Christenthum gebracht. Mit den Bischöfen aber wachte der Kaiser über die Reinheit der Lehre, und wenn sich irgendwo zum Verderben der Leute Irrlehrer erhoben, dann trat er ihnen mit den scharfen Waffen des Geistes entgegen und suchte sie auf den richtigen Weg zurückzuführen. Doch die Bischöfe selbst ermahnte er zu untadeligem Wandel und zur Wachsamkeit über Leben und Predigt der Priester, daß sie dem Volke das lautere Evangelium verkündigten, und nichts aufkomme, was der Schrift zuwider sei. „Sie sollen predigen", verordnete der Kaiser, „von der Dreieinigkeit und der Menschwerdung Christi, sie sollen das Laster strafen, zur Liebe ermahnen, Glaube und Hoffnung erwecken und auffodern zu allen christlichen Tugenden, damit die Leute vom Bösen lassen und das Gute thun." Zum Muster und Vorbilde ließ er eine Sammlung der Predigten der alten und großen Kirchenlehrer machen. Damit aber die Priester nicht aus Unwissenheit in Irrlehren verfielen und zu allen Zeiten Rechenschaft geben könnten von dem Inhalte der heiligen Schrift, wollte er, daß sie auch in Sprache und Wissenschaft bewandert sein sollten. Darum rief er große Gelehrte, die damals vor allen Ländern in Italien und England waren, an seinen Hof, und an den Bischofssitzen und in den Klöstern ließ er Schulen einrichten. Auch die Kinder sollten in dem Glauben unterrichtet werden, und der Kaiser achtete es nicht unter seiner Würde, in den Schulen in ihre Mitte zu treten und sie zu loben oder zu tadeln. Dann aber stellte er im ganzen Reiche alle verfallenen Kirchen wieder her und erbaute neue, unter diesen aber war ihm keine lieber als die zu Aachen. Diese schmückte er mit kaiserlicher Pracht und ließ Säulen, Marmor und Kunstwerke aus Rom und Ravenna kommen, und hier feierte er am liebsten die hohen Feste Weihnachten und Ostern. Damit nun solche Feste begangen würden wie es sich gebührt, berief er berühmte Lehrer des Kirchengesangs aus Italien, daß die Franken auch hierin unterwiesen würden; auch ließ er Orgeln in den Kirchen aufstellen.

(Beschluß folgt.)

Das angeblich hohe Alter des Hirsches.

Wie von vielen Thieren das Alterthum eine Menge Fabeln und Irrthümer bis auf unsere Zeiten vererbt hat, so fehlt es daran auch nicht in der Naturgeschichte des Hirsches. Man lese nur beispielsweise im Aelian und Plinius nach, um zu sehen, was Alles über diesen König der Wälder gedichtet und erdichtet worden ist. Namentlich erwähnt auch schon Plinius das hohe Alter, zu welchem er angeblich gelangen kann, und dieser Irrthum hat sich hier und da bis auf unsere Tage erhalten. Wol 100 Jahre soll der Hirsch alt werden können, meinte Plinius; wol einige hundert Jahre, meint mancher alte Forstmann, namentlich ein tüchtiger Waidmann, William Scroope, der 1839 in London eine „Thiergartenkunst" herausgab, worin er von der longa cervina juventus, d. h. der langen Jugend des Hirsches, gar Vieles aus Schottland zu erzählen wußte. So hatte noch 1836 der Graf von Dunmorre einen prachtvollen Hirsch im Geengarry-Thiergarten erlegt, bei dem man am linken Ohre das Zeichen fand, womit der Besitzer dieses Parks im 17. Jahrhundert die ihm etwa in die Hände fallenden Hirschkälber zu zeichnen und dann freizulassen pflegte. Da er bereits

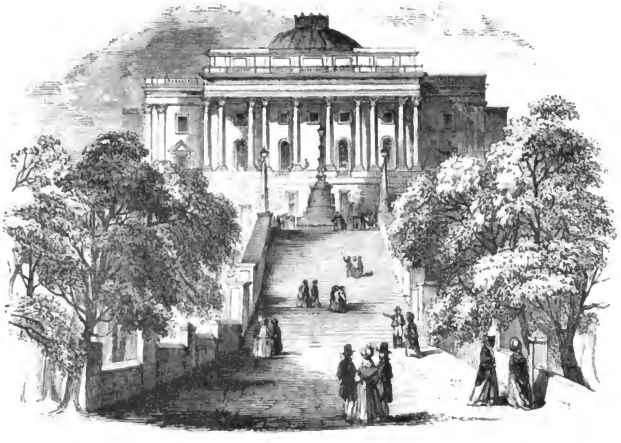
Digitized by Google

150 Jahre todt war, ſo mußte auch, ſcheint es, dieſer Hirſch dies Alter erreicht haben, wenn nicht ſpätere Erben des Grafen ſich des nämlichen Zeichens bedient und ſo den falſchen Schluß veranlaßt hatten. Von einem andern Schotten, dem Capitain Macdonald in Lochaber, der 1766 ſtarb, erzählt jeder Waidmann dort, daß er eine weiße Hindin wol 50 Jahre lang beobachtet, aber ſtets geſchont habe, weil ſein Vater ſie mindeſtens ebenſo lange, ja wol zehn Jahre länger noch hegte, und in der ganzen Umgegend ſprach man von ihr oder beſang ſie wol gar.

Denn weiß war ſie wie eine Lilie,
Und ſchön, ſowie der Silbermond am Himmel,
Wenn er aus dem Bereich der Wolken tritt
Und einſam glänzend auf die Erde ſchaut.

Wohl dem Rudel Hirſche, das ſich ihr anſchloß; denn, behauptet die Sage, kein Jäger würde je einen Schuß auf daſſelbe gethan und ſie dadurch verſcheucht haben. Auf der Bergkette zwiſchen Badenoch und Inverneß weidete, behauptete man, ein alter Hirſch, der wol 200 Jahre zählte und immer auf freier Ebene ganz allein zu äſen pflegte. So ſah ihn 1777 Angus Macdonald und ſandte ihm eine Poſte zu, welche den alten Damh-mor a Vinalia, wie man ihn genannt hatte, ins Blatt traf, aber nicht tödtete; denn erſt 30 Jahre nachher wurde er bei Badenoch erlegt und die Kugel jenes Tages in der linken Schulter einen Zoll tief unter der Haut gefunden, welche noch die Narbe zeigte, wenn es — wahr iſt. Selbſt aus unſerm Thüringerwalde berichtet Scroope ähnliche Wunder, die ihm allerdings nur durch Erzählung von Freunden zugekommen ſind, welche ſich daſelbſt, namentlich am Hofe zu Koburg, aufhielten, wo bekanntlich unter dem verſtorbenen Herzoge die Jagd ſo lebhaft und mit mehr Glück betrieben wurde, als jetzt — die Operncompoſition. Und was iſt von allen ſolchen Nachrichten zu halten? Nichts! In jedem Thiergarten, wo man Hirſche hegt und ſie alſo genau beobachten kann, weiß man kaum ein Beiſpiel, daß irgend einer, abſichtlich geſchont, nur etwas über 20 Jahre gelebt hätte. Nun mag allerdings der vollkommen freie Wald immer noch mehr als ſelbſt der größte Thiergarten der Natur des Hirſches zuſagen und ihm wol dann ſelbſt das Doppelte dieſes Alters verſprechen, mehr aber dürfte nicht herauskommen, ſo lange nicht alle Geſetze übertreten werden ſollen, welche ſich aus dem Zeitverhältniſſe des vollkommen gereiften Zuſtandes zur Lebensdauer überhaupt ergeben. Alles Übrige gehört ins Reich der Fabeln und — Jagdwindbeuteleien, die einem „English Sportsman" ſo geläufig ſind wie jedem deutſchen Sonntagsjäger.

Das Capitol in Waſhington.



Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1838, Nr. 279.

Digitized by Google

Das Thaer-Denkmal in seiner jetzigen Vollendung.

Digitized by Google

Die Urwelt und die jetzige Welt.

Daß unsere Erdoberfläche nicht immer so gewesen ist, wie wir sie jetzt sehen, daß sie die mannichfachsten Veränderungen erfahren hat, weiß fast Jedermann, der etwas Kunde von ihr sich anzueignen Gelegenheit hatte. Es gab höchst wahrscheinlich eine Zeit, wo sie ganz mit Wasser bedeckt war; ein allgemeines Weltmeer, wie sie sich darstellte, konnte damals also nur große und kleine Wasserthiere nähren, besonders Fische, die sich gegenseitig verschlangen. Allmälig hoben sich Inseln und Bergrücken heraus; das Wasser drängte sich in die entstandenen Tiefen zusammen und statt ihrer bedeckte eine riesige Pflanzenwelt die trockengelegten Erdtheile, indem sich, als vielleicht wieder viele Jahrtausende vergangen waren, neue Thiergeschlechter und neu entstandene edlere Pflanzenformen bildeten. Kein Mensch vermag jedoch die Zeit von dem Übergange der einen Erdgestaltung in eine andere Form zu berechnen; wir haben von allen diesen Veränderungen nur einzelne zerstreute Überreste, die eine Hieroglyphenschrift bilden, wozu uns noch der Schlüssel fehlt. Nur so viel scheint festzustehen, daß es nicht eher Menschen gab, als bis die Erde in der jetzigen Gestalt sich ausgebildet hatte; und so mag allerdings gar manches Jahrtausend hingegangen sein, ja wol manches Jahrhunderttausend, wo Niemand die Wunder der Schöpfung schauen, nach den sie bedingenden Gesetzen forschen, Das, was die Erde Schönes und Großes bot, mit Selbstgefühl und Bewußtsein genießen konnte. Die Erde war, konnte man sagen, ein Palast für Riesenschlangen, Riesenechsen, Haifische, später auch für vierfüßige Ungeheuer; die Gebirge wölbten sich, daß Riesenspinnen ihre Netze darin auffchlugen und Fledermäuse von einer Art darin nisteten, die wir uns gar nicht recht denken können, so abenteuerlich, so riesengroß flatterten sie umher. Sonderbar! Der ganze große Erdball für Millionen Raubthiere, groß und klein! Nicht ein denkendes, fühlendes, seiner selbst bewußtes Wesen! Und doch konnte es nicht anders sein, wenn dieser Weltkörper sich allmälig zu einem Wohnsitze der Menschen gestalten sollte. Und doch zeigt uns die Erde heute zum großen, ja zum größten Theile dasselbe Schauspiel. Wie viel ist denn von der ganzen jetzigen Erde bewohnt und bewohnbar? Der ganze Südpolarkreis hat, die Robben und Walfischarten abgerechnet, nicht einmal Säugthiere, am wenigsten taugt er zum Aufenthalte nur eines Menschen; am Nordpol ist es wenig anders. Der Mensch wandert da nur einzeln auf dem Schnee und Eise herum. In der heißen Zone nimmt noch der Tiger blutgierig viele hundert Quadratmeilen als sein Jagdgebiet in Anspruch, und der Löwe verkündet in gleicher Art seine Oberherrschaft in Afrikas Sandwüsten. Nehmen wir hierzu die hochaufsteigenden Gebirge, welche nur bis zu einem gewissen Punkte den dauernden Aufenthalt erlauben, ziehen wir die vielen Einöden Neuhollands, die undurchdringlichen Wälder Amerikas, die Wüsten Afrikas, die Salzsteppen Asiens in Betracht, so dürfte auch jetzt nur der fünfte Theil des Erdballs für bewohnbar gelten und jedes übrige Fünftel dem Zustande gleichen, der vor Jahrtausenden stattfand, wo noch kein Mensch vorhanden war. Jedoch auch davon abgesehen, könnte das Menschengeschlecht jetzt gar nicht die Erde, d. h. selbst diesen fünften Theil nicht, bevölkern, wenn nicht jenes bewußtlose Chaos Jahrhunderttausende hindurch die Erde erst für Menschen bewohnbar gemacht hätte. Wir übergehen ganz die Periode, wo die Erde eine von Wasser umhüllte Kugel war; daß hier kein Mensch, wie er nun einmal ist, leben konnte, bedarf wol keiner Nachweisung. Allein als sich nun die Wassermassen in die entstandenen Meeresbecken verliefen und die Inseln, die Bergrücken trockenen Boden gewährten: so konnte er ebenso wenig von Granit seine Mahlzeit erhalten wie von einem andern sonstigen steinigen Niederschlage. Es fehlte ihm an Feuer zum Kochen, an Holz, zu bauen, an Stoffen, sich zu bedecken. Es mußten auf der Erdfläche mithin unendliche Veränderungen vorgehen, ehe sie zu seinem Wohnplatze tauglich ward, und hätte die Erde Millionen Jahre bestanden, ehe diese Umwandlungen ihre Bahn durchlaufen konnten, so kann man doch sicher wol behaupten, daß der erste Augenblick ihres Daseins mit dem im genauesten Zusammenhange stehe, wo sie nun zu einem Wohnplatze fürs Menschengeschlecht, wenigstens theilweise, geeignet war; denn wir wissen ja, daß jetzt noch nur der kleinste Theil auf dieses Beiwort Anspruch machen kann. Allerdings aber gewinnt jener von keinem Menschen zu berechnende, mit dem Begriffe der Ewigkeit zusammenfallende Zeitraum der Urwelt eine eigene Bedeutung für uns, wenn wir nun sehen, wie das geringste Muschelthier schon vor vielleicht Millionen Jahren, wie Millionen Infusionsthierchen und immer neue Millionen und Billionen Thierchen der Art leben und sterben mußten, um mit ihren kleinen Panzern, die kein unbewaffnetes Auge je erblickt hat, für den Menschen die Stoffe anzuhäufen, aus welchen er sich seine Hütten wie seine Paläste baut. In ähnlicher Weise sorgte so vor Aeonen Jahren die Natur dafür, daß er den Stoff fand, mittels dessen er sich wärmen und die Metalle schmelzen, so aber Alles schaffen kann, was er, um seine Herrschaft über die bewohnbare Erde zu behaupten, nöthig hat. Als die ursprüngliche riesenartige Pflanzenwelt der aus den Gewässern emporgestiegenen Erdfläche durch neue Umwälzungen derselben in die Erde versank, gab sie nicht, wie unsere Pflanzenwelt thut, ihre Urstoffe der Erde und der Atmosphäre selbst zurück, im Gegentheil bildete sie einen Schatz, der Jahrtausende, Jahrhunderttausende hindurch in unerschöpflichen Vorräthen des Augenblicks harrte, wo ihn die fleißige Hand des Menschen zu Tage fördern würde, damit er als Stein- oder Braunkohle Wärme, Licht und Wohlsein in tausenderlei Weise verbreiten könne. Welches Schauspiel! Vor nicht zu berechnenden Jahren versanken die Pflanzen, welche heute dazu dienen, unsere Speisen zu bereiten, unsere Wohnungen zu erleuchten, das Gewässer in Dunstgestalt zum Führer durch die Meere und über die ganze Erde zu machen. Vor Jahrtausenden sanken sie in den dunkeln Schoos der Erde und Jahrtausende lang verheißen sie, uns zu wärmen, zu kleiden, die langen Nächte in Tageshelle zu verwandeln.

Vergeblich würde man allerdings wol einen Zusammenhang zu finden streben, insofern die Erde während der vorletzten Periode, die ihrer jetzigen Beschaffenheit vorherging, Thiergestalten nährte, welche den jetzt vorhandenen nur annäherungsweise gleichen und zum Theil gar keine Ähnlichkeit mit ihnen finden lassen. Erst die neuere Zeit hat in dieser Art Vieles aus den Schichten zu Tage gefördert, und selten vergeht ein Jahr, wo nicht irgend ein neuer Fund irgendwo durch riesige Größe oder sonderbare Gestaltung überraschte. Ein riesenartiges Faulthier solcher Art, ein Megatherium, wie man es bezeichnet hat, vereinte das Wesen des Faulthiers, des Armadills und wol noch einer andern Art; gepanzert über und über, zwölf Fuß lang

Digitized by Google

und acht Fuß hoch, mit einem ebenfalls gepanzerten Schweife versehen, der aber länger war wie ihn jetzt irgend ein Thier hat, mit Füßen eine Elle lang und Riesenklauen daran; schwerfälliger als irgend ein Flußpferd oder Nashorn, scheint es außer Stande gewesen zu sein, zu laufen, zu klettern, zu springen, sich in eine Höhle einzugraben. Indessen es lebte, seinen Zähnen nach zu urtheilen, von Wurzeln der Bäume, die es mit seinen Klauen leicht bloslegen konnte, und Feinde hatte es wol nicht zu fürchten. Ein Schlag mit seinem Panzerschweife tödtete jedes ihm zu nahe kommende Thier, das ihm wegen des übrigen Panzers nicht Gefahr drohen konnte. Kurz es eignete sich für die damalige Bildungsstufe der Erdfläche, die nur noch von ebenso ungeheuern eidechsenartigen Wesen besucht wurde, welche durch ihre Größe und Gestalt Alles hinter sich lassen, was die ausschweifendste Phantasie erdenken möchte; denn eine Länge von 30—40 Ellen, Kinnladen, die, sechs Ellen lang, sich öffnen, Augenhöhlen von einer halben Elle im Umfange, mit Flossen gleich einem Walfische, mit Zähnen eines Krokodils ausgerüstet, mit Wirbeln, gelenkig wie die eines Fisches, glich der Ichthyosaurus einem Raubthiere, das auf der Erde wie im Wasser gleiche Verheerungen anrichtete, und der Plesiosaurus durch einen hinzutretenden unendlich langen Hals bald einer Schlange, bald einem Krokodil durch seine Zähne, bald einem vierfüßigen Thiere durch einen langen Schweif, indem ihn ungeheure Ruderstossen dem Walfische ähnlich machten. Selbst aus der jüngsten Periode, die unserer Erdgestaltung vorausging, in der Kalkformation, wie wir sie nennen, sind uns noch solche wunderbare Räthsel übriggeblieben. Während jene Rieseneidechsen sich mehr der Gestalt des Walfisches näherten, hatten sich andere Ungeheuer mehr die Vogelgestalt angeeignet, aber in so eigenthümlicher Weise, daß Cuvier sie mit nichts auf der jetzigen Erde zu vergleichen wagt. Am nächsten dürften sie noch der Fledermaus kommen, während jedoch die verlängerte Schnauze ans Krokodil denken läßt. Das ungeweih große Auge mochte dem Thiere erlaubt haben, auch in der Nacht zu sehen. Dies und die in lange Haken ausgehenden Finger an den Flügeln würden den Charakter der Fledermaus noch mehr bestätigen, während jedoch das ganze Thier zum Schwimmen geeignet war und bald über dem Gewässer, bald über der Einöde, bald in den Fluten seinen Raub aufsuchte. Man denke sich einen Flug solcher Ungeheuer in der Luft, eine Heerde von Ichthyosauriern und Plesiosauriern auf den sumpfigen Flächen an den Küsten, in den Strömen — und alle Einbildungskraft erlahmt, wenn wir uns noch an jene Megatherien und Mastodonten etwa erinnern, die auf den trockenern Theilen herumweideten, und man sieht nur, daß der ganze Erdball sich erst zum Wohnsitze für den noch nicht vorhandenen Menschen ausbilden sollte.

> Die Erde nährte Ungeheuer nur,
> Das Meer, die Luft ernährte sie nicht minder;
> Doch das Geschöpf, viel edler als sie Alle,
> Und hohen Sinnes mächtig, fehlte noch!

Es erschien; der Mensch betrat die in so unendlich langen Zeiträumen für ihn zugerichtete Erde, und es ist nun ein Zeitraum von manchem Jahrtausend verflossen, ohne daß wir doch sagen könnten, wie die Erde zu ihrer eigentlichen Bestimmung und letzten Gestaltung gelangt sei. Im Gegentheil dürfte sie wol im Laufe künftiger Jahrhunderttausende noch manche Umformung erleiden müssen; denn gestehen wir es nur offen, daß sie physisch, moralisch und intellectuell gleich unvollkommen sei. Furchtbare Orkane, Erdbeben, Emporsteigen einzelner, Versinken anderer Flächen, unabsehbare Wüsten, unwohnbare Eisflächen erinnern nur zu häufig an jenen Zustand, wo sie noch nirgend für Menschen zum Wohnplatz tauglich war; sehen wir aber auf den Menschen selbst, ihren edelsten Bewohner, wie beschränkt ist der Grad seines sittlichen Bewußtseins und der Bereich Dessen, was er wahrhaft erkennen und durchschauen kann! Alles, was jenseit seiner fünf Sinne liegt, bleibt ihm nur eine weite Fläche von Vermuthungen, Meinungen, Ahnungen, ohne daß er es nur irgendwo zu einer klaren, sichern Einsicht, Überzeugung und Gewißheit bringen könnte. Sich selbst ist er das größte Räthsel. Er weiß nicht, wie und woher sein Geschlecht auf Erden kam; er weiß von sich selbst nicht, wie er entsteht, besteht und vergeht und was aus ihm nach dem Vergehen, d. h. nach dem Tode, wird. Seine Leidenschaft verleitet ihn nur zu oft, dem Thiere gleich zu werden, und seine leicht irregeleitete Vernunft führt ihn oft auf noch schrecklichere Abwege, als die Leidenschaft. Man denke nur an Alles, was Fanatismus, Aberglaube und Revolution zuwegebrachten; wie Millionen zu Sklaven einzelner Tyrannen wurden, ja zum Theil oft mit Freuden vor ihnen krochen; wie Millionen noch jetzt von andern Völkern zu Sklaven gemacht werden — und man wird schon aus diesen wenigen Strichen abnehmen, daß die Erde vor der Hand noch lange nicht das Paradies sei, wozu sie sich wahrscheinlich im Laufe künftiger Ewigkeiten umbilden und ausbilden wird, ohne daß ein Sterblicher, eben ihrer intellectuellen Unvollkommenheit wegen, das Wenn und Wie nur annähernd berechnen könnte!

Ziegelthee.

Der Ziegelthee wird aus China zu Lande in festen Massen, großen Ziegelsteinen ähnlich, über die Berge von Tibet nach der Tatarei und Rußland transportirt. Jeder Theeziegel wiegt etwa acht Pfund und ihrer zwei werden auf den Rücken eines Schafs gepackt. Dieser Thee wird mit Milch, Zucker, Zimmet und Gewürznelken zu einer Art von Suppe gekocht, welche angenehm und kräftig, vorherrschend nach Zimmet schmeckt.

Magdalene Elisabeth Schrader. *)

In Jaffna, auf der nördlichen Halbinsel von Ceylon, starb im Juni 1850 eine merkwürdige Frau, die 90jährige Witwe eines holländischen Beamten, E. J. Schrader. Sie war die Enkelin eines holländischen Geistlichen de Melho, der nach 40jähriger Wirksamkeit auf der Insel im Jahre 1790 starb; sie hatte in ihrer Jugend dem Großvater, der ein tüchtiger Theolog, Sprachkundiger und Dichter war, als Schreiberin geholfen. So hat sie z. B. die von ihm für die eingeborenen Christen übersetzten fünf Bücher Mosis für ihn abgeschrieben, und in früher Jugend sich in holländischer, portugiesischer und Tamilsprache gleichmäßig ausgebildet. Als Ceylon britisch wurde, lernte sie alsbald die englische Sprache und machte es zu ihrer Aufgabe, nach Kräften das Seelenheil Aller, die ihr nahe ka-

*) Nach dem „Ausland".

Digitized by Google

men, zu fördern. Bekanntlich ließen die Engländer alle Anstalten der holländischen Regierung zur Förderung des Christenthums auf der Insel in Verfall gerathen, die Kirchen und Schulen zerfielen und auf allen Seiten erhoben sich Götzentempel. Frau Schrader konnte das nicht ruhig ansehen, und da sie keinen andern Weg sah, fing sie an in Jaffna öffentlichen Gottesdienst zu halten, an den Sonntagen in Portugiesisch, Mittwoch und Freitag in Holländisch und Tamil; Europäer und Eingeborene sammelten sich dazu in Haufen, und Kenner bewunderten die Tüchtigkeit ihrer Predigten. Auch errichtete sie eine Freischule und erzog Knaben und Mädchen. Ihr Neffe, Kaplan Arndt, und Missionar Nicholas sind Beweise von Dem, was sie als Erzieherin und Lehrerin leistete. Als die amerikanische Mission errichtet wurde, that sie was in ihren Kräften stand, das neu angefangene Werk zu fördern, bis sie nach mehr als 30jähriger Arbeit in öffentlicher Predigt im Wachsthume der Missionskirche einen Wink sah, sich auf Privatwirksamkeit zu beschränken. Doch wirkte sie bis zu ihrem Ende im Stillen fort. Sie hinterließ keine Kinder, nur eine beinahe hundertjährige Tante. Frau Winslow schreibt in ihrem Tagebuche: „October 28, 1821. Heute predigte Frau Schr. etlich' und 30 Weibern in unserm Speisezimmer. Sie stand hinter einem Tischchen, auf dem das Tamil-Testament und ein Gesangbuch lag. In einfachem weißem Kleide stand sie da, die grauen Haare sorgfältig geflochten, eine hohe, gerade Gestalt mit ehrwürdiger, sanfter Miene. Sie sagte einfach, warum sie gekommen sei, und bat um Aufmerksamkeit, öffnete das Gesangbuch und sang ein Tamil-Lied vor, las dann mit nachdrücklicher Stimme ein Kapitel, erklärte es ausführlich und schloß mit einer Darlegung der Grundlehren unsers Glaubens. Alles war in gespannter Aufmerksamkeit; ihre Rede verdiente solche, auch war der Ausdruck gewinnend, ihre Stimme klar, wie Thau tröpfelten die melodischen Klänge Weisheit für die Unmündigen, Trost für die Beladenen. Wir waren tief gerührt."

Zur gefälligen Beachtung.

Das „Pfennig-Magazin für Belehrung und Unterhaltung", das sich in den seit dem Jahre 1833 in ununterbrochener Reihenfolge erschienenen und mit mehr als 5000 Holzschnitten ausgestatteten 18 Jahrgängen zu einer reichhaltigen Encyklopädie des Wissenswerthen aus allen Fächern ausgebaut hat, tritt in dem neubegonnenen Jahre seinen Gang durch dasselbe aufs neue an und wird es sich angelegen sein lassen, dem Kreise der Leser, die es gefunden hat und fernerweit zu finden hofft, vielseitige Belehrung und Unterhaltung zu bieten. Da es an den erforderlichen Stoffen dazu in unserer Zeit nach allen Seiten hin nicht fehlen kann, so wird auf eine den Ansprüchen der Gegenwart angemessene Form der Mittheilungen für Belehrung und Unterhaltung stets Rücksicht genommen werden und sorgfältige Auswahl der einzureihenden Illustrationen sowie gefällige Ausstattung durch Druck und Papier werden zusammenwirken, dem „Pfennig-Magazin" auch in diesem Jahrgange den bisher ihm zu Theil gewordenen Beifall zu erhalten und zu vermehren.

Auch der Neuen Folge neunter Jahrgang des **„Pfennig-Magazin"** erscheint in 52 Nummern, jede zu einem Bogen, mit vielen Abbildungen. Preis: der Jahrgang 2 Thlr., das Halbjahr 1 Thlr.; das Vierteljahr 15 Ngr. Der Neuen Folge sechster bis achter Jahrgang kosten geheftet ebenfalls jeder 2 Thlr.

Um die frühern Bände des **Pfennig-Magazin**, dieser wohlfeilsten und zugleich reichhaltigsten **illustrirten Bibliothek für Belehrung und Unterhaltung**, dem Publicum noch leichter zugänglich zu machen, sind die ersten 15 Jahrgänge desselben folgendermaßen im Preise ermäßigt worden:

I. — V. **Band** (1833—37) auf 4 Thlr.
VI. — X. **Band** (1838—42) auf 4 Thlr.
XI. — XV. **Band** (Neue Folge I. — V. Band, 1843—47) auf 4 Thlr.
I. — XV. **Band zusammengenommen** auf 10 Thlr.
Einzelne Jahrgänge auf 1 Thlr.

Bestellungen auf den neuen Jahrgang 1851 werden in allen Buchhandlungen und Postämtern angenommen, durch welche auch die erste Nummer als Probe zu erhalten ist.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 419.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [11. Januar 1851.

Martin Luther.

Digitized by Google

Karl der Große.

(Beschluß.)

War Friede im Reiche, dann lebte der Kaiser in seinem Palaste mit jenen gelehrten Männern, und im Umgange mit ihnen suchte er selbst noch zu lernen in allen guten Dingen. So lernte er noch in späten Jahren fremde Sprachen, versuchte zu schreiben und ließ sich unterrichten in allen Künsten und Wissenschaften, wie sie damals getrieben wurden. Oft unterredete er sich mit den gelehrten Bischöfen und Abten über die Vorzeit, über die Bücher der heiligen Schrift und über Gott und göttliche Dinge, denn er dürstete nach der Erkenntniß des Grundes, auf dem alles Leben ruht, und dann rief er aus: „O daß Gott mir solche Männer senden möchte, wie der heilige Hieronymus und Augustinus waren!“ Vor allen liebte er den heiligen Augustinus, und selbst wenn er bei der Mahlzeit saß, ließ er sich aus dessen Buche vom Reiche Gottes vorlesen. Sonst war der Kaiser in seiner Lebensweise ein schlichter Mann, der einfach einherging wie die übrigen seines Volks. Er war groß von Gestalt, hatte leuchtende Augen, ein offenes und freies Antlitz und eine helltönende Stimme. Fest und majestätisch schritt er einher, und wer in seine Nähe kam, der blickte auf ihn mit Ehrfurcht. In allen Künsten des Kriegs und der Tapferkeit war er wohlerfahren, und unter allen Königen jener Zeit war er an Weisheit und Hoheit des Sinns der erste. Wie er ein jegliches Ding nach seinem Wesen erkannt hatte, also führte er es aus, war dabei unerschütterlich und zagte nicht in der Gefahr, noch überhob er sich im Glücke.

Als er nun längere Zeit geherrscht hatte, verbreitete sich sein Ruhm weit hinaus über die Grenzen seines Reichs zu fremden Fürsten und Völkern bis in das Morgenland; da schickten sie alle Gesandte nach Aachen zu den Hof, daß sie mit dem Kaiser die gemeinsamen Dinge besprächen. So thaten die stolzen Kaiser in Konstantinopel und auch der Khalif des arabischen Reichs, der ihm herrliche Geschenke übersandte. Auch der Patriarch von Jerusalem schickte ihm die Schlüssel des Heiligen Grabes, weil der Kaiser unter allen Königen der Christenheit der mächtigste war und die heiligen Orte unter seine Obhut nehmen sollte. Denn auch die Christen in Jerusalem und Alexandria, und wo sie sonst in Asien und Afrika seines Schutzes bedurften, hatte er zu allen Zeiten unterstützt. Weil aber nun Karl so viel Gewaltiges vollbracht hatte, darum nannten ihn seine Zeitgenossen den Großen; er aber nannte sich nicht so, sondern demüthigte sich in seinem Herzen und sagte: „Gott allein ist groß, ihm allein gebührt die Ehre.“ Denn auch an schweren Prüfungen neben den vielen Kriegen hat es ihm nicht gefehlt. Im Reiche empörte sich der Baiernherzog, der ihm nahe verwandt war, wider ihn, sodaß er ihn absetzen mußte, und einer seiner Söhne zettelte eine Verschwörung unter dem Volke an und trachtete seinem Vater nach Leben und Reich; da ließ ihn der Kaiser in ewiges Gefängniß setzen. Dann starben seine besten und tapfersten Söhne, Karl und Pipin, vor ihm, die schon in mancher heißen Schlacht glücklich für ihn gekämpft hatten. Das beugte den Kaiser tief, denn er dachte sein Reich unter sie zu theilen, daß sie dereinst nebeneinander herrschen sollten in der Weise des Vaters. Nun aber war noch der jüngste seiner Söhne übrig, der hieß Ludwig und wurde der alleinige Erbe des weiten Kaiserreichs.

Seit der Zeit aber alterte Karl rasch, und nachdem er 46 Jahre rastlos gewirkt hatte, sehnte er sich von seinem großen Tagewerke auszuruhen, und er fühlte, daß er nun bald sterben werde. Darum begann er sein Haus zu bestellen und berief seinen Sohn Ludwig nach Aachen. Hier aber versammelte er einen großen Reichstag, wie er ihn oft gehalten, und ermahnte die Großen und Mächtigen, daß sie seinem Sohne die Treue bewahren sollten unverbrüchlich, wie sie ihm gethan hätten. Dann aber war ein feierliches Hochamt in der Kirche. Da erschien Karl noch einmal in seiner kaiserlichen Pracht, aber schon war er schwach, und wenn er ging, mußte er sich auf seinen Sohn stützen. Dann knieten Beide nieder und beteten lange, und auf dem Altare vor ihnen lag eine Kaiserkrone. Als sie sich erhoben hatten, sprach der Kaiser mit lauter Stimme zu seinem Sohne, und vor den Bischöfen, Grafen und unzähligem Volke ermahnte er ihn zum letzten male, er solle Gott alle Zeiten vor Augen haben, die Kirche solle er schützen vor Bedrückung und Unbill, die Bischöfe ehren als seine Väter, das Volk lieben wie seine Kinder, den Frevlern ein strenger Richter sein, den Armen ein Vater, Gerechtigkeit solle er üben gegen Jedermann und selber unsträflich wandeln vor Gott und allem Volke. „Willst du mir in allen diesen Dingen gehorsam sein?“ Da antwortete Ludwig: „Ich will es mit Gottes Hülfe.“ Dann befahl der Kaiser, daß er die Krone vom Altar nehme und zum Zeichen des Kaiserthums selbst sich auf das Haupt setze. Ludwig that wie ihm geheißen, und sie stimmten mit allem Volke den Lobgesang an und kehrten in den Palast zurück.

Also schloß Karl mit der Welt ab. Nun lebte er still in seinen Gemächern, ging bei Tage und, wenn er es vermochte, bei nächtlicher Weile zum Gebete, las viel in den evangelischen Büchern und verbesserte ihre Abschriften mit eigener Hand. Nicht lange nachher aber ergriff ihn ein heftiges Fieber, seine Kräfte schwanden mehr mit jedem Tage und er fühlte, daß nun sein Ende nahe. Da ließ er einen getreuen Bischof kommen und empfing aus seiner Hand das Abendmahl. Als nun der Morgen des 28. Januar 814 anbrach, war seine letzte Stunde gekommen. Da bezeichnete er sich mit dem Kreuze, faltete die Hände über der Brust, schloß die Augen und betete mit leiser Stimme: „Herr in deine Hände befehle ich meinen Geist.“ Das waren seine letzten Worte, dann verschied er. Bald aber verbreitete sich die Kunde, daß der Kaiser, der so viele Jahre ruhmvoll geherrscht hatte, gestorben sei und überall war tiefes Trauern und Klagen, denn Alle fühlten, daß ein großer Mann von ihnen geschieden sei.

Darauf wurde er feierlich bestattet in der Kirche zu Aachen, die er selbst erbaut hatte. Der Körper aber wurde einbalsamirt und bekleidet mit den kaiserlichen Gewändern und der Krone und umgürtet mit dem Schwerte; so wurde er auf einen Thron gesetzt in einer Nische des Grabgewölbes. Auf seinen Knien lagen die Evangelien, zu seinen Füßen das Scepter und kaiserliche Schild, sodaß er auch im Tode als Kaiser zu herrschen schien. Alsdann wurde das Grab geschlossen und die Worte darauf gesetzt: „In dieser Gruft ruht der Leib des großen und frommen Kaisers Karl, der das Reich der Franken ruhmvoll vergrößert und 47 Jahre segensreich geherrscht hat. Er starb über 70 Jahre alt im Jahre des Herrn 814 am 28. Januar.“

So lebte und starb Kaiser Karl der Große.

Digitized by Google

Die Türken, wie sie jetzt sind.

Durch den Sultan Mahmud ward das türkische Volk auf den Weg staatlicher Verbesserung geleitet, insofern europäische Sitte, Völkerrecht und gleiche Religionsfreiheit wenigstens ausgesprochen wurde. Bereits ist dies 20 Jahre her und Manches hat sich seitdem sehr geändert, obschon deshalb nicht gerade verbessert; denn was nicht allmälig ausgebildet, sondern durch Befehle im Leben eines Volkes bewirkt werden soll, ist am Ende immer mehr Schein als Wirklichkeit. Was den Schein betrifft, so ist allerdings der Türke, in Konstantinopel wenigstens, ein anderer Mann als vor 20 Jahren, obschon nicht gerade zu seinem Vortheile, schon wenn man ihn in der europäischen Kleidung sieht, wo man ihn oft nur mit Mühe von den Franken, Griechen, Juden und Armeniern unterscheiden kann. In eben dem Maße aber, als er seine weiten Beinkleider, die Babuschen, das weite Gewand abgelegt hat, verließ ihn auch der stolze Blick, der feste Schritt, die Geringschätzung, mit welcher er jeden Rajah behandelte. Im Gegentheil ist der Türke in der Hauptstadt gerade der zuvorkommendste Theil geworden. Sonst konnte man von Pera in das eigentliche Stambul gegenüber nur mit einer Wache gehen und war doch nie vor Beleidigungen sicher. Jetzt wandern die französischen Frauen allein, ohne Schleier, mitten durch nach dem Bazar und kaufen, was ihnen gefällt, sicher selbst mitten unter einem dahin marschirenden Regimente. In anderer Hinsicht freilich herrscht noch die alte Barbarei. Eine drückende Accise lastet auf allen Verzehrungsgegenständen und eine Polizeitaxe bestimmt den Preis derselben, welcher Dem, der mehr verlangt, die größte Mißhandlung zuzieht. Er kann sicher sein, daß ihm, sobald ein Polizeidiener es wahrgenommen hat, sein Korb weggenommen, er selbst in den abscheulichsten Kerker geworfen und nur gegen hohe Strafe oder nach der ärgsten Mißhandlung freigelassen wird. Noch viel weniger ist jedoch die eigentliche Humanität ins Innere des Landes, nach Kleinasien, hingedrungen; Dörfer und Flecken zerfallen dort immer mehr; die Felder liegen wüste und die Lust ist verpestet. Von religiöser Duldung und Gleichstellung weiß dort kein türkischer Beamter, und die ärgste Willkür entscheidet jetzt noch wie sonst. Wen die türkische Polizei faßt, der ist auch den ärgsten Mißhandlungen preisgegeben, ohne daß auch mehr als höchstens der Verdacht vorwaltet. Wehe dem Griechen, der nicht die Bescheinigung vorzeigen kann, daß er sein Kopfgeld bezahlt habe; denn unter allen Rajahs sind die Griechen am meisten gehaßt. Reschid Pascha hat umsonst im Serail den Gul-Khane, die Proclamation gleicher Rechte für alle Religionsbekenner ausgesprochen; in Kleinasien bekümmert man sich nicht darum. Weit entfernt aber, daß nur der Rajah so gemißhandelt würde, entgeht auch der gläubige Moslem selbst nicht solcher Bedrückung, wenn er die Grundsteuer nicht bezahlen kann. Man nimmt ihm Vieh und Geschirr weg, Samengetreide und Kochgeschirr, und nicht etwa nur im Betrage der Steuerreste oder bis dahin, wo er sie bezahlt, sondern die Einnehmer raffen zusammen, was sie finden, und geben zurück, was sie wollen. Sind Naturproducte zu liefern, z. B. Getreide, so quälen ihn die Einnehmer durch falsches, zu großes Maß oder durch Ausstellungen gegen die Güte der Körner. In der Regel muß in solcher Art der Zehent abgegeben werden, der jedoch in dieser Weise häufig der fünfte Theil wird; ja, Mancher wird so gedrückt, daß er lieber Haus, Garten und Acker verläßt, da der Ertrag nicht hinreicht, die Erpressungen zu befriedigen und sich zu nähren. Nicht selten treten Frohnfuhren ein; es muß z. B. aus den Wäldern Holz zum Schiffsbau geschafft werden, und nun werden alle Kühe, Ochsen und Pferde requirirt, den Transport nach der Küste zu besorgen, indem so das Feld öde liegen bleibt und das Zugvieh selbst ein Opfer der übertriebenen Arbeit wird. Man wundert sich nicht selten, daß die Zahl der eigentlichen Türken immer mehr im Verhältnisse zu den Rajahs abnimmt; aber die Sache ist erklärlich, wenn man erfährt, wie selten eine türkische Ehe mehr als etwa ein Kind hat, während Griechen und Armenier drei und mehr haben. Theils weiß der Türke viel weniger sich zur Arbeit zu bequemen und kommt daher unter Umständen zurück, wo sein Nachbar, der Rajah, sich durcharbeitet; theils ist ihm noch eine neue Bürde auferlegt, womit Jener bisher ganz verschont blieb: die Conscription, die Allen ein außerordentlicher Gräuel ist, gerade wie den Fellahs in Ägypten. Von allen solchen Verationen weiß man freilich in Konstantinopel nichts; theils kann man ihnen beim besten Willen selten abhelfen, theils ist Alles auch hier zu sehr auf Erpressungen eingelernt, um für Recht und Billigkeit Sinn zu haben. Noch immer kann man keinem Großen in Stambul einen Besuch abstatten, ohne ein großes Geldopfer an die Dienerschaft zu bringen, die nur dadurch ihre Stellung auszubeuten weiß. Macfarlane, der 1828 und 1848 sich dort aufhielt, mußte auch noch 1848 einen Backfisch von wol 50 Piastern an ein Dutzend solcher Tagediebe zahlen, und wenn der englische Gesandte den Großvezier Reschid-Pascha besuchte, kostete es ihm stets wol 500 Piaster, d. h. gegen 100 Thlr. Alles von der Art zusammengenommen, gleicht die Türkei einem einstürzenden Hause, das aber von den benachbarten Häusern noch zu sehr in der Mitte festgehalten wird, um eher zusammenzusinken, bis diese Seitenhalter gewichen sind. Früher oder später wird dies geschehen, und der Gedanke daran findet häufig in der Türkei auch Worte. „Wir sind nicht Muselmänner!“ hört man oft. „Unser Säbel ist zerbrochen. Die Ungläubigen werden uns dahin treiben, wohin wir gekommen sind; das Schicksal will es so!“

Die Riesenbaßgeige.

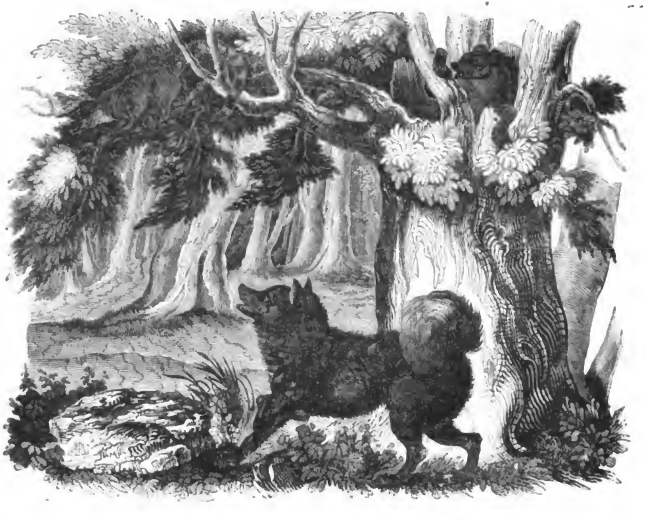
Eine Münchhauseniade.

Wenn es in England Bierkufen gibt, worin Kriegsschiffe von 36 Kanonen segeln können, so haben wir in Deutschland auch Wunderwerke aufzuweisen, auf die wir stolz sein können. Ein Buch: „Mala gallina, malum ovum“ (1696, bei Andreas Heininger in Wien und bei L. Weigel in Nürnberg, 4.) enthält folgende ganz glaubwürdige, wörtliche Beschreibung einer anfehnlichen Baßgeige: „Erstlich ist die bemeldete Baßgeige 400 Ellen lang und 80 Ellen breit. Zum Andern sind auch 6760 Schock Dielen dazu genommen worden; denn zu dem Sattel sind allein 567 Schock gekommen. Drittens haben 100 Geigenmacher, 92 Schreiner und 87 Zimmerleute neun ganze Jahre daran gearbeitet und ist dieses Jahr fertig geworden. Zum Vierten seien zu den Schrauben vier Schock große Eichbäume gekommen. Fünftens seien zum Fidelbogen acht Schock Lorberbäume gekommen. Zum Sechsten von 20,000 Pferden die Schweife oder Haare zum Fidelbogen gekommen und haben 200 Leinweber an den Haaren künstlich gearbeitet. Zum Siebenten seien zum

Digitized by Google

Leim, damit die Geige ist festgemacht worden, von 48,000 polnischen Ochsen die Hörner genommen worden, und haben 200 Personen drei Jahre darüber in großen Braupfannen gesotten, wobei 50 Personen aus Unvorsichtigkeit in die Pfanne gefallen und todt geblieben sind. Zum Achten sind zu den Schrauben bestellet 500 Mann mit mächtigen großen Instrumenten, wenn die Geige soll gestimmt werden. Zum Neunten sind zu der allerkleinsten Saite 4768 Därme von den besten und schönsten Schafen genommen worden. Zum Zehnten, was aber die andern Saiten anlangt, nachdem es eine siebensaitige Geige ist, so ist solche unmöglich zu beschreiben. Zum Elften wird bemerkte Baßgeige nur drei mal im Jahre gezogen, als um Ostern, Pfingsten und Weihnachten, denn es gibt von einem Fest zum andern den Klang so lange, daß man nicht öfter geigen darf. Zum Zwölften sind 680 Personen, die nur den Fidelbogen regieren. Zum Dreizehnten, wenn der Fidelbogen soll geschmiert werden, muß man alle mal 800 Pfund Colofonium haben, und müssen auch 80 Personen von einem Feste zum andern Tag und Nacht den Fidelbogen schmieren. Zum Vierzehnten ist dies Jahr diese große Baßgeige am Ostertage zum ersten male gezogen worden, da nur die allerkleinste Saite abgesprungen, und hat dennoch 300 Menschen erschlagen, ohne welche noch beschädigt wurden. Zum Funfzehnten, weil die große Tiefe der Baßgeige nicht zu beschreiben, so ist doch geschehen, daß ein Schneider aus Vorwitzigkeit sich bemühet, auf diese Geige zu klettern. Da er nun aber wohl begucken wollen und durch ein Sternloch hineingeschaut, bekam er einen Schwindel und fiel gar hinein, da er denn zwei Tage gefallen, ehe er auf den Boden kommen ist. Zum Sechzehnten, weil aber die abgesprungenen Saiten niemals wieder aufgezogen worden, so haben die Beiwesenden einen Versuch gethan und den Fidelbogen hin und her gezogen, da hat es einen solchen starken Klang gethan, daß ein Thurm, 50 Klaftern hoch, der eben nicht weit davon gestanden, sich erschüttert und eingefallen, jedoch keinen Menschen als nur einen Esel erschlagen. Es sind aber von solch starkem Klange 40 Menschen um das Gehör gekommen."

Einblick in einen amerikanischen Urwald.



Digitized by Google

Chineſiſche Luſthäuſer am Waſſer.

Der todesmuthige Tſchetſchenz.

Als im Frühlinge 1844 der General von Neidhart an der Grenze des Tſchetſchenzenlandes den Feldzug gegen den Tſcherkeſſenhäuptling Schamyl eröffnet hatte, ward eines Tages ein 60jähriger Tſchetſchenz ſeines verdächtigen Anſehens wegen von Koſacken aufgegriffen und ins Hauptquartier von Tſchwerlonnaja gebracht.

Digitized by Google

Der alte Tschetschenz trägt eine Uhr bei sich, welche ihm die Kosacken abkaufen wollen; aber er mag sich nicht von ihr trennen. Dafür weigern sich die Kosacken ihm zu trinken zu geben, obgleich ihn brennender Durst plagt und er den ganzen Tag in der Sonnenhitze neben den Pferden hat herlaufen müssen. Halb verschmachtet vor Durst kommt der alte Krieger in Tschwerlonnaja an und wird in Ketten auf die Hauptwache gesetzt, wo sich außer ihm noch einige Kosacken nebst einem Unteroffizier (Urjádnik), welcher die Aufsicht führt, befinden. In der Ecke kauert gefesselt der Tschetschenz, anscheinend im tiefen Schlafe; am Tische sitzt der Urjádnik, ämsig schreibend. Die müden Kosacken hängen im Gefühl vollkommener Sicherheit ihre Waffen an die Wand, bereiten auf dem Fußboden ihr Nachtlager und schlafen ein.

Der Urjádnik, welcher um sich her Alle im tiefen Schlummer sieht, reibt sich auch schlaftrunken die Augen und steht auf, um draußen etwas frische Luft zu schöpfen. Der durch die geöffnete Thür ins Zimmer dringende starke Luftzug löscht das auf dem Tische brennende Licht aus und tiefes Dunkel herrscht plötzlich in der Wachtstube. Die Stille wird nur durch das Schnarchen der auf dem Boden ausgestreckten Kosacken unterbrochen. Leise erhebt sich der alte Tschetschenz, welcher nicht geschlafen, sondern nur aus Vorsicht die Augen geschlossen hatte; behutsam schleicht er mit seinen Ketten an den schnarchenden Wächtern vorüber, bemächtigt sich eines an der Wand hängenden Dolchs, stürzt sich damit auf die schlafenden Kosacken und richtet ein furchtbares Blutbad unter ihnen an. Einer bleibt gleich todt liegen; die andern taumeln, von Dolchstichen aufgeschreckt, der Thüre zu und schreien um Hülfe. Der Urjádnik hört das Geschrei, kommt ins Zimmer zurück und es gelingt ihm, in der Dunkelheit den wüthenden Alten von hinten zu packen. Dieser aber schlägt und beißt wie ein Rasender um sich und bringt seinem Gegner, einem hochgewachsenen starken Manne, während des Ringens sieben Wunden im Gesicht bei, sodaß letzterer auch genöthigt ist, sein Heil in der Flucht zu suchen. Ehe er sich jedoch weiter nach Hülfe umsieht, verrammelt er die Thür, um dem Tschetschenzen das Entfliehen unmöglich zu machen. Ein junger Kosack, welcher sich auf den Ofen gerettet und nicht gewagt hat, wieder herunterzusteigen, ist jetzt mit seinem im Blute schwimmenden Bruder und dem furchtbaren Tschetschenzen, der indessen seine Fesseln mit dem guten Dolche gelöst hat, allein im Zimmer. In der Dunkelheit wird er von dem Alten nicht bemerkt; er hält den Athem an, um sich nicht zu verrathen und bringt so die Nacht in der entsetzlichsten Todesangst zu. Inzwischen wird Allarm geschlagen, im Hofe wird's laut, Fackeln leuchten durch die Nacht, Hunderte von Kosacken und Soldaten umzingeln das Haus. Aber der Alte hat sich auf so etwas gefaßt gemacht und bereits Vorkehrungen zu hartnäckiger Gegenwehr getroffen. Die an der Wand hängenden Flinten und Pistolen sind geladen und es findet sich noch ein ansehnlicher Vorrath von fertigen Patronen. Er hängt einen Säbel um, verriegelt inwendig die Thür und erwartet kampfbereit seine Feinde. Diese halten es nach verschiedenen fruchtlosen Versuchen, den wilden Krieger aus der Hütte zu bringen, für räthlich, bis Tagesanbruch zu warten, um ihn wo möglich lebendig zu fangen.

Der Tag bricht an. Ein der Tschetschenzensprache kundiger Kosack wird abgeschickt, den Belagerten zu überreden, sich zu ergeben; es solle sein Leben geschont werden. Aber er antwortet nur mit Flintenschüssen. Ein neugieriger Kosack hält das Auge vor ein kleines Loch in der Thür, um den sonderbaren Alten zu sehen; in demselben Augenblick fliegt ihm eine Kugel ins Auge. Da kein anderes Mittel übrigbleibt, sich des Helden zu bemächtigen, fangen die Russen an, auf das Haus zu feuern. Der Tschetschenz erwidert das Feuer aufs lebhafteste, keine Kugel scheint ihn zu treffen, bei seinem Schuß aber fließt jedes mal Blut. Man beschließt, das Haus von oben in Brand zu stecken, und sofort fliegen von allen Seiten Feuerbrände auf das dicke Strohdach, welches in wenigen Minuten in Flammen steht. Mit Blitzesschnelle greift das Feuer um sich, die Decke des Zimmers ist dem Einsturze nahe, der Tschetschenz blutet schon aus mehren Wunden, aber statt sich zu ergeben, feuert er zum letzten mal sein Gewehr ab, nimmt den Dolch in die linke, den Säbel in die rechte Hand, schlägt die Thür ein und stürzt so, blind um sich feuernd, mitten unter den Haufen der Feinde, welche, verwirrt von so übermenschlichem Muthe, wie auf ein gegebenes Zeichen zurückweichen. Schon war der Unglückliche, von Blutverlust ermattet, dem Hinsinken nahe, als ein stämmiger Krieger mit gezogenem Säbel auf ihn losspringt und ihm den Kopf von oben bis unten spaltet.

Als der greise General Neidhart hörte, wie viele Russen unter den Streichen des alten Tschetschenzen gefallen waren, umzog eine Wolke des Kummers seine Stirn und er sagte betrübt: „So Viele um Einen!"

Unter den Gefallenen waren auch drei Kosacken aus dem Gefolge des Generals. Das Schicksal der Familien der Getödteten ging ihm zu Herzen. „Wer wird nun für die armen Frauen und Kinder sorgen?" sagte er zu Einem in seiner Umgebung. „Darüber trösten Sie sich, mein General!" antwortete dieser. „Bei den Kosacken vom Kaukasus ernährt die Frau den Mann und nicht der Mann die Frau."

Die redende Weintraube, der lachende Apfel und die klingende Pfirsich. *)

Wo war's, wo war's nicht — das war über die sieben Länder weg, da war einmal ein König, der hatte drei Töchter. Einmal reiste der König auf den Jahrmarkt und sprach zu seinen Töchtern: „Was soll ich euch vom Markte mitbringen, liebe Kinder?" Die Aelteste sagte: „Mir ein goldenes Kleid, süßer, königlicher Vater!" Die Zweite sprach: „Mir ein Kleid von Silber." Aber die Dritte: „Mir eine redende Weintraube, einen lachenden Apfel und eine klingende Pfirsich." „Gut, meine Kinder", sagte der König und fuhr weg.

Auf dem Markte kaufte er sogleich für seine zwei Mädchen die Kleider, aber die redende Weintraube, den lachenden Apfel und die klingende Pfirsich konnte er trotz aller seiner Bemühungen und Nachfragen nicht finden. Traurig, daß er gerade seinem liebsten Kinde nichts mitbringen könnte, machte er sich darum wieder auf den Heimweg. Indessen da ereignete es sich, daß

*) Aus: „Ungarische Märchen und Sagen. Aus der Erdélyischen Sammlung übersetzt von G. Stier" (Berlin, Dümmler, 1850), welche neben bekanntern Märchen mit antiken Variationen auch selbständige enthalten, die sich in der trefflichen Ausstattung des Büchleins die verdiente Gunst vieler Leser erwerben mögen.

Digitized by Google

der königliche Wagen, obgleich die Pferde sonst gehörig auszogen, stecken blieb. Sogleich wurde Vorspann geholt, aber vergeblich; die Pferde waren dennoch nicht im Stande, den Wagen weder vorwärts noch rückwärts zu bewegen. Schon gaben sie alle Hoffnung auf, den Wagen wieder losmachen zu können, da zeigte sich plötzlich ein schmuziger, borstiger Eber und rief: „Röch, röch, röch! König, gib mir deine jüngste Tochter, ich kann dich befreien.“ Der König, um nur loszukommen, versprach es, und Jener schob den Wagen nur ein bischen mit dem Rüssel, da flog er aus dem Morasse heraus, beinahe über die Pferde weg. Der König gab nun seinen beiden Töchtern die Kleider und grämte sich von neuem, daß er seiner geliebten Tochter nicht nur nichts mitgebracht hatte, ja sie sogar dem widerlichen Ungeheuer versprochen hatte.

Nicht lange, so kam der Eber einen Karren ziehend auf den Hof des Schlosses und rief laut: „Röch, röch, röch! König, hier bin ich, um mir deine Tochter zu holen.“ Der König erschrak, und um seine Tochter zu retten, zog er einem Bauermädchen reiche, goldgestickte Kleider an und schickte sie herunter, und diese setzte sich auf den Karren. Aber der Eber schrie: „Röch, röch, röch! König, das ist nicht deine Tochter“, und warf sie vom Karren herunter. Als der König sah, daß er ihn nicht hintergehen konnte, schickte er seine Tochter, die er versprochen hatte, aber in ärmlichen, schmuzigen Kleidern, weil er hoffte, sie würde nun dem Eber nicht gefallen. Der aber setzte das Mädchen unter großem Freudengeschrei auf den Karren, und der Vater weinte, daß er durch sein leichtsinniges Versprechen seiner lieben Tochter ein solches Schicksal bereitet hatte.

Indeß zog das Schwein mit dem schluchzenden Mädchen fort, bis es nach einer langen Fahrt vor einer schlechten Hütte festhielt und rief: „Röch, röch, röch! Steig herunter vom Karren, Mädchen!“ Das Mädchen stieg herunter. „Röch, röch, röch! Geh' hier in deine künftige Wohnung!“ schrie es wieder, und das Mädchen gehorchte, in Thränen gebadet. Dann fing es an ihr Mais in einen Trog zu schütten und eine Streu von zusammengekehrten Strohhälmchen zu machen. Lange kam dem betrübten Mädchen kein Schlaf in die Augen; erst als die Klagen sie ganz müde gemacht hatten, schlief sie ein bischen ein, und je mehr sie sich zermalmt fühlte, um so tiefer wurde ihr Schlaf, sodaß das Mädchen am andern Tage fast erst gegen Mittag aufwachte.

Sie sah um sich und erschrak, denn sie sah sich in einem Feenpalaste mit Purpurtapeten und Goldquasten daran, in einem schönen weißseidenen Bette. Auf den ersten Ruf bei ihrem Erwachen eilten Zofen herbei, welche ihrer Befehle warteten und die kostbarsten Kleider für sie bereit hielten. Wie verzaubert von dem Geschehenen ließ sich das Mädchen ankleiden, ohne ein Wort zu sprechen, und nun führten sie die Zofen in ein prachtvolles Frühstückszimmer, wo sie ein junger Mann mit der bezaubernsten Anmuth empfing. „Ich bin dein Gatte, wenn du es zufrieden bist, und Alles was du siehst, ist dein“, rief er, und nach dem Frühstück begleitete er sie in einen allerliebsten Garten. Das Mädchen wußte nicht, war es Traum oder Wirklichkeit, was sie sah, und der Jüngling begegnete allen ihren Nachfragen mit ausweichenden Scherzen. Alsbald traten sie in den Obstgarten ein, und hier riefen ihr die Trauben entgegen: „Schöne Königin, nimm uns mit“; die Äpfel lachten fortwährend untereinander und die Pfirsichen klangen dazu im schönsten Silberton. „Sieh', meine Liebe“, sagte jetzt der schöne junge Mann, „hier ist, was du wünschtest und was dein Vater dir nicht geben konnte. Wisse jetzt: Ich war ein Fürst, wurde aber in einen Eber verzaubert; und aus diesem Zustande konnte ich nicht eher erlöst werden, als bis sich ein Mädchen eine redende Traube, einen lachenden Apfel und eine klingende Pfirsiche wünschte. Du warst dies Mädchen und so bin ich durch dich erlöst worden; und wenn ich dir gefalle, so wirst du die Meine für alle Ewigkeit.“ Dem Mädchen gefiel der schöne Jüngling und die königliche Pracht und sie willigte ein; dann gingen sie voll Jubel, es ihren Vätern anzuzeigen und ihnen ihre Seligkeit zu erzählen.

Gutgemeinter Unsinn.

Der Irländer Caulfield, der Nachfolger des Generals Wade in dem Aufsehreramte über die Straßen in den schottischen Gebirgen, ließ diesem eine Denksäule mit der Inschrift setzen: „Wer diese Straßen gesehen hätte, ehe sie gemacht waren, würde seine Hände gen Himmel erheben, um den General Wade noch im Grabe zu segnen.“

Peitschentanz auf Delos.

Auf der Insel Delos führten im Alterthume die Schiffer jährlich einen Tanz auf, zu dem sie einen kleinen Altar errichteten, dann die trockene Rinde des Olivenbaums auf ihm anzündeten und unter Jauchzen und Springen ihn tanzend umkreisten, sich dabei zugleich mit Peitschen schlagend.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Burg Hohenstaufen, auf dem Berge gleiches Namens, der in edlem Schwunge aus dem niedern Hügellande Würtembergs ansteigt und weit die Gegend beherrscht, ward im Bauernkriege im Jahre 1525 von den Bauern erstiegen, ausgeplündert, angezündet und bis auf die Hauptmauern zerstört. Jahrhunderte hindurch benutzten die Landleute die Ruinen als Material zu ihren Wohnungen, bis diese fortwährende Zerstörung des ehrwürdigen Denkmals durch ein landesherrliches Verbot unterbrochen und dadurch die letzte Spur der alten Herrlichkeit vor dem gänzlichen Untergange gerettet wurde. Eine kleine uralte Kirche am Abhange des Berges hat sich noch am besten erhalten; in derselben sieht man eine Thüre, die nach der ehemaligen Burg führte und durch welche Friedrich Barbarossa täglich zur Messe zu gehen pflegte. Sie ist jetzt vermauert und es stehen die einfachen Worte über ihr: Hic transibat Caesar. Gewiß, der Berg bedarf keines kleinlichen Schmucks rostiger Alterthümer; er selbst verkündet, gleich einem in Erz gegossenen Bucephalus, daß er einst den Alexander trug. Die Gewitter, die gern nach diesem Berge ihren Zug nehmen, senden häufig Blitze in die niedern, fast dem Boden gleichen überreste des Gemäuers — gleichsam verspätete Bannstrahlen der Päpste, welche gegen die Hohenstaufen geschleudert wurden.

Locale Vorstellung der künftigen Welt. Die „Beherin von Prevorst", die durch Justinus Kerner's Vermittlung vor längern Jahren in der Lesewelt eine so wichtige Rolle spielte, läßt in dem künftigen Leben aufs fleißigste Schule halten und lernen. Die Würtembergerin kann sich also die künftige Welt nicht anders als ein Schulehalten mit unzähligen Schülern und Schülerinnen vorstellen. Würtemberg hat bekanntlich das wichtige Verdienst, seit der Reformation einen sehr lehr- und lernfleißigen Schulunterricht von der niedrigsten bis zur höchsten Stufe eingeführt zu haben.

Schmutzlerchen (mudlarks) heißen in London die Knaben, welche zur Ebbezeit die Ufer der Themse durchwühlen, um Kohlen- oder Eisenstücke, Tauenden, eiserne und kupferne Nägel, die zuweilen von den zur Ausbesserung am Ufer befindlichen Schiffen herabfallen, zu sammeln. Es sind in der Regel vaterlose Kinder, deren Mütter zu arm sind, als daß sie ihnen auch nur einige Kleider anschaffen könnten. Man sieht sie mit den Lumpen von aufgestreiften Hosen bis an die Knie im Wasser waten, wie auch das Wetter sei, und sie können von Glück sagen, wenn sie sich nicht an Glasscherben und Nägeln verwunden. Der Verdienst ist sehr knapp; denn fünf Pfund alten Eisens werden mit einem Penny, und ebenso hoch 14 Pfund Kohlenstückchen verkauft.

Kiew, am rechten Ufer des Dniepr, in den daselbst die Desna einmündet, gelegen, nimmt nach Moskau den größten Raum ein und wimmelt von Kirchen und Thürmen. Vom frühesten Frühling bis zum spätesten Herbst wird es von vielen tausend Pilgern besucht, welche sich an den in den Kirchen aufgestellten Heiligenbildern erbauen und, in ihre Heimat zurückgekehrt, mit Entzücken von dem „goldhäuptigen" Kiew erzählen. Unter den zahllosen Thürmen hebt ein riesenhafter Glockenthurm sein vergoldetes Haupt hoch in die Luft und von seinem Bau erzählt die Legende: Als die Arbeiter das Fundament gelegt hatten und die Mauern aufzuführen begannen, sanken diese, zur Bequemlichkeit für die Arbeiter, jeden Tag in die Erde ein, bis auch zuletzt die Kuppel ohne irgend ein Gerüst gewölbt war. Erst als diese fertig war, trat das ungeheure Gebäude durch ein Wunder wieder aus dem Boden hervor.

Orientalische Deutung der Farbe der Augen.

Ein graues Auge
Ein schlaues Auge;
Auf schelmische Launen
Deuten die braunen;
Des Auges Bläue
Bedeutet Treue;
Doch eines schwarzen Auges Gefunkel
Ist stets, wie Gottes Wege, dunkel.

Würtemberg ist recht ein Land des strengen Geistes der Arbeit. Der Durchreisende erstaunt über den unermüdlichen Fleiß des Landmanns auf den Feldern, über die von Arbeit abgehärteten, nicht selten abgezehrten Gestalten, über den Anblick von schon erschöpften Greisen, die dennoch mit schweren Lasten über Feld gehen, und von unreifen Kindern, die sich schon an gleiche Lasten gewöhnen. Er erstaunt nicht minder über die Geschäftigkeit der Bürger, über den Mangel an Pflasterertretern und Müßiggängern, über die Bescheidenheit der Sonntagsfreuden und die verhältnißmäßige Einsamkeit der öffentlichen Vergnügungsörter. Das dolce far niente und die laute Lebenslust, wie am Rhein, in Franken und Baiern, findet man in Würtemberg nirgend.

Ungenirt. „Ich befand mich". — erzählt Wolfgang Menzel — „in Wien an einem sehr heißen Tage an der Tafel eines Barons von altem Adel, als dessen Gemahlin, an deren Seite ich saß, mich ganz freundlich fragte: «Wollen Sie nicht den Rock ausziehen?» Ich erfuhr nun, daß die übrigen Herren blos meinetwegen, weil ich als Ehrengast noch nicht den Anfang gemacht, ihre Fracks noch anbehalten hatten, daß man sich in Wien in diesem Punkte gar nicht genire, sondern den Rock ohne weiteres auszieht, wenn es zu heiß sei. Die Gesellschaft war noch einmal so lustig, als erst die Röcke herunter waren. Auch in den Gasthäusern herrschte dieser Gebrauch allgemein."

Beiram ist ein unserm Osterfeste vergleichbares Fest der Türken, welches unmittelbar auf den Fastenmonat (Ramasan) fällt und drei Tage dauert. Der Beiram nimmt seinen Anfang, sobald von den dazu angestellten Schriftkundigen der Neumond verkündigt wird. Als bewegliches Fest hat er das Eigenthümliche, im Verlaufe von 33 Jahren in alle Jahreszeiten und alle Monate des Jahres zu fallen, weil die Türken nach Mondjahren rechnen.

Frauenkauf. Bei den Ascherkessen muß der Bräutigam die Braut vom Vater erkaufen; nie bekommt ein Mädchen hier Vermögen mit und ihre einzige Aussteuer besteht in Kleidern und Putzsachen. Der Werth einer Jungfrau richtet sich nach ihrem Stande, ihrer Schönheit und ihren häuslichen Tugenden. Wenn es daher bei den Ascherkessen heißt: Das Mädchen ist 4000 Dohen werth! — so ist das eine sehr schmeichelhafte Phrase.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 420.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [18. Januar 1851.

Der Glärnisch im Canton Glarus.

Erinnerungen aus der Kaiserzeit Napoleon's.

V. *)

Ein alter Kriegsheld, der Capitän Billiot, führt uns durch seine Mittheilungen in die eiserne Zeit Napoleon's zurück und wir lassen ihn in seiner Erzählung, die er einem Kreise von Freunden vorträgt, selbst auftreten.

Eines Tages — begann er — ging ich im Wäldchen von Vincennes unweit der Festung spazieren, als ich einige Schritte von mir einen Mann von hoher Statur bemerkte, der nur ein Bein hatte und sich auf eine Krücke stützte. Er betrachtete den Kranz von kleinen halbzerfallenen Thürmchen, welche den Hauptthurm von Vincennes umgeben. Ich besah mir den Mann aufmerksam, denn seine Züge schienen mir nicht unbekannt. Es war einer meiner ehemaligen Kameraden im kaiserlichen Lyceum und vier oder fünf Jahre älter als ich. Ich ging auf ihn zu und nannte ihm meinen Namen; er erinnerte sich dessen vollkommen, erkannte aber meine Züge nicht wieder; es waren 30 Jahre verflossen, seit wir uns nicht gesehen. Wir sprachen nun von diesen Erinnerungen aus der Schule, die nie im Gedächtniß erlöschen.

Und was ist aus Saint-Laurent geworden, demjenigen unserer Kameraden, mit dem Sie so befreun-

*) Nr. I, II, III und IV theilten wir in Nr. 402—404, Nr. 408, 413 und Nr. 416 und 417 mit.

Digitized by Google

der waren, daß man euch nur die Unzertrennlichen nannte? fragte ich ihn.

Er war sehr glücklich! Er blieb im Feldzuge von 1814, aber als General, während ich ....

Er — General! rief ich erstaunt; hatte er nicht mit Ihnen im Jahre 1807 das Lyceum verlassen, um in Saint-Cyr aufgenommen zu werden?

Das ist wahr und wir Beide wurden im Jahre 1809 zu gleicher Zeit zu Artillerielieutenants ernannt. Aber er ging schneller als ich, der ich gar nicht mehr gehe, wie Sie sehen; die Herren Spanier haben mir selbst nicht einmal so viel gelassen, daß ein hölzernes Bein angesetzt werden konnte. Ich bin auf die Krücke angewiesen. Was ihn anlangt, so verdankte er sein rasches Avancement einem höchst sonderbaren und unglaublichen Abenteuer. Ich will es Ihnen in diesen Tagen erzählen, setzte er mit einem herzlichen Händedrucke hinzu, wenn Sie mich in jenem kleinen Häuschen, was Sie da unten am Ende des Schloßplatzes sehen, ohne Ceremonie besuchen wollen. Seit acht Jahren habe ich mich ganz zurückgezogen.

Ich versprach es ihm und in der folgenden Woche befriedigte mein ehemaliger Schulkamerad meine Neugierde mit folgenden Worten:

Da Sie wissen, sagte er, daß im Jahre 1807 Saint-Laurent und ich noch mit Ihnen im kaiserlichen Lyceum waren, so müssen Sie auch wissen, daß zu dieser Zeit unsere Laufbahn im voraus bestimmt war. Wir verließen das Lyceum nur, um in die Polytechnische Schule oder in Saint-Cyr oder endlich in einem Linienregimente als Unteroffizier aufgenommen zu werden, was die schlechteste aller Aussichten war. Diese drei Kategorien waren jedoch gerecht; es widerfuhr einem Jeden nach seinen Werken und seiner Fähigkeit. Saint-Laurent und ich wurden nach unserm Examen nicht in die Polytechnische Schule, sondern in Saint-Cyr aufgenommen, wo wir zwei Jahre blieben.

Wir gehörten schon zu den Veteranen der Artilleriesection und doch hörten wir noch nichts von unserer Ernennung zu Offizieren, als der Kaiser dem General Belavenne, unserm Commandanten, insgeheim 250 Offizierspatente zustellte und ihm Freiheit ließ, unter seinen Schülern die der Epauletten Würdigen auszuwählen. Nur 25 wurden zur Artillerie bestimmt; die andern 225 kamen zur Infanterie. Unsere Uniformen mußten binnen sechs Tagen geliefert werden und am siebenten sollten wir die Schule verlassen. Man gab uns einen Urlaub von vollen acht Tagen, um unsere Ältern zu umarmen und ihnen Lebewohl zu sagen, welches nur zu oft das letzte war. Wir wußten in der Schule die Absichten des Kaisers noch nicht, als man uns eines Morgens im Hofe in Schlachtordnung aufstellen ließ; unsere Tambours schlugen einen Wirbel, wir präsentirten das Gewehr, der General Belavenne erschien in großer Uniform und las uns das kaiserliche Decret vor. Der betäubende Ruf: „Es lebe der Kaiser!“ war die Antwort. Sodann übergab unser Commandant Jedem der Auserwählten sein Patent, seine Marschroute und umarmte ihn. Dies dauerte über zwei Stunden. Unsere Tambours mögen sich fast die Handgelenke verrenkt haben, denn sie schlugen für einen jeden einzelnen von uns einen Wirbel.

Unser alter Adjutant begleitete uns nach Versailles, wo dieser brave Offizier, von unsern Umarmungen und Händedrücken ermüdet, uns verließ und uns schnelles Avancement wünschte, stets mit den Worten schließend:

Und besonders bestreben Sie sich, daß Sie nicht unnütz getödtet werden.

In dieser Stadt trennten wir uns, um sectionsweise vortrefflich zu Mittag zu speisen und auf die Gesundheit des Kaisers Champagner zu trinken. Sodann verfügten wir uns zu unsern Corps.

Noch waren keine sechs Jahre verflossen, so waren von den 250 im Jahre 1809 ernannten Offizieren keine zehne mehr am Leben und auch diese waren gleich mir nur noch Reste von Kämpfern.

Bei unserer Ankunft in Paris schlug mir Saint-Laurent vor, die wenigen Tage, die uns noch blieben, bei ihm zuzubringen. Da meine Ältern in der Bretagne wohnten, so nahm ich sein Anerbieten an und wurde von seiner Familie gut aufgenommen. Wir brachten unsere Zeit damit zu, spazieren zu gehen und uns in den Kaffeehäusern und den Theatern zu zeigen. Wir wollten, wie man damals sagte, unsere Zeit noch benutzen. Und dann ist es so angenehm, wenn bei jedem Schritte das Gewehr angezogen wird. Alle betrachteten uns; die jungen Leute beneideten und nur die Mütter beklagten uns.

Die Familie von Saint-Laurent besuchte eines Tages Tivoli. Man trennte sich in kleine Gruppen, um diesen Garten zu besehen, der damals sehr in der Mode war. Ich blieb mit Saint-Laurent zurück und er gab seiner Cousine Eulalie den Arm, mit der er zusammen erzogen war. Als wir an einem Bosquet vorbeigingen, unter welchem der Signor Mirabolando, privilegirter Physiker und Astrolog von Tivoli, seinen Sitz aufgeschlagen hatte, drückte Eulalie den Arm ihres Vetters und sagte ihm mit einem Tone, der keine Weigerung zuläßt:

Ich bitte dich, laß mir weissagen.

Fürchtest du nicht, daß dir dieser Kartenschläger Böses prophezeit? erwiderte Arthur.

Nun, weiß er denn etwas? Wenn er mir sagte, du würdest mich eines Tages nicht mehr lieben, so würde ich ihm nicht glauben.

Und wenn er dir sagte, daß ich eines Tages im Kriege getödtet würde?

Bei diesen Worten erschrak Eulalie, antwortete jedoch mit verstellter Fröhlichkeit:

O! ich bin sicher, daß dies nicht geschehen wird. Du wirst als Oberst, vielleicht als General zurückkehren. Wir werden uns heirathen und glücklich sein, denn ich werde dich mein ganzes Leben lieb haben.

Wir näherten uns dem Wahrsager; er war von der Menge umlagert. Endlich wurde das lange Hörrohr an Eulaliens Ohr gelegt. Während der Weissagung fing sie an zu lachen, erröthete und wurde sodann nachdenkend. Bald brach sie in tolle Freude aus, und entzückt über diese Prophezeiung, ergriff sie die Hand ihres Vetters, der ungeduldig wurde und wir entfernten uns.

Nun, was hat dir dieser Rotomago gesagt? fragte sie Arthur.

Ich kann es nur dir anvertrauen, antwortete Eulalie und warf mir einen Blick zu.

Mein Lieber, sagte ich zu Saint-Laurent, der Walzer, den ich dort höre, scheint mir schön, ich will näher gehen, um ihn besser zu hören; ich kehre sogleich wieder zurück.

Nein, wir wollen zusammen gehen. Eulalie weiß, daß es unter Waffenbrüdern kein Geheimniß geben kann.

Und sich zu seiner Cousine neigend, setzte er hinzu:

Nicht wahr, es ist hier Niemand zu viel?

Das junge Mädchen erwiderte etwas schmollend:

Wie du willst.

Digitized by Google

Nun, so erzähle und schmeichle nicht zu sehr, erwiderte Arthur.

Der Magiker hat mir zuerst gesagt, daß du mich lieb habest.

Um das zu errathen, braucht man kein Zauberer zu sein.

Dann sagte er mir, wir würden uns in acht Tagen trennen.

Herr Mirabolando hat sich um sechs geirrt, allein das thut nichts.

Du würdest General werden; einer meiner Verwandten würde auf dem Schlachtfelde durch eine Kanonenkugel getödtet werden und die Ehrenlegion erhalten.

Vor oder nach seinem Tode? fragte Arthur spöttisch.

Und sich lächelnd zu mir wendend, sagte er:

Die Kugel wird für mich und der Orden für dich sein. Der Astrolog wird das Alles verwechselt haben. Fahre fort, sagte er.

Er sagte mir auch, daß einer meiner Bekannten eine große Reise machen würde.

Alle Wetter, das glaube ich wol. Wir marschiren nach Baiern.

Und daß ich eine vortreffliche Heirath eingehen würde.

Ich nehme das Vorzeichen an. Immerhin.

Er hat mir auch gesagt, daß die Person, die ich liebte, folglich du, eine Unterredung mit einem großen Monarchen der Erde über eine fremde Prinzessin haben würde und daß er sodann mit Ehrenstellen und Reichthümern überhäuft kinderlos sterben würde.

Sicher ist Herr Mirabolando nur ein Narr und ein schlechter Spaßvogel! Weiter!

Sodann hat er mir eine Menge von Dingen gesagt, deren ich mich nicht mehr erinnere: ich würde Diamanten, Kaschemire und Equipagen besitzen. Ach! ich vergaß, daß ich frühzeitig Witwe, dann Herzogin werden würde und noch eine Menge von Dingen, die man nicht glauben kann. Welches Glück jedoch, wenn dies Alles eines Tages einträfe!

Selbst der Witwenstand? rief Arthur komisch. Nun, ich danke für die Prophezeiung; dies ist doch etwas zu stark. Du — Herzogin! Aber das heißt doch das Publicum schamlos ums Geld bringen. Ich würde also Herzog, ich?

Werde nicht böse, der Magiker hat von dir nicht geredet.

Du hast Recht; allein dann bitte ich dich zum voraus um deine Protection.

Und ich ebenfalls, Mademoiselle, sagte ich mit einer Verbeugung.

Zwei Tage später fuhren Saint-Laurent und ich nach München, wo das Depot unsers Regiments lag. Wir kamen vier Wochen vor der Unterzeichnung des Friedens zwischen Frankreich und Östreich an. Es war am Ende des Jahres 1809, des Jahres der Wunder für die große Armee, welche die Ebenen von Wagram auf immer berühmt gemacht hatte. Sie erholte sich von ihren Anstrengungen in der Umgegend von Wien, wo sie Napoleon concentrirt hatte. Unsere Division cantonnirte in den Dörfern um Neusiedel in geringer Entfernung von einem alten Schlosse, etwa 15 Stunden von Schönbrunn, wo der Kaiser sein Hauptquartier aufgeschlagen hatte. Dieses alte Schloß hatte zwar eine sehr pittoreske Lage, war aber seit dem Tode Joseph's II., des Bruders der Königin Marie Antoinette und des Onkels des Kaisers von Östreich, gänzlich verlassen. Es war selbst ein Ort des Schreckens für die Einwohner der Umgegend, die geheimnißvoll erzählten, daß in der Nacht der Schatten Joseph's II., in sein Leichentuch gehüllt, in den großen verlassenen Räumen mit einer Fackel in der Hand umhergehe; 10, 20, 100 Personen hatten ihn gesehen; sie hatten den ehemaligen Monarchen wiedererkannt.

Die meisten Offiziere unsers Regiments wohnten und speisten bei einem gewissen Spielmann, einem braven, aber sehr abergläubischen Manne. Eines Tages, als wir auf das Mittagessen warteten, führte unser Wirth das Gespräch auf das Schloß von Neusiedel und erzählte uns einige der wunderbaren Erscheinungen in einem solchen gläubigen Tone, daß er eine große Wirkung auf Saint-Laurent hervorbrachte, der sich von Natur zum Mysticismus neigte. Er schwieg während der Erzählung, die wir und besonders ich häufig durch ironische Bemerkungen und lautes Lachen unterbrachen. Saint-Laurent allein hörte aufmerksam zu und als Spielmann geschlossen hatte, sagte er:

Wenn Sie mir den Weg zum Schlosse zeigen wollen, so will ich eine Nacht darin zubringen und den Bewohnern dieser Gegend beweisen, daß Joseph II. nur in ihrer Phantasie spukt. Ich will mehr thun: wenn, wie ich vermuthe, das Gespenst nur ein schlauer Spitzbube mit Fleisch und Bein ist, der die Leichtgläubigkeit ehrlicher Leute zu seinem Nutzen ausbeutet, so will ich ihm beide Ohren abschneiden und sie als Beweis meiner Behauptung mitbringen.

O! Herr Offizier, erwiderte Spielmann lebhaft, geben Sie Ihren Vorsatz auf, denn es könnte Ihnen ein Unglück zustoßen. Heideloff, ein junger und tapferer Soldat, wollte es versuchen, das Gespenst allein zu sehen .... leider hatte er es nur zu gut gesehen .... der arme Junge! Er hat den Verstand verloren und ist jetzt so wahnsinnig, daß man ihn binden muß.

Bah! sagte Arthur, mein Kopf ist fest und mein Entschluß gefaßt. Morgen Abend werde ich mit dem erlauchten Onkel des Kaisers von Östreich Bekanntschaft machen. Wir spotteten über unsern Kameraden, allein er antwortete uns nur mit fester Stimme:

Wartet nur noch 24 Stunden.

(Fortsetzung folgt.)

Abgetrumpft.

Dante befand sich einst als ein armer Gelehrter an der Tafel eines reichen und vornehmen Italieners, der seiner spotten wollte, indem er heimlich alle Knochen von der Tafel unter Dante's Stuhl legen ließ. Als man ihn nach der Mahlzeit darauf aufmerksam machte und ein Gelächter über ihn erhob, antwortete er: „Habt ihr eure Knochen verzehrt, wie die Hunde es thun, so wisset, ich bin kein Hund.“

Klageweiber.

Bei allen kaukasischen Völkerstämmen, den Abchasen, Guriern, Mingreliern, Tscherkessen u. s. w. herrscht der Gebrauch, durch sogenannte Klageweiber Fragen an den Todten, der in vollem Schmucke ausgestellt ist, richten zu lassen. In eintöniger Litanei fragen die Weiber:

Digitized by Google

War dein Gang nicht noch feſt und ſtolz?
Warum mußteſt du ſterben?
Aiarira!
War dein Geſicht nicht noch friſch und roth?
Warum mußteſt du ſterben?
Aiarira!
Ward dir nicht Pflege und Nahrung im Überfluß?
Warum mußteſt du ſterben?
Aiarira!

Oft wird in ähnlicher Weiſe der Klaggeſang eine halbe Stunde lang fortgeſetzt, ehe die Weiber mit dem Aufzählen der guten Eigenſchaften und Annehmlichkeiten des Verſtorbenen zu Ende kommen. Der jeden Vers beſchließende Klagelaut, etwa unſerm Ach! entſprechend, wird ſo gedehnt ausgeſprochen, als ob er aus vier Wörtern — Al A Rl RA — beſtände.

Der nordamerikaniſche ſchwarze Bär.

Digitized by Google

Schiffstaufe unter der Linie.

Wie viel der Menſch dem Mikroſkope zu verdanken hat.

Unter den Erfindungen der neuern Zeit, namentlich des 17. Jahrhunderts, gibt es nächſt dem Fernrohre nur wenige, welche einen ſo nachhaltigen Einfluß auf die Wiſſenſchaft gehabt hätten als das Mikroſkop oder Vergrößerungsglas, durch welches Gegenſtände dem Auge ſichtbar werden, die man ſonſt gar nicht ſehen könnte, und andere, allerdings ſichtbare, doch erſt in ihrer eigenthümlichen Bauart und Zuſammenſetzung zu erkennen ſind. Die alten Griechen und Römer wußten nichts von dieſem Inſtrumente. So groß ihre Fertigkeit war, aus Glas die koſtbarſten Vaſen und Trinkgefäße, ja wol gar Säulen und Spiegel zu ſchaffen, ſo wenig hatten ſie es zu Gläſern für Fernröhre und Vergrößerungslinſen zu verarbeiten gelernt. Sie begnügten ſich ſtatt der letztern mit einer gläſernen hohlen Kugel, die mit Waſſer angefüllt war, wie auch wol jetzt noch Kinder durch ſolche einen Gegenſtand betrachten. Auch die erſten Mikroſkope ſelbſt mögen höchſt unvollkommen geweſen ſein; denn der Erfinder deſſelben iſt unbekannt, und nur genannt wird ein Holländer, Zacharias Janſen (1616), ſowie ein Italiener, Francesco Fontana (1618). Es geht mit vielen Dingen ſo. Der, welcher den erſten Gedanken dazu faßte, vermochte zu wenig, ihm die nöthige lebendige Form zu geben. Ihm blieb das ſtille Bewußtſein, ein Anderer erbte den Ruhm. Hier iſt nicht einmal das Letztere eingetreten; man kennt nur die Männer, welche zuerſt mit dem noch ſo unvollkommenen Werkzeuge doch ſo manche wichtige Entdeckungen machten. Beſonders zeichnete ſich ſchon ſehr früh ein Engländer, Hooke, aus, der ſo Manches ſah, was die ſpätern Beſitzer beſſerer Inſtrumente vollkommen begründet fanden; denn es iſt beim Mikroſkop eine gewiſſe Fertigkeit im Gebrauche vonnöthen; das Auge muß ſich mit dem Gebrauche vertraut machen und den Punkt zu finden wiſſen, der hauptſächlich betrachtet und erforſcht werden ſoll. Solche Fertigkeit aber vorausgeſetzt, verdanken wir das Bewundernswertheſte der Art, was Ehrenberg, der Entdecker einer neuen Thierwelt, fand, einem verhältnißmäßig ziemlich unvollkommenen Inſtrumente, und daſſelbe galt zu ſeiner Zeit in nicht viel geringerm Grade dem berühmten Nachfolger Hooke's, dem Naturforſcher Leuwenhoek, der zuerſt jene Myriaden unſichtbarer lebendiger Weſen, von ihm und bis jetzt meiſt Infuſorien genannt, entdeckte, deren unermeßliche Zahl und Formen Ehrenberg in unſern Tagen genauer zu ordnen wußte. Das Ende des 17. Jahrhunderts war in ſolcher Art ſo ausgezeichnet, wie die erſte Hälfte des 19., ohne daß etwa im 18. dies Inſtrument vernachläſſigt worden wäre. Was der Franzoſe Lyonnet über den Bau der Raupen, Réaumur, ein anderer Franzoſe, in Hinſicht der Inſekten, der deutſche Pfarrer Göze faſt in allen Zweigen der Thierwelt, namentlich dem Reiche der Würmer, Hedwig in Bezug auf Pflanzenbau leiſtete, iſt bis auf dieſen Tag theils als Grundlage von Werth, indem darauf weiter fortgebaut werden konnte, theils bisjetzt nicht im entfernteſten als irrig befunden worden. In Hinſicht des Pflanzenreichs war der zuerſt genannte Hooke auch der Erſte, welcher die einfache Zellenſubſtanz deſſelben und ſo das eigentliche Bildungsſyſtem davon ermittelte, auf welchem nun von allen Neuern, namentlich von Schleiden in Jena, ſo feſt gebaut worden iſt. Jedoch dieſe Zellenbildung findet ſich auch in

Digitized by Google

der Thierwelt vor und das Zellgewebe derselben scheint nicht minder hier wie in den Pflanzen die Basis aller einzelnen Theile eines Thiers zu begründen, indem das Mikroskop in solcher Art auf allen Zergliederungssälen jetzt so nothwendig wie das Messer geworden ist. Noch viel mehr tritt aber in der neuesten Zeit die Anwendung desselben bei zu untersuchenden Flüssigkeiten heraus, und das Erstaunlichste leistete in solcher Art der berühmte Naturforscher Ehrenberg in Berlin. Hunderte von verschiedenen Arten von Infusionsthierchen, wie sie sonst allgemein hießen, hat er entdeckt, nachdem schon früher gar manche in allen Flüssigkeiten des thierischen Körpers, im Blute, Harne u. s. w. gefunden worden waren. Allein Ehrenberg fand nicht nur diese Thierwelt zahlreicher den Arten nach, als irgend Jemand vor ihm, sondern ermittelte auch ihren verschiedenen Bau mit einer Genauigkeit, welche oft Alles übertraf, was man bei größern sichtbaren Thieren entdeckt hatte, und überraschte durch Wunder über Wunder. Manche solcher Thierarten hatten eine ganze Menge Verdauungsäcke oder Magen, und diese nannte er polygastrische; andere hatten eine kreisförmige Bewegung, wahrscheinlich um so ihre Speise in dem ihnen beschiedenen Wassertröpfchen zu erhaschen; noch andere waren gleichsam gepanzert wie die Austern, und was solcher unglaublichen Dinge mehr waren. Das auf Augenblicke beschränkte Dasein dieser Thierchen ließ sich aber nicht blos in Flüssigkeiten, sondern auch in zahllosen Millionen und Billionen untergegangener Thiergeschlechter dieser Art nachweisen, deren kleine Panzer die Grundlage von Bergen, Felsen, Sumpf und Erde bildeten. Ganze große Städte sind auf dergleichen gebaut, ganze Meeresküsten von ihnen gebildet worden; die lebendigste Einbildungskraft erlahmt jedoch an den Zahlen der Geschlechter, die hierzu das Material lieferten, und der Jahre, welche zu ihrem ewigen Entstehen und Vergehen nöthig waren. Ist in solcher Art die Naturkunde dem Vergrößerungsglase zu Dank verpflichtet, so läßt sich nicht minder annehmen, daß sich auch mit jedem Tage der Gewinn vermehren wird, den besonders die Arzneikunst, die Landwirthschaft, die Physik, die Chemie davon hoffen darf. Es wird uns immer mehr die verschiedenen Abänderungen zeigen, welchen in Krankheiten diese oder jene Säfte des Körpers unterworfen sind; es wird sich der Verdauungsproceß genauer ermitteln lassen; insofern die Luft von Millionen unsichtbarer Wesen aus dem Thier- oder Pflanzenleben erfüllt ist und so die Quelle epidemischer Krankheiten werden kann, wird das Mikroskop ebenfalls noch Manches zu erforschen geben. Die Cholera, behauptete man gleich bei ihrem ersten Erscheinen, sollte eine Folge solcher feindseligen Wesen sein, und man wiederholte diese Behauptung mehrfach im Jahre 1849. In solcher Hinsicht ist nichts erwiesen worden, aber fortgesetzte Beobachtungen und Forschungen werden die Sache ins Klare bringen, und dann ergeben sich auch leichter die Mittel, einen solchen Elementarfeind des thierischen Organismus abzuhalten oder unschädlich zu machen. Und so dürfte wol noch so Manches gedacht und bemerkt werden, wodurch dies Instrument, das unser Auge um viel tausend male verschärft, ebenso zu unserm Nutzen, zur Belehrung wie zum Vergnügen in unendlichem Maße beiträgt. In Hinsicht des Letztern wird auch das roheste Gemüth ergriffen, wenn der Mensch einen scheinbar unansehnlichen Gegenstand aus irgend einem Reiche der Natur unter dem Vergrößerungsglase beobachtet. Die kleinsten Theile eines Insekts bilden hier nicht selten ein unendlich ausgedehntes Feld des Wissens und des Vergleichens zwischen Dem, was die Arbeit der Natur schafft, im Verhältniß zur Kunstfertigkeit des Menschen. Jene zeigt z. B. immer fortgehende gleiche Vollendung, je mehr man auf ihre kleiner und kleiner werdenden Bestandtheile achtet, während die Kunstproducte des Menschen dann immer unvollkommener und roher erscheinen. Die feinste englische Nähnadel wird, immer schärfer betrachtet, eine Spitze voller Unebenheiten zeigen; der Stachel eines Insekts sich immer in neue, zartere und zweckmäßiger geformte Theile zerlegen lassen. Gerade die allerkleinsten und auf der niedrigsten Stufe der Entwickelung stehenden Thiere sind in solcher Weise die merkwürdigsten. Wir dürfen nicht vergessen, daß Alles, was wir von niedriger oder höher stehenden Geschöpfen hören, zum großen Theile bald Folge vom Mangel an gehöriger Kenntniß, bald durch Vergleichung von Dingen bedingt sei, die nicht miteinander zu vergleichen sind; jedenfalls aber gewährt der Bau dieser kleinen verachteten Thierwelt den Weg, die Thätigkeit der Natur und die Bedingungen dazu in der sogenannten höhern Thierwelt zu erforschen. Es ist bei ihnen Alles einfacher, ungefähr wie beim Menschen, der auf der niedern Stufe der Cultur Alles selbst zu schaffen sucht, statt daß er bei höher steigender Bildung die Arbeit seiner Hände vertheilt. Der Landmann säet, verspinnt und verwebt selbst seinen Flachs, bis er gelernt hat, daß er besser fährt, ihn wenigstens zum Leinweber zu tragen, der ihn besser zu verarbeiten versteht. Gerade so müssen die Organe vieler Thiere manchen Verrichtungen dienen, welche bei andern höherstehenden unter sehr verschiedene Werkzeuge vertheilt sind. Aber dieser einfache Bau überrascht nun bei dem geringsten Wurme, wenn er unter dem Mikroskop untersucht wird; denn die Zahl der Muskeln bei einem Ringelwurme z. B. geht in die Tausende, in viele Tausende. Jeder einzelne Ring eines solchen Wurms hat vielleicht allein 30 Muskeln vonnöthen, und nun sind so viele andere Theile in Bewegung zu setzen! 30,000 Muskeln will der Naturforscher Quatrefages bei einem solchen Ringelwurme ermittelt und berechnet haben. Was ist dagegen Lyonnet's Weidenraupe, und wie wenig will nun vollends das Muskelsystem eines Vierfüßlers sagen! Aber freilich: ein Ringelwurm hat vielleicht 100 Ringe und noch mehr, und 100, wo nicht mehr Füße, d. h. Borsten oder wie man die Werkzeuge nennen will, die ihm zur Bewegung dienen, und alle Ringe, alle Füße sollen bald gemeinschaftliche, bald auch für sich bestehende Beweglichkeit haben. Welcher Muskelaufwand ist hierzu nöthig! Er läßt sich nur etwa mit der Menge Nerven und der Nervenmasse vergleichen, welche ihr wieder die gehörige Empfänglichkeit für Außenreize mittheilt und sie in Bewegung bringt. Daß jedoch der Mensch von dem Allen Kenntniß hat und täglich tiefer in diese geheimnißvolle Thierwelt eindringt, verdankt er den winzig kleinen Gläsern, die das Mikroskop zusammensetzen und sein Auge der Schärfe nach vertausendfachen.

Wie steht es wol jetzt mit der ägyptischen Cultur?

Es wird nicht weit her sein mit ihr! Von allen Ländern des Orients hat keins mehr Samen der Civilisation aus Europa geholt als Ägypten unter Mehemet Ali; allein aufgegangen ist derselbe sehr sparsam, feste Wurzeln hat er gar nicht geschlagen und gute

Digitized by Google

Früchte alſo noch weniger getragen. Die letztern verſchrumpften ſchon ſeit der Zeit, wo der Vicekönig ſelbſt ganz hinfällig und geiſteskrank wurde. Er allein hielt bis dahin die widerſprenſtigen Elemente mit kräftiger Hand zuſammen, und ſie wichen alſo auseinander, als dieſer Hand die Zügel entfielen. Im ganzen Oriente iſt die kirchliche Spaltung zu groß; ſie hat alle Beſtrebungen Mahmud's und Abdul-Medſchid's in Konſtantinopel gehindert, und ebenſo tritt ſie in Aegypten hemmend entgegen; meiſtentheils bleibt nur ein Culturfiniß zurück, ohne daß das innere Mark ergriffen wurde. Selbſt der verſtorbene Vicekönig hatte ſich in ſolcher Art von den alten Vorurtheilen nicht frei gemacht. Er duldete die Europäer, er ſtellte ſie an, er liebäugelte mit ihnen, er benutzte ſie als Lehrer, als Werkmeiſter, als Baumeiſter, als Kaufleute; aber wenn er glaubte, ſie entbehren zu können und ein paar Türken oder Araber zu haben, die an ihre Stelle treten möchten, ſo ſchickte er ſie fort; denn im Stillen haßte und verachtete er ſie. Und wenn er es auch noch ſo ſehr zu verbergen ſuchte, ſo machte ſich doch bisweilen bei ihm die innere Stimmung Luft. Eines Tages machte ihm der Generalconſul Frankreichs, Drovetti, Vorwürfe, daß er den Engländern ſo viele Vorzüge einräume. Mehemet widerſprach anfangs und behauptete, wie ihm Franzoſen und Engländer gleich werth wären. Drovetti berief ſich auf unwiderlegliche Thatſachen, und jetzt riß dem Vicekönige der Geduldfaden. „Hol' doch der Teufel die Einen wie die Andern!“ rief er voll Zorn aus. Am meiſten, ſollte man denken, müßten die vielen Zöglinge nützen, welche der alte Vicekönig nach England und Frankreich ſandte, um dort Wiſſenſchaften, Künſte und Sprachen zu lernen; viele davon haben ſich in der That und in merkwürdigem Grade ausgezeichnet; allein als ſie nach ſieben oder acht Jahren wieder ins Vaterland zurückkamen, hatten ſie doch von ihren Vorurtheilen nicht eins abgelegt. So verſichert der General Duhamel, welcher dergleichen in Aegypten viel kennen lernte. Recht glaublich klingt es allerdings nicht; allein wenn man ſieht, wie langſam ſich die europäiſche Civiliſation in Rußland und Polen Raum geſchafft hat, die ſeit 150 Jahren mit dem übrigen Europa in ſo genauem Zuſammenhange ſtanden, und wie die Volksvorurtheile dort die Klippen waren, an welchen ſo Vieles ſcheiterte, ſo wird man Duhamel's Behauptung leicht begründet finden, nicht zu gedenken, daß nicht aus jedem ſolchen ägyptiſch-arabiſch-türkiſchen Klotze ein Merkur gebildet werden konnte, daß viele als Eſel nach Paris kamen und wieder heimkehrten, ja daß ſelbſt im allerbeſten Falle, wenn Alle als tüchtige Männer zurückkamen, ihre Zahl zum Ganzen ſich wie Tropfen verhielt, die auf ein dürres Land fallen. Einen Beleg hiervon mag folgende Scene geben.

Miſtreß Poſtans, welche geraume Zeit in einer einſamen Gegend Indiens lebte, wo das Regiment ihres Gemahls ſtand, kam auch eines Tages mit einem Perſer, Booſhan Ali Khan zuſammen, der ſich ſieben Jahre lang in Europa, namentlich in England, Frankreich und Italien, aufgehalten hatte und jetzt über Syrien, Bagdad und Bombai zurückgekehrt war. Er ſprach das Engliſche vortrefflich und war noch ſo entzückt von der Schönheit der engliſchen Mädchen, daß ihn die weiblichen Reize des Orients jetzt ziemlich kalt ließen, obſchon er nur erſt 30 Jahre alt war. Mit Feuer erzählte er, welchen Eindruck die komiſchen Rollen Potier's in Paris, die Ballets in London, die Gemälde Rafael's auf ihn gemacht hätten.

„Nun“, ſagte Miſtreß Poſtans zu ihm, „was wird Ihre ganze Nachbarſchaft jetzt im Vaterlande an Bildung, an Geſchmack und Kenntniſſen im Umgange mit Ihnen gewinnen!“

„O ja!“ erwiderte er, „ich werde mit Freuden davon ſprechen, aber wenn ich ihnen erzähle von Straßen, die mit Holz gepflaſtert, die in der Nacht, durch Gas erleuchtet, hell wie der Tag ſind, und dergleichen, ſo werden ſie ihren Bart ſtreichen und ſagen: «Bruder! Gott iſt groß; allein ein Blatt Wahrheit beſſer als ein ganzes Buch voll Lügen!»

Fange man mit ſolchen Menſchen etwas an! Die Kluft zwiſchen dem Orient und dem Abendlande iſt noch zu groß, als daß letzteres dort auf die Volksmaſſe einwirken könnte.

Miſtreß Poſtans lernte noch einen Mohammedaner kennen, der, in Kalkutta gebildet, Virgil's Gedichte las und perſiſche Anmerkungen dazu machte, die er aber ſicher nicht für ſeine Landsleute drucken läßt. Ganz wird, was Mehemet Ali ausſäete, in Aegypten nicht verloren gehen, denn dies wäre gegen die große moraliſche wie phyſiſche Haushaltung der Natur. Allein die Früchte davon werden ſich erſt nach langer Zeit ſichtbar machen und in langer Spirallinie den Fortſchritt zeigen, welchen der alte Vicekönig allerdings mehr ſeiner weltlichen Macht und Größe wegen beabſichtigte. Gerade jetzt dürfte die Spirallinie am meiſten wieder rückwärts zeigen.

Das Schuppenthier in Oſtindien.

Letzterer Zuſatz iſt wohl zu merken, denn es gibt auch zahlreiche Schuppenthiere in Südamerika, welche unter dieſem Namen einen künſtlichen, nicht ſchwer wiegenden Pelz geben. Dagegen gehört das Schuppenthier Oſtindiens den Gürtelthieren, d. h. ſolchen an, wo die Haut, ſtatt weich zu ſein und Haare zu haben, einen knöchernen, in Gürtel abgetheilten Überzug bildet, und dieſe Art davon hat gleichſam harte Fiſchſchuppen, die ſich übereinander legen oder ſchieben, um dem Thiere die nöthige Beweglichkeit zu ſchaffen. Es lebt von Ameiſen und ſolchen Gewürmen oder Inſekten, die es mit fünf an den Füßen befindlichen ſtarken Klauen aus der harten, dürren Erdrinde herausſcharrt. In Afrika ſoll es ebenfalls zu Hauſe ſein. Die Zunge gleicht ganz der des Ameiſenfreſſers oder Ameiſenbärs.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die argen Stürme, welche in den letzten Wochen vor Weihnachten v. J. wütheten, haben nach den von allen Seiten eingehenden Berichten unabeure Verwüſtungen angerichtet und viele Schiffe vernichtet Von einem nach England beſtimmten, mit Baumwolle beladenen Schiffe hat ſich nur ein Theil der Mannſchaft retten können. Die Beſchreibung der Wuth des Sturms, welche ein engliſches Blatt aus dem Munde eines der Geretteten mittheilt, läßt ſich nicht ohne Grauen zu empfinden leſen: „Das Meer war ſchrecklich anzuſehen; vom Sturme gepeitſcht ſiedeten die Wogen und bedeckten ſich mit einem weißen Schaume, der, durch den Sturm in graue Wolken verwandelt, über der Oberfläche des Waſſers aufwirbelte. Unaufhörlich ſchlugen die Sturzſeen über das Schiff und durch die auf das Fahrzeug geſchleuderte Waſſermenge wurde die Baumwolle ſo durchnäßt und ihr Gewicht ſo vermehrt, daß an ein Erhalten des Schiffes über dem Waſſer nicht mehr zu denken war. Die Ballen quollen auf und alle Anſtrengungen, ſie auseinanderzubringen und über Bord zu werfen, waren vergebens. Das Schiff ſank in kürzeſter Zeit aufſehends und nur die Wenigen, welche das Rettungsboot faßte, wurden nicht mit in die naſſe Tiefe hinabgezogen.“

Dem koloſſalen Palmenhauſe im königlichen Garten zu Kew bei London kann kein höheres Lob ertheilt werden, als daß die in ihm gezogenen und geſpflegten Pflanzen faſt ſämmtlich die Früchte, Säfte, Ole und andere Stoffe liefern, die man in den Tropenländern aus ihnen gewinnt. Die Pflanzen tragen Zimmet, Gewürznelken, Pfeffer, Kaffee, Thee, Tamarinden, Brotfrüchte; liefern Gummi, Baumwolle, Gutta Percha, Indigo, Kampher u. ſ. w.

Schemberlieder hört man noch immer bisweilen luſtige Lieder im Gegenſatze von geiſtlichen Liedern nennen. Der Name kommt wahrſcheinlich von den ſonſt in Nürnberg gewöhnlichen Schönbartslufbarkeiten her, bei denen man ſich auf alle mögliche Art luſtig machte und Sonderbares in Auf- und Anzügen an den Tag brachte. Man glaubt, daß auch die Bilder in der deutſchen Karte nach den ſogenannten Schönbartslaufern copirt ſeien.

Die Verwandlung des Torfs in Steinkohle will der Irländer Owen erfunden haben. Es bedürfe nur eines geringen Feuermaterials, um die zu dem Verwandelungsproceſſe nöthige Hitze zu erzeugen, und außerdem ſollen auf dieſem Wege noch ſehr bedeutende Quantitäten Salmiak und Eſſigſäure gewonnen werden. Der Erfinder hofft durch ſein Verfahren die großen Torfmoore ſeines Vaterlandes in eine reiche Quelle des Wohlſtandes zu verwandeln.

Rechtfertigung. Ein aus mehren Ortſchaften zuſammengeſetztes Communalgardencorps übt ſich auch in Generalſalven, wobei ein einziges Gewehr etwas ſpäter als die übrigen losging. Der Offizier tadelt Den, der zu ſpät geſchoſſen hat. „Ich bin in meinem Kirchſpiel der Küſter und wenn die ganze Gemeinde gefungen hat, ſo iſt es mein Amt, das Amen nachzubringen.“

Die ägyptiſchen Pyramiden ſind neuerlichſt wieder von einem Amerikaner, Gliddon, in einem eben erſt erſchienenen Werke ſehr ausführlich beſprochen worden. Er hält es für unzweifelhaft, daß die Pyramiden den Zweck hatten, Königsgräber zu ſein. Die Größe einer Pyramide ſteht nach ihm in genauem Verhältniß zu der Dauer der Herrſchaft des Königs, unter welchem ſie errichtet wurde, indem man den Bau bei ſeiner Thronbeſteigung begann und bei ſeinem Tode endete. Große Pyramiden deuten lange, kleine dagegen kurze Regierungen an. Lepſius hat die Entdeckung gemacht, welche auch eine Notiz im Herodot beſtätigt, daß die Pyramiden in Stufenform aufgeführt und von der Spitze herabwärts vollendet wurden.

Das Dromedar, das zum Reiten dient, **El heirie** oder **Maherry** genannt, iſt außerordentlich ſchnell und kann mit einem feurigen Rennpferde verglichen werden. Wenn man einem dieſer Kamele begegnet und an den Reiter den üblichen Gruß „Salem Aleik“ richtet, ſo iſt es, ehe man den Gegengruß hört, ſchon weit entfernt, denn es fliegt wie ein Pfeil. Das Sabapi, die ſchnellſte Art, durchläuft in fünf Tagen 240 Meilen, während die Karawanen denſelben Weg in 35 Tagen zurücklegen.

Maculatur kommt ſchon in der claſſiſchen Zeit der Römer vor. Horaz ſagt in den Epiſteln: Quidquid chartis amicitur ineptis, d. h. was nur in unnütze Bogen eingewickelt wird. Bogen alſo, die durch Feuchtigkeit gelitten hatten, deren Schrift auf irgend eine andere Art beſchädigt war, Bücher, die aus der Mode gekommen waren, bildeten das Packpapier oder die Maculatur der Alten.

Aegyptiſche Finanzkunſt. Wenn das Korn noch auf dem Felde ſteht, ſchickt die Regierung ihre Aufſeher (Nazirs) aus, um ihre Anſäuze zu machen; dieſe beſtimmen den Preis ſelbſt und bezahlen in Papiergeld. Zwei Monate nachher kommen die Nazirs wieder, die Steuern einzuholen, verweigern aber die Annahme des Papiergeldes, mit dem ſie früher ſelbſt bezahlt haben, und nehmen nur Silbergeld, für welches die Regierung einen geringern Curs feſtſtellt, als es im Handel und Wandel hat. Man kann ſich die Glückſeligkeit des ägyptiſchen Volkes denken.

Foſſile Rieſeneier von enormer Größe ſollen auf Madagaskar in dem Bette eines Stroms gefunden worden ſein. Die Tradition der Eingeborenen, es habe einſt auf der Inſel einen Vogel gegeben, welcher ſtark und groß genug war, einen Ochſen fortzutragen, lebt wieder auf und erinnert zugleich an den Vogel Rock der orientaliſchen Fabel, welcher gebuldig wartete, bis er den Elefanten mit dem Rhinoceros im Kampfe ſah, dann aber auf ſie niederſchoß und beide mit einem male entführte.

Die ſchönſten Shawls in Europa beſitzt ohne Zweifel die Königin von England. Von Gulab Sing, dem jetzigen Beherrſcher Kaſchmirs, erhält ſie als jährlichen Tribut ſechs Paar Shawls von der erſten Sorte; jedes Paar koſtet an Material und Arbeit 6000 Rupien oder 7200 Gulden.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 421.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [25. Januar 1851.

Polniſche Juden in Feierkleidern.

Erinnerungen aus der Kaiſerzeit Napoleon's.

(Fortſetzung.)

Am folgenden Tage nach unſerm Diner traf Saint-Laurent ſeine Vorbereitungen: er nahm ſeinen Degen, ein paar Piſtolen, Kerzen, eine Flaſche Rum, Alles, was zu einem Punſche nöthig war, mit und bat uns, ihn bis zur Thür des Schloſſes zu begleiten, was wir auch thaten. Wir mußten uns durch das Gebüſch einen Weg bahnen, denn der Weg zum Schloſſe war ſeit langer Zeit verlaſſen. Der Abend brach an, als wir am großen Thore anlangten. Saint-Laurent ſchlug Feuer, zündete eine Fackel an und wünſchte uns eine gute Nacht. Er trat mit feſtem Schritt unter den Bogen, der auf den großen Hof führte und wir verloren ihn bald aus dem Geſicht.

Es wurde Nacht. Wir eilten nach Hauſe, ohne Beſorgniß für unſern Kameraden. Wir kannten ſeine Tapferkeit und Geiſtesgegenwart. In einiger Entfer-

Digitized by Google

nung vom Schlosse wandten wir uns um und sahen durch die zerbrochenen Fenster des ersten Stockwerks des Schlosses Licht.

Kaum wurde es Tag, so bewog ich zwei meiner Kameraden, mit mir auf das Schloß zu gehen.

Wir wollen in Masse hingehen, sagte einer von uns. Wir wollen Spielmann mitnehmen, sagte ein Anderer, er soll uns führen.

Allein dieser weigerte sich hartnäckig. Doch brachte er aus Furcht, wir möchten unsern edelmüthigen Entschluß aufgeben, einige Flaschen Rheinwein aus dem Keller. Als wir eben damit beschäftigt waren, diese auf Saint-Laurent's Wohl zu leeren, sahen wir ihn ganz ruhig zurückkehren.

Sein Gesicht war zwar ruhig, aber sehr bleich; seine Haare und seine Kleider waren in Unordnung. Wir bestürmten ihn mit Fragen; aber er setzte sich an den Ofen, stützte den Kopf in beide Hände und antwortete zuerst Niemanden.

Nun, hast du denn Joseph II. gesehen? fragte ich ihn dringend.

Ja, erwiderte er mir kalt, ohne seine Stellung zu verändern; ich habe ihn gesehen und er hat mit mir gesprochen.

Sodann versank er wieder in seine Träumerei. Dieses Geständniß von Saint-Laurent im Tone eines Mannes, der aus der andern Welt wiederkehrt, rief ein allgemeines Gelächter hervor. Er erhob langsam den Kopf und betrachtete uns mit einer verächtlichen Miene, was neue Spöttereien hervorrief.

Spielmann machte dem endlich dadurch ein Ende, daß er ein vortreffliches Frühstück auftrug. Beim Dessert entschloß sich endlich Laurent, durch neue Fragen gedrängt, uns anders als mit zweideutigen Blicken zu antworten und sagte uns im Tone tiefer Überzeugung:

Ihr mögt mich immerhin für einen Geisterseher halten, wenn euch Das Spaß macht. Gestern war ich mit euch Freigeist, aber heute darf ich eure Ungläubigkeit nicht mehr theilen. Ich bitte wenigstens um einige Nachsicht, weil ihr wünscht, daß ich erzähle, was ich gesehen und gehört habe.

Hier unterdrückte Jeder seine Lachlust. Saint-Laurent, dem dies nicht entging, schien es uns Dank zu wissen und fuhr folgendermaßen fort:

Als ich durch den dunkeln Eingang gekommen war, in dem ihr mich verlassen hattet, befand ich mich in einem großen Hofe, der ganz mit Gebüsch und Gesträuch bedeckt war, das zwischen den Steinen wurzelte. Das Geräusch meiner Schritte, das Licht der Fackel, die ich über meinem Kopfe hielt, schreckten die Nachtvögel auf; das sonderbarste Geschrei ertönte gleichzeitig von allen Seiten und traf mein Ohr gleich einer teuflischen Harmonie. Ich ging nun auf eine Thür zu, die sich in der Mitte des Hauptgebäudes befand; sie gab knarrend nach; ich sah eine lange und einsame Galerie, in der ich ein dumpfes Geräusch vernahm, welches aber gleich wieder verschwand. Ich ging die große Treppe hinauf, die sich am Ende dieser Galerie befand. Im ersten Stockwerk durcheilte ich eine Reihe von Zimmern, die seit einem halben Jahrhundert nicht bewohnt schienen. Endlich kam ich in ein großes Zimmer mit einem Kamine. Die Tapeten fielen zwar in Stücken herab, doch schienen mir die Thüren noch fest zu sein. Ich entschloß mich, die Nacht darin zuzubringen. Ich legte meine Waffen und meine Vorräthe auf einen Tisch, zündete Kerzen an und begann meine neue Wohnung sorgfältig zu untersuchen. Das ganze Mobiliar bestand aus einem Dutzend wurmstichiger Sessel und einigen zerfallenen Meubles. Ich suchte in dem Nebenzimmer Stücke des Getäfels zusammen und warf sie ins Kamin, in dem sich bald lustig eine Flamme erhob. Mit den Meubles verbarrikadirte ich die Thür, durch welche ich eingetreten war, rauchte eine Cigarre und bereitete mir Punsch. Der Rum war vortrefflich. In einem Sessel liegend, den ich vor das Feuer geschoben hatte, erwartete ich ruhig Mitternacht, die Stunde, in welcher, wie ihr wißt, die Geister uns besuchen.

Die Nacht war ruhig, die geheimnißvolle Stille, die um mich herrschte, wurde nur durch das Klirren der Scheiben unterbrochen, welche der Wind bewegte. Meine Uhr zeigte schon halb 12 Uhr. Ich begann schon wider meinen Willen dem Schlafe nachzugeben und dachte über die allgemeine Leichtgläubigkeit der Menschen und ihren Hang zu übernatürlichen Dingen nach. Meine Augen bedeckten sich mit einer leichten Wolke; die Kerzen verbreiteten durch den Tabacksdampf nur ein zweifelhaftes Licht und endlich wollte ich ganz einschlafen, als ich deutlich in der Ferne Schritte hörte. Dieses Geräusch wurde stärker .... ich horchte und wagte kaum zu athmen; die Schritte schienen sich mir zu nähern. Ich ergriff meine Pistolen und spannte sie ..... Plötzlich sprang die Hauptthür von einem kräftigen Schlage auf, fiel zu Boden und warf die Meubles, mit denen ich sie verbarrikadirt hatte, gleich einer Lawine vor sich her.

Bei diesen Worten von Saint-Laurent rückte Frau Spielmann, die an seiner Seite saß, ohne Zweifel um genauer zu hören, näher, wie durch ein Gefühl von Furcht angezogen. Ihr Mann dagegen, der ihr gegenüber saß, sprang zurück. Wir Alle hörten diese Erzählung mit offenem Munde und einer Angst an, die auf unsere Lachlust gefolgt war.

Nun, so fahre doch fort, sagte Einer von uns, du bleibst gerade am interessantesten Punkte stehen! Sollte die Erscheinung des Geistes etwa durch die Unpäßlichkeit des Schauspielers verzögert sein?

Nein, wiederholte Saint-Laurent nach einer Pause und fuhr fort: Der Geist erschien, ging auf mich zu und blieb dann in einiger Entfernung stehen. Ich erholte mich von meiner Überraschung und betrachtete ihn nun aufmerksam. Ein weißes Leichentuch mit großen Falten umhüllte ihn von Kopf bis zu den Füßen; mit einer Hand hielt er eine Art Phosphorlicht, welches einen bleichen Schein auf ihn warf; zuweilen legte er die andere Hand auf die linke Seite der Brust, als wenn er in ihr einen heftigen Schmerz spürte. Sein Gesicht war zwar fleischlos, zeigte aber noch Spuren von Schönheit und Adel. Seine großen schwarzen Augen verriethen eine Mischung von Zorn und Güte; mit einem Worte, er glich dem Portrait der Prinzen aus dem Hause Östreich, die ihr alle selbst gesehen habt.

Sie sind ein französischer Offizier, rief die Erscheinung mit einer Stimme, die nichts Irdisches hatte. Fürchten Sie sich vor einem schwachen Greise?

Bei diesen Worten warf er einen Blick auf die Pistolen, die ich noch in den Händen hielt.

Ich gestehe es, erwiderte ich, bei dem etwas raschen Weise Ihres Eintritts, bei Ihrem unerwarteten Anblicke konnte ich mich einer ersten Bewegung von Schrecken nicht erwehren.

Ich legte meine Waffen, sei es nun aus Achtung, aus Edelmuth oder aus einem Gefühle, welches ich nicht erklären kann, auf das Kamin. Ich hatte keine

Digitized by Google

Furcht mehr. Der Geist schien über diesen Beweis von Vertrauen gerührt.

Ich bin Joseph II., deutscher Kaiser, und ich weiß, wer Sie sind; ich weiß, weßhalb Sie in dieses Schloß gekommen sind, in dem ich mich während meines Lebens so gern aufhielt. Der Zweck dieses Besuchs ist lobenswerth. Um Sie zu belohnen, junger Mann, soll Ihnen diese Begegnung nützlich sein, zu Ihrem Glücke dienen und zum Ruhme Ihres Kaisers beitragen, den ich bewundere; ich wünsche endlich, daß er Europa Frieden gibt. Hören Sie mich!

Hier schwieg Saint-Laurent von neuem, als bereue er, uns so viel gesagt zu haben. Er schien in tiefes Nachdenken versunken.

Weiter, sagte ich zu ihm, auch wir hören dir zu.

Meine Herren, erwiderte mein Freund, ich kann Ihnen nicht mehr erzählen.

Weshalb nicht? fragte ich ihn.

Weil es ein Geheimniß ist, welches so wichtige politische Interessen berührt, daß es nur eine einzige Person auf der Welt gibt, der ich es anvertrauen könnte.

Und wem denn? riefen wir.

Dem Kaiser, meine Herren!

Bei diesem magischen Namen, bei dem begeisterten Tone, mit welchem ihn Saint-Laurent aussprach, fuhr mein ehemaliger Schulkamerad fort, sahen wir uns schweigend an. Die Einen lächelten ungläubig, die Andern warfen den Kopf zurück und fingen an sich zu überzeugen; Frau Spielmann biß sich aus Aerger, daß sie nicht mehr erfuhr, in die Lippen und ihr Mann schien entzückt über die Zurückhaltung seines Gastes, als hätte er fürchten können, er würde durch eine Unvorsichtigkeit in den Augen der französischen Behörden compromittirt, welche damals das Land regierten. Ich wußte nicht, was ich von dem Allen denken sollte und sagte zu Arthur mit einem erzwungenen Lächeln:

Es mag sein! Wir wollen nicht weiter nach dem Geheimnisse fragen, welches Se. Majestät der höchstseelige Kaiser von Oestreich dir mitgetheilt hat, weil du es nur dem Kaiser anvertrauen kannst, der geheime Dinge nicht weiter erzählt. Aber du kannst uns doch wenigstens sagen, wie sich dieses sonderbare Zusammentreffen endigte? Hat dir der Geist nicht auch einige Aufträge an uns Andere gegeben?

Ich will euch schließlich sagen, erwiderte Saint-Laurent, daß der Geist, als er zu sprechen aufhörte, mir mit dem Kopfe nickte, nach einer kleinen Thür ging, die meinen Nachforschungen entgangen war und verschwand.

Das Geräusch seiner Schritte hallte noch einige Zeit in meinen Ohren wieder, fuhr Arthur fort, dann hörte ich nichts mehr. Ich hüllte mich in meinen Mantel und schlief ruhig bis Tagesanbruch. Das Uebrige wißt ihr.

Dieses sonderbare Abenteuer verbreitete sich bald in der Armee und zog Saint-Laurent viele Spöttereien zu. Der General Sorbier war unwillig darüber, daß ein so ausgezeichneter Offizier, wie unser Kamerad, einem absurden Märchen nicht widersprach; er ließ ihn zu sich kommen und stellte ihn darüber zur Rede; aber Saint-Laurent behauptete seine Erzählung mit großer Festigkeit.

Sorbier erzählte Berthier Alles wieder. Dieser Letztere lud Saint-Laurent zum Frühstück ein und bestürmte ihn mit Fragen. Aber der junge Offizier war unerschütterlich.

Einige Tage später erzählte Berthier selbst dem Kaiser den Besuch, welchen Saint-Laurent im Schlosse von Neusiedel gemacht hatte, sowie die Unterredung, die er mit dem vor beinahe 20 Jahren verstorbenen Joseph II. gehabt haben wollte. Dem Kaiser, der das Wunderbare sehr liebte, ohne es zu glauben, gefiel Berthier's Erzählung. Am folgenden Morgen kam ein Ordonnanzoffizier in unsere Cantonnirung und überbrachte dem Artillerielieutenant Saint-Laurent den Befehl, sich nach Schönbrunn zu verfügen. Man führte ihn in das kaiserliche Cabinet.

Sie sind es also, mein Herr, sagte Napoleon, der sich nicht gefürchtet hat, mit Geistern eine Verbindung anzuknüpfen? Sie haben den Kaiser Joseph gesehen, hat man mir gesagt, und Sie haben mit ihm gesprochen, setzte er hinzu, die letzten Worte stärker betonend.

Ja, Sire!

Sie sind sehr glücklich, erwiderte Napoleon und zwang sich, ernsthaft zu bleiben; und nur mir können Sie, wie Sie gesagt haben, das wichtige Geheimniß erzählen, welches er Ihnen anvertraut hat?

Ja, Sire! Nur Ew. Majestät.

Nun, so reden Sie!

Verzeihung, Sire, sagte Arthur ehrfurchtsvoll und blickte um sich; ich habe die Ehre, Ew. Majestät zu wiederholen, daß ich nur mit Ihnen allein .....

Das ist wahr, daran dachte ich nicht mehr.

Und auf ein Zeichen des Kaisers entfernten sich alle Anwesenden.

Saint-Laurent erzählte ihm zuerst die nächtliche Scene im Schlosse; Napoleon sah Arthur mit der strengen Miene an, vor welcher die Kühnsten zitterten und sagte ihm kurz:

Apropos, mein Herr, ich vermuthe, daß Sie nicht die Absicht haben, mir ein Ammenmärchen aufzubinden?

Sire, ich schwöre bei der Ehre meiner Epauletten, daß ich Ew. Majestät nur die reine Wahrheit sage. Das, was ich erzählen werde, Sire, hat sich vor meinen Augen zugetragen; ich war vollkommen wach, als ich es hörte.

Saint-Laurent fuhr fort: Der Geist sagte mir Folgendes:

Sie dienen einem großen Manne, eine unermeßliche Zukunft von Ruhm eröffnet sich ihm! Wenn ihn der Ehrgeiz nicht zu thörichten Unternehmungen treibt, so kann er als Gesetzgeber die großen Männer des Alterthums und der neuern Zeiten übertreffen, wie er sie schon durch seine Waffenthaten übertrifft.

Bei diesen Worten machte Napoleon eine Bewegung; seine Stirn runzelte sich, seine Augen sprühten Feuer.

Verzeihung, Sire, setzte mein Freund schnell hinzu; dies sind die eigenen Worte Joseph's II. Und .... Sire .... das ist noch nicht Alles.

Fahren Sie fort, mein Herr! Ich glaube, ich habe Sie nicht unterbrochen.

Ein durch einen falschen Patriotismus exaltirtes Kind wird einen Versuch gegen Napoleon's Leben wagen; allein die Vorsehung wacht über ihn.

Der Kaiser zuckte mit den Achseln und sagte halblaut: Das geht mich nichts an, das ist Sache des Polizeiministers.

Bald wird eine Tochter der Cäsaren aus seinen Händen die Kaiserkrone von Frankreich empfangen. Ein Sohn wird seine Dynastie fortpflanzen.

Ah! ha! ha! unterbrach ihn der Kaiser und rieb sich die Hände. Hat der Geist Das gesagt?

Ja, Sire!

Digitized by Google

Nun! er muß es beſſer wiſſen als ich, denn er gehört zur Familie. Fahren Sie fort.

Aber er möge nach dieſem großen Ereigniſſe das Schwert in die Scheide ſtecken, Deutſchland in Ruhe laſſen, ſeine Macht befeſtigen und ſeine Unterthanen glücklich machen, ſonſt ..... Saint-Laurent ſchwieg.

Der Kaiſer erwiderte lebhaft: Sonſt? ..... weshalb fahren Sie nicht fort?

Sire, ich wage es nicht, antwortete mein Freund.

Und ich, mein Herr, ich will Alles wiſſen; ich will wiſſen, wie weit man die Maskerade getrieben hat. Fürchten Sie nicht, mein Misfallen zu erregen; ſprechen Sie, ich befehle es Ihnen.

Sonſt, fuhr Arthur mit bewegter Stimme fort, wird Ihr Kaiſer noch unglücklicher ſterben als der unglückliche Karl XII.!

Teufel! rief Napoleon ſpöttiſch, Ihr Geiſt prophezeit mir keine roſenrothe Zukunft. Iſt das Alles?

Ja Sire, Alles!

Nun! erwiderte er und rieb ſich die Hände, wir werden ſehen. Ich verbiete Ihnen, Jemanden etwas davon zu ſagen. Ich werde erfahren, ob Sie verſchwiegen ſind. Ich will ebenſo wenig, daß Sie in das Schloß von Neuſiedel zurückkehren. Ich werde Sie bei Gelegenheit nicht vergeſſen.

(Beſchluß folgt.)

Der Rieſenara.

Hier iſt einmal ein ſeltener Ara, ein ſüdamerikaniſcher Rabe, wie man dieſe ſo herrlich befiederten, dem Papagaiengeſchlechte zugehörigen Vögel zu nennen pflegt, die aber dagegen auch eine Stimme haben, daß man ſich die Ohren verſtopfen möchte, wenn nur Einer ſein Ra Ra oder Ara Ara immer hintereinander hören läßt. Unſere Raben ſind da wahre Winternachtigallen mit ihnen verglichen! Davon abgeſehen, hat der Rieſenara eine Haube ſo glänzend, wie nur irgend ein Kakadu ſie zeigen kann, und die herrlichſten blauen, purpurrothen, grünen und ſonſt gefärbten Flug-, Schwanz-, Rücken- und Bauchfedern ſchmücken ihn überall. Und welcher Blick! Wie klug ſchaut er umher! Der gewaltige Schnabel aber droht jeder Nuß den Garaus zu machen.

Digitized by Google

Die Narrenmutter in Dijon.

Es könnte ebenſo gut die Narrenmutter in Rouen, in Aix u. ſ. f. heißen, denn das Bild bezieht ſich auf die Aufzüge, welche die Narrengeſellſchaften der größern Städte während des Mittelalters bis etwa Ende des 17. Jahrhunderts hielten und welche ſich beſonders in Frankreich ausgebildet hatten. Entfernterweiſe erinnert noch unſer Carneval daran, namentlich wie er in Mainz und Köln vor einigen Jahren gefeiert ward. Natürlich wollten die vielen Narren bei ſolcher Faſtnachtsfreude nicht ohne liebevolle Mutter ſein, und ſo ſehen wir ſie in einem für jene Zeit außerordentlich ſtattlichen Wagen durch die Straßen der alterthümlichen Stadt dahinrollen, indem einer ihrer geliebteſten Söhne die Schimmel leitet, welche vorgeſpannt ſind. Ausführlich berichtete über Narrenfeſte das Pfennig-Magazin, Jahrgang 1846, Nr. 195.

Die Erſteigung des Großen Ararat.

Im Auguſt vorigen Jahres ward auf Anordnung der ruſſiſchen Regierung zu wiſſenſchaftlichen Zwecken eine Beſteigung des Großen Ararat ausgeführt, ſeit Parrot vor länger als 40 Jahren eine ſolche durchgeſetzt hatte, die erſte wieder. Die wiſſenſchaftlichen Arbeiten leiteten die Herren Moritz, der Director des Tiflisſchen Obſervatoriums, und Herr Alexandrow, der Aufſeher des Topographiſchen Bureaus. Der Oberſt Chodsko führte den Zug.

Am 29. Juli ward eine Meile von Sardar-Bulak an der Schneelinie des Großen Ararat ein Lager aufgeſchlagen und nach Empfange des nöthigen Vorraths an Kohlen und Lebensmitteln am 1. Auguſt aufgebrochen.

Der Morgen dieſes Tages war ausgezeichnet; nach Beladung der Ochſen mit den Inſtrumenten und aller Pferde der Expedition mit dem Gepäck der Bergſteiger ward um 6 Uhr Morgens das Lager verlaſſen. Die Laſtthiere bewegten ſich anfangs ziemlich gut durch den Schnee, bald aber wurden die abſchüſſigen Stellen ſo ſtark, daß ſie ausglitten und mit den Laſten umſchlugen, daher zurückgelaſſen werden mußten und man ſich genöthigt ſah, alle Sachen auf vier Schlitten fröhlichen Soldaten zum Ziehen zu übergeben. Oberſt Chodsko war trotz dieſer Beſchwerden ſtets bei den Schlitten; die an ihnen nicht beſchäftigten Glieder der Geſellſchaft aber kletterten längs den Felſen, welche die linke Seite der Schlucht bilden, und waren natürlicherweiſe den langſam fortſchreitenden Schlitten häufig vorausgeeilt. Voraus ging ein Armenier auf dem Dorfe Argura mit einem drei Arſchin hohen ſchwarzen Kreuze, das den Gipfel des Großen Ararat bezeichnen ſollte. Ungefähr um 3 Uhr Nachmittags ging man zur rechten Wand der Schlucht über und erhob ſich noch um 400 Faden höher, um am Fuße der erſten ungeheuern Stufe dieſer Höhe, des Felſens Taſch-Kiliſſa, ein Lager aufzuſchlagen. Die Abſchüſſigkeit des Bodens und die geringe Ausdehnung einer ſchneeloſen Stelle erſchwerten ſehr die Errichtung des Lagers, der gute Wille der Soldaten aber reinigte einen

Digitized by Google

Platz, und die Expedition schlug, so gut es ging, ihr Nachtlager auf, mit Ungeduld den kommenden Tag erwartend, besonders da auf der Höhe und den Spitzen des Tasch-Kilissa sich Wolken zu sammeln begannen und die nächtliche Stille durch Blitz und Donner unterbrochen ward.

Am 2. August um 6 Uhr Morgens brach man wieder auf; die Hindernisse wuchsen mit jedem Schritte. Der Felsenkamm an der linken Wand der Tasch-Kilissischen Schlucht ward erklimmt und man zog furbaß. Der am Morgen ziemlich klare Himmel bewölkte sich, um 12 Uhr behagelte ein heftiger Westwind die Reisenden mit hart gefrorenen Schneestücken; Oberst Chodsko beschloß daher, Alles mit Ausnahme der Instrumente aus den Schlitten entfernen zu lassen; die wackern Kosacken und Soldaten aber ließen es sich nicht nehmen, mit unerschütterlicher Ausdauer allen Fährlichkeiten und Beschwerden Trotz zu bieten. Um 1 Uhr Nachmittags erreichte die Expedition die nordöstlichen Ausläufer der Felsenkette. Hier ward für kurze Zeit Rast gemacht, in der Hoffnung, daß der Sturm, welcher unterdeß ausgebrochen, sich legen werde; aber vergebens. Da binnen 2½ Stunden der Wind immer stärker ward und dichter grauer Nebel den Gipfel, immer dichter werdend, umhüllte, beschloß man weiter zu dringen, um wenigstens in den Felsschluchten einen Schutz vor dem Unwetter zu suchen. Die Hälfte der Felsenhöhe ward erstiegen, da überzeugte man sich davon, daß für diesen Tag an eine Fortsetzung der Reise nicht zu denken sei; die Leute waren gänzlich ermüdet und durchfroren, der Schnee schnitt ihnen ins Gesicht und in die Augen, der in Absätzen heranbrausende Sturm hemmte das Ziehen der Schlitten mit den Instrumenten, von welchen einer sieben, ein anderer fünf Pud Last trug; mit einem Worte, man mußte bleiben — aber wo? Die jähen Felsen gaben nirgend so viel Raum, um ein Zelt aufzuschlagen; daher entsandte Oberst Chodsko die Leute um 5 Uhr Nachmittags in das Tasch-Kilissche Lager, blieb aber selbst mit allen Offizieren der Expedition und zwei Kosacken auf einer kleinen Felsplatte von drei Schritten Länge und anderthalb Schritten Breite, auf welcher also sechs Menschen unter dem Brausen des Sturms und dem Fallen des Schnees übernachten mußten. Sich dicht aneinanderdrängend, mit einem kleinen Teppich und einer Lederdecke bedeckt, erwarteten hier Chodsko und dessen Gefährten den Morgen. Der Sturm wurde unterdeß immer heftiger, die dichten Wolken, welche den Berg von allen Seiten umgaben, ließen bei schwachem Mondschein bald ein Stück der Ararat-Ebene, bald den Kleinen Ararat, dessen Gipfel schon zu den Füßen der Reisenden lag, erblicken; um 10 Uhr Abends ungefähr brach ein furchtbares Gewitter los; aus dem blendenden Lichte der Blitze und der Gewalt der Donnerschläge schlossen die Reisenden, daß sie sich in der Gewitterwolke selbst befanden. Jeder elektrische Funke erleuchtete nicht die Luft im Zickzack, sondern erfüllte einen großen Raum mit blendendem Lichte und den verschiedensten Nüancirungen der grünen, rothen und weißen Farbe; der Donner folgte fast unmittelbar der Lichterscheinung und ward jedes mal von dem Echo der zahlreichen Felswände lange und hallend wiederholt. Um 12 Uhr etwa schwieg das Gewitter, nun aber bedeckte Schnee die Reisenden wol drei bis vier Zoll hoch. Endlich ward es Morgen, der Morgen brachte aber auch wenig Trost. Der Gipfel des Großen Ararat war zwar wolkenlos, aber unten bedeckten dichte Wolken den kleinen Ararat und alles Land war, so weit man sehen konnte, einem wogenden Meere ähnlich, aus welchem, je höher die Sonne stieg, desto mehr sich Dünste entwickelten, die, immer dichter werdend, die Reisenden wiederum mit Nebel umgaben und mit reichlichem Schnee beschütteten. Gegen 3 Uhr Nachmittags klärte sich der Himmel etwas auf, der Wind aber minderte sich nicht. Die Lage Chodsko's und seiner Gefährten wurde so unerträglich, daß sie sich entschlossen, weiter hinaufzusteigen, um jenseit der Felsen einen ebenern, dem Aufschlagen eines Zeltes günstigern Platz zu finden; um 4 Uhr brachen sie also wieder auf und erreichten erst nach der dritten Felsenreihe eine ebenere Stelle. Hier mußten sie, nur noch 200 Schritte vom Gipfel entfernt, Halt machen und auf einem Fleck, der 30° Neigung hatte, wegen des heftigen Sturms und der Ermüdung der Leute mit großer Mühe zwei Zelte aufschlagen. Hier verbrachten die kühnen Bergsteiger drei Nächte und zwei Tage, den 3., 4. und 5. August, während welcher Zeit der Wind sich kaum mäßigte und stets bald von Schnee, bald von Schloßen und Hagel begleitet war.

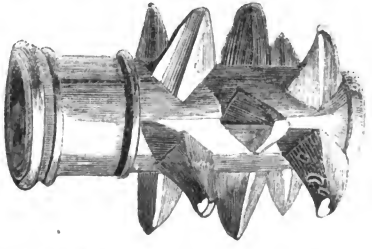
Der Untergang der Sonne am 5. August gewährte den Reisenden einige Hoffnung, und in der That trat am Morgen des 6. August vollkommene Windstille ein, alle Bergwände des Großen und Kleinen Ararat traten deutlich hervor und nur am östlichen Horizont umkränzte eine geringe Reihe kumulirter Wolken die entfernten Höhen des Karabag und die weiten Terrassen des Sawalan. Oberst Chodsko benutzte diesen Morgen zur Rundsicht der Höhen selbst und zur Auswahl von Stellen, welche die Instrumente und das abendliche Lager einnehmen sollten. Gegen 8 Uhr erhob er sich mit seinen Kosacken vom Lager und hatte um 9 Uhr den Gipfel erreicht, wohin ihm die übrigen Theilnehmer der Expedition folgten. Auf dem Gipfel bot sich den Reisenden ein ziemlich weites Plateau, das 1132 Schritte lang war und drei Erhöhungen hatte, auf deren zwei die Soldaten jagten und am 12. Juli ziemlich hohe steinerne Pyramiden aufführten. Die erste dieser Höhen wurde bald erstiegen, als sie aber die zweite betraten, nahm es die Reisenden nicht wenig Wunder, noch einen dritten weit höhern Berg vor sich zu sehen, der durch eine tiefe Schlucht von ihnen geschieden war. Mit Hülfe der Soldaten überwanden sie die Hindernisse und erreichten also um 10 Uhr Vormittags den höchsten Gipfel der Ararathöhe. Die erste That war die Aufrichtung des Kreuzes; entblößten Hauptes wohnte die ganze Gesellschaft dieser Feierlichkeit bei. Hiernach eilte Oberst Chodsko, von wieder anbrechendem Sturme bedroht, hinab. Das Hinabsteigen von dem Gipfel des Großen Ararat war den kühnen Reisenden ein nicht wenig gefahrvolles Unternehmen, das nur durch Unerschrockenheit und Gewandtheit, mit Hülfe von Alpenstöden und Unterstützung der Soldaten vollführt werden konnte, da jeder ungeschickte Tritt sie in die Tasch-Kilissche Schlucht hinabstürzen konnte. Am folgenden Tage war das Wetter schon beständiger und man erstieg ohne Mühe die Höhe wieder, auf welcher das Zelt, zehn Faden vom Kreuze entfernt, bis zur Hälfte in den Schnee eingegraben ward. Am 12. August langte die Expedition mit einer großen Ausbeute wissenschaftlicher Resultate wieder in Aralych an.

Digitized by Google

Die fliegende Kutsche.

Oxford liegt von London etwa 15 deutsche Meilen entfernt, und dieser Weg wurde vor etwa 200 Jahren, bis 1669, von einer Privatpost binnen zwei Tagen zurückgelegt, indem die Reisenden in einem Gasthofe auf dem halben Wege Nachtquartier hielten. Die damals auch in England höchst elenden Wege in Betracht gezogen, war dies immer sehr viel; denn eine deutsche Post hätte den Weg kaum in zwei Tagen zurückgelegt, wenn sie Tag und Nacht gefahren wäre. Allein 1669 gerieth ein unternehmender Mann auf den Gedanken, zwischen beiden Städten eine fliegende Kutsche zu organisiren. Die ganzen 15 Meilen sollten von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang zurückgelegt werden. Der Mann wohnte in Oxford; was konnte er Besseres thun, als den Plan zu seiner Unternehmung den Gelehrten daselbst allerehrerbietigst vorzulegen, und mit Erstaunen sahen die großen Perückenträger, daß die Sache ausführbar sei; sie gaben ihr Fiat dazu, und wie jetzt das Publicum sich sammelt, wenn eine neue Eisenbahn zum ersten male aufgeht, so zahlreich fand sich die Menge lange Zeit ein, so oft die fliegende Kutsche nach London fuhr oder von London ankam. Der Universitäts-Procancellarius hatte durch einen Anschlag am Schwarzen Brete und an allen andern öffentlichen Orten Zeit und Ort der ersten Abfahrt angezeigt. Um 6 Uhr früh setzte sich die fliegende Kutsche vor dem alten ehrwürdigen Gebäude „Aller Seelen" in Bewegung und fuhr in gestrecktem Trabe fort. Ebenso pünktlich um 7 Uhr Abends stiegen die Wagehälse, welche diese erste Fahrt mitzumachen den Muth gehabt hatten, vor der Schenke in London aus, welche als Absteigequartier dazu bestimmt war. Der erste Schritt war gethan. Schnell wollte auch die alma mater in Cambridge nicht zurückbleiben, sondern auch eine fliegende Kutsche haben, und ehe Karl II. in London starb (1685), gingen fliegende Kutschen nach allen bedeutenden Städten, nördlich bis York, westlich bis Exeter, die im Winter bei den noch so bösen Wegen damaliger Zeit und den durch Räuber oft unsichern Straßen sechs, im Sommer bis zehn deutsche Meilen durchschnittlich täglich machten. Und so wenig uns dies auch jetzt dünkt, so außerordentlich viel schien es damals doch lange Zeit den Engländern. „So etwas findet in der ganzen Welt nicht statt!" rühmten die damaligen Schriftsteller von ihnen und konnten es mit Recht; denn der Continent Europas bot nirgends nur etwas entfernt Gleiches auf seinen offenen Fleischerkarren, die von abgemagerten alten Mähren gezogen wurden. Gerade aber wie nach Organisation der Eilposten und Erbauung der Eisenbahnen, fehlte es auch damals nicht an schrecklichen Klagen, wie die Themsefchiffahrt zu Grunde gehen müsse, wie Sattler und Sporer zu Hunderten ruinirt würden, wie so viele Gasthöfe an den Straßen leer blieben, weil kein Reisender mehr anzuhalten genöthigt sei. [illegible] darauf wurden Petitionen gegründet, daß solchem [illegible] gesteuert werden möchte. Ja, wir lachen darüber, [illegible] unsere Nachkommen werden auch lachen, wenn sie zufällig lesen, daß die frommen Leute in Gnadau und Elberfeld um möglichste Beschränkung der Sonntagsfahrten auf den Eisenbahnen angesucht und nicht bedacht haben, wie der Sonntag der Menschen wegen da ist, nicht aber die Menschen von ihm abhängen.

Eine Kanone aus dem 14. Jahrhundert.



Als man durch die Erfindung des Schießpulvers auf die Erfindung der Büchsen, der Donnerbüchsen, der Karrenbüchsen, der Kanonen selbst gekommen war, suchte man nicht selten den Werth derselben durch die wunderlichsten Zierathen zu erhöhen. Bei manchen staunt man jetzt über das Nette in den Figuren und Inschriften, womit das Rohr geziert ist; dagegen schüttelt man den Kopf, wenn man die barocken Gestalten, Fratzen und Auswüchse wahrnimmt, die viel Arbeit vernrsachten und nicht im mindesten nützen. Ein Beispiel letzterer Art sieht man hier. Das ganze kurze, haubitzenähnliche Rohr ist mit zum Theil gekrümmten Zapfen in symmetrischer Folge umgeben, als wollten sie dem Beschauer zurufen: Rühre mich nicht an!

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die strei[illegible] Frage, ob die Geier durch ihr scharfes Geſicht oder d[illegible]n feinen Geruch aus ſchwindelnder Höhe ihre Beute [illegible], iſt noch wiederholten neuern Beobachtungen und [illegible]en für das Vermalten des Geſichtsſinns entſchieden. [illegible] ſtopfte eine vollkommen getrocknete Rehhaut mit Heu aus und legte ſie auf das Feld; ein Geier flog ſogleich herab, griff ſeine Beute wie gewöhnlich an, riß die Haut auf und ſuchte nach dem Fleiſche, deſſen Mangel ihm ſein Geruchsſinn nicht verrathen hatte. Junge Geier, in einen Käfig geſetzt, entdeckten das Futter nicht eher, bis ſie es ſahen.

Ramenlurus. Die Hafenſtadt, bei welcher die reißende Chopi ſich in das Schwarze Meer ergießt, heißt im Ruſſiſchen gewöhnlich: Krepoſt-Redoute-Kalé. Nun heißt Kalé im Türkiſchen eine Feſtung; Krepoſt bedeutet im Ruſſiſchen daſſelbe und das franzöſiſche Wort redoute hat eine ebenfalls nicht weit davon abweichende Bedeutung. Daher macht ſich dieſe in ſeiner Art vielleicht einzige Mirtur in einem Stadtnamen wahrhaft komiſch.

Literariſche Hochzeitsgeſchenke — nicht blos Hochzeitsgedichte — ſind in Italien, wo die Literatur zum Luxus der Reichen und Vornehmen gehört, ſehr an der Tagesordnung. Die verſchiedenartigſten Gegenſtände werden zu ſolchen Gelegenheitsſchriften benutzt und viele die Wiſſenſchaft wirklich fördernde Schriften ſind durch dieſe Sitte hervorgerufen worden.

In der Eile. Der berühmte engliſche Maler Joſua Reynolds war von Haus aus ſehr arm und hielt ſich von Zeit zu Zeit in Plymouth auf, um bei den Herren der Marine, die ſich von ihm portraitiren ließen, etwas zu verdienen. Er hatte für ſeine Portraits einen feſtſtehenden Typus; er malte die Offiziere in Lebensgröße, immer den Hut unter dem Arm, eine Guinee für jedes Bild. Ein Schiffscapitain, der ihn eines Tages bei der Arbeit ſah, bemerkte dieſe ſeltſame Einförmigkeit der Stellungen. „Ich ſehe, Herr Reynolds", ſagte er, „alle Ihre Portraits haben den Hut unter dem Arme; ich möchte aber lieber mit dem Hute auf dem Kopfe gemalt ſein." — „Das gilt mir gleich", ſagte der Maler. Der Seemann ſetzt ſich, der Maler arbeitet, der Capitän geht fort, ſehr zufrieden damit, daß ſein Kopf auf der Leinwand den Hut aufhat. Reynolds, der allein geblieben iſt, will das Bild fertig machen; wie er aber an die kritiſche Stelle kommt, vergißt er, was er früher auf den Kopf gemalt hat und gibt dem Capitän einen zweiten Hut unter den Arm. Das Bild wird in dieſem Zuſtande fortgeſchickt und man kann denken, welche Heiterkeit es hervorrief.

Die Stadt Kaſchmir feiert jährlich am 48. Juni ein hohes Feſt zu Ehren einer koſtbaren Reliquie, eines Haars des Propheten, welches in einer Flaſche aufbewahrt und an dem genannten Tage drei mal der zuſammenſtrömenden Menge der Gläubigen gezeigt wird. Für glücklich hält ſich Jeder, dem es gelingt, die Flaſche zu küſſen.

Die ruſſiſchen Feſtungen an der Oſtküſte des Pontus, deren es nicht weniger als 23 gibt, verdienen ihren hochklingenden Namen wenig. Es ſind meiſt roh aufgebaute, verſchanzte Gehöfte mit kanonengeſpickten Blockhäuſern, gerade hinreichend, ihrer Beſatzung Schutz zu gewähren, ſo weit die Kanonen reichen und die Wälder umher gelichtet ſind, aber unfähig, einem nachdrücklichen Sturme zu widerſtehen. Daher erobern die Tſcherkeſſen hin und wieder einzelne dieſer Küſtenplätze, wenn es im Lande an Munition fehlt, können ſich aber ebenfalls nicht auf die Dauer darin behaupten, weil ihr Pulververrath für die großen Kanonen nicht lange ausreichen würde und weil den Ruſſen ringsumher zu große Hülfsquellen offen ſtehen.

Der Säbel iſt die Cardinalwaffe des Türken, oft zugleich der wichtigſte Theil ſeines Vermögens. Man hat Klingen, die 4000 Piaſter koſten. Die krummen Säbel ſind die gewöhnlichſten und wahrſcheinlich wurden ſie zuerſt in Seeſchlachten gebraucht, wo ihre Form ihnen unter den Stricken und dem Tauwerke einen entſchiedenen Vortheil gewährt, indem eine gerade Waffe ſich leicht verwickeln würde. Die Türken führen mit dieſen krummen Säbeln einen eigenthümlichen Hieb; die funkelnde Klinge entblößen und ſie durch den Körper des Feindes ziehen, iſt eine und dieſelbe Bewegung.

Beweis aus dem Gegentheil. Ein engliſcher, im Gefängniß von Newgate befindlicher Soldat ſieht, durch die Stäbe ſeines Kerkers blickend, einen Kameraden vorübergehen. „Was gibt's Neues?" ruft er ihn an. Dieſer antwortet hinaufrufend: „Die Rebellen rühren ſich wieder in Schottland." — „Wäre es möglich?" verſetzte der Gefangene lebhaft. „Was ſoll nur noch aus unſerer Freiheit werden?"

Madrid nennt ein neuer Reiſender eine Lehmgrube, die in permanentem Belagerungszuſtande von Seiten der Sonne ſei.

Samen-Offerte.

Das dieſem Blatte beiliegende Preisverzeichniß meiner Gemüſe-, Ökonomie-, Gras-, Holz-, Blumenſämereien u. ſ. w. empfehle ich zur gefälligen Beachtung und bitte ergebenſt, werthe Befehle auf meine Producte mir gefälligſt durch die Poſt zugehen zu laſſen.

Heinrich Mette,
Kunſt- und Handelsgärtner in Quedlinburg.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 422.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [1. Februar 1851.

Gustav Albert Lortzing.

Noch in dem blühendsten Mannesalter ist der tüchtige Künstler, dessen Bildniß uns hier entgegentritt, vor kurzem vom Tode dahingerafft worden.

Lortzing war zu Berlin am 23. October 1803 geboren und ward von seinen dem Theater angehörenden Altern für die Bühne erzogen. Rungenhagen, der Director der berliner Singakademie, war sein erster Lehrer in der Musik. Schon als Knabe trat Lortzing in Kinderrollen auf; später war er für jugendliche Liebhaber- und Tenorpartien an mehren Theatern, seit 1833 in Leipzig engagirt, wo er sehr gefiel. Hier sollte er auch als Componist zu dem Rufe gelangen, der wenigstens in Beziehung auf eine seiner Schöpfungen ein europäischer genannt werden kann. Dies war die auf allen deutschen Bühnen gegebene Oper „Zar und Zimmermann", welche er, nachdem er vorher seine musikalischen Talente in Chören, Märschen, Liedern und kleinen Liederspielen versucht hatte, im Jahre 1838 erscheinen ließ und welche auch in Frankreich, Holland, England, Schweden, Rußland u. s. w. die günstigste

Digitized by Google

Aufnahme fand. Keine seiner spätern komischen Opern hat wieder ein ähnliches Glück gemacht, obgleich auch sie, z. B. „Hans Sachs“, „Casanova“, „Der Wildschütz“, „Der Waffenschmied“, „Undine“ u. s. w. Treffliches enthalten.

Nach wechselnden Schicksalen, die ihm kein eben glänzendes Loos im äußern Leben verschafften, fand er im vorigen Jahre eine ehrenvolle Anstellung als Kapellmeister am Friedrich-Wilhelmstädtschen Theater in Berlin. Am 20. Januar d. J. leitete er noch die Probe zu einer neuen Zauberposse, klagte am Morgen des folgenden Tages bei seinem Aufstehen über Brustbeklemmung und starb bald darauf im noch nicht vollendeten 48. Jahre.

Sein Begräbniß erfolgte am 24. Januar Vormittags 9 Uhr und es hatte sich ihm die lebhafteste Theilnahme zugewendet. Der Generalmusikdirector Meyerbeer, der Generalintendant von Küstner, die königlichen Kapellmeister Dorn und Taubert, Professor Rungenhagen, der greise Lehrer des Verstorbenen, Mitglieder aller berliner Theater und viele Componisten hatten sich im Trauerhause eingefunden. Ein frischer Lorber schmückte das Haupt des Entschlafenen. Vor dem Sarge ruhte auf einem Sammetkissen der silberne Lorberkranz und Dirigentenstab, die der Verstorbene in Leipzig erhalten hatte. Nach Gesang und Gebet eröffneten die vier Musikchöre sämmtlicher in Berlin garnisonirenden Cavalerieregimenter unter Leitung des Musikdirectors der Gardechöre, Wieprecht, den Zug, der sich durch die Luisen-, Karls-, Oranienburgerstraße durch das Oranienburgerthor nach dem in der Invalidenstraße belegenen Sophienkirchhofe bewegte, wo der Sarg nach einem kurzen Gebet und dem Gesang eines Liedes und nachdem der Schauspieler Ascher noch einige Worte gesprochen, der Ruhestätte übergeben wurde.

Der Anblick von Konstantinopel.

Ich war eben — so erzählt Aubrey de Vere in seiner eben in London erschienenen Schrift: „Malerische Skizzen aus Griechenland und der Türkei“ — in meiner Kajüte beschäftigt, als einer meiner Reisegefährten eintrat und ankündigte, daß wir an Konstantinopel vorübersegelten. Ich eilte aufs Verdeck und konnte auf den ersten Augenblick kaum bestimmen, ob Das, was ich sah, wirklich eine Stadt oder eine Erscheinung der Einbildungskraft sei. Der Anblick Konstantinopels von der See aus ist der glänzendste, den eine Hauptstadt dem menschlichen Auge bieten kann. Die gemeinen Einzelnheiten von Straßen und Wegen sind dem Blick verborgen und man überschaut nur eine Anzahl von Moscheen, Minarets, Palästen, mit Kuppeln überdachten Bädern und prächtigen Gräbern, deren glänzendes Weiß oder prachtvolle Färbung zum Theil durch die sie einhüllenden Gartenbäume und die Cypressenwälder, welche die Hügel bekränzen und da und dort bis in die Stadt herabsteigen, gemildert ist. Die Stadt ist auf einer Reihe von Hügeln gebaut, und so hoch schätzen die Türken eine schöne Aussicht, daß auf jedem hohen Punkte das Haus eines reichen Mannes steht und das vergoldete Gitterwerk durch den Blätterschirm glänzt. So groß und zahlreich sind die Gärten, daß man weniger glauben sollte, eine Anzahl Bäume sei in der Stadt zerstreut, als eine Stadt sei in einen nur theilweise gelichteten Wald hineingebaut. Dieser grüne Schleier verdeckt minder das dahinterliegende Bild, als er es mildert, denn die mächtigen zahllosen weißen Kuppeln schimmern sanft hindurch, während die vergoldeten Spitzen der Minarets in der Höhe erglänzen. Eine Menge Häuser in Konstantinopel sind grün, roth oder blau gemalt, was die Pracht des Anblicks nur vermehrt, und diesmal um so mehr, als der Frühling bereits über die Platanen und Mandelbäume hingehaucht und die frischen, grünen Blätter und die Blüten, weiß wie Meeresschaum, hervorgelockt hatte.

Aber es ist das Meer, welches Konstantinopel wie Venedig seinen eigenthümlichen Charakter gibt. In Venedig umströmt das Meer die meergeborene Stadt wie eine mit Palästen und Thürmen dicht besetzte Insel. In Konstantinopel ist der Eindruck ein entgegengesetzter. An dem Punkte, wo Stambul, das alte Byzantium, Pera und Skutari sich trennen, bilden das Meer von Marmora, der Bosporus und der weite, gewundene Hafen des Goldenen Horns gleichsam einen großen See, um den wie um eine Centralebene die dreifaltige Stadt sich ausdehnt und terrassenartig an den Abhängen der Berge hinansteigt. Die Wirkung dieser unvergleichlichen Lage ist, daß fast jedes Haus von Bedeutung mit einem male dem Beschauer vor die Augen tritt. In dieser Beziehung ist der Contrast sehr auffallend zwischen Konstantinopel und den nordischen Hauptstädten, wo man nie die Stadt selbst sieht, sondern nur die Straße oder den Platz, auf dem man gerade steht, wobei die öffentlichen Gebäude allen ihren Effect verlieren, weil sie sich nicht gruppiren und wo man keine umfassenden Wirkungen von Farbe oder Licht und Schatten vor sich hat.

Ebenso unähnlich ist Konstantinopel den alten griechischen Hauptstädten, die alle mit Ausnahme Delphis und einiger andern unkriegerischen Städte um eine steile, felsige Akropolis gebaut waren, von der die Citadelle stolz herniederschaute. Konstantinopel hat kein solches Akropolis-centrum. Wenn man ein solches sucht, so möchte man es vielleicht am besten in einer Stelle finden, welche den malerischen Effect der Scene sehr vermehrt, zu ihrer Großartigkeit aber nichts beiträgt, der Prinzeninsel, einem Fels fast am Eingange des Bosporus, gerade groß genug, um eine Moschee zu tragen, deren Dom aus einem Cypressenwäldchen heraufschaut. Neben dieser Insel ließ der alte Dandolo seine Galeeren Anker werfen bei der Einnahme Konstantinopels durch die Franken am 18. Juli 1203. Der dunkle Strom des Bosporus stürzt vorüber an seinen terrassirten Felsenkuppen, froh, den scythischen Stürmen, die er hinter sich gelassen, zu entkommen, und vermischt die Gewässer des Schwarzen Meers mit der blauen, leuchtenden Fläche des Meers von Marmora. Man blickt indeß von diesem Punkte nicht herab auf die Stadt, sondern in allen Richtungen aufwärts an ihren glänzenden Linien, wie sie zu einem Amphitheater ansteigen und ihren weißen Schimmer herabwerfen in die Tiefe.

Um die Ausdehnung Konstantinopels recht zu erfassen und den vollen malerischen Eindruck zu gewinnen, muß man sich vor allem erinnern, daß die verschiedenen Vorstädte, obgleich sie gesonderte Namen tragen, doch nur eine einzige Stadt ausmachen. Acht englische Meilen weit erhebt sich die Stadt von der See an stufenweise empor, biegt sich gegen Osten, ehe sie das goldene Horn erreicht, das sich noch sieben Meilen weiter gleich einem breiten Fluß durch ihre innersten Theile windet, während die Hügel auf beiden Seiten, mit architektonischen Monumenten untermischt, mit Gärten

Digitized by Google

gekrönt sind. Fast an der Mündung des goldenen Horns ist der Eingang des Bosporus, und hier treffen sich die drei Städte. Stambul im Westen sendet ins Marmorameer ein ummauertes, abgeschlossenes Vorgebirge vor, das mit den Kuppeln des Serais bedeckt und von den Cypressenalleen seiner Gärten beschattet ist, während unmittelbar dahinter das Dach der heiligen Sophia sich erhebt. An der entgegengesetzten, d. h. östlichen Seite des Goldenen Horns liegt Pera, wo die Christen wohnen, während an der Südseite des Bosporus Skutari vorspringt, von der See an bis oben zum cypressenbewaldeten Begräbnißplatze reich mit Moscheen und Minarets bedeckt. Und dies ist nicht Alles. Längs der beiden Seiten des Bosporus, auf dem ganzen Wege nach dem Schwarzen Meere hin, erstreckt sich so zu sagen eine fortlaufende Stadt, bestehend aus Dörfern, die in ihrem allmäligen Wachsthume sich begegneten, an vielen Stellen die Hügel hinauf sich verbreiteten und den Windungen der Thäler folgten, bis sie sich unter den Wäldern und Dickichten des innern Landes verloren. Von dem Schwarzen Meere bis zum Marmorameer, sowol längs der Ufer als am Goldenen Horn hin erstreckt sich Konstantinopel und bildet gleichsam eine einzige Stadt, deren Umfang, wenn eine Mauer herumgezogen wäre, nicht weniger als 60 Meilen betragen würde, und dennoch kann man jedes bedeutende Gebäude darin vom Wasser aus sehen.

Der vieläugige Argus.

Ein großer Theil der Thierwelt, den Menschen mit inbegriffen, hat nur zwei Augen; es geht in solcher Art bis zur Insektenwelt hinab, allein hier ändert sich nun schon der Bau der Augen so, daß kein Auge zu entdecken ist, wie es die Säugthiere, Vögel, Fische und Amphibien haben, während man von vielen sagen möchte, daß sie Hunderte von Augen haben. Ihre zwei Augen sind nämlich häufig unbeweglich, aber aus einer großen Menge facettenartig gebildeter Flächen zusammengesetzt, sodaß das Insekt auf solche Weise, ohne das Auge zu drehen, dennoch die Gegenstände sogar sehen kann, welche fast vollkommen hinter seinem Rücken befindlich sind. Man beobachte nur unsere gerade dadurch ausgezeichnete Stubenfliege, deren Auge weit über 450 solcher Facetten unter dem Mikroskop zählen läßt. Wie oft fliegt sie nicht fort, weil sie die hohle Hand wahrnimmt, mit der man sie von hinten zu haschen hoffte. Gehen wir nun aber freilich noch tiefer ins Thierreich hinab zu den Würmern, so scheint das Auge ganz zu fehlen. Und es ist auch wol der Fall, sobald wir uns den Bau des Sehorgans gerade so denken, wie er bei den Thieren der höhern Classen sich zeigt. Dagegen aber steht es ganz anders, wenn man sich nur an den letztern Ausdruck, an ein Sehorgan oder Schwerkzeug hält, wenn man dasselbe, das Auge an sich also, in seiner einfachern Bildung und Bestimmung zu finden sucht, wenn man sich erinnert, daß dasselbe, auf ein mehr oder weniger denkendes, fühlendes und wollendes Wesen berechnet, dennoch an sich und zunächst nur ein physikalischer Apparat ist, welcher der Camera obscura am nächsten kommt. Die Krystallinse faßt die in ihr von einem äußern Gegenstande einfallenden Lichtstrahlen auf und wirft sie auf die hinter ihr befindliche schwarze Netzhaut, die Ausbreitung des Sehnervens, der den Eindruck davon dem Gehirn überliefert. Diese beiden Theile des Auges sind die zum Sehen nothwendigen Vorbedingungen, alle übrigen Theile, welche sich vorfinden, modificiren nur das Sehen in Hinsicht auf Nähe, Ferne, Farbe, Lebhaftigkeit, Schwäche des empfangenen Eindrucks, und gibt man dieses zu, dann darf man sagen, daß unendlich viele, vielleicht alle Arten von Würmern, ja selbst vielleicht viele, vielleicht selbst alle die so verrufenen sogenannten Infusionsthierchen das Sehorgan, das Auge, so gut besitzen, ja wol gar zum Ersatz für seine minder zusammengesetzte Bildung es in viel größerer Menge haben als der Mensch, der stolze Mensch, dem die Natur nur zwei derselben verlieh. Das Merkwürdigste, was wir in solcher Art bisjetzt kennen lernten, ist ein Ringelwurm, eine Art der Anneliden, der im Seegrase, in den Algen, häufig am Gestade des Mittelländischen Meers vorkommt und nicht 2, nicht 50, nicht 100 Augen hat wie der Argus, der treue Wächter der Juno, sondern noch viel mehr, und nicht blos am Kopfe, sondern am ganzen Körper, sodaß der Schwanz sich ebenso bewegt und forschend und fühlend ausstreckt, wie es einem Kopfe zukommt, der von seinem zu betrachtenden oder ergreifbaren Gegenstande vollkommen unterrichtet ist. Der vieläugige Argus ist ein kleiner, ziemlich cylindrischer Wurm, etwa einen Zoll lang, glänzend gelb oder goldfarbig und mit zwei Reihen Borsten bewaffnet, wie sie ungefähr der Regenwurm hat und welche, wie bei diesem, statt der Füße dienen. Die nach dem hintern Ende stehenden sind länger als die vordern, und sich dieser Borsten bedienend, bewegt er sich im Meeressande mit ungemeiner Schnelligkeit. Indessen schwimmt er auch sehr gut und hierzu hat er ein paar schaufelförmige Werkzeuge am Kopfe, die gleich ein paar Rädern eines Dampfschiffs sich ausbreiten und alle die kleinen Insekten fassen, welche ihm zur Nahrung dienen sollen. Am Kopfe finden sich nun drei Augen, und jedes ist mit zwei bis drei verhältnißmäßig großen Krystallinsen versehen. Sie alle gestatten ihm, sich zu langsamern oder raschern Bewegungen zu bestimmen. Insofern wäre er nun allerdings noch kein vieläugiger Argus; allein er ist ein Ring- oder Ringelwurm und in jedem der zahlreichen, seinen Körper zusammensetzenden Ringe sieht man einen rothen Punkt, und bei genauer Zergliederung, bei sorgfältiger Beobachtung mittels des Vergrößerungsglases sieht und findet man hinter denselben das Wesentliche eines Auges, eine Krystallinse und eine ausgebreitete Netzhaut, welche von einem Aestchen der zahlreichen Eingeweidenerven des Thiers gebildet wird, die hier die Stelle des Sehnerven im Gehirn vertreten. Was aber solchen wunderbaren Bau der Schwerkzeuge betrifft, so ist dieses Vielauge sicher nicht das einzige in seiner Art, im Gegentheil hat man es namentlich und noch viel wunderbarer bei den unter dem Namen der gallertartigen Mollusken und Medusen bekannten Seethieren gefunden, sodaß selbst Augen mit Lidern und was dazu gehört im sogenannten Mantel vorkommen. Es klingt fast unglaublich, daß ein solcher Ringelwurm demnach, die Kopfaugen dazu gerechnet, mehr Augen selbst als Ringe haben könne, und man möchte es fast für eine sinnlose Verschwendung der sonst so haushälterischen Natur halten, daß sie einem so tief stehenden Geschöpfe das Werkzeug in so großer Zahl gab, was sie dem Menschen nur zwei mal gewährte. Allein mit diesen Ringelwürmern, unsern Regenwurm mit eingeschlossen, hat es eine eigene Bewandtniß. Ein solcher Wurm ist mehr ein scheinbares als ein wirkliches Ganze. Er besteht gleichsam aus so viel einzelnen Würmern, als er Ringe hat.

Digitized by Google

Jeder der letztern behauptet ſich faſt ganz allein und bewahrt ſich ſein eigenes Leben. Alle zuſammen bilden, möchte man ſagen, eine kleine Colonie, deren Anführer der — Kopf iſt. Viele ſolcher Ringelwürmer bleiben daher beim Leben, wenn auch ein Theil, ſelbſt der Kopf, ihnen abgeſchnitten wird, und häufig bildet ſich auch der verlorene Theil neu wieder aus. Der Regenwurm, in drei Theile zerſchnitten, wird zu drei Regenwürmern. In ſolcher Art nun iſt der vieläugige Argus der merkwürdigſte Ringelwurm. So viel Ringe, ſo viel einzelne Würmer, jeder mit ſeinem Sehorgan, mit ſeinem Augenpaare, in Gemeinſchaft mit den andern lebend, doch auch nöthigenfalls für ſich alleinſtehend! Vieles, was uns in dieſer Hinſicht ſo wunderbar, unerklärlich und unglaublich vorkommt, verſchwindet in eben dem Maße, als wir uns das eigentliche Weſen deutlich gemacht haben. Das Auge, als Werkzeug des Sehens in ſeine einfachen zwei Beſtandtheile aufgelöſt, iſt bei Hunderten von Thierarten zu finden, die es allerdings weder in der Zuſammenſetzung noch in der Geſtalt brauchen könnten, wie ſie ſich beim Säugthiere oder Vogel, beim Fiſche oder bei den Amphibien zeigt. Im letztern Falle iſt das Sehorgan nur von der Gehirnthätigkeit abhängig; bei jenem vielägigen Argus wirkt das Nervenſyſtem mit, wie es ſich durch den ganzen Körper verbreitet und jedem Ringe gleichſam ſein eigenes Leben ſichert. Annäherungsweiſe kommt ein ſolches ſchon in den Amphibien, den Fiſchen und Inſekten zum Vorſchein. Die ihres Kopfes beraubten Schildkröten, Fröſche und Schlangen bewegen ſich noch oft ziemlich lange, und der hintere Theil einer halbdurchſchnittenen Weſpe flicht noch, wie wenn das Thier unverletzt ſei; die ihres Kopfes beraubte Fliege fliegt nicht minder fort, indem bei ihnen allen die Thätigkeit, welche bei Säugthieren und Vögeln vorzugsweiſe aufs Gehirn beſchränkt iſt, hier ſich auf das Rückenmark und die Nervenſubſtanz überhaupt verbreitet, mithin durch die Trennung des Kopfes nicht unmittelbar vernichtet wird.

Die Via Mala.

Vom Splügen aus rechts in der Richtung nach Andeer gelangt man zur Via Mala. Es grenzt an Unmöglichkeit, die furchtbar wilde Schönheit dieſer Felſenſchlucht zu beſchreiben. Sie bildet einen ungeheuern Felſenriß von zwei Stunden Länge oder, wenn man will, einen Doppelriß von zwei abgrundtiefen Klüften, aus deſſen ſchwarzer Tiefe das Toſen des Waſſers herauftönt. Man ſieht nicht den in der Tiefe brüllenden Strom, aber an dem pfeilſchnellen Dahinſchießen des Schaums merkt man ſein unterirdiſches Daſein. Ein immergrüner, friedlicher Thalgrund ſcheidet die beiden Schluchten voneinander und vielleicht faſt auf keinem andern Flecke der Erde hat die Natur die ſchroffen Gegenſätze von Schrecken und Lieblichkeit ſo nahe beieinander gelegt. In dieſer ungeheuern Kluft windet ſich die Straße dahin, bald dicht an die ſchwarze Felſenwand gepreßt, bald ſchwingt ſie ſich leicht und zierlich über einen finſtern Abgrund, deſſen unterſte

Tiefe das menſchliche Auge nicht erreicht. Kaum das Toſen des unten gefeſſelten Stroms dringt zu dem Ohre gleich dem Seufzen eines Gefangenen in ſeinem Kerker. Und doch dringt auch in dieſen Rieſenkerker der allbelebende Odem der Schöpfung. Denn wo nur ein Fleckchen Erdreich an dem Geſtein hängt, da ſchießt auch ſchlanker Baumwuchs üppig hervor, und ſo enge iſt der Schlund, dem dieſes freudige Grün entſprießt, daß ſich die Zweige und Kronen der auf beiden Seiten ſtehenden Bäume miteinander verſchlingen — eine immergrüne natürliche Laube über einem ſchwarzen, ſchwindligen Abgrunde, ſo dicht, daß kaum ein Sonnenſtrahl hindurchdringt. Weiterhin iſt nichts als ſchwarzes Geſtein und unterirdiſches Leuchten wie in einer Zauberhöhle. Dem tiefen Schweigen folgt ein ſchreckliches Getöſe von unterirdiſchen Waſſern, der einzige Laut in dieſer furchtbaren Einſamkeit. Angſt und Schrecken ergreift das Gemüth.

So mag man ſich die Schreckniſſe des Tartarus, der Hölle Dante's denken!

Indiſcher Jongleur.

Erinnerungen aus der Kaiſerzeit Napoleon's.

(Beſchluß.)

Bei ſeiner Rückkehr ſagte Saint-Laurent Niemanden ein Wort von ſeiner Unterredung mit dem Kaiſer, die ich erſt lange Zeit nachher erfuhr. Bei Napoleon's Vermählung mit der Tochter des Kaiſers von Oſtreich im Anfange des folgenden Jahres fanden viele Beförderungen ſtatt; Saint-Laurent wurde als Capitän zum Generalſtabe verſetzt. Von nun an verloren wir ihn aus den Augen. Ich erfuhr ſpäter, daß er bei der Geburt des Königs von Rom die Ehrenlegion erhielt, daß er im Anfange des ruſſiſchen Feldzugs Ordonnanzoffizier Napoleon's, beim Anfange des Feldzugs von 1813 zum Oberſten, zum Offizier der Ehrenlegion und endlich nach der Schlacht bei Leipzig zum Brigadegeneral, Baron ....

Einen Augenblick, ſagte ich zu meinem ehemaligen Kameraden. Ich weiß, daß man in dieſer Zeit ſchnell avancirte, aber von allen dem Erzählten ſcheint mir noch nichts in der geringſten Beziehung zu der Weiſſagung des Magikers von Tivoli zu ſtehen.

Etwas Geduld, dahin komme ich jetzt! In der kurzen Zeit zwiſchen dem ruſſiſchen Feldzuge und dem in Sachſen erhielt Saint-Laurent einen vierwöchentlichen Urlaub, um in Paris Mademoiſelle Eulalia zu heirathen, der Napoleon eine Ausſteuer gab. Unterdeſſen war mein Regiment nach Spanien marſchirt und einer Diviſion des Generals Suchet einverleibt. Ich war bei der Belagerung von Tarragona; Suchet fand ſeinen Marſchallſtab auf den Wällen der Feſtung

Digitized by Google

und ich verlor mein Bein in den Laufgräben. Ich wurde amputirt, erhielt die Ehrenlegion und Pension. Ich kehrte nach der Bretagne zu meiner Familie zurück, die ich seit meinem Eintritte in das kaiserliche Lyceum nicht gesehen hatte und hörte lange Zeit nichts von Saint-Laurent.

Napoleon war von der Insel Elba zurückgekehrt. Ich eilte nach Paris in der Hoffnung, ein Amt zu erhalten, um welches ich mich lange Zeit beworben und welches im Anfange der Restauration ein Vicomte erhalten hatte. Diese Stelle war von ihrem frühern Inhaber, einem alten Emigranten aus Condé's Armee, aufgegeben.

Eines Morgens steckte ich meine Bittschrift in die Tasche meiner ehemaligen Uniform und ging langsam nach dem Hotel des Ministers des Innern, als ich in der Straße du Bac von einem Manne angeredet wurde, den ich in Spanien gekannt hatte. Wir hatten uns seit meiner Pensionirung aus den Augen verloren. Er sagte mir, daß er in den Civilstaat des Kaisers getreten sei. Ich theilte ihm meine Hoffnungen mit.

Haben Sie einige gute Empfehlungen? fragte er mich.

Keine andern als meine Dienste, meine Wunden und meine dem Kaiser bekannte Ergebenheit. Ist das nicht genug?

Nein, Ihre Bittschrift wird gleich vielen andern lange Zeit ruhen. Folgendes Mittel ist besser: Heute Abend ist Schauspiel im Theater des Palastes; ich habe noch ein Eintrittsbillet: gehen Sie mit. Unter der Menge der Generale, die Sie dort sehen werden, finden Sie gewiß einen ehemaligen Waffenbruder. Geben Sie ihm Ihre Bittschrift! Wenn er sie dem Kaiser selbst überreichen will, so stehe ich für den Erfolg. Seit seiner Rückkehr hat Se. Majestät noch nichts abgeschlagen. Was Sie anlangt, setzte mein neuer Beschützer hinzu und warf einen mitleidigen Blick auf mein Bein, so werden Sie Erfolg haben, ich versichere es Ihnen.

Ja, wenn mein Freund Saint-Laurent nicht gestorben wäre! rief ich aus.

Wer ist dieser Saint-Laurent? War er nicht ehemals Ordonnanzoffizier des Kaisers?

Ja.

Dieser stand in Ansehen, das ist wahr; aber Andere sind auf ihn gefolgt, die nicht weniger beim Kaiser vermögen. Kommen Sie heute Abend.

In welchem Anzuge?

In Ihrem jetzigen. In Uniform mit Ihrem Orden und Ihren Krücken. Sie werden von mehr als einem Ihrer Nachbarn beneidet werden.

Am Abend bot der kleine Schauspielsaal in den Tuilerien ein Bild von unvergleichlicher Pracht und Reichthum. Da die Kaiserin in Wien war, so saß Napoleon allein in einer großen Loge der Bühne gegenüber. Hinter ihm standen der Großmarschall, der General der Garde, die diensthuenden Adjutanten, die Kammerherren und die Pagen. In den Logen neben Napoleon saßen die Prinzen und Prinzessinnen der kaiserlichen Familie. Rechts von der Bühne war die Loge der Gesandten, links und gegenüber die der französischen Minister. Die andern Logen nahmen die Hofdamen ein, die von Blumen und Diamanten strahlten. Die Frauen der Marschälle, der Senatoren, der Mitglieder des diplomatischen Corps, der Minister, der hohen Staatsbeamten u. s. w. strahlten von Jugend, Schönheit und Schmuck. Das Parterre war mit Generalen und Großoffizieren des Civil- und Militairstaats des Kaisers angefüllt. Der zweite Rang war von Personen besetzt, die gleich mir Eintrittskarten erhalten hatten. In den sehr kurzen Zwischenacten gingen Lakaien in großer Livrée überall umher und vertheilten verschwenderisch Eis, Kuchen und Punsch.

Im Anfange des Schauspiels, welches für mich höchst gleichgültig war, zog eine noch junge Frau meine ganze Aufmerksamkeit auf sich. Ich war betroffen über die Ähnlichkeit mit Eulalia, der Wittwe meines Freundes Saint-Laurent wollte ich sagen. Obgleich diese Dame stärker geworden zu sein schien, so konnte ich doch nicht zweifeln, daß sie es war. Ich wandte mich an meinen Nachbar, den ich wegen seiner mit Silber gestickten Uniform für einen Kammerherrn Ihrer Majestäten hielt.

Ist diese Dame, fragte ich ihn, nicht die Baronin von Saint-Laurent?

Nein, mein Herr, es ist die Herzogin von Gaziano.

Ich hielt sie für die Wittwe eines Generals, den ich früher genau kannte.

Sie war wirklich Wittwe; allein sie hat sich im verflossenen Jahre mit dem Herzoge von Gaziano, bevollmächtigten Minister des Königreichs Italiens, wieder verheirathet.

Ich saß am Eingange des Parterre und ging im Zwischenacte hinaus, um frische Luft zu schöpfen. Ich traf in dem Gange meinen gefälligen Freund, der mir am Morgen die Eintrittskarte gegeben hatte. Er fragte mich, ob ich nicht schon einen Bekannten gesehen hätte?

Ja, sagte ich ihm, aber schon zu lange habe ich diese Person aus dem Auge verloren. Ich wage es nicht, mich an sie zu wenden.

Was thut das? Seien Sie nicht so skrupulös. Von einem Tage zum andern kann sie durch einen Befehl des Kaisers zu ihrem Corps geschickt werden.

Es ist eine Herzogin!

Wirklich? Welche denn?

Die Herzogin von Gaziano, die Wittwe meines alten Freundes, des Generals Saint-Laurent, von dem ich mit Ihnen heute Morgen sprach.

Der Kaiser hat sie auf der Insel Elba wieder verheirathet. Ich will Sie vorstellen. Finden Sie sich nach dem Schauspiel in dem Saale vor dem großen Hofe ein. Die Herzogin ist sehr gefällig; sie hat große Macht. Haben Sie Ihre Bittschrift?

Ich habe sie in der Tasche.

Sehr gut! Auf Wiedersehen!

Als das Schauspiel zu Ende war, folgte ich der Herzogin von Gaziano, welche in dem Saal wartete, bis ihr Wagen gemeldet wurde. Mein Beschützer führte mich zu ihr und sagte:

Wird mir die Frau Herzogin erlauben, ihr einen Widersperstigen zurückzuführen?

Ich grüßte mit der Grazie eines Mannes, der nur ein Bein hat. Eulalia empfing mich wohlwollend. Ich überreichte ihr meine Bittschrift, sie nahm sie an und versicherte mir, daß sie mich mit Vergnügen am folgenden Morgen sehen würde.

Bei meiner Rückkehr in meine Wohnung dachte ich über die Ereigniße nach und erinnerte mich der Prophezeiung des Magikers von Tivoli, die wörtlich in Erfüllung gegangen war. Die ganze Nacht träumte ich von nichts als Magikern, Gespenstern, Kanonenkugeln, Herzoginnen und Teufeleien.

Am folgenden Morgen stellte ich mich im Hotel der Herzogin von Gaziano in der Vorstadt Saint-Honoré ein. Sie empfing mich im Negligée nach der

Digitized by Google

damaligen Zeit und entschuldigte sich mit geistreicher Koketterie, daß sie noch nicht Zeit gehabt hätte, ihre Papilloten von ihrer Kammerfrau abnehmen zu lassen,

Ich empfange Sie als Freund, setzte sie mit wohlwollendem Lächeln hinzu. Sodann bedauerte sie sehr, daß ihr Gemahl abwesend sei, weil sie mich ihm mit Vergnügen vorgestellt haben würde. Ich hörte ihr mit Entzücken zu; allein trotz des Respects, den ihr Titel und ihre Stellung mir einflößen mußte, unterbrach ich sie mitten in einer Phrase durch ein helles Gelächter, welches ihr sehr unpassend erscheinen mußte. Ich las auf einer ihrer Papilloten deutlich meine Unterschrift und auf einer andern die Worte: Monseigneur .... Ihre Excellenz .... ich konnte nicht mehr zweifeln, meine Bittschrift war verwendet .....

Ich mußte jedoch diesen Anfall von Heiterkeit erklären; ich that es freimüthig. Eulalia erröthete etwas, allein da sie Geist hatte, so lachte sie selbst darüber. Ihre Papilloten erinnerten sie auch daran, daß ich ihr Abends vorher eine Bittschrift überreicht hatte. Ich hätte lange Zeit nach einer Wendung suchen können, um sie daran zu erinnern, wenn ich bei meiner Ankunft unglücklich genug gewesen wäre, sie frisirt zu finden.

Es fehlte mir jedoch an der Gelegenheit und dem Willen, ihr etwas ins Gedächtniß zurückzurufen, nämlich meine Freundschaft mit ihrem ersten Manne. Eulalia sprach so wenig von Saint-Laurent, als wenn er nie existirt hätte.

Kurz, es waren noch keine acht Tage nach diesem Besuche verflossen, so erhielt ich vom Minister, ich weiß nicht auf welche Weise, die gewünschte Stelle.

Mein ehemaliger Kamerad machte eine Pause und bot mir eine Cigarrenbüchse dar. Ich hoffe, sagte ich und steckte meine Cigarre an, daß Sie endlich an Wahrsagungen glauben mußten?

Ich? sagte er und stopfte einen alten Meerschaumkopf; im Gegentheil, ich glaube weniger daran als je. Ich habe Ihnen noch nicht Alles erzählt.

Es scheint mir, daß Sie mir soeben die Moral gegeben haben: Dieses Zusammentreffen am Hofe mit Saint-Laurent's Witwe, die Herzogin geworden war, die durch ihre Protection erhaltene Stelle ....

Nein, Sie haben es nicht getroffen, die wahre Moral ist folgende: Ich wollte Paris nicht ohne Abschied vom braven General Daumesnil verlassen, der damals Gouverneur von Vincennes war, vielleicht wegen der Art von Gleichheit zwischen uns, da uns Beiden dasselbe Bein fehlte. Ich kam hierher. In unserm Gespräch wurde Saint-Laurent erwähnt, den er genau gekannt hatte, als er im Generalstabe des Kaisers stand.

Es ist ein Unglück, sagte ich zum General, daß er im Jahre 1814 gestorben ist; er wäre jetzt gewiß Marschall.

Bei diesen Worten sah mich Daumesnil ironisch an. Was sagen Sie mir da, mein Lieber?

Er ist im Gegentheil sehr glücklich, daß er eine Kugel auf seinem Wege traf, denn wissen Sie, wohin er sonst früh oder spät gekommen wäre? .... Auf die Galeeren.

Ich verstehe Sie nicht, General!

Glauben Sie, der Kaiser würde sich ungestraft mystificiren lassen, wie es Saint-Laurent, ein so braver und trefflicher Offizier er auch war, gethan hat? Und doch, wenn einer mit Gunstbezeugungen überhäuft ist, so war er es. Sah man je ein schnelleres Avancement in der Armee? Es würde skandalös sein, wenn es nicht lächerlich wäre. Was sagen Sie? Der Kaiser verfuhr nie anders, wenn er in irgend einen vernarrt war.

Aber General, erwiderte ich, Saint-Laurent's Avancement hatte, wie man sagt, keine andere Ursache als die Mittheilungen, die er dem Kaiser nach den Weissagungen Joseph's II. gab. Ich habe von Personen, die das Vertrauen St. Majestät besaßen, gehört, daß Napoleon in der Person Saint-Laurent's Den hätte belohnen wollen, der ihn von der Gefahr benachrichtigt hatte, der er in Schönbrunn durch das Attentat von Staps ausgesetzt war; Den vielleicht, der ihn zuerst auf den Gedanken brachte, Marie Luise zu heirathen; Den endlich, welcher ihm die Geburt des Königs von Rom vorausgesagt hat.

Gehen Sie doch, mein Lieber, unterbrach mich Daumesnil mit Achselzucken, und Sie konnten solche Märchen glauben? Sie?

Ja, General, und ich war nicht der Einzige.

Ich will Ihnen nur ein Wort sagen, erwiderte er, diese Weissagungen, diese Erscheinungen — alles das existirte nur im Kopfe von Saint-Laurent.

Aber, General, erwiderte ich kalt, ich war unter Denen, die ihn in das Schloß von Neusiedel begleiteten, wo er die Nacht zubrachte. Ich war zugegegen, als er am folgenden Morgen zurückkehrte und uns seine Unterredung mit dem verstorbenen östreichischen Monarchen mittheilte.

Das mag sein; aber was Sie nicht wissen, ist, daß er in diesem Schlosse, ehe er einschlief, die ganze Bouteille Rum trank, die er mitgenommen hatte; er wurde betrunken und träumte Alles, was er später Ihnen sowie dem Kaiser aufband.

Sollte es möglich sein? rief ich aus.

Es ist die reine Wahrheit, erwiderte er, über mein Erstaunen lachend. Ich muß es doch wissen, denn er gestand es mir vor seinem Tode, als der Gedanke, den Kaiser getäuscht zu haben, ohne es zu wollen (denn früher hatte er es selbst geglaubt) seine letzten Augenblicke verbitterte. Sei es aus Selbstsucht oder aus Furcht, er hatte es gewagt, mir das Märchen zu wiederlegen, welches die Geburt seiner Phantasie in einem Augenblicke der Sinnestäuschung war.

Und hat der Kaiser die Wahrheit erfahren?

Ich sprach mit ihm noch davon vor seiner Abreise nach der Insel Elba; aber er erwiderte mir nur kalt:

Das ist möglich, aber Saint-Laurent hat gut gerathen, alle seine Voraussagungen sind eingetroffen.

Sodann lenkte er das Gespräch plötzlich auf einen andern Gegenstand.

Dies, mein lieber Freund, erzählte mir der General Daumesnil im Jahre 1815. So schloß mein alter Kamerad und klopfte seinen Meerschaumkopf aus. Bei diesen Worten gab ich ihm die Hand zum Zeichen des Dankes und nahm Abschied von ihm.

Besuchen Sie mich vor Ihrer Abreise, sagte er mir noch, ich will Ihnen noch viele andere Dinge erzählen.

Dies war nicht der einzige Betrüger, den Napoleon in seiner Umgebung hatte, sagte Einer aus der Gesellschaft, als der Capitän Billiot geendet hatte.

Das ist wahr, erwiderte ein Anderer lächelnd, aber man muß gestehen, daß dies von allen Lügnern, mit denen der Kaiser zu thun hatte, der einzige war, welcher ihm die Wahrheit gesagt hat, ohne es zu ahnen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der Riesenglobus für die londoner Welt-Industrieausstellung, welchen Herr Wyld anfertigen läßt, hat 66 Fuß im Durchmesser; die Reifen aus Zink werden mit Kupferröhren zusammengehalten. Rings um den Globus laufen Galerien und Treppen, sodaß man ihn bequem besichtigen kann, während doch auch von unten das Ganze von allen Seiten zu betrachten ist. Die Gebirge erheben sich auf dieser Erdkugel in sehr anschnlichen, genau den wirklichen Verhältnissen nachgebildeten Reliefs; die Eisregionen am Nord- und Südpol sind mit all ihrer düstern Farbenpracht dargestellt. Der Lauf der Ströme und größern Flüsse macht sich als ein schmaler oder breiter Silberstreifen bemerklich, während die feuerspeienden Berge durch Feuer- und Rauchsäulen in die Augen fallen. Die Verhältnisse des festen Landes zum Wasser, der Bevölkerung zur Bodenfläche, die großen Handelswege, Eisenbahn- und Dampfschiffahrtslinien sowie endlich die verschiedenen Erzeugnisse des Bodens und Gewerbfleißes sind überall auf zum Theil sehr sinnreiche Weise bezeichnet.

Kiew in Rußland hat einmal im Jahre, von der Mitte Januar bis zum 10. Februar, eine Zeit, wo es von Lebensthätigkeit rauscht. Es ist dies die Zeit der Contracte, wo die Gutsbesitzer des ganzen westlichen Rußlands zusammenströmen. Hier werden Güter verkauft, gekauft, gepachtet und alle möglichen Geschäfte abgemacht; um diese Zeit strömen dann auch die Kaufleute mit allen erfinnlichen Waaren in Kiew zusammen. Der Contractsaal, mit allen möglichen Verkaufsläden ausgerüstet, bietet ein mannichfaltiges Schauspiel dar und oft ist es keine Möglichkeit, aus dem untern Stockwerk in das obere zu gelangen. Um diese Zeit wird täglich im Theater gespielt, Maskeraden und Bälle drängen sich und Alles ist lärmend und lustig, bis, wenn die Contracteit vorbei ist, das Leben wieder in seine gewöhnlichen Gleise zurücktritt.

Schwache ist Macht. Ein Brief einer muthigen Pariserin, die ihrem Manne nach Californien vorausreist, läuft jetzt durch viele französische Blätter. Durch alle Gefahren und Verlegenheiten war sie glücklich bis Panama gekommen, von dem sie nicht viel Rühmliches zu erzählen weiß. „Hier gibt es — schreibt sie — „weder Polizei noch Gerechtigkeit; man stiehlt einem frischweg vor der Nase und vom Leibe weg, was sich nur stehlen läßt. Auch vergeht keine Woche, ohne daß man Leute auf offener Straße ermordet und ausgeplündert findet. Wird die Leiche von Jemand erkannt, so holt man den Consul der betreffenden Nation, der den Todtenschein abfaßt; ist dies nicht der Fall, so scharrt man den Todten ein und die Sache ist abgethan." Daher sind auch die Reisenden gewöhnlich bis an die Zähne bewaffnet, wie die Räuber auf den Theatern. „Mach' es wie sie" — schreibt die Frau an ihren Mann — „wenn du nachkommst; das Gewehr am Riemen über die Schulter, die Pistole in der Faust, den Dolch im Gürtel mußt du bei dir haben. Mich übrigens hat Niemand ermorden wollen und ich habe auch noch nichts verloren, nicht einmal ein Schnupftuch."

Unlogisch, aber klug. Ein Quacksalber, der, auf die hypochondrischen Grillen aller Geldhabenden speculirend, allenthalben seine mörderischen Pillen verkauft hatte, kam auch nach Boston, wo er einer Versammlung sehr anständiger Leute seine Kunst anpreisen wollte. „Ist die Gesundheit etwas Wünschenswerthes?" fragte er die Anwesenden pathetisch. „Nein!" rief Alles wie mit einem Munde; denn man hatte sehr richtig berechnet, daß, wenn man die Frage des Quacksalbers bejahe, dieser seine Pillen zum Kaufe aufdringen würde. Lieber einmal der gesunden Vernunft ins Auge geschlagen, als sich durch verkehrte Heilmittel die Gesundheit für immer untergraben lassen.

Die Essigbibel heißt in England eine im Jahre 1717 in der Clarendon'schen Druckerei in London gedruckte Bibel wegen eines Druckfehlers in der Überschrift des 20. Capitels Luca, wo statt Parabel vom Weinberg (vinegarden) Parabel vom Weinessig (vinegar) steht.

Nadelholzbäume (Casuarinen) von unglaublicher Höhe wachsen in Australien in der Nachbarschaft der wenigen Flüsse, welche das Land durchschneiden. Da sie sich zugleich sehr in die Wurzeln verbreiten, mißt ihre Peripherie unmittelbar über der Erde nicht selten gegen 70 Fuß. Die Stimmen sprechender Gefährten dringen dem Reisenden, der an der entgegengesetzten Seite des Stammes steht, wie ein hohler, tonleser Klang ins Ohr; zweifelnd ruft er die vermeintlich Verirrten und trifft sie staunend nur an der andern Seite des Baums.

Das Häuschen in Saardam bei Amsterdam, in welchem der Zar Peter unter dem Namen Peter Michaeloff sieben Wochen lang zimmerte, und wenn er dann müde war, die Befehle ausarbeitete, welche die Grundlagen zur Macht seines Reiches bilden sollten, ist jetzt, um die Reliquie zu bewahren, von einer steinernen Mauer eingeschlossen, die es vor dem Umsinken schützt. Inwendig ist es in zwei Kammern eingetheilt, die mit allerlei Flaggen verziert sind. Das Meublement besteht aus drei altmodischen Stühlen und einer Bank. Auf einem wurmstichigen Tische liegen viele Bücher, in welche die Reisenden sich eingeschrieben haben.

Surterbrand nennt man in Island das dort reichlich vorhandene unterirdische Holz, das nicht verkohlt ist, sondern sich noch in vollkommenem Faserzustande befindet. Solche unter dem Sande der Ebene vergrabene Wälder findet man nur noch in der peruanischen Provinz Tarapaca; in England befindet sich bei South-Stockton ein unterirdischer Eichenwald. Wird ein solcher Baum ausgegraben, sieht er aus wie verkauft, wird aber an der Luft so hart, daß er sich nur schwer mit Hobel und Säge bearbeiten läßt.

Orientalische Etikette. Durch die Art des Sitzens auf Sopha und Polstern drücken die Moslems — Hausherren und Besucher — symbolisch ihre gegenseitigen Verhältnisse aus in Schattirungen, die dem Europäer kaum verständlich, in deren Beobachtung aber die Morgenländer streng und empfindlich sind. Bald sitzen sie mit Unterschlagung beider Beine, bald halten sie sich auf den Fersen, bald lassen sie einen Fuß vom Sopha nach dem Boden herabhängen. Die Kenntniß dieser genau bestimmten Stellungen bezeichnet unter den Moslems ebenso sehr einen wohlerzogenen, mit der conventionellen Höflichkeit vertrauten Mann, als wir in Europa dieselben Eigenschaften an andern, im Grunde ebenso geringfügigen Merkmalen erkennen.

Aus den Goldminen Californiens sind im Jahre 1849 durch das Ergebniß der Arbeit von ungefähr 57,000 Personen 45 Millionen Dollars (9 Millionen Pf. St.) Gold gewonnen worden.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 423.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [8. Februar 1851.

Der blinde Geiger.

Nach einem Gemälde von David Wilkie.

Das Blockhaus im Miſſurithal.

Dumpf brauſte der Miſſuriſtrom durch ſein breites Bett dahin und ſchlug rauſchend an die Felſenufer an, mit einem Getöſe, als ſollten Todte aufgeweckt werden aus ihrem langen Schlafe. Das Rauſchen ſeines Waſſers verkündete die Auferſtehung der Natur aus ihrem Winterſchlafe; denn hatte ſich der Winter in den Thälern nur durch eine längere Regenzeit kenntlich gemacht, ſo waren doch die hohen Bergketten mit Eis und Schnee bedeckt geweſen, bis die milde Frühlingsſonne mit ihren Strahlen an den Eisgebilden leckte, die Schneemaſſen ſchmolzen und in wilden Bergbächen herab nach den größern Flüſſen ſich ergoſſen.

In einem anmuthigen Seitenthale, das ein kleiner Bach durchfloß, um ſich in den Miſſuri zu ergießen, ſtand ein kleines Blockhaus europäiſcher Anſiedler, die ſich hier eine neue Heimat gegründet hatten. Aus dem geſegneten Schwaben war die Familie Sternau weggezogen weit über das Meer nach dem fernen Weſten. Sie beſtand aus Mann, Frau, drei Kindern — Eduard, Walther und Emma — und einigen Dienſtleuten, welche die Herrſchaft begleitet hatten zu ihrem neuen Wohnſitz. Schon waren fünf Jahre verfloſſen, ſchon war vier mal der Mais gereift und ſchon hatte drei mal die neue Frühlingsſonne einen kleinen Grabhügel beſchie-

Digitized by Google

nen, der in geringer Entfernung vom Hause sich erhob und von einer Thränenweide beschattet wurde, als sich von neuem freudig die Brust der Ansiedler hob, als sie die Frühlingsboten empfingen und die Vögel wieder singen hörten, die während der Regenzeit dem Süden zugeflogen waren. War der erste Rausch der Freude verflogen, so füllte dann ein trüber Schmerz, eine stille Sehnsucht die Herzen der kleinen Familie, die ja nicht mehr vollzählig war. Unter dem Grabhügel lag die Gattin Sternau's. Dem Gatten war sie gefolgt vom heimischen Herde; doch es geriet ihr nicht in der neuen Heimat, ihr Herz sehnte sich zurück nach den stillen Wäldern des Schwarzwaldes und nach den gelben Weizenäckern ihrer Heimatflur. Wie aber die Sehnsucht zunahm, so minderte sich das Roth ihrer Wangen, ihre Schwäche nahm zu und ehe zum zweiten male die milden Frühlingslüfte die Urwälder durchstrichen, lag sie schon im Grabe, an dem ihr Gatte und ihre Kinder herbe, bittere Thränen weinten.

Jedes Jahr wurde der kleine Hügel mit frischen Blumen bepflanzt und eine Rasenbank daneben errichtet, auf der Sternau zuweilen Platz nahm mit seinen Kindern, um ihnen von der heimgegangenen Mutter zu erzählen.

Auch bei dem neuen Frühlingsanfange begannen die drei Geschwister die Stätte am Grabe wieder neu herzustellen, aber mehr als sonst beschlich sie dabei ein wehmüthiges Gefühl, und vorzüglich Emma war es, die, nun in einem Alter von 17 Jahren, immer sagte: Ach wäre doch die gute Mutter noch bei uns, wie sehr wollte ich mich freuen; wie sehr fühle ich, daß ich einer mütterlich leitenden Hand bedarf.

Auch Eduard und Walther, jener 15 und dieser 12 Jahre alt, stimmten mit ein und sagten: Freilich vermissen wir Mütterchen gar sehr; wie schön waren die Geschichten, die sie uns immer erzählt hat, wie gut war sie stets mit uns und wie gern beteten wir immer mit ihr. Ob wol Das wahr ist, was sie immer sagte, wenn auch eins von uns stürbe, so umschwebe sein Geist immer die Hinterbliebenen und nähme Antheil an ihrem Leid und an ihrer Freude.

Das weiß ich zwar nicht, erwiderte Emma. Aber so viel kann ich euch mit Bestimmtheit sagen, daß der Geist unserer theuren Mutter fortlebt und daß wir einst wieder nach unserm Tode mit ihr vereinigt werden.

Die Arbeit war vollendet und wie ein kleiner Garten war die Grabstätte hergerichtet. Still nahmen die Kinder ihr Werkzeug auf und gingen dem Blockhause zu, in dem sie ihr Vater schon erwartete und liebevoll in seine Arme schlang.

Während der Nacht bellten die beiden Hunde, die Sternau hatte, mehr als gewöhnlich, sodaß dieser sich genöthigt sah aufzustehen und wo möglich die Ursache zu erforschen. Als er das Fenster öffnete, sah er einige schwarze Gestalten wie Schatten in den nahen Wald verschwinden. Da er glaubte, daß es wilde Thiere gewesen seien, welche die Mauer um sein Haus nicht überspringen könnten, legte er sich wieder hin, wurde aber noch einige mal durch die Hunde aus seinem Schlafe geweckt. Beim ersten Scheine des Morgens ging er hinaus, um wo möglich Spuren eines Angriffs von Thieren zu bemerken. Wie aber erstaunte er, als er in dem thauigen Grase Spuren mehrer nackten Menschenfüße eingedrückt fand, die rings um die Mauer herum führten. In schauerlichen Scenen zogen nun auf einmal alle Schrecknisse und Gefährlichkeiten, die dem Ansiedler im Urwalde bevorstehen, vor seinen Sinnen vorüber und bange wurde es ihm im Herzen, wenn er sich die Erzählungen zurückrief, die er in seiner Jugend über die Wilden gelesen hatte. Daß seinem Hause etwas bevorstand, war gewiß; wie er aber ein Unglück abwehren konnte, das er noch nicht einmal kannte, wenn es auf ihn einstürmen würde, das war ihm noch unklar. Er ging in sein Haus zurück, aus dem ihm die drei Kinder entgegenkamen. Sie merkten seine Veränderung sogleich an seinen ernsten Zügen und Emma fragte ihn, was am frühen Morgen schon seine Stirn trübe? Ob vielleicht ein wildes Thier in dieser Nacht durchgebrochen sei und etwas geraubt habe?

Das nicht, liebe Tochter, entgegnete der Vater, aber ich kann es euch nicht verhehlen, noch viel Schlimmeres. Draußen um die Mauer herum führen Spuren von Indianern, und daß die nicht in friedlicher Absicht gekommen sind, davon bin ich überzeugt.

Was sollten sie denn bei uns wollen, lieber Vater? fragte Walther. Wollen sie mir etwa mein zahmes Böckchen rauben und schlachten? Ja wartet nur, ich habe Pfeil und Bogen und will meinen Liebling schon vertheidigen.

Und ich, fiel Eduard ein, hole die alte Flinte und den großen Degen. Du, Vater, hast auch noch drei gute Flinten und scharfe Messer, da dächte ich doch, könnten wir schon eine große Menge in die Flucht jagen.

Wenn das so leicht ginge, erwiderte der Vater. Die Indianer sind schlau und kühn, und wo sie einmal einen Angriff wagen, sind sie auch gewöhnlich schon vom glücklichen Erfolge desselben überzeugt. Ich dachte, wir würden nie von ihnen belästigt werden, da sie sich weit von uns in die Wälder zurückgezogen hatten. Ich möchte wissen, was sie jetzt wieder hervorgelockt hat. Wir können weiter nichts thun, als unser lieben Gott anheimstellen; an Vertheidigung können wir nicht denken. Vielleicht wendet Gott Unheil von uns ab; jetzt geht, wie immer, an eure Arbeit!

Die kommende Nacht wurde ängstlich von der kleinen Ansiedlerfamilie erwartet. Bis nach Mitternacht blieben sie munter; aber siehe da, es ließ sich nichts hören und sehen und ruhig konnten sie schlafen bis zum Morgen. Auch die kommenden Tage blieb Alles ruhig sowie während der folgenden Nächte, und Sternau glaubte, daß in jener Nacht blos ein kleiner Trupp Indianer vorbeigezogen sei. Die stille Heiterkeit war wieder in der Familie heimisch geworden und Alle verrichteten ihre Arbeiten mit ämsiger Sorgfalt. Sternau ging entweder mit Eduard auf die Jagd, wohin sie auch zuweilen Walther begleiten durfte, oder er machte ein neues Stück Land urbar, während Emma das Hauswesen besorgte, um die müde Heimkehrenden mit einer guten Mahlzeit zu empfangen.

Wieder waren eines Abends die drei männlichen Familienglieder außerhalb der Wohnung und Emma früher als gewöhnlich mit Besorgung des Hauswesens fertig geworden. Da der Abend so schön war, ging sie heraus in die freie Natur, das Haus der Obacht der Dienstleute überlassend. In prächtiger Abendfrische lag der dunkle Laubwald vor ihr, vielfach belebt von muntern Vögeln, die, als ob sie einträchtig miteinander spielten, von einem Zweige zum andern hüpften. Der Bach floß klar zu ihren Füßen hin und murmelte so leise, als spräche er von Geheimnissen, die er erfahren hätte in der Tiefe der Berge, aus der er weit oben hervorriefelte in starker Quelle. Seinen Lauf verfolgte Emma und gelangte an die kleine Friedensstätte, zu dem Hügel, wo ihre Mutter begraben

Digitized by Google

lag. Auf der üppiggrünen Rasenbank setzte sie sich nieder, um einen Kranz zu flechten von Blumen, die sie unterwegs gepflückt hatte am Rande des Baches. Heilige Stille umgab sie rings und in frommer Weise fiel sie nach Vollendung des Kranzes am Grabe ihrer Mutter auf die Knie, hing den Kranz an das einfache Kreuz, das auf dem Grabe errichtet war und betete laut. Ganz in sich und ihre Betrachtungen versunken, merkte sie nicht, was um sie vorging. Durch die Büsche schaute ein braunes Gesicht mit glühenden Augen und buschigen Augenbrauen, über denen eine hohe, breite Stirn, wol die Werkstatt kühner, großer Gedanken, thronte. Leise bog er die Zweige auseinander und trat in den freien Raum. Seine Fußtritte, so leise sie auch waren, hatte Emma doch vernommen, und mit einem lauten durchdringenden Schrei erhob sie sich zum Fliehen, nachdem sie den braunen Indianer erblickt hatte. Doch dazu war es zu spät, und ohne einige Schritte thun zu können, hatte sie der Indianer fest gepackt, ohne ihr jedoch weh zu thun. Da erhob sich ein Bellen und Emma bemerkte, daß sie einer ihrer Hunde, ohne daß sie es gewußt, begleitet hatte. Dieser erschien ihr wie ein Rettungsengel, und trotz ihrer Verwirrung behielt sie doch so viel Geistesgegenwart, daß sie den Hund an den Indianer hetzte. Dieser ließ sich aber den Angriff des Hundes nicht kümmern und schlug ihn so derb auf den Kopf, daß er wie todt niedersiel. Emma schrie noch lauter, und nur eine unzweideutige Bewegung, die der Indianer mit seinem Messer nach ihrem Herzen machte, konnte sie einigermaßen zum Schweigen bringen. In seinen Armen trug er das zitternde Mädchen tiefer in den Wald hinein. Emma hatte Zeit genug gehabt, ihre Lage zu bedenken und fühlte nur zu sehr, daß sie wol nun auf immer den Ihrigen entrissen worden sei und daß ihr ein ungewisses, wahrscheinlich höchst schreckliches Schicksal bevorstehe. Ihr Räuber war ein junger Mann von höchstens 25 Jahren, stark und muskulös gebaut wie die meisten seines Geschlechts. Etwas Edles und Schönes in seinem Gesicht und in seiner Haltung war ihm nicht abzusprechen, und die Schonung, mit der er das Mädchen behandelte, ließ sie immer noch einige Hoffnung, wenn nicht auf gänzliche Befreiung, doch wenigstens auf milde Behandlung hegen, und ihre Thränen hörten nach und nach auf zu fließen.

Nachdem sie der Wilde ungefähr eine halbe Stunde weit getragen hatte, stellte er sie auf ihre Füße und zwang sie, neben ihm herzugehen. Still fügte sie sich in ihr Schicksal. Denn Sprechen half ihr nichts, da der Indianer wol weder Deutsch noch Französisch, dessen sie allein vollkommen mächtig war, verstand. Nach mehrstündigem Marsche befanden sie sich am Eingange eines weiten Thals, an dessen Ende Emma viele Indianer bemerkte. Bald waren sie ihnen nahe gekommen und ein lautes Geschrei hatte sie bewillkommt. Ungefähr 50 Indianer reihten sich um die Neuangekommenen und sprachen heftig mit ihrem Räuber. In kurzem merkte sie, daß dieser der Häuptling der Schar war, da er sich sowol in Kleidung von den Andern unterschied als auch dadurch, daß er eine besondere Auszeichnung genoß. Frauen bemerkte sie nicht, wol aber einige Pferde, die im Hintergrunde standen. Der Häuptling nöthigte sie ein derselben zu besteigen, faßte dasselbe an einer Schnur an und jagte allein mit ihr davon. Noch beim Aufsteigen hörte sie einige englische Worte, und obgleich sie nicht vollkommen Englisch verstand und die Indianer diese Sprache auch nicht gut redeten, so konnte sie doch Folgendes aus der langen Rede vernehmen: „Hat nun der große Geist dem Schibaldaloschech eine glückliche Stunde geschenkt und hat ihn bemannt mit Adleraugen und der List des Fuchses, daß er das Bild geraubt hat von dem Blaßgesicht. Bald wird ihr Mondschein (er meinte damit ihr hellblondes schönes Haar) ausgelöscht und der große Geist versöhnt sein durch ihr Blut.“

Grausig tönten ihr diese Worte und ein schreckliches Loos stand ihr, wie sie fürchten mußte, nun bevor. Mehre Tage waren sie geritten, ohne sich durch etwas Anderes als durch Zeichen verständigt zu haben. Was hätte es auch der Sprache bedurft, da ihr Bitten und Flehen ebenso wenig geholfen hätte? Einen Trost hatte sie. Faßmann nämlich, der Hund, den der Indianer geschlagen hatte, war auf einmal wieder neben den Pferden und umhüpfte munter seine Herrin. Der Schlag, den er empfangen hatte, war nur betäubend gewesen, und nachdem er sich erholt hatte, war er der Spur gefolgt, die ihn richtig leitete. Da er sich ruhig verhielt, duldete ihn der Indianer und ließ dadurch der geraubten Emma einen stärkern Trost, als er wol geglaubt hätte.

Nachts ruhten sie gewöhnlich in einer besonders abgelegenen Gegend und ließen die Pferde in der Nähe weiden. Die ersten Nächte konnte Emma ihre Augen nicht schließen, sondern wenite fortwährend, indem sie an ihre zurückgebliebenen Lieben dachte; dann aber stellte sich mehr Ruhe ein, die noch zuuahm durch das freundliche Benehmen des Häuptlings, das ihr freilich sehr wunderbar erschien.

(Fortsetzung folgt.)

General Bedeau.

Der französische General Bedeau, welcher als solcher seit dem Jahre 1841 ein Corps in Algier commandirte, war der Abgott der Soldaten. Seine äußere Erscheinung — erzählt ein Augenzeuge — machte einen vortheilhaften Eindruck. Schlank und kräftig gebaut, reitet er immer herrliche arabische Pferde und kleidet sich mit großer Sorgfalt. Im Felde wie in Garnison ist er stets vom Kopf bis zum Fuße ganz dienstmäßig gekleidet. Gang und Sprache sind entschieden. Im Felde theilt er alle Beschwerden mit den Soldaten und mischt sich mitten unter sie.

Ein alter Soldat, welcher den General schon von Spanien aus kannte, erhob sich eines Abends, als der General Bedeau durch das Lager schritt, vom Wachtfeuer und grüßte ihn mit einem vertraulichen: Bon soir, mon général! indem er die Hand an seine Lagermütze legte.

Guten Abend, mein Alter! antwortete der General. Wie geht's?

Ach, nicht eben sonderlich; seit acht Tagen schon habe ich nicht ein Krümchen Kautaback.

Du weißt wol, daß ich keinen Taback kaue; aber hier — der General gab ihm eine Handvoll Cigarren und entfernte sich mit einem freundlichen bon soir.

Triumphirend kehrte der alte Schnurrbart zu seinen Kameraden zurück und zeigte ihnen seine Beute, die auch sogleich in Stücke geschnitten und hinter die Backzähne gesteckt ward.

In Gefechten hat er eine Heiterkeit und Ruhe, die Jeden entzückt. Bei einer Expedition, wo er die Arriergarde commandirte, hatte die Colonne einen schwierigen Paß zu ersteigen; die Beduinen folgten auf dem

Digitized by Google

Fuße und feuerten einzeln, aber ununterbrochen. Bedeau ritt neben der äußerſten Tirailleurlinie und ſprach fortwährend ermunternde Worte zu den Soldaten. Einer von den Soldaten, der noch ein Neuling im Felde war, bückte ſich jedes mal, wenn er eine Kugel pfeifen hörte. Der General ſah es und rief dem Soldaten heiter zu: Il ne faut pas saluer l'ennemi! Alle lachten, aber der Getadelte ſtand fortan wie eine Mauer.

In ziemlicher Entfernung von ihm fiel ein Soldat vor Ermattung um und warf ſein Gewehr weg, entſchloſſen, ruhig ſein Schickſal zu erwarten. Die Maulthiere mit Tragſeſſeln, die zur Aufnahme der Kranken und Verwundeten beſtimmt waren, waren längſt überfüllt und der Arme hatte die gewiſſe Ausſicht, den Beduinen in die Hände zu fallen und von ihnen einen Kopf kürzer gemacht zu werden. Bedeau hatte ihn bemerkt, ſprengte auf ihn zu und fragte: Comment va, voltigeur?

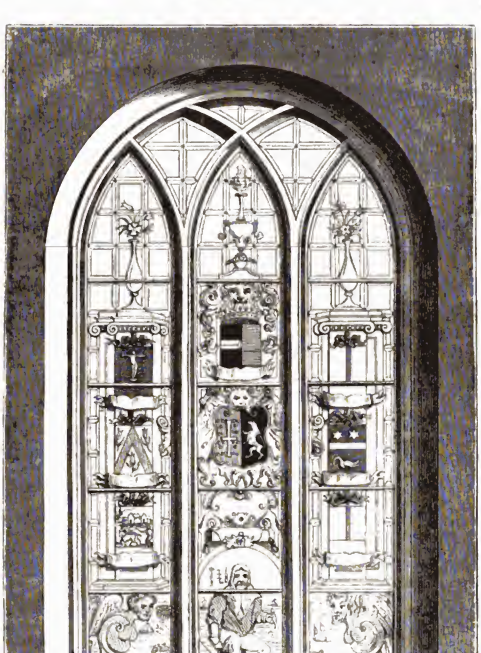
Je ne peux plus, mon général! war die Antwort.

Courage, mon ami! Prenez la queue de mon cheval et donnez moi votre fusil!

Der General nahm ihm das Gewehr aus der Hand, der Voltigeur faßte den Schweif des Pferdes und ward auf dieſe Weiſe ein tüchtig Stück Weges den ſteilen, felſigen Berg hinaufgezogen, bis er auf ebenerm Wege wieder zu Kräften kam und ſein Gewehr zurücknehmen konnte. Mit den Worten: Vois-tu bien? entließ ihn der wackere General.

Ingriſche Bauern im Brautſchmuck.

Glasmalerei.



Die Glasmalerei ſoll ziemlich ſo alt ſein wie die Glasfabrikation ſelbſt, zum mindeſten aber geht ſie weit ins graue Mittelalter zurück, wo man ſie benutzte, die Kirchenfenſter oder auch die Fenſter von fürſtlichen Paläſten mit allerlei größern oder kleinern Bildern, Wappen u. ſ. w. zu ſchmücken, welche, wenn die Sonne auf die glänzenden Farben fiel und ihre Strahlen darin brach, den überraſchendſten Eindruck machten. Inzwiſchen kam die Sache aus dem Gebrauch, die Kunſt vermochte nur kleine Theile in einer Farbe herzuſtellen, die dann durch Blei zu einem größern Ganzen vereint wurden, und endlich wußte Niemand mehr die Miſchung zu treffen, bis ſich wieder im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts mehre Künſtler ſo lebhaft und eifrig mit ihr beſchäftigten, daß an Farbenpracht ihre Arbeiten keiner ältern nachſtehen, an Umfang aber ſich keine mit ihnen meſſen kann, beſonders ſeitdem die Kirchenbauten in München und Köln viel Wetteifer rege machten. Ein öſtreichiſcher Künſtler, Mohn, war der Erſte, welcher in Wien dieſe neue Bahn mit Glück einſchlug.

Digitized by Google

Die große Menge der Thiere und der Thierarten.

Wie viele Thiere mag es wol auf der ganzen Erde geben? Die Menge der auf ihr wohnenden Menschen hat man ungefähr auf 1000 Millionen berechnet; aber welcher Mensch wäre wol im Stande, die Zahl der Thiere auszusprechen, nachdem man bemerkt hat, daß in vier Tagen von einer Thierart 140 Billionen entstehen können? Denn in der That will Ehrenberg Infusionsthierchen beobachtet haben, die sich binnen dieser Zeit so vermehren und dann nach dem Tode mit ihren Panzern zwei Cubikfuß Erde bilden können. Kaum daß man von Thiergattungen oder Arten sprechen darf, und auch da ist die Frage zwar zu beantworten, aber doch nur sehr entfernter Weise, wirklich nicht einmal in annähernder Weise. Land, Meer und Luft enthalten Thiergattungen, wie z. B. die Polypen, die Milben, die Korallen sind; aber wie viele Arten gehören nun meist wieder zu einer solchen Gattung? Oft Hunderte! Wer könnte nun also die Zahl der einzelnen Wesen berechnen und aussprechen wollen? Es wurde einmal ein Schiff im Meere von einer Fliegenwolke befallen und so bedeckt davon, daß die Matrosen wol 500 Eimer Seewasser nöthig hatten, alle wegzuspülen, die sich überall gelagert hatten. Wie viele Fliegen mögen es wol gewesen sein! Alle Thiere auf der Erde und im Meere zerfallen in zwei große Heere, in wirbellose und in solche, welche ein Knochengerüst haben; aber das Heer der wirbellosen, die keine Knochen haben, übertrifft an Menge der Gattungen und Arten und einzelnen Wesen die der andern Classe in nicht auszusprechenden Zahlen. So vielerlei Fische es z. B. gibt, so wenig wollen sie gegen die mancherlei Heere der Käfer, Fliegen u. s. w. sagen. Wer nicht immerfort es zum Gegenstande seines Studiums macht, wird unmöglich alle diese verschiedenen Thiere, wenn ihm ein einzelnes davon vorkommt, gleich bestimmen und es für das erklären können, was es ist. Selbst wenn er sich immer nur mit diesem Zweige des Wissens beschäftigt, muß er sich oft begnügen, so ein einzelnes Thier nur der Ordnung, Gattung oder Art zuzuweisen, in welcher es eine Rolle spielt. Um nur ein kleines Beispiel von der Schwierigkeit zu geben, so zahllose Thiere ein wenig zu ordnen, nehmen wir die Insekten; nur wenn wir diese in sieben große Abtheilungen bringen, werden wir so ziemlich alle die dazu gehörigen Geschöpfe bestimmen können. Die großen Abtheilungen würden sein:

Käfer; sollten jedoch alle Arten davon vorgeführt werden, so würden sie nicht weniger als ein Regiment von 4000 repräsentiren, die unter 55 Gattungen zu ordnen wären. Wir hätten dann Kolbenkäfer, wohin z. B. die Maikäferart gehört. Wieder eine andere Gattung ist der schreckliche Borkenkäfer, dessen Larve ganze Fichtenwälder zerstört, daß Niemand das Holz, wo er nagte, zum Brennen brauchen kann. Selbst die kleine Todtenuhr gehört hierher, welche in der Nacht den Furchtsamen durch das Reiben einiger ihrer Körpertheile Angst einjagt, obgleich sie kaum so groß wie ein großer Floh ist; im Juni kriecht der winzige Käfer aus seinem Larvenzustande aus dem faulen Holze in den Häusern; denn unsern Möbeln, Balken und anderm Holzwerke thut er vielen Schaden. Die Gattung, zu der man ihn zählt, nennt man Speckkäfer. Die Samen- und Rüsselkäfer gehen vorzüglich den Sämereien nach, und der schwarze Kornwurm, der Pfeifer in der Rübsenfaat, wird von den Landwirthen mehr gefürchtet als eine ganze Compagnie feindlicher Soldaten im Kriege. Auch die Holzböcke bilden so eine Gattung, die in nicht weniger als 379 Arten zerfällt; 142—150 haben wir in Europa.

In der zweiten großen Abtheilung der Insekten würden die Halbflügler auftreten, welche vier Flügel, aber Flügeldecken haben, die nur zur Hälfte oder etwas mehr über die Flügel hinstreifen und auch nicht so zusammenschließen, wie z. B. bei den Maikäfern. Es gehören hierher die Gattungen der Grashüpfer, unsere hübschen Grospferde. Wenn ihr zwei bewaffnete Schilderchen und einige Muskeln thätig sind, wird, wie bei andern Arten dieser Gattung, ein nicht unangenehmer Ton hervorgebracht. Die Alten hielten auf dies Schwirren — denn so kann man ihren Ton bezeichnen — ungemein viel, und die Cicade, wie sie dies Thierchen nannten, stand bei ihnen so in Gunst, daß man sie in Gold nachbildete und als Haarnadel trug. Ihren Ton besingt Anakreon in seinem 43. Liedchen:

Sangreiche Cicade, wie werth
Bist du den Sterblichen!
Du liebliche Prophetin des Sommers!
Dich lieben die Musen,
Es liebt dich Apollo;
Er gab dir die lieblichte Stimme!

Bei uns verkündet sie mehr den scheidenden Sommer; drum vor Johanni hört man sie nicht oft. An einem warmen Sommerabende hört man sie auf dem Lande dann um so lieber, weil nach Johanni schon fast alle Singvögel aufhören. Dagegen ist mir ihr Schwirren in Italien, ich weiß nicht, ob in Folge der großen Menge oder ihrer Größe und Stärke, widrig und grell vorgekommen. Aber auch die schrecklichen Heere der Heuschrecken spielen eine Rolle unter den Arten, und abscheulich ist die große Gattung der Wanzen mit allen ihren 700 Arten!

Die große Ordnung der Schmetterlinge und ihre Gattungen der Tagschmetterlinge, der Nachtschmetterlinge sowie solcher, die in der Dämmerung herumfliegen u. s. f., kennt so ziemlich Jedermann, weniger dagegen die vierte Abtheilung der Netzflügler oder Florfliegen, deren bekannteste Gattung bei uns die niedlichen Wasserjungfern oder Libellen sind. Eine ebenfalls sehr zahlreiche Classe wird von den Hautflüglern, d. h. Insekten mit häutigen Flügeln gebildet, wohin die Wespen, Bienen- und Ameisengattungen gehören. Die sechste Ordnung, Fliegen, sind auch bekannt genug; und endlich die Insekten ohne Flügel geben uns die würdigsten Repräsentanten in den Spinnenarten. Was Flöhe und die Fischchen im Kleiderschranke und ähnliche Thiere betrifft, so sind sie die letzten. Die Insekten würden also allein sieben Classen bilden und jede Gattung so zahlreich sein, daß sie ein Mensch kaum in Ziffern ausdrücken könnte; 560,000 Arten will man berechnet haben.

Ein holländisches Kaffehaus.

Fester und zäher als irgendwo hängt der Holländer an seinem von Alters her gewohnten Leben; aber er wird mehr und mehr von seinen Lieblingsgewohnheiten aufgeben müssen. Sein Vaterland ist schon durch die Eisenbahnen in den Touristenkreis gezogen und wird von Reisenden überflutet. Myn Heer wird anfangs trotzig und ärgerlich über die Störung auffahren; aber auch ihn wird der Schwindel aus seinem Versteck her-

Digitized by Google

vorlocken und in den modernen Wirbel mit hineinziehen. Auf die Länge kann er nicht widerſtehen und die Stereotypenformen werden langſam verſchwinden.

Jetzt finden Reiſende noch Vieles in Holland höchſt ergötzlich, z. B. ein Kaffeehaus. Hier herrſcht die Pfeife vor; mit ihr im Munde, möchte man ſagen, kommt der Holländer zur Welt, und den Genuß, den ſie bietet, zieht er jeder andern Unterhaltung vor. Zu beiden Seiten eines langen Tiſches ſitzen die holländiſchen Herren einander gegenüber, ein eiſernes Gefäß mit glühender Torfaſche auf der einen, ein Spucknäpfchen auf der andern Seite, ſtundenlang, ohne ſich zu bewegen und den Mund zum Sprechen aufzuthun. Alle Kellner heißen Jan; das iſt der Collectivname für die Armen, die ſich dazu hergeben müſſen, Andern alle mögliche Bequemlichkeit zu verſchaffen, während ſie ihre eigene aufgeben, die ebendeshalb der Holländer kaum noch für Menſchen, eher für eine bloße Maſchine anſieht. Daher höet man in einem Kaffeehauſe faſt nichts als die Worte: Jan! een flammetje! (ein Fidibus!) — Jan! inschenken! (einſchenken; denn der Holländer ſchenkt ſich nicht ſelbſt zum Trinken ein; der Kellner muß ihm das leergewordene Glas wieder füllen). — Jan! snuiten! (denn das Licht kann ſich der Holländer unmöglich ſelbſt putzen, Jan wird dazu citirt). Nur dieſe Redensarten werden in dem Zimmer gehört, das dick mit Dampf angefüllt iſt. Keine Zeitung geht von Hand zu Hand. Tritt ein neuer Gaſt ein, ſo geht ihm Jan mit der ſchon glimmenden Pfeife entgegen; es iſt der ſtumme Gruß. Wer ſie ablehnte, würde mit großen Augen angeſehen werden und würde als nicht zum Handwerk gehörig angeſehen. Die Pfeife wird nur hingelegt, um zu eſſen, und derb zu eſſen; man hört auf zu eſſen, um zu trinken; man hört auf zu trinken, um zu rauchen. Wer nicht mit einem von den dreien beſchäftigt iſt, der iſt krank. In den großen Sälen der Kaffeehäuſer in Amſterdam ſitzen Hunderte von Gäſten; aber zehn Franzoſen würden mehr Lärm machen als hundert Holländer. Man kann mehre Zimmer durchwandeln, ohne etwas Anderes zu hören als: Jan! een pijpche! Jan! een flammetje!

Der Pic von Teneriffa.

Der Pic von Teneriffa hat ſeit der Zeit, in welche die Geſchichte der Canarien hinaufreicht, keinen Ausbruch gehabt, ſodaß man ihn für völlig erloſchen halten könnte; aber auf ſeinem Gipfel finden ſich doch die Beweiſe ſeiner noch fortdauernden vulkaniſchen Thätigkeit. Der Franzoſe Deville, der ihn neuerlichſt auf der durch Elie de Beaumont veranſtalteten Expedition beſuchte, fand, daß die Fumarole des Pics einen ausnehmend ſcharfen Schwefeldunſt aushauchte und ſah den Rauch aus allen Spalten dringen, die das Geſtein hier und da zeigt.

Kaswin.

Kaswin iſt ein Städtchen in Perſien, das dort etwa die Rolle ſpielt, wie in unſern Umgebungen Schilda, Schöppenſtädt u. ſ. w., alſo das perſiſche Krähwinkel. „Bin ich etwa ein Kaswiner?“ hört man in Perſien Den ſagen, der etwas Albernes von ſich abweiſen will und eine Kaswiniade iſt unter andern in folgendem von Bodenſtedt uns mitgetheilten artigen Gedichtchen enthalten:

Man erzählt ſich von der Stadt Kaswin,
Daß ſie voll von lauter Thoren wäre,
Daß voll Thorheit ſchon von Anbeginn
Jeder, der daſelbſt geboren wäre!

Über den Bazar der Stadt einſt lief
Ein Kaswiner frohen Angeſichts,
Pries die Gnade Allahs laut und rief
Daß ſein Eſel ihm verloren wäre,

Ohne daß er je das Thier beſchritten! —
Warum dankſt du Gott — fragt ihn ein And'rer —
Daß du auf dem Grauthier nie gerritten,
Als ob's nicht zum Ritt erkoren wäre?

Weit — entgegnete der ſchlaue Mann —
Hätt' ich auf dem Eſel mich befunden
Als er ſich verloren, ich alsdann
Sicher ſelber mit verloren wäre!

Der Kolibri.

Der Kolibri, von dem wol 80 Gattungen bekannt ſind, iſt der kleinſte unter den Vögeln; denn es gibt deren, die nicht größer als ein Maikäfer ſind. Er iſt aber auch der ſchönſte. Sein Federkleidchen ſchillert im buntеſten, ſchönſten Farbenglanze, als wenn es mit Tauſenden von Edelſteinen übergoſſen wäre. Manche tragen ſogar Häubchen und Federbüſche auf den Köpfchen und Kragen um den Hals.

Man hat den Kolibri auch Honigvogel genannt, weil man ihn von Blume zu Blume flattern und in den Kelchen ſeine Nahrung ſuchen ſah; doch haben neuere Beobachtungen ziemlich zweifellos ergeben, daß er mit ſeinem langen Nadelſchnäbelchen nicht Honigſaft, ſondern kleine Käfer aus den Blumen holt.

So klein er iſt, ſo ſchnell iſt er auch. Immer in Bewegung eilt er mit ſolcher Geſchwindigkeit von einer Blume zur andern, daß ihm das Auge kaum folgen kann.

Sein Neſtchen iſt äußerſt künſtlich aus Pflanzenwolle gebaut, meiſt im dichten Laube verſteckt und birgt zwei weiße Eier von der Größe einer Erbſe.

Der Name Kolibri iſt mexicaniſch und bedeutet Sonnenſtrahlen oder Sonnenhaare.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Vorstehendes Bildchen vergegenwärtigt eine Ansicht des Ausgangs aus der Via Mala, deren Darstellung die letzte Nummer enthielt. Auf dem Felsen rechts prangen die Ruinen des Schlosses Rhetus und alle Reisende, welche Muße haben, verweilen mit Lust an den Stellen, wo sie in der schwindelnden Tiefe die Gewässer des Rheins über den Felsblöcken toben hören und ergötzen sich an dem Anblick der Schaumwirbel auf den pfeilschnell dahinschießenden Wellen.

Afrikas Reichthum an Thieren. Afrika ernährt fünf mal so viel Arten von vierfüßigen Thieren als Asien und drei mal so viel als Amerika. Aber man glaube ja nicht, daß man in Afrika den wilden Bestien auf jedem Schritte begegnen und ein Zusammentreffen mit ihnen befürchten müsse. Noch seltener, als man dermalen in Deutschlands Wäldern Hirsche und Eber antrifft, wo dieselben nämlich nicht mühsam gehegt werden, stößt man in den Wäldern, Gebirgen, Schluchten und Wüsten Afrikas auf reißende Thiere, die dem Menschen ausweichen und allein vom Hunger getrieben, verwundet oder in Wuth gebracht einen Angriff auf denselben wagen.

Der Schiffszwieback bildet in den Seestädten einen stehenden Handelsartikel, von dessen Bedeutung wir uns gar keine Vorstellung machen können. Kein Schiff verläßt den Hafen für eine weitere Reise, ohne sich mit Schiffszwieback, dem biscuit de mer, zu versorgen. In Amsterdam gibt es einen besondern Marktplatz dafür, auf welchem der im Dorfe Wormer gebackene Schiffszwieback alle Montage verkauft wird.

Der Name Lokman spielt in den asiatischen Sprachen eine große Rolle; er kommt gewöhnlich mit dem Beinamen **al Hakim**, d. h. der Weise, vor und es ist bekannt, daß Lokman als Dichter der orientalischen Thierfabel von Vielen für identisch mit Äsop gehalten wird. Weniger bekannt ist es, daß derselbe Name auch gleichbedeutend etwa mit dem des Hippokrates in europäischen Sprachen ist. Hat ein Arzt eine glückliche Cur vollbracht, heißt es von ihm: Das ist ein wahrer Lokman! Liegt Jemand an einer schweren Krankheit darnieder, so hört man sagen: Hier kann nur ein Lokman helfen! In diesem Sinne wird dieser Name auch unter den Völkern des Kaukasus gebraucht. Hier soll er von einem deutschen Arzte Hoffmann herrühren, der sich im Kaukasus lange aufgehalten und große Wundercuren vollbracht haben soll, daß sein Ruhm durch ganz Asien erscholl; nur habe man der bequemern Aussprache wegen seinen Namen in Lokman umgewandelt. In Tiflis erzählt man sich noch heutzutage Folgendes von ihm: Als Lokman daselbst angekommen war und auf den Bazar gehen wollte, ward ihm der Weg durch eine endlose Reihe hochbeladener Arabas (zweirädriger Fuhrwagen) versperrt. Lokman fragte, was in diesen Arabas enthalten sei? Man antwortet ihm: Fische. „Ei", sagte er, „da wird es hier viel für mich zu thun geben." Also sprechend bog er in eine andere Straße ein; aber auch hier ward ihm der Weg durch eine endlose Reihe von Arabas versperrt, hochbeladen mit gefüllten Schläuchen. Lokman fragte, was in diesen Schläuchen enthalten sei? Man antwortete ihm: Wein. „O weh!" sagte er. „Hier ist meines Bleibens nicht. Wo so gute Arznei in solcher Fülle vorhanden ist, da ist die Kunst des Arztes überflüssig." Und also sprechend verließ er die Stadt sofort wieder.

Das „Gesetz der Stürme" ist der Titel einer Schrift des Engländers W. Reid, welche seeben in dritter Auflage erschienen ist und als Beleg dafür dienen kann, wie tief man durch sorgfältigste Untersuchung der Thatsachen in die Kenntniß der Natur eindringt. In der obengenannten Schrift sind alle auf die großen Stürme auf beiden Seiten des Aquators bezüglichen Thatsachen mit unendlicher Muße gesammelt und mit der größten Sorgfalt untersucht. Es ist jetzt ausgemacht, daß die Stürme der nördlichen und südlichen Halbkugel sich in entgegengesetzten Richtungen bewegen und daß die Orkane Westindiens, die Typhons der chinesischen Meere, die Tornados der Westküste Afrikas, die Wasserhosen und die kleinen Wirbelwinde das Ergebniß der Umdrehung einer Luftsäule sind, welche rasch vorwärts rückt. Der Seemann sieht sich jetzt immer mehr in den Stand gesetzt, sich in die günstigste Stellung zu bringen, wenn er von diesen furchtbaren wirbelnden Luftmassen überfallen wird.

Chinesische Fischerfamilien gibt es, welche selten oder niemals auf das feste Land kommen. Die ganze Wirthschaft besorgt man in einem kleinen Boote, an dessen Rändern die Kinder herumkriechen und spielen. Um den Hals tragen die Kinder eine Art Cravatte von Kork mit zwei Holzspitzen, die sie, wenn sie ins Wasser plumpen, vor zu tiefem Untersinken schützen und ihr Herausziehen erleichtern soll. Die geschäftige Hausfrau weint auf dem Boote mit unglaublich wenig Feuer und hauptsächlich durch Benutzung des Dampfs die frugale Mahlzeit der Familie.

Romeo und Julie heißen zwei Städte in Nordamerika am Michigansee, die bei ihrer Gründung vor etwa 20 Jahren ungefähr sechs englische Meilen auseinanderlagen. Jetzt sind sie durch weitere Anbaue schon um ein Beträchtliches näher aneinandergerückt und man hofft in ihnen in der Wirklichkeit und im Leben verbunden zu sehen, was bei Shakspeare und in Verona nur erst durch den Tod vereinigt worden ist.

Tissa heißt ein sehr großer, in der Moldau häufig und ohne alle Pflege wachsender Baum, dessen Holz dunkelroth und sehr hart ist und sich gut zu Geräthschaften verarbeiten läßt. Die Landleute machen davon kleine Fäßer und andere Gefäße zur Aufbewahrung von Getränken und Flüssigkeiten, die so gut als gläserne oder thönerne Geschirre sind.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

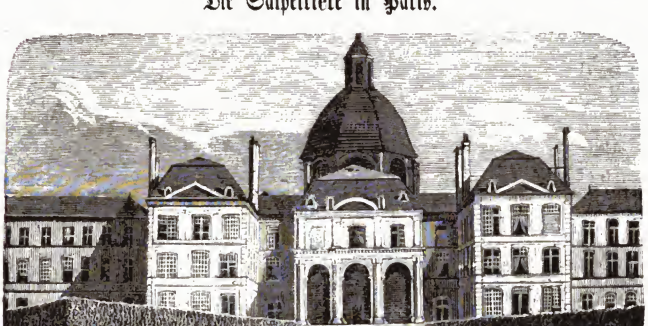
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 424.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [15. Februar 1851.

Die Salpetrière in Paris.



Zu den großartigſten Wohlthätigkeitsanſtalten in Paris gehört die ſogenannte Salpetrière, denn ſie vermag nicht weniger als gegen 5000 Menſchen zu faſſen, und Alle, die hier aufgenommen werden, gehören dem weiblichen Geſchlechte an. Vorzugsweiſe werden wieder Geiſtes- und Nervenkranke beſonders ausgewählt und ſind durch das höhere Alter zur Verſorgung und Pflege empfohlen. Namentlich werden auch gern Frauen aufgenommen, welche ſich während des Dienſtes in andern öffentlichen Wohlthätigkeitsanſtalten durch Eifer, Treue und Anſtelligkeit ausgezeichnet hatten. In der Hauptſache wird die Salpetrière in ſolcher Weiſe unſern Spitälern gleichen. Mit der Anſtalt ſelbſt ſteht eine große Niederlage weiblicher, von den Bewohnerinnen gefertigter Waaren in Verbindung, wozu die Anſtalt das Material, z. B. die Leinwand, für den Einkaufspreis liefert. Da die Zahl der Bewohner in dieſem Etabliſſement ſo groß iſt, ſo fehlt ſelbſt ein eigener Victualienmarkt und eine kleine Anzahl von Kaffeehäuſern u. ſ. f. nicht, die in hinter dem Gebäude befindlichen Gärtchen liegen.

Das Blockhaus im Miſſurithal.

(Fortſetzung.)

Am fünften Tage wurde der Indianer trauriger und blickte mit einer wahrhaften Wehmuth ſeine Begleiterin an, die ja Das nicht ahnte, was er wußte. Gegen Abend erblickte ſie in der Ferne eine Menge kleiner Hügel, denn ſo erſchienen ihr die Hütten der Indianer, welche ſie bei größerer Annäherung bemerkte. Immer trauriger wurde der Braune und begrüßte ſehr ernſt und einſilbig die Männer, Weiber und Kinder, die ihm mit lautem Rufen entgegenkamen. Von ihrer Sprache verſtand Emma kein Wort; ſie ließ ſich willig vom Pferde nehmen und in eine Hütte führen. Merkwürdig ſchien es ihr, daß faſt nur Weiber gegenwärtig waren.

Einige alte Frauen beſchäftigten ſich mit ihr und wollten mit ihr ſprechen, ſie verſtand jedoch kein Wort und ſagte nur einige mal, ſie ſpräche nur Deutſch,

Französisch und etwas Englisch. Als die Frauen das Wort französisch hörten, liefen einige fort und kamen bald mit einem Manne zurück, der ganz von Denen verschieden war, die Emma bisher gesehen hatte. Auf den ersten Blick erkannte sie in ihm den Europäer, und als er zu sprechen begann, tönten ihr Worte der französischen Sprache entgegen.

Armes Kind, redete er sie französisch an, woher und wer du auch seyst, erkenne in mir einen unglücklichen Gefangenen, der sich das Leben nur dadurch erhalten hat, daß er auf die Foderungen der Indianer eingegangen ist. Ich bin Franzose, jagte südlich von hier in den Wäldern und wurde gefangen. Schon war ich dem Tode bestimmt, als der Häuptling erkrankte und seine Zauberer ihm nicht helfen konnten; ich hatte früher viele medicinische Schriften gelesen, erkannte die Krankheit des Häuptlings und versprach ihm helfen zu wollen. Da war nun keine Rede mehr von Sterben, aber auch nicht von Befreiung, und viele Versuche zu entfliehen sind mir mißglückt und so übel bekommen, daß ich jetzt nicht mehr an Flucht denke, obgleich ich seit 12 Jahren mit keinem gebildeten Wesen zusammengekommen bin. Durch meine Kenntniß in Heilung der Krankheiten habe ich einiges Gewicht unter den Indianern erlangt, und wenn ich etwas für dich thun kann, so soll es geschehen.

Wol, entgegnete Emma, ist mein Schicksal hart und ich weiß nicht, was aus mir werden soll. Eure Erscheinung gibt mir wieder einige Hoffnung. Weggerissen vom Grabe der Mutter, vom Herzen des Vaters, bin ich weit fortgeführt in fremde Gegenden unter wilde, unbekannte Völker.

Sie konnte nicht aussprechen, da ihr Räuber mit mehren andern jungen Indianern eintrat. Ernst blickte er den Franzosen an und sprach in schlechtem Englisch:

Was wollt Ihr hier, Blaßgesicht? Hat Euch Schibaldalotschech verlangt? Geht und erscheint nicht wieder hier!

Der Franzose ging sogleich und Schibaldalotschech trat auf Emma zu. So gut als möglich sprach er Englisch zu ihr:

Kennst du die Schiwaikaner und ihre Hütten? Einst waren sie große Herrscher über weite Länderstrecken; jetzt aber ist ihre Zahl klein und der große Geist sammelt sie alle zu sich, wenn er nicht bald versöhnt wird. Was dir gefällt, laß dir geben, denn du sollst nicht darben in Schibaldalotschech's Hütte, das Fett vom schönsten Hirsch soll dein Haar glätten, und wenn es Tag wird und die Sonne glüht, sollen dich die Frauen führen in den Schatten der Weymuthskiefern.

Nur mit Mühe hatte sie seine Rede verstanden, glaubte jedoch richtig zu urtheilen, wenn sie Schibaldalotschech nicht für ihren Feind hielt.

Jetzt war sie eine Zeit lang allein in der Hütte, merkte jedoch, daß außen Leute auf- und abgingen und sie bewachten. Einige Tage blieb das Dorf der Indianer noch leer und Emma konnte in Begleitung von Frauen überall hingehen, wohin sie wollte. Bald änderte sich Alles, indem die Indianer alle kamen, die Emma schon gesehen hatte. Statt der Ruhe, die bisher geherrscht hatte, trat wieder Lärmen ein, und noch denselben Abend wurde Emma in eine andere Hütte geführt, in der viele Indianer versammelt waren. Der junge Häuptling saß einem alten Manne zu Füßen, der zusammengeduckt in einem geflochtenen Sessel ruhte ohne sichtbare Zeichen des Lebens. Es war eine allgemeine Berathung über Emma's Schicksal. Der uralte Mann schien der Altvater des Stammes zu sein. Still und ernst saßen sie alle da; um ihre Schultern lagen wollene Zeuge, an ihren Füßen waren Sohlen von Hirschleder befestigt. Von den Knöcheln bis zum halben Schenkel herauf trugen sie eine Art fest anschließender Beinkleider, von Tuch gemacht. Einer unter ihnen begann in seiner Sprache zu reden und der Franzose, der als Dolmetscher diente, übersetzte es Emma Wort für Wort:

Als dein Großvater noch jung war, Schibaldalotschech, und noch auf der Jagd dem Hirsch nachrilte und ihn übereilte im Laufen, da waren die Schiwaikaner noch ein großes Volk und herrschten über weite Länderstriche. Da kamen auf einmal die Blaßgesichter, dorther, woher die Sonne kommt, brachten das Feuerwasser mit und gossen es in unsere Adern, daß es dieselben durchrann wie Gift. Seitdem gab es wenige Krieger mehr unter den Schiwaikanern. Die Blaßgesichter breiteten sich in den Wäldern und Savannen, die einst Ruheplätze unserer Krieger waren, aus wie Öl und wir schmolzen zusammen wie der Schnee auf dem Hochgebirge, wenn die Frühlingssonne an seiner Decke leckt. Wie Bienenschwärme kamen sie angezogen und führten mit ihren Flinten Krieg gegen uns, die wir nichts hatten als den Tomahawk, den wir vergeblich gegen sie schwangen; aus unsern Hütten trieben sie uns, daß wir flüchtig wurden wie die Hirsche in den Savannen; sie mordeten und plünderten, wo sie konnten. Das haben die Blaßgesichter getan. Da sind wir nun, ein kleiner Haufe, Überbleibsel des großen Stammes der Schiwaikaner. Dein Großvater hat dir, Schibaldalotschech, geboten, den großen Geist zu versöhnen. Du hast ein Blaßgesicht geraubt. Ihr Blut soll dem Herrn des Lebens geopfert werden, das will dein Großvater, darum laß uns gehorchen und die Schmach tilgen, die über unserm Stamme liegt.

Ein lauter Schrei drang durch die Versammlung. Emma hatte mit gesteigerter Unruhe der Übersetzung des Franzosen zugehört. Jetzt wußte sie, was ihr bevorstand; als Opfer sollte sie fallen für die Ungerechtigkeiten, die den Indianern von ihr fremden, unbekannten Menschen zugefügt worden waren. Nicht mehr war sie Herrin ihrer Gedanken, Alles wirbelte ihr im Kopfe und ohnmächtig sank sie hin. Als sie wieder erwachte, befand sie sich in der frühern Hütte; an ihrer Seite saß der Franzose und zu ihren Füßen ihr treuer Hund Faßmann, den ihr unbegreiflicherweise die Indianer gelassen hatten. Wie ein Traum kam ihr alles bisher Erlebte vor und nur die Umgebung ließ sie nicht daran zweifeln, daß Alles Wahrheit sei.

Was habe ich armes Geschöpf verbrochen, sprach sie, daß man mich fortgerissen hat aus dem Schooße einer friedlichen Familie? Warum bin ich gerade auserlesen zum Opfer für den großen Geist der Indianer? Weh! Wenn meine Mutter wüßte, was mich auf Erden träfe! Wenn mein Vater mein unglückliches Loos ahnen könnte!

Thränen erstickten ihre Worte und der Franzose fiel ihr in das Wort:

Du wurdest geraubt, um geopfert zu werden, da das Blut einer Jungfrau der Weißen nach dem Geheiß des Alten den großen Geist allein versöhnen und zum Schutze des Stammes bestimmen konnte. Aber das Blatt hat sich gewendet. Schibaldalotschech ist als dein Beschützer aufgetreten und will dich retten. Er hatte eine Gattin, die ihm nach der Geburt eines Knaben starb. An der Erhaltung dieses Knabens, sei

Digitized by Google

nes Lieblings, liegt ihm Alles; daß er wohl gepflegt und gut erzogen werde, ist sein einziger Wunsch, und dazu hat er dich auserlesen. Du sollst in seine Hütte ziehen und bei dem Knaben bleiben, wenn er auf die Jagd geht oder in den Krieg zieht. Um dem Gebote seines Großvaters zu folgen, will er gleich morgen wieder ausziehen, um ein anderes Mädchen von den Weißen zu rauben.

Als Emma dies vernahm, heiterten sich ihre Züge wieder etwas auf und sie sprach: Vielleicht ist doch da noch Rettung durch Flucht möglich. Nur einige Zeit bedarf es, um die wachsamen Indianer einzuschläfern durch scheinbares Fügen und erheuchelte Ruhe und dann bietet vielleicht einmal ein günstiger Augenblick uns Beiden zugleich die Mittel zur Rettung.

Emma fügte sich scheinbar in ihr Schicksal und besorgte das ihr aufgegebene Geschäft zur Zufriedenheit des Häuptlings.

(Beschluß folgt.)

Die Sibirjaken.

Die Bauern in Sibirien (Sibirjaken) befinden sich, wenn man einem eben gedruckten Berichte des Russen Nebilsin glauben darf, in Vergleich mit den Bauern (Muschiks) des übrigen Rußlands in einer sehr günstigen Lage. Der Sibirjake geht immer in einem guten Rocke einher, indem er abgetragene Kleider nur bei Feldarbeiten anzieht. Die Bastschuhe (Lapti) des russischen Bauern sind ihm unbekannt; er trägt immer Stiefeln oder dicke Schuhe. Seiner Physiognomie nach ist er ein verständiger, aber sehr zurückhaltender und ungemein verschlagener Mann; er ist wenig gesprächig und weiß allen Fragen vorsichtig und höflich auszuweichen. Die Geräumigkeit des Landes und der gute Boden macht es ihm leicht, seine Mittel zu erweitern. Er hat treffliches Vieh, weil das Heu im Überfluß vorhanden ist; seine Wirthschaft ist in Ordnung, sein Acker gut bebaut, weil er für sich selbst, nicht für einen Herrn arbeitet; er hat stets Geld, weil er für sein Getreide oder für Waarentransporte oder für Beköstigung der Karavanen baare Zahlung erhält; seine Wohnung ist im guten Stande, weil er das Bauholz im nächsten Walde leicht und wohlfeil findet. Sehr oft trifft man in den Dörfern zweistöckige Häuser mit mehren Zimmern. Die Bauart dieser Häuser bleibt sich fast immer gleich. Von dem Eingange kommt man in eine Flur, welche geradeaus in den umzäunten Viehhof (Prigon) führt, rechts in die reinliche, weiß angestrichene Familienstube, links in das Fremdenzimmer, das oft tapeziert, mit selbstfabricirten Teppichen bedeckt, mit Divan, Tischen und Stühlen versehen ist und in dem sich hinter einem zizenen Vorhange ein reinliches Bett befindet. Ein ordentlicher Bauer wird sich nicht leicht entschließen, zur Arbeit nach den Goldgruben zu wandern; ihm ist wohler zu Hause bei seiner Familie. Seine Kost besteht aus Kohlsuppe (Schtschi) mit Rindfleisch, oder er kocht sich aus den Fischen, mit denen die sibirischen Ströme angefüllt sind, die nahrhafte Fischsuppe (Schtscherba). Er läßt sich eine wilde Ente oder zum Sonntage einen Hammel braten, da er weiß, daß er keinen Mangel an Vieh haben wird. Dabei trinkt er Thee, den er von den durchziehenden Karavanen zu Preisen erhält, bei denen beide Theile bestehen können. So arbeitet er denn tüchtig, ißt sich satt, hält dann sein Schläfchen oder liest wol gar ein Buch, denn die meisten Bauern, wenigstens die längs der großen Heerstraße, sind des Lesens kundig. Mit einem Worte — die Sibirjaken führen ein ganz erträgliches Leben.

Eine Hand wäscht die andere.

Barthélemy, der berühmte Verfasser der „Reisen des Anacharsis in Griechenland" studirte in seiner Jugend zu Marseille morgenländische Sprachen, namentlich das Arabische so gut, wie es nur gehen wollte, und wenigstens mit solchem Glücke, daß man ihn eines Morgens aus seinem Schlummer dringend herausrief. Es war eine Art Bettler an der Thür, aber umringt von 10—12 der vornehmsten Kaufleute. Er sei ein Jude von Geburt, hatte er ihnen gesagt, und zu einem Rabbinen erzogen worden. Nachher habe er aber die Wahrheit des Evangeliums eingesehen und sich zum Christenthume gewendet. Mit den orientalischen Sprachen sei er vertraut wie kein Mensch; sie möchten ihn nur mit einem Gelehrten zusammenbringen, der darüber entscheiden könne. Und deswegen nun sind wir zu Ihnen gekommen! schlossen die Kaufleute. Sie sollen uns sagen, ob der Jude ein ehrlicher, frommer, katholischer Christ oder ein Betrüger ist.

Meine Herren! rief dieser, dies ist gar nicht so leicht, wie Sie denken. Und schon wollte er ihnen darthun, daß man ein arabisches oder syrisches Buch lesen, verstehen, erklären kann, ohne darum im Stande zu sein, mit einem Araber oder Syrer zu sprechen. Allein ehe er noch so weit kam, fing der Jude den ersten Psalm hebräisch an und Barthelemy, der diesen auswendig wußte, ließ in der Angst seines Herzens eine ganze Flut aus seinen arabischen Dialogen herausströmen, die nichts als ganz gewöhnliche Gegenstände des Lebens behandelten. Jetzt war die Sache vollkommen im Gange; der christlich gewordene Rabbiner schoß einen zweiten hebräischen Psalm und Barthelemy ebenso zur Antwort seinen zweiten arabischen Dialog ab, daß die marseiller Kaufleute vor Verwunderung und Bewunderung kaum Athem zu holen wagten. Endlich schwieg die geistreiche Unterhaltung. Barthelemy trocknete sich den Schweiß ab und rühmte die Gelehrsamkeit des frommen Rabbiners, den er als neuen Christen den Börsenmännern zur Unterstützung empfahl, und der Rabbiner vergalt Gleiches mit Gleichem.

In Spanien bin ich gewesen, meine Herren! rief er den Kaufleuten zu. Ich bin gewesen in Portugal, in Deutschland, in Italien, in der Türkei; aber einen jungen Mann, so gelehrt wie diesen da, den Herrn im schwarzen Kleide, sah ich noch nie! Und so reichte er ihm die Hand und Barthelemy schlug ein; beide schieden mit stillem Danke im Herzen und dachten gegenseitig: Eine Hand wäscht die andere!

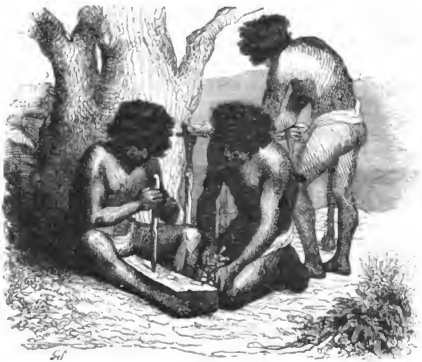
König Rhamases.

König Rhamases oder Rhamses, Ramnestes, Ramisas, ja vielleicht findet man noch andere Namen, wie wir denn auch mit Sr. Majestät selbst gar nicht so vertraut sind, daß nicht ein persönlicher Irrthum unterlaufen könnte. Es gibt nämlich wol 6—7 ägyptische Könige dieses Namens, welche zwischen 16—1500

Digitized by Google

Jahre vor Chriſti Geburt regiert haben und ſich durch verſchiedene Vor- oder Beinamen unterſcheiden. So haben wir einen Rhamſes Amenophis, einen Rhamſes Seſoſtris; alle aber kennen wir nur durch koloſſale Bild- und Bauwerke, auf denen ihre Namen in Hieroglyphen vorkommen und wo wir ſie theils als Geſetzgeber, theils als Krieger, theils auch wol als Erbauer dieſer koloſſalen Tempel oder Gräber, Obelisken oder Pyramiden kennen lernen. Der hier abgebildete Rhamſes ſcheint als Geſetzgeber und Hohepriester einen Namen gehabt zu haben. Die Peitſche in ſeiner rechten Hand deutet darauf hin. Oder iſt es ein Oelkännchen? Es würde zum Weihrauchgefäß in der linken Hand ſtimmen. Die ganze Geſtalt zeigt ſich übrigens ſehr ſtattlich und hat ſelbſt in der Kleidung viel für unſer Auge Gefälliges.

Feuerzeug der Wilden.



Das hier in Anwendung gebrachte Feuerzeug iſt noch jetzt bei uncivilisirten Völkern gewöhnlich. Die Rawak-Indianer nehmen ein viereckiges Stück grünen Holzes, in welches ſie ein rundes Loch hineingearbeitet haben. In dieſes legen ſie trockenen Baſt oder dürre Baumblätter und drehen alsdann ein etwas zugeſpitztes, hartes und trockenes Holz von einer andern Baumart zwiſchen den flachen Händen wie einen Quirl in der runden Öffnung herum. Nach und nach erhitzt ſich das grüne Holz, die losgetrennten Spänchen fangen Feuer und entzünden die Baſtfäden. Die Wirkung dieſes Feuerzeugs iſt zwar ſicher, koſtet aber viel Zeit und Anſtrengung; das Umdrehen ermüdet ſehr und öfter müſſen Mehre dabei einander ablöſen. Zwei Perſonen müſſen jedes mal dabei thätig ſein, eine dreht, die andere legt die dürren Blätter hinzu. Aber es gehört die Muskelkraft und Schnelligkeit eines Wilden dazu, um den gewünſchten Erfolg bald herbeizuführen.

Das laute Leſen.

Ein gutes Mittel, geſund zu bleiben.

Es gibt ſo manche Mittel, wodurch der Menſch ſich vor Krankheiten ſchützen, ſeine Geſundheit bewahren, ſein Leben folglich verlängern, eine frohe Stimmung erhalten, eine trübe verſcheuchen, ja ſelbſt ſein Herz veredeln und ſich zu guten Vorſätzen erheben, die letztern befeſtigen und ſo ein edler Menſch werden kann, ohne daß ſie ihm einen Pfennig koſten, ja ohne daß er nur ihretwegen irgend eine Vorrichtung zu treffen oder aber fremde Mitwirkung anzuſprechen nöthig hätte. Er achtet indeſſen zu wenig darauf; er kennt ſie wol gar nicht, und ſo hat er auch nie von ihnen Gebrauch zu machen Gelegenheit gehabt. Ich will daher einmal von einem ſolchen gar wenig bekannten, vortrefflichen Hausmittel ſprechen, das für Seele und Leib gleich ſehr zu empfehlen iſt und das ganze Leben hindurch mehr oder weniger faſt von einem Jeden, er ſei jung oder alt, hohen oder niedern Standes, angewendet werden kann. Es iſt das laute Leſen. Zu leſen pflegt faſt Jedermann, ſei es in Zeitungen, oder ſei es im Geſangbuche, in der Bibel oder in einem Romane, in einem lateiniſchen oder franzöſiſchen Schriftſteller. Ein Jeder lieſt, kann man ſagen, und ſtirbt meiſt in unſerer Zeit eher leſens- als lebensſatt. Aber es denkt eben Niemand daran, dies Leſen zu einem Mittel für ſeine Geſundheit zu benutzen, obſchon dies in ſo mancher Art und Weiſe geſchehen könnte. Ich könnte ſtatt vom Leſen, vom lauten Leſen, was ich hierbei zur Sprache bringen will, von Declamation, Recitation und Geſang ſprechen. In der Sache würde es auf Eins hinauslaufen und ebenſo zu meinem Zwecke dienen; allein alle die drei zuletzt genannten Dinge könnten gleich Manchen im voraus gegen mein Mittel einnehmen; er würde ſich ſagen müſſen, daß er kaum je davon nur den Namen gehört, geſchweige erfahren hätte, wie man es anfangen müſſe, zu recitiren, zu declamiren oder gar zu ſingen. Mit dem Leſen aber hat er ſich vertraut gemacht, und ſollte es nur in der Schule geweſen ſein. Es kommt alſo nur darauf an, daß er ſich wie in der Schule wieder daran gewöhnt, laut zu leſen, und daß er ſich daran gewöhnt, ſetzt nichts voraus als die Bekanntſchaft mit dem Vortheil, der ihm daraus für ſeine Geſundheit entſpringt, wor-

Digitized by Google

auf sich dann der feste Vorsatz gründen muß, es mit so einem jeden Augenblick zu Gebote stehenden Mittel zu versuchen. Er hat da Gelegenheit, ohne daß er es nur geahnt hat, ein tüchtiger Declamator zu werden; denn Declamiren ist zu allernächst nichts als lautes Sprechen, und lautes Lesen ebenso nur lautes Sprechen. Indem er sich erst selbst etwas laut vorspricht, hat er also die Gelegenheit ergriffen, sich etwas vorzudeclamiren, und verstößt er auch hierbei gegen manche Regeln der Declamationskunst, so darf er wenigstens sich nicht vor einem Zeichen des Mißfallens fürchten. Er ist selbst Künstler, Publicum und Kunstrichter obenein. Niemand wußte besser, welchen wohlthätigen Einfluß der laute Vortrag, das laute Lesen auf Geist und Körper oder auf Körper und Geist hatte — denn beide sind Eins an sich und nur zwei Wesen in ihren Äußerungen — als die Alten, unsere Lehrmeister in so vielen Dingen, namentlich Allem, was rein menschlich ist, die Griechen und Römer. Sie pflegten fast kein Buch, am wenigsten ein gutes Buch anders als laut zu lesen und mit Vorbedacht, mit Ausdruck, mit dem Streben, alle Schönheiten des Gedankens wie der Einkleidung desselben sich selbst vorzutragen oder ihren Freunden in solcher Art mitzutheilen. Über schnelles Lesen, wo solche Berücksichtigung des schönen Ausdrucks nicht stattfand, konnten sie fast in Unwillen und Zorn gerathen. Was hilft es, Bücher zu lesen, so schnell, daß die Augen immer den Lippen zuvorlaufen? dachten sie. Es ging so weit bei ihnen, daß sich in jener Zeit eine große Menge Meister gebildet hatten, welche Jedem, der es wünschte, Unterricht gaben, wie man es anfangen müsse, seine Sprachwerkzeuge gehörig und im höchsten Grade der Stärke wie der Schönheit nach auszubilden. Sie lehrten, mit einem Worte, Jeden lesen, der es wünschte, aber freilich nicht wie einen Schulknaben, sondern wie einen Mann, dem es mit irgend einer Kunst und Wissenschaft Ernst ist und der sich bestrebt, den ihm höchst möglichsten Grad von Vollkommenheit darin zu erlangen. Wer Schüler von einem solchen Phonasker war, wie diese Meister der Lesekunst hießen, mußte bald liegen, bald stehen, bald sitzen und bald dieses, bald jenes Mittel anwenden, wenn er sich unter ihrer Aufsicht im lauten Lesen übte. Der Lehrmeister stand mit einer kleinen Flöte neben ihm, von Zeit zu Zeit den rechten Ton anzugeben, bis zu welchen er aufsteigen oder herabsteigen, oder in welchen er einsetzen mußte, wie es bei uns ein Gesanglehrer zu machen pflegt, wenn er seine Schüler die Tonleiter singen oder eine Arie einüben läßt. Einen solchen Meister bei öffentlichen Vorträgen oder Reden zur Seite, gleichsam im Rücken zur Unterstützung, wie eine Art Souffleur zu haben, war damals etwas Gewöhnliches, und die größten Staatsmänner in Rom, welche auch meist die größten Redner zu sein pflegten, schämten sich nicht, von ihm gleichsam immer den nöthigen Wink zu bekommen, sich hier zu mäßigen oder dort mehr ins Feuer zu gehen. Zugleich gingen diese Herren Phonasker ins Fach der Arzneikunst und Diätetik ein; sie benutzten auch die Mittel, welche hier für Stärkung der Lungen und Luftröhre und also der Stimme zu suchen waren. Dem einen Schüler empfahlen sie Gerstenwasser oder Malvenabkochung, dem andern Schnittlauch, Thymian oder Feigen; dem dritten ließen sie während der kleinen Redepausen Eis, kaltes Wasser oder Wein, besonders einen süßen, milden Wein trinken, wie ihn Italien und Griechenland in so vielen Sorten erzeugte. Es mag uns in diesem Verfahren Manches kleinlich und selbst wunderlich vorkommen; im Ganzen wird dennoch Jeder diese Schule der Alten durchgemacht haben, der sich zu einem großen Redner bildete. Er hat sich selbst den Weg suchen müssen, auf dem er dazu gelangte. Glaubt man denn, daß ein Mann wie Lord Palmerston, der fünf Stunden lang die Aufmerksamkeit des Parlaments zu fesseln wußte, nicht manche Vorbereitung hat machen müssen, ehe er so weit kam? Man versuche es nur, manchen Satz in Cicero's Reden laut zu lesen und dann wird man sehen, wie es fast unmöglich ist, alle einzelnen Glieder gehörig darzulegen und abzustufen, weil die Sprachwerkzeuge nicht gehörig geübt und gleichsam nicht gelenkig oder geschmeidig sind. Es hat an der Übung gefehlt. Wenn es hierbei nun blos aufs Reden und namentlich aufs öffentliche Reden ankäme, so könnte sich freilich Jeder, dem dies nicht Pflicht ist, allenfalls wol darüber hinaussetzen.

(Beschluß folgt.)

Die Burgruine von Habsburg. *)

Im Canton Aargau, in dem Bezirke von Brugg steht auf der Waldhöhe des Wülpelsberges die wohlerhaltene Ruine des Stammschlosses der Habsburger.

Als Stammherr des Hauses Habsburg wird Ethiko, Herzog im Elsaß oder in Alemannien genannt, der im Jahre 690 starb. Weiter hinauf reicht keine urkundliche Nachricht. Erst mit dem elsässischen Grafen Guntram dem Reichen wird die Erzählung mannichfacher und begründeter. Er hatte sich wider Kaiser Otto I. erhoben, fiel in des Reiches Acht, verlor seine zahlreichen Besitzungen und zog sich in den Aargau zurück, wo ihm einiges Gut geblieben war. Zu Wohlen, unfern den Ufern der Reuß, stand seine unansehnliche Wohnung, von der aus er die umliegende Gegend schützte, die ihm dafür Zins zahlte. Mit dem Wiederzunehmen von Geld und Gut ward er jedoch aus einem Schutzherrn ein Bedrücker und Raubritter und starb um das Jahr 973. Ähnlich verfuhr sein Nachfolger, Graf Longelin, der vier Söhne hinterließ! Radbot, Werner, Rudolf und Longelin II. Der älteste, des Vaters Ebenbild, wohnte zu Muri und vermehrte seine Macht durch die Vermählung mit Ida von Lothringen, die aber zur Sühne für die unrechtmäßige Erwerbung ihr Witthum Muri der Kirche weihte und ein bis in die neueste Zeit blühend gewesenes Kloster erbaute, auf welches Östreich noch jetzt Schutzanfprüche behauptet. Werner, der zweite Bruder, war Bischof von Strasburg geworden, hatte auf manche ungerechte Weise und zum Nachtheil der Kirche den Besitz seines Hauses vermehrt, sich auch mit Radbot und dem Herzog Gerhard von Lothringen gegen König Heinrich II. verbunden und war darauf bedacht, eine sichere Veste zur Aufbewahrung seiner Reichthümer und zum Schutz wider den kaiserlichen Zorn zu gründen. Damit beauftragte er seinen Bruder Radbot, übermachte ihm beträchtliche Summen und schrieb dabei: „Ich bin gesinnt, mein Leib, Hab' und Gut allda, als in einer starken sichern Hab in Nöthen zu bewahren."

Dieser Ausdruck gab die Veranlassung, die von Raddot auf dem Wülpelsberge errichtete Veste „die Habsburg" zu nennen. Radbot verwendete einen großen Theil der erhaltenen Schätze, um den dienstlustigen Adel in Alemannien, den Waldstädten, im Zür-

*) Nach „Weber's Volkskalender für 1851".

Digitized by Google

cherlande, dem Thurgau, Frickthal, Klettgau, Hegau und am Rhein nebst niederm Volke an sich zu ziehen, und überraschte den Bruder, als dieser bei seiner Ankunft im Jahre 1020 weder mit der Stärke der Burg noch mit den darauf verwendeten Kosten zufrieden war, auf angenehme Weise, als er ihm das große Heer der Vasallen vorführte, die ihm den Eid der Treue leisteten.

Werner hatte sich wol der Macht des Kaisers entzogen, aber er fiel in die Schlingen kaiserlicher List. Mit anscheinender Freundlichkeit bot ihm Heinrich's Nachfolger, Konrad II., eine Gesandtschaft nach Konstantinopel an, wohin der geschmeichelte, ehrgeizige Mann im October 1027 abging. Konstantin VIII., mit dem deutschen Kaiser einverstanden, ließ jedoch den getäuschten Gesandten bei seiner Ankunft verhaften und nach einer einsamen Insel führen, wo er nach zwei Jahren den Leiden des Gefängnisses erlag. Drei die Geschichte der Erbauung der Habsburg, nach der sich von da ab das ganze Geschlecht nannte. Wir machen einen Sprung bis zu dem Größesten seines Geschlechts, dem Grafen Rudolf von Habsburg, der seine Erhebung auf den deutschen Kaiserthron im Jahre 1273 seinen persönlichen Verdiensten verdankte.

Ihn verfolgte der ungerechte Haß seines eigenen Hauses, und mit dem Bruder seines Vaters, Rudolf dem Ältern, Grafen zu Lauffenburg, einem Anhänger Papst Innocenz IV. bei dessen Streitigkeiten gegen Kaiser Friedrich II., der unsern Rudolf aus der Taufe gehoben, gerieth er in Fehde. Auch ein mütterlicher Oheim, der reiche kinderlose Graf Hartmann von Kyburg, enterbte ihn und zwei mal versiel Rudolf wegen Ungehorsams und ketzerischer Gesinnung dem Banne der Kirche. Hingegen nahm er die Städte gegen die räuberischen Anfälle des Adels in Schutz und wurde der Schirmvogt der Eidgenossen. Von dieser Gesinnung und Richtung wichen seine Nachkommen ab. Schon sein Sohn Albrecht bedrängte die Eidgenossen, welche die östreichische Herrschaft abschüttelten. Die unglücklichen, blutigen Kriege, die Östreich gegen die Schweiz führte, den Tag von Morgarten am 6. December 1315, bei Sempach 1386, bei Näfels 1389, können wir hier nicht beschreiben; das Ansehen des habsburgischen Hauses in der Schweiz wurde dadurch gebrochen. Habsucht und Ungerechtigkeit vernichtete die Macht, die Gerechtigkeit und Großmuth gegründet und erbaut hatte.

Zu Konstanz war 1414 die Kirchenversammlung eröffnet worden, welche mit Fug und Recht Papst Johann XXIII. zur Abdankung nöthigte. Unklugerweise nahm sich Herzog Friedrich von Östreich des entsetzten Papstes an, verfiel dadurch in die Reichsacht und Kaiser Sigismund entdot die Eidgenossen, Friedrich's Erblande im Thurgau, Aargau und weiter anzugreifen. Es geschah, und mit vielen Städten und Schlössern wurde auch die Habsburg erobert. Östreich leistete bald hernach im Jahre 1418 auf den größten Theil seines Besitzes in der Schweiz Verzicht; das Übrige ging 1450, 1460, 1467, 1471, zuletzt das Frickthal mit Lauffenburg und Rheinfelden 1802 im Frieden von Lüneville verloren. Auch die Nebenlinien des Hauses Habsburg in der Schweiz, die Grafen von Rapperswyl und Kyburg, sind erloschen und die Trümmer der Habsburg sind das letzte Denkmal der vergangenen Größe des Geschlechts auf helvetischem Boden.

Sie werden von dem Zuge der Fremden um so häufiger besucht, als unsern davon der pracht- und geschmackvollste aller schweizerischen Badeorte, Schinznach, gelegen ist. Von dort aus windet sich durch ein Buchengehölz der Pfad steil aufwärts, der zur Höhe des Wülpelsberges führt. Eine paradiesische Aussicht, die an Umfang und Schönheit mit vielen berühmten Plätzen der Schweiz wetteifert, entzückt hier das Auge. Von einer Seite fassen zunächst kleine Hügel, dann entfernte und höhere Berge, endlich ein Kranz von Schneegebirgen den reichen Vorgrund des Birrfeldes ein, auf dem Constantius Chlorus 303 die Alemannen schlug. Über angebauten Feldern und den Dörfchen Schenz und Habsburg zeigt sich rechts der Kernenberg mit dem Schlosse Brunegk, einst das Eigenthum der Freiherren von Geßler, links der Mülligerberg. Weiter zurück sieht man den Heiterb-, Rohrdorfer-, Bader- und Geliebdorferberg, hinter denen sich, besonders glänzend und goldgetränkt in der Abendsonne, die Alpen von Glarus, Bündten und Uri mit ihren vielen Spitzen und Kuppen erheben. Gegen Mittag und Abend streift das Auge meilenweit über das weite und reiche Thal der Aar, die von Süd nach Nord einen Halbzirkel beschreibt. Städte, Schlösser und Dörfer, Obst- und Weingärten und alle Mannichfaltigkeit einer wohlangebauten Gegend fesseln den Blick. Gegen Norden vereinigt sich die Aar mit der Reuß und Limmat, und hier liegt Königsfelden, wo 1308 Kaiser Albrecht ermordet wurde und zur Römerzeit der berühmte Waffenplatz Vindonissa sich erhob.

Hat sich das Auge gesättigt an Reizen, die wir hier nur schwach anzudeuten vermögen, so betritt man die Habsburg, die berühmteste Ruine Aargaus und der Schweiz. Sie besteht aus den Überbleibseln von drei Gebäuden, wovon zwei Thürme von ziemlicher Höhe sich noch erhalten haben. In dem einen steigt man über 70 Stufen hinan. Die Mauern sind unten acht Fuß dick, von rohen und behauenen Steinmassen aufgeführt und schmale Öffnungen von wenigen Zollen lassen das Licht ein. Die Fußböden sind von Eichenholz, und Löcher in den Mauern, in welche Riegel passen, zeigen an, wo vormals die Thüren gewesen sind. Der innere Raum enthält 16—20 Fuß ins Geviert. In dem mittlern Theile des Gebäudes, das mit den Thürmen in Verbindung steht, finden sich ein Saal, mehre Zimmer und auf der Hausflur die Stube, welche der große Rudolf einst bewohnte. Das Gemach ist räumlich und hat sechs gegen Birr gerichtete Fensterchen. Jetzt ist es die Arbeitsstätte des Wächters, der zum Schutz der Ruine angestellt ist. In dem übrigen Theile des ausgebrannten Burggebäudes bemerkt man die Anlagen zu Küchen und Wohngemächern; auch sind Spuren eines andern Thurms und eines breiten und tiefen Grabens an der Seite gegen Birr vorhanden, während der steile Abhang, den die Aar bespült, schon von Natur unzugänglich war. Dies die Wiege eines Geschlechts, das, auf deutschen Boden verstanzt, zu der höchsten Würde in der Christenheit emporstieg.

Es fehlt noch etwas.

Bei einer Kirchenvisitation konnte ein Superintendent die ihm richtig dünkende Beantwortung der Frage, wie viel Stücke zur Taufe gehörten, nicht loskriegen und er wiederholte einige male: „Zwei Stücke, Wasser und Wort Gottes.“ Ein Bauer, vor dem er gerade stand, sagte ganz treuherzig: „Na! tauft doch einmal ohne Kind!“

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Hasenfelle, welche von unsern Hutmachern verarbeitet werden, kommen in vorzüglicher Güte und ungeheurer Menge aus der Moldau und Walachei. Man nimmt an, daß jährlich in jenen beiden Fürstenthümern etwa 500,000 Hasen geschossen werden. Die vielen Gebüsche, welche auch außer den Wäldern weite Flächen bedecken, die Ruhe, welche sie in einem von Reisenden nicht sehr gestörten Lande genießen, begünstigt die ungeheure Vermehrung dieser Thiere. Zur Schneezeit werden sie mit eigens dazu abgerichteten Hunden gehetzt.

Der nomadisirende Araber (Beduine) führt das arbeitsfreieste Leben. Er ißt und trinkt, sieht ein wenig nach der Heerde, putzt sein Lieblingsroß, macht mit ihm einen Galopp durch die Ebene, läßt sich dann Märchen erzählen und schläft. Seine anstrengendste Arbeit ist das Aufheben und Wiederaufschlagen der Zelte, wobei noch dazu die Weiber am meisten betheiligt sind; er besorgt blos das Packen und Abladen der Saumthiere. Daß man in freien Stunden zu seiner Zerstreuung mit etwas Anderm als mit Jagd oder mit Schlafen sich befassen könne, kommt dem Araber ganz unglaublich vor.

Der gut bezahlte Organist. Der Pöslingsberg bei Linz ward am 18. Mai 1809 von Franzosen besetzt. Ein französischer Offizier, der ein leidenschaftlicher Orgelspieler war, ließ sich die Wallfahrtskirche auf dem Pöslingsberge aufschließen, um die ihm gerühmte treffliche Orgel zu versuchen. Mehre Pfeifen wollen nicht ansprechen; er geht hinter das Werk, um die Ursache zu erforschen. Er sieht ein Papierpacket hineingeklemmt, in welchem er 20,000 Gulden in Papieren findet, die irgend Jemand vor der Plünderung hatte sichern wollen. Als Preis des Orgelspiels ließ der Franzose sie in seine Tasche fallen, und selten mag ein Orgelmeister so viel für sein Spiel erworben haben.

Bäume, die Wasser geben. Die Insel Ferro hat überhaupt nur drei Quellen, die noch dazu in Gegenden am Strande sprudeln, die fast unzugänglich sind. Zum Ersatze dafür hat die Natur dieser Insel Bäume gegeben, die sie mit Wasser versorgen. Sie sind von mittlerer Höhe und haben gerade, lange, immergrüne Blätter. Man hält sie für eine Gattung der Laurus indica. An den Wipfeln derselben sieht man gewöhnlich einen Nebelstreif, der die Blätter in solchem Grade mit Wasser tränkt, daß sie fast ununterbrochen tröpfeln. Das Wasser ist klar und herrlich.

Die Stadt Algier gewährt durch das schimmernde Weiß der Häuser, die durchgängig ohne Dächer und an deren Statt mit Plattformen und Brustwehren bedeckt und mit glänzendweißem Kalk beworfen sind, durch die Kuppeln und Minarets der Moscheen, durch die stattlichen Forts und Batterien, durch den Hafen voller Schiffe und Nachen, durch die zahllosen Landhäuser in der nächsten Umgebung, die während der Wintermonate von saftigem Grün und üppigem Blürenflor eingefaßt sind, einen wahrhaft bezaubernden Anblick.

Wer schimpft, hat Unrecht. Landgraf Philipp von Hessen ließ eines Tages einen allenthalben geachteten Geistlichen vor sich kommen und verlangte von ihm, daß er die in Beziehung auf seine Doppelheirath aufgesetzte Urkunde unterschreiben und durch seine Unterschrift gutheißen sollte. Als er sich dessen weigerte, gerieth der Landgraf in den heftigsten Zorn, hätte sich fast mit eigenen Händen an ihm vergriffen und fuhr ihn an: „Daß dich Boz Märten schend, es hent Lüte unterschrieben, die mehr vergessen hent, denn du dein Lebenlang lernen wirdst.“ — „Gnädigster Herr!“, antwortete der Geistliche gelassen. „Meine Unwissenheit gestehe ich ein; aber mein Gewissen mag ich mit nicht beschweren lassen.“

Ursprung des Namens des Tabacks. Franciscus Hernandez de Toledo, den König Philipp II. nach Mexico schickte, um die Naturgeschichte dieses Landes zu studiren, gedenkt eines Krautes, von den Mexicanern Yetl oder Pyeyetl genannt, das narkotisch sei und von den Eingeborenen aus hohlen Röhren (Tabatos) geraucht werde; das Ziehen des Rauches dieses Krautes durch die Nase nannten sie Tabakomachen. Der Begleiter des Colombo, der Pater Romana Pano, gab schon im Jahre 1496 eine ähnliche Notiz, nur daß die Bewohner S.-Domingos das Kraut Cohoba und Gioia nannten; sie rauchten das Kraut aus zweizackigen Pfeifen, die sie auch Tabakos nannten.

Die Zigeuner in der Walachei und Moldau leben wirklich noch in einem Zustande der Sklaverei, den man in Europa kaum für möglich halten sollte. Man treibt mit ihnen keinen förmlichen Handel und es ist nicht Sitte, sie öffentlich zum Verkauf auszustellen; aber unter der Hand kauft und verkauft man sie. Auch wird dieser Zustand der Sklaverei von den angrenzenden Völkern anerkannt; denn die entlaufenen Zigeuner werden ihren Gebietern als ihr Eigenthum wieder zugestellt.

Quintas heißen die von Gärten umgebenen Sommerhäuser, welche die Umgebungen von Lissabon und Cintra so dicht bedecken, daß es ihrer wol 6—7000 gibt. Sie sind die Lustsitze der portugiesischen Großen, welche sie beziehen, wenn die südliche Gluthitze ihren Anfang nimmt. In jenen Gärten gedeihen fast ohne alle Pflege im Freien die seltensten Bäume und Pflanzen. Man sieht die schönsten Mangolien, Dattelpalmen und Pifangs, mit Blüten bedeckte Bananen und das Geranium vom Cap; alle Gattungen von Cactus bilden Hecken; die Faserblume (Mesembryanthemum) umwuchert die Mauern gleich unserm Epheu; Reben mit langen vollen Trauben, Rosen, Georginen u. s. w. blicken über Mauern und Terrassen herüber; Eichen mehrer Gattungen, Pinien, Citronen-, Orangen-, Myrten-, Lorber- und Feigenbäume drängen sich um die Häuser zu dichten Gebüschen und überall rieseln Quellen aus Bergspalten und schlängeln sich durch frische Matten.

Chinesische Todesstrafe. Nach einer Mittheilung an die Asiatische Gesellschaft in London ward unlängst ein chinesischer Kaufmann in Amoy, Namens Hanly, welcher seine Frau ermordet hatte, zum Tode durch Schlaflosigkeit verurtheilt. Er hatte drei Wächter, die sich ablösten und ihn nie schlafen ließen. Er lebte in diesem Strafzustande noch 19 Tage; schon vom achten Tage an wurde ihm seine Existenz so peinlich, daß er um den Tod durch Erdrosselung als um eine Gnade bat.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 425.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [22. Februar 1851.

Jakob Ludwig Grimm.

Er ist der älteste der beiden so bekannten Brüder Grimm, welche seit nunmehr zehn Jahren Mitglieder und Zierden der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, auch zugleich an der Universität daselbst thätig sind. Jakob Grimm ist am 4. Januar 1785 zu Hanau geboren; sein Bruder Wilhelm Karl ebendaselbst am 24. Februar 1786. Beide haben ihr ganzes, den Wissenschaften gewidmetes Leben in herzlicher, brüderlicher Eintracht zugebracht und sind nur selten und auf kurze Zeit voneinander getrennt gewesen. Beide erhielten ihre wissenschaftliche Vorbildung auf dem Lyceum zu Kassel; beide bezogen alsdann die Landesuniversität Marburg, um sich der Rechtswissenschaft zu widmen. Beide fanden Anstellungen in Kassel, späterhin in Göttingen als Beamte an der so berühmten und reichhaltigen Bibliothek daselbst, wo sie für ihr Lieblingsfach, für das Studium der Literatur und der Dichtkunst des Mittelalters, so viele Ausbeute fanden und zu den trefflichsten Werken, die wir ihnen zu verdanken haben, benutzten. Beide gehörten zu den bekannten sieben Professoren, welche wegen der Protestation gegen die Aufhebung des hanoverschen Staatsgrundgesetzes im December 1837 ihrer Ämter entsetzt und des Landes verwiesen wurden. Sie privatisirten

Digitized by Google

nach dieser Wendung ihres Geschicks in Kassel, von wo sie der jetzt regierende König von Preußen, der für Kunst und Wissenschaft so ungemein viel thut, bald nach seinem Regierungsantritt zu der schon bezeichneten ehrenvollen Stellung nach Berlin berief. Wir verdanken beiden Brüdern die trefflichsten Werke, die aus den mühsamsten Forschungen hervorgegangen sind, von der edelsten Vaterlandsliebe Zeugniß geben und in ihren Hauptzwecken darauf gerichtet sind, das geistige Leben des deutschen Volkes, wie es sich in dessen Sprache und im Mittelalter in seinem Recht und Glauben, in seiner Sitte und Dichtung kundgegeben, an sich und in seinen verschiedenen Beziehungen zu Andern Völkern geschichtlich zu ergründen und darzulegen. Aber nicht blos für Gelehrte vom Fache haben sie geschrieben; die vortreffliche Sammlung deutscher „Kinder- und Hausmärchen", welche beide Brüder gemeinschaftlich herausgaben, sind durch alle Schichten des Volkes in wiederholten Auflagen verbreitet und verdienen den Beifall, den sie gefunden haben, durch die treffliche Darstellung, in der sie geboten werden. Wird schon durch Das, was die beiden Brüder Grimm auf dem Felde der Wissenschaft geleistet haben, ihr Name unvergänglich sein, so wird dazu noch wesentlich das große Wörterbuch der neuhochdeutschen Sprache beitragen, welches wir von ihnen zu erwarten haben und zu welchem, wie man weiß, die umfassendsten Vorarbeiten bereits vollendet sind.

Das Blockhaus im Missurithal.

(Beschluß.)

In dem Hause Sternau's war seit dem Abend, an welchem Emma verschwunden war, keine Ruhe und keine Rast. Die Dienstleute hatten sie nach dem Grabe ihrer Mutter gehen, aber nicht von da zurückkehren sehen. Der erste Gedanke war, ein wildes Thier müsse sie wol angefallen und gefressen haben, bei näherer Besichtigung der Stelle fand man jedoch mehre Fußtritte von Sandalen und nahm daraus als Gewißheit an, daß Emma geraubt sein müsse. Noch denselben Abend wurde die Spur verfolgt, aber man kam zu keiner Entdeckung, da der Sand bald alle Spuren verwischt hatte. Am folgenden Tage ritt Sternau selbst und mehre Andere aus der Nachbarschaft aus, um etwas zu entdecken, kam aber ebenso unverrichteter Sache wieder nach Hause. Schrecklich waren die Jammerscenen zwischen Sternau und seinen beiden Söhnen.

Muß ich denn Alles hier verlieren? Ist mir mein Weib schon von der Seite gerissen und nun raubt man mir auch noch meine treue Stütze, meine Tochter!

Ach du gute Schwester! fiel Walther ein, wohin werden dich die Wilden geführt haben, die garstigen braunen Kerle! Ach du gute Emma!

Wer weiß, sagte Eduard, ob sie überhaupt noch lebt oder ob sie die Wilden nicht schon ermordet haben.

So gingen die Klagen fort; aber auch die Untersuchungen wurden fortgesetzt, führten jedoch ebenso wenig zu einem Ziel. Keine Spur eines Indianers ließ sich wieder sehen und Sternau gab seine Tochter gewiß verloren. Doch es kam anders.

Der Sommer ging vorüber, ebenso der Herbst und Winter und Emma sah keine Änderung ihres Schicksals vor Augen. Als aber das Frühjahr kam und Schibalbalotschech auszog mit einem Trupp Indianer, um ein anderes Opfer zu holen und Emma oft und lange allein war in der Hütte, da machte sie Pläne auf Pläne zur Flucht. Der Franzose, der in dieser Beziehung gleiche Gedanken mit ihr hatte, vertröstete sie auf das große Opferfest, welches gehalten werden sollte, wenn die Ausgezogenen zurückkehrten. An dem Tage, wo fast Alle auszuziehen würden aus den Hütten auf den nahen Hügel, sagte er, würde es ihnen leicht werden zu entkommen.

Es kamen Boten, welche die baldige Ankunft Schibalbalotschech's meldeten. Alle waren in freudiger Aufregung, und auch Emma war munterer als gewöhnlich, obgleich es ihr leid that, daß ihre Freiheit nur durch den Tod einer andern Weißen erkauft werde. Die Langersehnten kamen an und Emma sah mit tiefem Schmerze ihre Stellvertreterin, die wie sie eine Deutsche war. Da Emma sich stets so ruhig gezeigt hatte, stand man nicht an, beide Mädchen zusammen zu lassen. Weinend traten sie sich gegenüber und Emma bereitete die Angekommene so schonend als möglich auf ihr Schicksal vor. Klara — so hieß die Fremde — war in Sachsen geboren und mit ihren Ältern gleich wie Emma ausgewandert. Von der Seite ihrer Mutter hatte sie Schibalbalotschech weggerissen und fortgeschleppt durch die düstern Wälder.

Oft sprachen die beiden Mädchen miteinander über ihr ähnliches Geschick, aber auch dieser Trost wurde ihnen bald genommen, da Klara, als der Tag des Opferfestes heranrückte, von Emma entfernt wurde. Klara wußte um den Plan Emma's, sich an ihrem Todestage befreien zu wollen und trug ihr unter vielen Thränen beim Abschiede auf, ihrer Ältern zu gedenken.

Auf irgend eine Weise wird es dir möglich sein, denselben Nachricht von meinem harten Schicksale geben zu können. Du wirst zu den Deinen zurückkehren und glücklich sein — möge Gott deine Pläne unterstützen. Lebe wohl, grüße meine theuren Ältern und — bete für mich an meinem Todestage!

Der Tag des Opferfestes rückte heran und mit demselben die Hoffnung für Emma, frei zu werden. Am Abend zuvor sprach sie mit dem Franzosen über die Maßregeln, die sie nehmen wollten, und in Betracht derselben schien es allerdings keine geringe Aufgabe.

Ganz in Ruhe müssen wir, sprach der Franzose Alban, mitgehen auf den Platz, wo die Feier veranstaltet werden soll, dann, wenn alle Indianer beschäftigt sind mit dem Gegenstande ihrer Marter, gebe ich dir ein Zeichen, wir treten langsam in den Wald zurück und — haben wir den erst gewonnen, dann sind wir, so Gott will, gerettet. Sei nur getrostes Muthes und verdächtige dich nicht durch Ängstlichkeit.

Der Tag brach an und schon am frühen Morgen machte man Anstalten zum Feste. Als die Sonne sich neigte, begann das schauderhafte Fest. Klara wurde gebunden auf den nahen Hügel geführt, wo eine hohe Stange errichtet war, an die sie angeheftet wurde. Wildes Freudengeschrei der indianischen Weiber und Kinder tönte laut, als sie das bleiche zitternde Mädchen an den Opferpfahl gebunden sahen. Ihr langes, schwarzes Haar spielte mit dem Abendwinde, der die Schweißtropfen von ihrer Stirn trocknete. Die Ausbrüche der wilden Menge begannen, indem man mit spitzen Pfeilen nach dem Opfer schoß. Schrecklich muß der Schmerz Klara's gewesen sein, aber trotz des Kampfes in ihrem Innern, der sich in den Mienen ihres Gesichts zeigte, verbiß sie doch ihren Schmerz und trug so standhaft, als man selten an einem so jungen Mädchen bewundern kann, ihr schweres Leid. Toller und

Digitized by Google

wilder wurden die Indianer und in tobenden Tänzen umhüpften sie bald ihr Schlachtopfer.

Da gab Alban das Zeichen für Emma. Ruhig und schlau zogen sich beide in einer Richtung in den Wald zurück. Ängstlich blickte sich Emma um, bevor sie in den Wald trat — die Indianer hatten nichts gesehen — und Emma war gerettet. Schnell kam Alban auf sie zu, riß sie ein Stück fort durch das Gesträuch und kam mit ihr auf einen freien Platz, wo mehre Pferde weideten. Ebenso eilig hob er Emma auf das eine, er selbst bestieg das andere und in gestrecktem Galopp jagten sie beide fort von der Stätte des Grausens und Schreckens. Ohne viele Worte zu wechseln, trieben sie ihre Pferde zu immer schnellerm Laufe an. Der Vollmond ging auf und erleuchtete den Flüchtigen die Pfade, auf denen sie der Gegend zujagten, in welcher Emma glaubte, daß das Haus ihres Vaters liegen müsse. Schon wurden die Sterne am Himmel wieder bleicher und das Morgenroth verkündete den Tagesanbruch, als Alban sein Pferd anhielt.

Halt! rief er, vor der Hand nicht weiter! Meiner Berechnung nach sind wir unsern Feinden so weit voraus, daß sie uns, wenn sie auf Verfolgung bedacht sind, nicht einholen können. Wir bedürfen der Ruhe und Erholung, aber mehr noch als wir unsere Pferde.

Sind wir aber wirklich auch weit genug entfernt? Gott, mir ist immer noch so bange! Wenn wir nur erst an Ort und Stelle wären!

Habe Geduld, Emma, sagte Alban. Gott wird uns aus unserer Gefangenschaft erlösen. Kein Übel, das uns trifft, ist so niederschmetternd, daß wir nicht aus demselben Nutzen für unser Leben ziehen könnten. Ich wenigstens habe bedeutende Erfahrungen gemacht und trete mannichfach an Kenntnissen bereichert in das civilisirte Leben wieder ein. In wenig Tagen, denke ich, sollen wir bei deines Vaters Besitzungen sein. Und es geschah. Nach mehrtägigem scharfen Ritt kamen sie in die Gegend, die Emma sehr wohl kannte. Freudig hob sich ihre Brust und Thränen der Freude netzten ihre Wangen. Am Grabe ihrer Mutter stieg sie vom Pferde und fiel vor demselben betend nieder.

Alban war unterdeß in das Haus gegangen, um Emma's Vater etwas auf die Ankunft der Tochter vorzubereiten. Sternau saß mit seiner Familie eben am Tische, um sein Abendbrot zu genießen. Mit freudigem Jauchzen vernahmen sie die Nachricht von Alban, daß Emma nahe sei.

Wo ist sie? lebt sie? so fragten Alle zugleich. Laßt mich ihr entgegen, rief Sternau, ich will sie in meinen Armen hereintragen. Ich, ich will sie hereinführen, drängte sich der kleine Walther vor, und in der That war er der Erste, der in ihre offenen Arme flog. Der ganze Abend wurde mit Erzählen hingebracht und auch für die folgenden Tage ging der Stoff zum Erzählen nicht aus. Faßmann nahm Theil und saß in der Mitte der Stube, als müsse er das ganze Abenteuer bekräftigen durch sein Bellen.

Eine freudige Überraschung für Emma war die Nachricht, daß ihr Vater eine Plantage weiter im Süden in einer belebtern Gegend gekauft hatte. Schon nach kurzer Zeit wurden Anstalten zum Wegzuge gemacht. Alban mußte versprechen, bei der Familie bleiben und mitziehen zu wollen. Er that es gern. Nur vom Grabe ihrer Mutter nahm Emma ungern Abschied, nur der Gedanke war ihr schrecklich, nicht mehr da beten zu können, wo sie so oft den Abend zugebracht hatte. Doch es lockte sie auch die schöne Plantage, die ihr Vater gekauft hatte. Frohe Tage brachte sie dort zu, mußte ihrem Vater und ihren Brüdern noch oft von ihrer Gefangenschaft erzählen und gedachte dabei gern der Tage, die sie verlebt hatte im Blockhause im Missurithal.

Zur Geschichte des Tabacks.

Die Tabakspflanze, die in Süd- und Nordamerika wild wächst, ward unstreitig zuerst durch Portugal nach Europa verpflanzt. Schon im Jahre 1558 ward sie daselbst in Gärten gebaut. Zehn Jahre später wird sie in Spanien gefunden. Frankreich erhielt sie zwischen den Jahren 1558—61 von seinem Gesandten am Hofe zu Lissabon, Jean Nicot, zugeschickt, dem das Verdienst gebührt, auf das „Wunderkraut", das auch für die Medicin von Wichtigkeit war, aufmerksam gemacht zu haben. Nicot hatte mit den Blättern dieser Pflanze den Krebsschaden eines Menschen geheilt, der in Gefahr stand, die Nase zu verlieren. In Frankreich erhielt der Tabak von ihm den Namen Herba Nicotiana; nebenbei hieß er auch Königinkraut, Herba de St.-Croix, nach dem Namen des päpstlichen Nuntius in Portugal, der sich auch um die Bekanntmachung dieser Pflanze bemühte. In Frankreich fing man zuerst an sie zu rauchen und die öffentlichen Vergnügungsorte erhielten davon den Namen Tabagien. Um 1580 findet man ihn in Italien; in England ward er als kostbares Arzneimittel gebraucht. Später brachte ihn Raleigh an Elisabeth's Hofe so in Aufnahme, daß alle Herren und Damen am Hofe Pfeifen mit sich herumtrugen. Man rauchte überall, in Theatern, sogar in Kirchen, bis Urban VIII. 1624 eine Bulle erließ, welche über Jeden den Bann aussprach, der an heiligen Orten Tabak rauchen oder schnupfen würde. Als Mittel zum Vergnügen lernte die Türkei den Tabak um das Jahr 1610 kennen; einige Jahre später trifft man ihn in Rußland. Um dieselbe Zeit ward er auch schon in Amersfort in Holland gebaut, wo er durch englische Studenten bekannt geworden sein soll. Woher Deutschland seine ersten Tabakspflanzen erhielt, ist nicht bekannt. Um die Hälfte des 16. Jahrhunderts sandte der Stadtphysikus Otto von Augsburg Tabakspflanzen an den Arzt Funk in Memmingen; dieser theilte sie dem bekannten Botaniker Konrad Geßner in Zürich mit. Bis dahin galt Tabak nur als Arzneipflanze. Das Rauchen und Schnupfen lernten die Deutschen zuerst von den Spaniern, welche unter Karl V. nach Deutschland kamen. Schnell verbreitete sich der Tabak über Deutschland, und alle Chroniken berichten darüber in allerlei sonderbaren Ausdrücken. Aber namentlich in Deutschland hatte das Rauchen und Schnupfen viele Anfechtungen zu bestehen; in vielen Ländern ward durch harte Geld- und Leibes-, ja sogar Todesstrafen gegen dasselbe eingeschritten. Aber das Alles konnte nicht verhindern, daß er nach und nach ein Mittel zum Vergnügen, ja vielen Menschen eins der unentbehrlichsten Bedürfnisse geworden ist, wozu vielleicht eben jene Verbote mit beigetragen haben mögen. Gegenwärtig geht der Verbrauch des Tabacks, namentlich in der Form der Cigarren, ins Ungeheure und Unglaubliche; er bildet einen der coulantesten Handelsartikel und viele Regierungen ziehen aus ihm einen Hauptgewinn für ihre Finanzen.

Digitized by Google

Die heilige Elisabeth.

Die fromme Landgräfin von Thüringen war eine Wohlthäterin aller Armen, die von nah und fern nach der Wartburg, wo Elisabeth weilte, kamen. Ihr Gemahl war aber mit ihrer Freigebigkeit, die er für Verschwendung hielt, nicht einverstanden und er verbot ihr, fernerhin mit Armen und Bettlern zu verkehren, und da ihm hinterbracht ward, Elisabeth thue immer noch wie zuvor, beschloß er sie einmal bei dem verbotenen Werke zu überraschen. Einst ging am frühen Morgen — so erzählt die Sage —, von Jedermann unbemerkt wie sie glaubte, Elisabeth von ihrem Schlosse Wartburg bei Eisenach herab, um nach ihrer gewohnten Weise Gaben an die Armen, die ihrer harrten, zu vertheilen, ein schweres Körbchen in der Hand tragend. Der Landgraf aber, der sehr wohl ihr Weggehen bemerkt hatte, eilte ihr nach und fragte, wohin sie so früh am Morgen wolle und was sie in dem Körbchen versteckt halte? welches sie, als sie den Gatten von weitem kommen sah, mit ihrer Schürze verdeckt hatte. Auf jene Fragen gerieth Elisabeth in Furcht, weil ihr Gemahl ihr das Almosengeben verboten hatte, und antwortete in ihrer Angst: sie habe sich Rosen im Burggarten gepflückt. Aber der Landgraf wollte es nicht glauben und zog die Schürze hinweg, und siehe da, das Körbchen war wirklich mit den schönsten Rosen gefüllt. Der Landgraf, nicht minder erstaunt darüber als Elisabeth selbst, hielt nun Das, was man ihm hinterbracht hatte, für Verleumdung und legte ihrer Wohlthätigkeit kein Hinderniß mehr in den Weg.

Elisabeth starb, 24 Jahre alt, am 19. November 1231.

Das Thal von Saint-Gervais.

Saint-Gervais les Bains in Savoyen, am Fuße des Montblanc und an der Arve, ist ein wohl eingerichteter, mit vielen wissenschaftlichen Instituten und Vergnügungsanstalten versehener Badeort, dessen warme Mineralquellen 1806 entdeckt wurden und noch immer zahlreich besucht werden. Bei schönem Wetter am frischen Morgen ist das Thal von Saint-Gervais ein überaus angenehmer Aufenthalt. Es gibt einsame Pfade für Träumer, Gesellschaft für Diejenigen, welche gern plaudern, im Bau befindliche Häuser für Solche, denen es Spaß macht, Mörtel bereiten oder Balken behauen zu sehen, für Kunstliebhaber wunderbar grell

Digitized by Google

gemalte Fresken und seltsame Gebilde, und endlich alte, sanfte Rosse, die ihren Rücken einer ganzen Gesellschaft zu ihren Ausflügen in die Umgegend bereitwillig darbieten.

Der Jägerzauber der Indianer in Guiana.

Ich befand mich — so schreibt ein Correspondent des englischen Athenäums — im Jahre 1836 mit einem mir befreundeten Offizier auf einer der großen Savannen am Rupununy in der Nähe des schönen Katarakts von Kutatarua. Die Grasebene erstreckte sich südwärts bis zu den hohen Bergen von Mindana und Uffari, gegen Westen verlor sie sich am Horizont, aber etwa zwei Meilen von unserm Lager stieg ein vereinzelter Hügel empor, von dessen Spitze wir eine schöne Aussicht zu erhalten hofften. Besonders wünschten wir dort den Sonnenuntergang zu sehen. Mein Freund nahm sein doppelläufiges Gewehr, ich selbst versah mich mit Compaß und Notizenbuch, und bald genossen wir das prachtvolle Schauspiel, wie der Feuerball in sein Grasbett hinabsank. Eine kräftige Stimme weckte uns aus unsern Träumereien; es war ein schlanker Macusi (Indianer) mit einem ziemlich starken Büschel Haare unter dem Kinn, eine bei den Indianern so seltene Erscheinung, daß wir nicht wenig erstaunten. Er war auf der entgegengesetzten Seite heraufgekommen und richtete unsere Aufmerksamkeit gegen Norden, wo er uns in der Entfernung von etwa 400 Schritten ein Reh mit seinem Kalbe zeigte und uns zu verstehen gab, wir möchten ihm die Flinte leihen und er wolle das Thier zu unserm Abendessen schießen. Obwol wir ihn nicht kannten, nahm doch mein Freund keinen Anstand ihm das Gewehr zu überlassen, unterrichtete ihn im Gebrauch der Zündhütchen, die damals bei den Indianern noch wenig bekannt waren, und er verließ uns mit dem Ausdruck der Zuversicht auf den Erfolg in seinem Gesicht. Wir folgten seinen Bewegungen mit großem Interesse. Vorsichtig schlich er heran, dem Winde entgegen, der das hohe Gras Wellen gleich in Bewegung setzte, bis er dem Thier auf etwa 50 Fuß nahe gekommen war. Dies begann nun Zeichen von Unruhe von sich zu geben, hörte zuweilen auf zu fressen, hob den Kopf, stampfte mit den Füßen und schnüffelte die Luft ein. Beim ersten Zeichen dieser Unruhe warf sich unser Macusi auf den Boden und blieb regungslos liegen, bis der Verdacht des Thiers eingeschläfert war und es wieder zu fressen begann. Das Kalb hatte die Furcht der Alten in keiner Weise getheilt.

Sobald der Macusi auf 20 Fuß von dem Reh herangekommen war, stand er keck auf und blieb regungslos stehen wie eine Bronzestatue. Das Reh und sein Kalb, erschreckt durch die Erscheinung, schauten eine Weile hin, wandten sich dann plötzlich um, als wollten sie in der entgegengesetzten Richtung davonfliehen, aber zu unserm großen Erstaunen hielten sie an, schauten nochmals hin, näherten sich dann dem Indianer in leichtem Trabe und umkreisten ihn immer enger. Als sie noch 10 Fuß von dem Macusi entfernt waren, sahen wir ihn das Gewehr an die Schulter heben und zielen. Wir erwarteten in großer Aufregung, daß er endlich abdrücke, das geschah aber nicht; das Reh lief wie verzaubert um den Indianer herum, der das Gewehr wieder an die Schulter nahm, endlich es aber absetzte und an den Boden stellte. Das Reh mit dem Jungen sprang jetzt, wie von dem Zauber befreit, pfeilschnell über die Savannen davon.

Jetzt erst fiel meinem Freunde ein, daß er dem Indianer nicht gezeigt hatte, wie er die zur Verhütung von Unfällen angebrachte Feder, um den Hahn halb gespannt zu halten, zurückschieben müsse. Der Macusi kam und sagte mit verdrießlichem Gesicht, daß des weißen Mannes Gewehr nichts tauge. Als wir ihm die Ursache seines Unsterns gezeigt hatten, lächelte er und sagte, bis wir unser Lager erreichten, würde auch er mit einem Reh dort sein. Er hielt Wort, denn wie wir unser Zelt betraten, sahen wir ihn auch auf der andern Seite mit einem Reh auf seinem Rücken kommen.

Digitized by Google

Dieser Erfolg und was wir gesehen hatten, fiel uns als sehr merkwürdig auf, und auf nähere Nachfragen erfuhren wir, daß der Macusi unter seinem Stamme wegen seiner Kenntniß aller Arten von Zauber, um das Wild herbeizulocken, berühmt sei. Man versicherte uns, er könne das Wild bis vor die Mündung seines Gewehrs oder die Spitze seines Pfeils bringen, was uns freilich sehr zweifelhaft vorkam. Wir waren bei dem Falle, den wir selbst mit angesehen hatten, zu fern gewesen, um zu hören, ob er irgend einen Ruf ähnlich dem des Thiers ausgestoßen habe, ich bemerkte aber deutlich, daß das Kalb zwar dem Laufe der Mutter rund um den Indianer herum folgte, doch aber immer etwas weiter davon entfernt blieb. Der Macusi wollte natürlich uns seinen Zauber nicht mittheilen; auch fand ich in der Folge Andere, die in dieser Kunst ebenso geschickt als er waren, aber ebenso wenig ihr Geheimniß mittheilen wollten.

Das laute Lesen.

(Beschluß.)

Wir haben die Behauptung aufgestellt, daß wir das laute Lesen als ein vorzügliches Mittel zur Erhaltung der Gesundheit ansehen. Wir können uns davon alle Tage durch den Augenschein überzeugen, sowie nicht minder die Ursachen davon nachweisen. Das laute Lesen und das laute Sprechen ist natürlich in der Wirkung gleich. Bei jenem wie bei diesem ist offenbar die Luftröhre und Lunge sowie Alles, was zu ihnen gehört, thätig. Dies ist die nächste körperliche Wirkung. Allein nicht minder wird von den Lungen aus der Blutumlauf im ganzen Körper in lebhaftere Bewegung gebracht und dadurch das Nervensystem angeregt, durch dieses aber das ganze Denken und Fühlen lebhafter. Man lese sich nur laut etwas vor oder trage es sich selbst vor und sehe, wie wir lebhaft am Ende davon ergriffen werden. Wer besonders etwas leidar ist, dem kommt es zuletzt vor, wie wenn er ein Glas Wein getrunken habe. Er fühlt sich gleichsam wohler und behaglicher. Ein Prediger wird Sonntags, wenn er heimgekommen ist, diese Erfahrung oft zu machen Gelegenheit gehabt haben. Ich setze voraus, daß er aus vollem Herzen spricht und seine Kräfte nicht übernimmt; denn sonst würde es ihm gehen wie Jemandem — um beim Vergleiche stehen zu bleiben —, der des süßen Weins zu viel genossen hatte, sodaß dann der Aufregung ein Gefühl der Kraftlosigkeit nachfolgte. Was den mit dem lauten Lesen und Sprechen so nahe verwandten, aber noch mächtiger einwirkenden Gesang betrifft, so ist nun seine ergreifendere Einwirkung noch viel schneller und deutlicher zu spüren, und begleitet ihn der Ton der Instrumente, dann geht sie leicht selbst fast ins Wunderbare und Fabelhafte über. Man muß sie dann sehen, um daran zu glauben. Man denke nur, welche Wirkungen manche Gesänge hervorgebracht haben, wie z. B. die Marseillaise, das Ça ira, der Dessauer Marsch u. s. f. In jedem solchen Betracht kann das laute Lesen oft aus dem Bereiche der Diätetik in das Reich der Arznei- und Heilkunst selbst hinübergehen. Es gibt manche Krankheiten, wo ich gar kein besseres Mittel vorzuschlagen wüßte als alle Tage früh und Nachmittags eine Stunde lautes Vorlesen und Hersagen von Dem und Jenem, was man auswendig gelernt hat. Wer Hypochondrist ist sowie Damen, die an hysterischen Zufällen leiden, sollen es mir Dank sagen, wenn sie dieses Mittel ein halbes Jahr gebraucht haben und sich dann um 50 Procent besser befinden. In noch einem halben Jahre wird der Curs ihrer Gesundheitsactien um neue 50 Procent gestiegen sein und sie können sie dann al pari verkaufen. Die Sache ist ganz einfach; ihr Blutumlauf wird rascher von statten gehen; kleine Congestionen werden verhindert; die Nervenreizbarkeit, das ganze Gefühl- und Vorstellungsvermögen bekommt eine andere Richtung. Es wird jedes durch einen ganz neuen Ideenkreis beschäftigt. Nur frisch also mein Mittelchen versucht und, wenn es auch Selbstkampf und Selbstüberwindung kostet, anhaltend fortgesetzt! Geht es nicht gleich mit einer vollen Stunde, so fange man mit einer Viertelstunde an und setze alle Tage eine Minute zu, bis die 60 Minuten voll sind. Wer an schwacher Lunge leidet, also an häufigem Husten, an Heiserkeit, die oft wiederkehrt, ohne daß er davon eine Ursache anzugeben weiß, an Beklommenheit beim Athemholen und dergleichen, hat volle Ursache, für Beseitigung dieser Übel besorgt zu sein. Arzneien nützen hier zu wenig. Alles läuft zur gründlichen Heilung dieser Übel auf ein streng fortgesetztes diätetisches Verfahren hinaus. Viele Bewegung in freier Luft, ohne daß Erhitzung stattfindet, vieles Bergsteigen, ohne daß dabei der Athem ausgeht, und — das laute Lesen, das laute Sprechen, ohne daß es bis zur Erhitzung getrieben wird, sind hier Hauptmittel. Das letztere läßt sich alle Tage anwenden, während die beiden ersteren Mittel nur zu oft von Wind und Wetter bedingt werden. Katarrhalische Brustbeschwerden, wo nur die Schleimhäute der Luftröhre leiden, werden hierdurch besonders am sichersten beseitigt; aber merkwürdig ist es auch, wie Alle dadurch gewinnen, welche an schlechter Verdauung leiden. Was keine Magenmorsellen, Magentropfen und dergleichen Arzneien leisten, das bewirkt viel lautes Lesen, Sprechen und Singen, regelmäßig anhaltend, täglich geübt; es werden dadurch so viele Muskeln des Unterleibes und der Brust in Bewegung gesetzt, es werden die Blutgefäße der ganzen Brust, die Schleimdrüsen in derselben und der Luftröhre in Anspruch genommen, daß die Eßlust dadurch gesteigert, die Verdauung gesichert wird. Und da jedem Menschen daran liegen muß, fest, deutlich, ohne Anstoßen, Stottern, Stammeln mit Andern zu sprechen, so würde auch schon deshalb unser einfacher, gutgemeinter Rath, oft, viel, anhaltend und regelmäßig laut zu lesen, für sich allein oder indem ihm Andere zuhörten, gewiß schon deshalb willkommen sein, noch mehr aber eine Berücksichtigung im Familienleben verdienen, wenn es darauf ankommt, Kinder, die eben der Schule entwachsen sind, nach dieser Seite hin immer mehr körperlich auszubilden, in Hinsicht ihrer Gesundheit fester zu machen, ihren Ideenkreis zu erweitern und zugleich für ihre Gesundheit zu sorgen. Die Mädchen bedürfen solcher Nachhülfe im häuslichen Kreise am meisten; durch ihre Beschäftigungen sind sie zu sehr an ein meist nachtheiliges Stillleben, besonders im Winter, gebunden.

Das laute Lesen und was damit verwandt ist, gewährt noch einige andere Vortheile. Es verscheucht häufig die drückende Einsamkeit. Wer laut liest, schafft sich gleichsam einen Gesellschafter. Der Verfasser des Buches, worin er liest, steht ihm gewissermaßen zur Seite und unterhält sich mit ihm; er wird sein Gesellschafter, und nun kommt es nur darauf an, daß er sich einen ihm zusagenden Gesellschafter, ein ihm zusagendes Buch gewählt hat. In solcher Art kann er ungestört mit den berühmtesten Männern, verstorbenen

Digitized by Google

wie lebenden, alle Tage verkehren und flüchtige oder bleibende, vorübergehende oder innige Freundſchaft ſchließen. Man dringt durch dies laute Leſen auch tiefer in den Sinn Deſſen ein, was man lieſt; man fühlt die Schönheiten der Form beſſer, die Schärfe der Gedanken wird eindringlicher, und was uns außerdem vielleicht langweilig vorgekommen wäre, überraſcht uns durch Tiefe und Fülle. Kommt hierzu nun noch das Auswendiglernen an ſich vorzüglicher Stellen oder ſolcher, die gerade perſönlich anſprechen, ſo wird der Genuß doppelt. Die Einſamkeit wird jetzt verſcheucht und auch ein ander mal, wo ſie uns wieder entgegengetreten wäre. Selbſt Andern können wir dadurch eine Freude machen. Wie oft habe ich nicht in jüngern Jahren, wo man noch keine Eiſenbahnen kannte, das Reiſen im langweiligen Lohnkutſcherwagen durch Vortrag von Fabeln und claſſiſchen Stellen die Zeit mir und Andern verkürzt! Es gibt nicht minder trübe Stunden, wo uns ein Sprüchlein, auf ſolche Weiſe dem Gedächtniß eingeprägt und ſich dann laut vorgeſagt, den böſen Geiſt beſſer bannt als alle philoſophiſchen Reflexionen thun würden. Matthiſſon's Zuruf:

Wenn euch die Nebel des Trübſinns umgrauen
Hebt zu den Sternen den ſinkenden Muth!
Heget nur muthiges, feſtes Vertrauen;
Guten ergeht es am Ende doch gut!

iſt in ſolchen Fällen eine wahre Panacee.

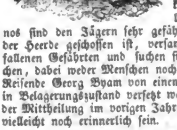
Was ſoll ich denn wol leſen? höre ich fragen. Darauf läßt ſich nicht gut antworten. Geſchmack und Bildungsſtufe, Geſchlecht und Alter, Lieblingsneigung und Berufsarbeit entſcheiden darüber. Im Allgemeinen lies, was den Geiſt erhebt, das Herz veredelt, den Ideenkreis erweitert, dem Gedächtniſſe ſich leicht einprägt, in eine heitere Stimmung verſetzt. Geht es nicht anders, laſſen die Berufsgeſchäfte keine Zeit und keine Wahl, ſo lies dir deine Acten, deine Geſchäftsbriefe und was dahin gehört, ſelbſt laut vor; denn Das iſt zunächſt deine Aufgabe, dadurch für dein körperliches Wohl zu ſorgen. Sonn- und Feiertags magſt du dann auch noch ſehen, ob wenigſtens da ein Stündchen übrigbleibt, in deinem Schiller, Goethe, Wieland, Jean Paul, Shakſpeare oder einem alten Römer die geiſtige Lücke auszufüllen. Wem die Wahl des Stoffs und der Form freiſteht, wird, zumal wenn er auch auf Auswendiglernen Rückſicht nimmt, bei Dichtern ſich am beſten befinden. Der Wohlklang, die anſprechende Form, der bilderreiche oder bildliche Ausdruck ziehen mehr als zur Proſa hin, beſonders wenn man nur claſſiſche Dichter vornimmt und ſich bei den einzelnen Stellen immer die Frage vorlegt, warum ſie wol ſolche und nicht andere Form anwendeten, dieſes und kein anderes Bild und Wort gebrauchten? Je größer, freier, luftiger der Raum iſt, worin man dieſe Übung betreibt, deſto wohlthätiger wirkt ſie. Wer ſich einſam hierbei im Walde, auf der Wieſe, am rauſchenden Bache, ſelbſt beim Sturme am Geſtade des Meers bewegen kann, verſäume es nicht; es gibt der Stimme eine Beweglichkeit, eine Kraft und Stärke, die ſich im Zimmer nicht bewirken läßt. Nur nicht bis zur Erhitzung muß dergleichen betrieben werden, denn die kalte Luft droht dann um ſo heftiger einzuwirken; dagegen ſchadet beim lauten Leſen ein Trunk, mäßig genoſſen, Keinem, es mag Wein, Waſſer oder Bier ſein. Überhaupt aber vergeſſe man nie, daß es ſich hierbei um Aufheiterung und nicht um Anſtrengung handelt, und indem man täglich ſich darin übt, doch nicht eine Arbeit daraus machen dürfe, inſofern es nicht der Beruf mitſichbringt, der uns als Predigern, Lehrern, Sachwaltern Das als Geſchäft vorſchreibt, was außerdem nur als Mittel zur Geſundheit und langem Leben dienen ſoll.

Der Schildkrötenfang.

In Südamerika ſind die Schildkröten für Tauſende von Küſtenbewohnern ein Segen und unzählige Menſchen beſchäftigen ſich mit ihrem Fange und dem Einſammeln ihrer Eier. Die braſiliſche Regierung zieht eine ihrer Haupteinnahmen aus dem Zehent, den ſie ſich von den Schildkrötenfängern (Turtlers) zahlen läßt. In dem Amazonenſtrome und ſeinen Nebenflüſſen gibt es große Sandbänke, wo die Schildkröten jährlich zu beſtimmter Zeit ihre Eier legen. Wenn ſie angerückt kommen, hört man weit und breit das Geräuſch des Anprallens ihrer Rückenſchilder. Alsbald werden Wächter aufgeſtellt, um das Zerſtören der Eier zu verhüten; den Coloniſten, welche das Sammeln derſelben beſorgen, wird ihr Diſtrict angewieſen und der Zehent wird von ihnen erhoben. Das Fangen der Schildkröten ſelbſt iſt nicht gefahrlos. Iſt es gelungen, ſie auf den Rücken zu werfen, ſo können ſie ihre natürliche Lage ohne Hülfe nicht wieder gewinnen; doch bindet man auch wol ihre Pfoten zuſammen, um ihnen die Flucht ganz unmöglich zu machen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.



In den Waldungen Centralamerikas gibt es zwei Arten wilder Schweine, eine große Eberart, Javalino, und ein kleines schwarzes oder dunkelbraunes Schwein, Savalino genannt. Die Javalinos sind den Jägern sehr gefährlich; denn sobald eins aus der Heerde geschossen ist, versammeln sich alle um den gefallenen Gefährten und suchen sich an dem Angreifer zu rächen, dabei weder Menschen noch Thiere fürchtend. Wie der Reisende Georg Byam von einem Rudel Javalinos förmlich in Belagerungszustand versetzt ward, wird unsern Lesern aus der Mittheilung im vorigen Jahrgange dieser Blätter, S. 19 vielleicht noch erinnerlich sein.

Das ungenießbare Salzburg. Salzburg liegt bekanntlich wunderschön, unvergleichlich, wenn Alles vom Strahl der Sonne beleuchtet und vergoldet ist und kein Wölkchen den Himmel des Thals und seiner Berge trübt. Regnet es aber einmal, so hält es oft wochenlang an; denn die hohen, bewaldeten Berge ziehen alle Dünste der Atmosphäre aus weitem Umkreise herbei. Einen Engländer trieb einmal solch andauerndes Regenwetter aus Salzburg fort. Mehre Jahre nachher kam er wieder und hatte gleiches Geschick. „Salzburg ist sehr schön", schrieb er in sein Tagebuch, „ist aber wegen steten Regens ungenießbar."

Das Grabmal des Cid, Don Rodriguez el Campeador, und seiner Gemahlin Ximene ist nach dem Berichte einer spanischen Zeitung zu Burgos in einer Art von Vorhalle des Rathhauses (ayuntamiento) aufgefunden worden, unter dem antiken Richterstuhle, auf welchem früher die ehemaligen Grafen von Castilien Recht sprachen. Man ist der Meinung, der alte Richterstuhl der castilischen Grafen passe eher in den Rathhaussaal und das Grabmal des durch so viele Dichtungen gefeierten Cid in eine Kirche. Es soll daher in die Kathedrale der Stadt übersiedelt und passend decorirt werden.

Ciboleros heißen die mexicanischen Jäger, welche alljährlich in großen Gesellschaften mit Maulthieren, Eseln und Ochsenkarren (Carretas) in die Prairien ziehen, um ihre Familien mit Büffelfleisch zu versorgen. Abenteuerlich sehen diese Ciboleros aus in ihren ledernen Hosen und Jacken, einen flachen Strohhut auf dem Kopfe, mit Pfeil und Bogen ausgerüstet, die Lanze hoch hervorragend am Sattelknopfe. Sie verstehen selbst in der größten Hitze das Fleisch einzupökeln, indem sie es in sehr dünnen Streifen an der Sonne trocknen oder auch, wenn Eile ist, am Feuer es dann rösten lassen. Die gänzliche Abwesenheit der Schmeißfliege in den Prairien läßt dieses Trocknen selbst ohne Salz vollkommen gelingen.

Fata Morgana in den Prairien. Die Luftspiegelungen, die man häufig in den amerikanischen Prairien beobachtet hat, zeigen sich besonders häufig auf der Hochebene zwischen dem Arkansas und Gimarron, die sich ungefähr 3000 Fuß über die Meeresfläche erhebt und die trostloseste Partie auf der sogenannten Santafé-Straße bildet. Auf der 66 Meilen langen Strecke trifft man daselbst in der trocknen Jahreszeit keinen Bach, so keine Wasserspühe an. Der Boden ist durchweg trocken und hart, die Vegetation ist auf etwas kurzes Büffelgras und einige Cactus reducirt; weder Baum noch Strauch ist zu entdecken und selten nur zieht eine Antilope scheu vorüber. Da breitet sich oft plötzlich vor den Augen des Wanderers, dessen Geduld erschöpft ist und dessen Lippen der brennendste Durst vertrocknet hat, ein prachtvoller See in der Ebene aus. Seine Oberfläche gleicht dem Krystall; der ungeheure Spiegel wird leise vom Winde bewegt. Rasch, so rasch als es die erschöpften Kräfte gestatten, eilt der Wanderer vorwärts, um — rasch enttäuscht zu werden. Der See verschwindet ihm und er sieht, wo jener scheinbar flutete, nichts als denselben harten, trocknen, verbrannten Erdboden, über den er schon den ganzen Tag lang gewandert war. Diese Luftspiegelung ist unstreitig die Wirkung eines starken Reflexes der Sonnenstrahlen vom Erdboden, wie man solches an heißen Tagen wol auch auf trocknen Chausseen beobachten kann, wenn diese die auf sie fallenden Sonnenstrahlen heftig wieder zurückwerfen.

Lederne Kanonen, wie man sie sonst brauchte, hatte Gustav Adolf noch in der Schlacht bei Breitenfeld. Es waren kupferne, mit starkem Leder umwundene Röhren auf Lafetten, so leicht, daß sie von einem Pferde gezogen werden konnten. Im Nothfall spannten sich ein paar Menschen vor. Wahrscheinlich erhitzten sie sich so schnell, daß man sie nach einigen Schüssen wieder mußte sich verkühlen lassen; sie konnten daher im entscheidenden Augenblicke nichts nutzen und kamen ganz außer Gebrauch.

Die Häuser in Ostindien haben etwas von dem architektonischen Ansehen unserer Kirchen. Die Stuben sind ungeheuer groß, fast ganz kahl und ohne Meubles, ohne Thüren und Fenster. An den Decken sind große monströse Fächer (Punkas) in unaufhörlicher Bewegung. Scharen müssiger Diener handhaben, auf dem Rücken liegend, die Schnüre, welche die Fächer in Bewegung setzen und fabriciren Luft und Wind, so viel man will. In den großen Räumen dieser wüsten Häuser gibt es kein Bett, um auszuruhen, keinen Sessel, sich niederzusetzen. Jedes Stück Möbel, welches nicht unumgänglich nöthig ist, wird als ein Feind, der die Circulation der Luft hindert, als Gegenstand eines schlechten Geschmacks verworfen.

Calina heißt in einigen Gegenden Spaniens ein Sommerrauch, der sich gegen das Ende des Juni als einen schmalen, bläulich grünen Nebelstreif rings um den Horizont zu zeigen anfängt. Er wächst bis Mitte August, wo er bei der höchsten Hitze etwa ein Viertel des Himmels bedeckt und am Horizont braunröthlich aussieht, weiter hinauf ins Gelbliche übergeht. Von da an breitet sich ein durchsichtiger, schleierartiger Dunst über das ganze Firmament aus, welcher der sonstigen Bläue des Himmels ein bleifarbenes Ansehen gibt. Dann ist die Aussicht allenthalben bis auf eine Entfernung von ein paar Stunden getrübt, wogegen alle näher gelegenen Gegenstände hell und scharf beleuchtet erscheinen. Gegen Ende Septembers verschwindet die Calina.

Die öffentlichen Wohlthätigkeitsanstalten Londons, als: Krankenhäuser und Heilanstalten, Hospitäler, Armen-, Taubstummen- und Blindenschulen, Vereine zur Besserung Verwahrloster, Bibel-, Missionsvereine u. s. w., der Zahl nach 491, verausgaben jährlich die ungeheure Summe von 4,764,736 Pf. St., die überwiegend jährlich durch freiwillige Beiträge aufgebracht wird.

Der Speckbaum, der in den Wäldern des Kaffernlandes vorwaltet, ist für den Menschen völlig nutzlos; selbst wenn er abgestorben ist, bleiben seine Äste so fettig, daß sie zur Feuerung unbrauchbar sind. Seine fetten, saftigen Blätter aber sind eine Lieblingsnahrung der Elefanten, die sich durch die mit ihnen bestandenen Höhen breite Pfade bilden und dadurch den Jägern ihre Aufenthaltsorte verrathen.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

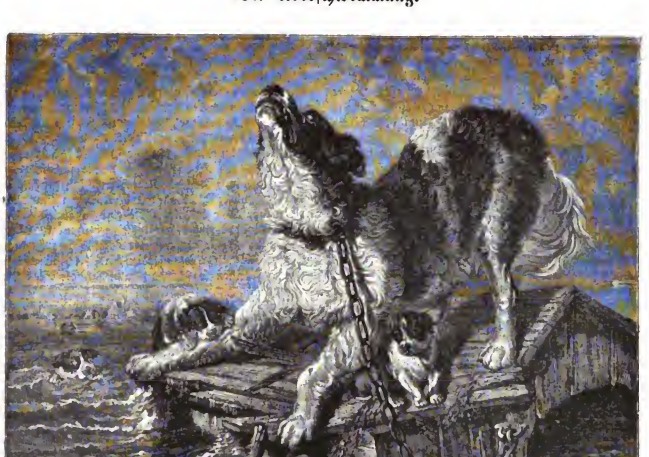
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 426.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [1. März 1851.

Die Überschwemmung.



Erinnerungen aus der Kaiserzeit Napoleon's.

VI. *)

Ein ausgefahrener Sandweg führte vor der Französischen Revolution von Landau nach Strasburg, wo man jetzt über eine herrliche Kunststraße dahinrollt. Am schlechtesten war er aber zwischen dem Dorfe Beinheim und der Festung Fort-Louis, die auf einer Insel in der Mitte des breiten majestätischen Rheins erbaut ist. Eine große Haide zog sich bis zum nahen Walde, sparsam mit einigen Gräsern bedeckt, auf welcher nur eine große Heerde Gänse zu sehen war. Im Schatten eines alten Birnbaums, dem einzigen auf der weiten Fläche, befand sich an einem schwülen Sommerabend eine ganz eigenthümliche Gesellschaft. Ein junger Offizier, in der Uniform des Regiments Alsace-Royal, stand mit verschränkten Armen vor dem Hir-

*) Nr. I, II, III, IV und V theilten wir in Nr. 402—404, Nr. 408, Nr. 413, Nr. 416 und 417 und Nr. 420—422 mit.

Digitized by Google

tenknaben, der die Gänſe ſeines Dorfes hütete und lauſchte mit ſichtlichem Wohlgefallen den einfach ländlichen Melodien, die er auf einem ſehr unvollkommenen Inſtrumente zum Beſten gab, das man in der Schweiz Alphorn, im Elſaß aber Kühlhorn nennt. Auf dem freien, edel ſchönen Geſicht des hochgewachſenen jungen Offiziers ſpiegelte ſich die Heiterkeit eines vortrefflichen Gemüthe, die Farbe der Geſundheit rötheten die Wangen und der leutſeligſte Humor ſtrahlte aus den ſchönſten Augen. Neben ihm ſtand, in geziemender Entfernung des Ranges, ein Muſikus deſſelben Regiments, der dem Knaben manchmal die Melodien vorſang, die der Offizier zu hören verlangte, wenn es dieſer verſchmähte, ſie ſelbſt pfeifend anzugeben. Einige Schritte weiter zurück ſtanden die Diener des muntern Herrn, und ſelbſt der Poſtillon hing nachläſſig auf ſeinem Klepper, ſeinem Viergeſpann die Freiheit gönnend, die ſparſamen Gräſer auszurupfen, die am Raine des Weges gediehen. Nach jeder Piece, die der Knabe mit unverkennbarer Geſchicklichkeit ausführte, belohnte ihn der Beifall der Zuhörer mit herzlichem Lachen. Lange ſchon hatte dieſes improviſirte Concert gedauert; ſchon neigte ſich die Sonne, um bald hinter dem blauen Vorhange der Vogeſen zu verſchwinden und noch ſchien Niemand an den Aufbruch zu denken. Da ſtieß endlich der Poſtillon in ſein Horn. „Laß gut ſein, Schwager“, winkte der heitere Herr lächelnd zurück. „Wir verſtehen den Wink zur Genüge. Es dauert dir zu lange. Aber wenn deine Schimmel nicht undankbar ſind für die kurze Raſt, die wir ihnen gönnten, ſo werden ſie uns deſto ſchneller zur nächſten Station bringen und du kannſt deinen Schatz noch umarmen, ehe ihre Mutter das Hofthor ſchließt. Allons! keinen Neid über den kleinen Virtuoſen! Er macht ſeine Sache gut. Im Walde laß immerhin dein luſtiges Horn ertönen, da nimmt ſich's gut aus und man hört dir, dem muntrſten Burſchen auf der ganzen Route, gern zu. Vor der Hand aber ſoll uns dieſes ländliche Concert genügen.“

Er ſtieg ein, nachdem er dem Hirten einen halben Sechs-Livres-Thaler in die Hand gedrückt, und nöthigte den Muſikus auf den Vorderſitz des bequemen Reiſewagens. Bald war der Zug mit Vorreitern und Dienern im fernen Walde verſchwunden und nur unvollkommen hörte man die Melodie des Poſthorns: „Drei Lilien auf der Haide.“

Der freundliche Offizier war Prinz Max von Zweibrücken, Oberſt des Infanterieregiments Royal-Alſace in franzöſiſchen Dienſten, noch immer der angebetete Liebling der Elſaſſer; ſein Begleiter der Muſikus Molique, der aus ſeinem Geburtsorte Lauterburg aus dem Urlaube nach ſeiner Garniſon zurückkehrte, der Vater des berühmten Violinvirtuoſen, der den Beifall der Deutſchen und Franzoſen in ſo reichem Maße verdiente.

Prinz Max kam gar oft durch dieſe Gegend, um einen Theil ſeines Regiments zu inſpiciren, der in Landau ſtand, während er ſelbſt mit dem andern Theile und dem Stabe zu Straßburg in Garniſon lag. Der junge Gänſehirt hatte ſich dieſe Zeit gemerkt; nie fehlte er an ſolchen Tagen am Wege, um ſeine beſcheidene Kunſt anzubieten, denn er war ſicher, ein bedeutendes Geſchenk von Demjenigen zu erhalten, deſſen Großmuth zum Sprüchworte geworden. Den ganzen Nachmittag hatte er diesmal unter dem Baume zugebracht, und man hätte denken ſollen, daß ihn das für ſeine Lage reiche Douceur in die angenehmſte Laune hätte verſetzen müſſen; dennoch ſah er ſich ängſtlich nach dem Schreiben der Sonne um, ſtrich ſich verlegen über die Stirn, warf das Horn über den Rücken, zog ein kurzes Beil aus dem Ledergürtel und ſchritt dem nahen Walde zu, dem Hunde allein die Hut ſeiner ſchreienden Heerde überlaſſend.

In allen Straßen der reinlichen, ſchönen Stadt Straßburg wimmelte es, wie gewöhnlich Sonntags, von geputzten Menſchen. Es mochte 10 Uhr Morgens ſein und bei den hohen Herrſchaften war es noch nicht Tag. Im Hotel des Prinzen auf dem Broglie war noch Alles ſtill. Drei mal ſchon hatte der Schweizer einen zudringlichen Knaben abgewieſen, der zum Herrn Oberſten wollte und jetzt eben wieder mit Thränen in den Augen bat.

Was willſt du denn aber bei dem Prinzen? ſprach ein Unteroffizier, der die rührenden Worte des Bittenden mit angehört hatte, wie er die Treppe herunterkam. Die ungewöhnliche Größe, die athletiſche Geſtalt voll Ebenmaß, das ſchöne Geſicht des blühenden Mannes, der natürliche Anſtand machten aus ihm den ſchönſten Soldaten der ganzen franzöſiſchen Armee.

– Ich habe eine Bitte, antwortete der Junge dreiſt. Der Prinz kennt mich ganz gut — und gewiß, er nimmt es nicht übel — denn mein Leben hängt davon ab, daß ich ihn ſpreche. O ſein Sie ſo gütig und helfen Sie mir, Herr Mußler! Sie ſind gewiß nicht ſo hart als dieſer Herr da mit dem breiten Bandelier. Nicht wahr, Herr Mußler, Sie ſind ſo gütig?

Wetterjunge! woher weißt du meinen Namen?

Ei nun, ich fragte eben die Schildwache da draußen, wie Sie ins Haus traten, weil ich in meinem Leben noch keinen ſo ſchönen Mann ſah als Sie, Herr Sergeant!

Sieh', ſieh'! Balthaſar! Was er drollig iſt, der Knabe! Je nun, wenn der Prinz zu ſprechen iſt, will ich dich melden. Wart' einmal! Du, Balthaſar! Hat der Bengel nicht prächtige Augen?

Ja. Wie friſch das gedeiht auf dem Lande! Wer biſt du denn?

Der Gänſehirte von Beinheim; da habe ich auch das Horn gleich mitgebracht, auf dem mich der Prinz ſo gern blaſen hört.

So, du biſt's? Das iſt was Anderes! Beim Aufſtehen lachte er noch heute wie toll über dich und ſagte zum Adjutanten: „Sie ſollten ihn nur einmal hören.“ Komm nur, du wirſt willkommen ſein.

Der Hirte hatte ſchon einige Stücke geblaſen. Der Prinz lachte, die Adjutanten lachten, die Livree, die ſich neugierig im Vorzimmer geſammelt (der Mußler hatte aus Gefälligkeit die Thür offen gelaſſen), war entzückt und der Kammerdiener vergaß über die Geſchicklichkeit des ländlichen Virtuoſen ſeinem Herrn den Zopf zu binden. Jetzt verlangte der Oberſt als Probe ſeines guten Gehörs die Melodie eines Liedes, das ihm Molique Tags vorher vorſang und die der Junge nach dem erſten Anhören ſo trefflich nachmachte. Aber die Augen des Burſchen füllten ſich mit Thränen, die perlend über die friſchen Wangen rollten, das Horn entfiel ſeinen Händen und ſchluchzend ſank er vor ihm auf die Knie.

Was haſt du, warum weinſt du, Knabe? fragte dieſer erſtaunt.

Ach, mein Prinz, ich bin verloren, wenn Sie mich nicht ſchützen.

Wie ſo? Was iſt dir widerfahren? Was haſt du gethan?

Als Sie geſtern über die Haide kamen und mich

Digitized by Google

so großmüthig beschenkt hatten, eilte ich rasch in den Wald, um ein Bündel dürres Holz zu suchen, das ich jeden Abend mit nach Hause bringen muß. Mein Vater, meine Brüder und meine Mutter hüten die Kühe, Schweine und Schafe für unser Dorf. Ich habe am wenigsten zu thun und muß daher für das Holz sorgen; sonst kann die Mutter des Abends die Suppe nicht kochen, auf welche die ganze Familie wartet. Wir sind recht arm, mein Prinz! Weil Sie nun so gütig waren, lange Gefallen an meinem Horne zu finden, so war es schon spät — ich mußte die Gänse nach Hause treiben — hatte noch kein Holz und der Abend dämmerte bereits. Ich lief in den Wald. Eine breite Buche stand vor mir mit einem ganz dürren Wipfel. Rasch kletterte ich hinauf, und mein Beil war so scharf, daß dieser in wenig Augenblicken vor mir im Grase lag. Wie ich eben diese dürren Äste mit dem Seile zusammenschnüren will, um sie auf dem Rücken wegzuschleppen, tritt der königliche Förster aus dem Gebüsch und ruft mich an, nach meinem Namen fragend.

Ihr kennt mich ja, Herr, sagte ich.

Wol, erwiderte er, aber es ist so meine Pflicht. Weißt du, was du gethan? Einen Samenbaum in einem Schlage hast du beschädigt, in welchen vor zehn Jahren kein Mensch einen Fuß setzen soll. Darauf steht eine Geldstrafe von 200—1000 Livres, von sechs Wochen Gefängniß bis zu zwei Jahren Galeerenstrafe. Nimm nur das Holz zusammen. Morgen komme ich zu deinem Vater, da wird sich das Weitere finden. Die Strafe wirst du nicht bezahlen können, also wird es heißen: Marsch auf die Galeere!

Mein Bündel Holz hatte ich nach Hause gebracht und selbst das Feuer angeschürt, das lustig flackerte, als die Mutter die Suppe dabei kochte. Ich konnte keinen Schluck hinunterbringen, die Angst schnürte mir die Kehle zu und Thränen füllten meine Augen wie jetzt. Aber ich verrieth mich nicht, ich sagte, es wäre der Rauch, der sie mir so roth beizte, als ich das Feuer anblies. Still schlich ich mit meinen Brüdern in die Kammer und legte mich nieder. Ich schlief nicht wie sie, sondern betete mit tiefster Andacht, da stieg Ihr Bild, mein Prinz, vor meiner Seele auf, wie Sie gleich einem Engel mir jedes mal erschienen; wie Sie die erste Freude meiner Jugend bereiteten durch Ihre Großmuth, wie Sie ein Wohlthäter Aller sind, die Ihnen nahen. Und leise raffte ich mich auf, nahm meine besten Kleider und stieg aus dem Fenster. So schnell ich konnte lief ich nach Straßburg, erfragte Ihre Wohnung, die jeder Unglückliche kennt und liege nun hier zu Ihren Füßen. Retten Sie mich! Sie sind mächtig, Ihr Einfluß wird es können. Retten Sie mich, sonst muß ich auf die Galeere wandern, ohne ein Verbrechen begangen zu haben.

So schlimm soll es nicht werden, meinte Prinz Max, als er dem Weinenden befohlen hatte aufzustehen. Wie alt bist du?

Funfzehn Jahre, mein Prinz.

So bist du eigentlich nicht zurechnungsfähig — indessen — die Forstgesetze sind barbarisch strenge — deine Ältern arm — Proceß könnt ihr nicht führen — und der Arme findet selten Recht. Was dein Vater besitzt, ginge auch noch darauf, und eigentlich bin ich doch Schuld daran, daß du den Baum bestiegst. Nun wir wollen sehen, wegen meines Kleinen-Thalers sollst du nicht auf die Galeere. Hast du Lust, Soldat zu werden?

O wie sehr, mein Prinz! Aber nur bei Ihrem Regimente.

Nun, das versteht sich. Gut, ich lasse dich also einkleiden und du bist gerettet. Dein Name?

Hans Dänel. (Johann Daniel, elsässisch provinziell.)

Halt, schon genug. Ha, ha, ha! Dachte ich's doch! Mußler, bring' ihn zur Kaserne. Er soll Pfeifer werden, denn er hat ein gutes musikalisches Gehör. Molique soll ihn Musik lehren. Wir wollen sehen, was aus ihm zu machen ist, und du gibst ihm Unterricht im Lesen und Schreiben. Sei fleißig und ordentlich, so soll es dir an nichts fehlen, denn ich sorge für dich.

Dann bin ich geborgen. O mein Prinz! Werde ich Ihnen jemals vergelten können? Warum sind Sie so vornehm und reich!

Halt, Junge! Wer weiß, wer weiß! Weine nur nicht wieder. Es ist schon gut; diese Thräne der Dankbarkeit genügt mir; indessen sollte ich einmal deiner Hülfe bedürfen, so vergiß nicht, wie mancher Undankbare, was du jetzt wünschest.

Jean Daniel, unter welchem Namen der Pfeifer eingereiht war, hatte sich bald die Liebe des ganzen Regiments erworben. In seinem Gedächtnisse prägte sich Alles ab, was er hörte. Jedes neue Liedchen gab er seinen Kameraden, sobald er es hörte, auf seiner Pikoloflöte unaufgefodert zum Besten. Jeder that dann auch gern ihm etwas zu Liebe, da man besonders in ihm fortwährend den Schützling des Prinzen sah, der ihn unterrichten ließ. Mußler, der fortwährend als Ordonnanz im Hotel des Prinzen fungirte, weil dieser gern mit dem schönen Unteroffizier prunkte, rapportirte bald, daß Jean Daniel einen andern Lehrer haben müßte, weil der Junge bereits Alles wüßte, was er selbst lehren könnte. Schade wäre es aber, wenn ihm die Gelegenheit nicht geboten würde, vollständig Arithmetik und selbst Mathematik zu lernen, weil er dazu so ausgezeichnetes Talent besäße. Der Wohlthäter lieferte Mittel und Gelegenheit dazu wie zum vollständigen Musikunterricht, und nach zwei Jahren schon trat der arme Hirt als Hautboist unter das Musikcorps mit einem monatlichen Gehalte von 80 Livres, bei dem er als ausgezeichneter Trompetenbläser glänzte.

(Beschluß folgt.)

Die Verwechselung.

Ein Irländer behauptete einmal gegen einen Engländer, die Sardellen wüchsen auf den Felsen von Malta. Da jener sich nicht davon überzeugen konnte, so kam es zu Stichteleien, durch diese zu einem Duell, in welchem der Irländer seinen Gegner erschoß, worauf es ihm plötzlich einfiel, daß er nicht Sardellen gemeint habe, sondern Kapern.

Die Nordstürme in Texas.

Es ist ein schönes Land, Texas, ein großes Land, das wol sieben Grad in der Länge und noch mehr in der Breite hat; man kann das ganze Königreich Sachsen und die Herzogthümer hineinsetzen und doch noch Platz zu einer reußischen Herrschaft finden; denn ein Graf von Boos-Waldeck hatte im Jahre 1846 sich allein eine Herrschaft von 4400 Quadrat-Leguas angelegt. Auch fruchtbar ist es an den meisten Orten

Digitized by Google

und ungemein mild; im Januar kann man Mittags häufig ſchon im Freien eſſen; im Februar blühen ſchon die Pfirſiche und ſie gedeihen dermaßen, daß man häufig die Schweine damit füttert. Jedoch ſeine Launen hat das Land dennoch auch; namentlich herrſchen vier Monate lang, vom November an bis in den Mai, die fatalen Nordwinde, the Northers, wie ſie dort heißen, und ſo fatal uns ſchon dergleichen ſind, ſo ſcheinen ſie dort noch viel empfindlicher zu ſein. Sie treten erſtlich außerordentlich ſchnell auf, ohne daß es kaum ein Anzeichen von ihrem Erſcheinen gibt. Wenn die Vögel ſcharenweiſe nach Süden ziehen, kann man am erſten ſo einen Beſuch von Grönland her erwarten. Mit einem male hört man ein heimliches Pfeifen und fühlt einen eiſigen Hauch über, wie durch den ganzen Körper gehen. Der Nordſturm iſt da, und wenn die Temperatur vorher am Morgen 19—20 Grad Wärme hat, ſo ſinkt ſie jetzt vielleicht bis vier oder fünf, der Wind wird dabei immer heftiger und das Gefühl der Kälte immer ärger; denn weil man in Texas immer nur ein warmes Klima hat, ſo thut ſo ein Sprung ſo weh, wie wir uns kaum vorſtellen können. Dr. F. Römer fror bei 9 Grad Wärme ärger, als es in Deutſchland bei 9 Grad Kälte hätte ſein können, und öfters hält der unangenehme Gaſt doch drei volle Tage an. Menſchen und Thiere ſcheuen denſelben daher auch gleich ſehr. Der Landmann läßt den Pflug ſtehen und eilt nach Hauſe an den warmen Herd, denn einen Ofen hat er nicht; der Fuhrmann ſpannt ſeine Ochſen aus, um ſich mit ihnen hinter einem Buſche bei offenem Feuer zu lagern, Pferde und Rinder eilen von der Weide, in einer Waldung Schutz zu ſuchen, ohne daß es ihnen hierbei auf ein paar Meilen Weges ankommt, und wer das kalte Fieber gehabt hätte, mag ſich beſonders daheim halten, denn ſonſt kommt es gewiß noch einmal ſo ſtark aufs neue wieder.

Die Fiz und der Col d'Anterne.

Mit dieſen Namen bezeichnet man eine ungeheure Bergwand in Piemont, unfern von dem nach Italien zu ausmündenden Chamounythale, welche von ſenkrechten Felſen gebildet wird, die ſich hin und wieder zu engen Schluchten zuſammenklemmen. Aus der Ferne erſcheinen ſie in den ſonderbarſten Gebilden, wie Strebemauern, Thürme, ſpitze Zähne, erhabene Pyramiden. Hoch oben ſpiegeln ſie den Strahlenglanz des Himmels zurück, locken die Blitze und dringen, den Wettern trotzend, durch die Wolken hindurch.

Abraham verläßt ſein Vaterland und zieht gen Kanaan.

Die Sophienmoſchee in Konſtantinopel.

Sie iſt der dritte Tempel, der auf dieſer Stelle ſteht. Die erſte St.-Sophia (Hagia [Aja] Sophia), welche Konſtantin der Große baute, wurde durch ein Erdbeben zerſtört; die zweite von Konſtantius, dem Sohne Konſtantin's des Großen, aufgeführte ward in einer der innern Fehden, welche Konſtantinopel in dem erſten Theile der Herrſchaft Juſtinian's beunruhigten, verbrannt. Das jetzige Gebäude, vom Kaiſer Juſtinian erbaut, erhebt nun bereits 14 Jahrhunderte hindurch ſeinen Dom und ward die Mutterkirche für jeden von einer Kuppel überragten Tempel in Europa; zu ihrer Familie gehören St.-Markus in Venedig, der prächtige Dom in Florenz, die Paulskirche in London und die Peterskirche in Rom. Das jetzige Gebäude der Sophienmoſchee hat wenig äußere Veränderung erhalten und kann noch einmal Jahrhunderte lang das griechiſche Kreuz in die Lüfte erheben, wenn der Halbmond aufgehört haben wird, an Europas Ufern zu walten.

Wenige große Kirchen wurden ſo ſchnell aufgebaut wie die Hagia Sophia. In weniger als ſechs Jahren ward ſie unter Aufſicht des Architekten Anthemius und unter häufiger Aufmunterung des Kaiſers, der, in eine leinene Tunika gehüllt, das vorrückende Werk in beſtimmten Zwiſchenräumen beſuchte, vollendet.

Die Marmorarten, die zu ihrem Bau verwendet wurden, waren die mannichfaltigſten, welche die Welt liefern konnte: blaſſer aus Carpſtus, roſenfarbiger aus Phrygien, geſternter aus Ägypten, grüner aus Lykaonien, goldfarbener aus Mauritanien, ſchwarzer aus Scythien. Der Eifer der Privaten und die Freigebigkeit des Schatzes ſchaffte alle Arten von Achat und Jaſpis aus Kleinaſien und den griechiſchen Inſeln herbei. Die niedere Kuppel, flach wie ein konſurirtes Haupt, ſtützt ſich auf die mächtigen Umfangsmauern, die wieder auf andere daneben ſich ſtützen, welche immer an Höhe abnehmen, ſodaß der obere Theil des Gebäudes einigermaßen den Eindruck einer Pyramide macht. An dieſe Mauern drängt ſich eine Reihefolge von Halbkuppeln und abſchüſſigen Dächern, die durch eine endloſe Reihe von Strebepfeilern und Bogen mit einander verknüpft ſind. Das ganze Gebäude ſcheint ſich auf ſich ſelbſt zur Stütze einwärts zu lehnen und iſt gleich einem ſinkenden Reiche durch eine Menge von Bändern und Stützen, die auseinander herauswachſen, verbunden.

Man betritt die Hagia Sophia, wie jedes andere religiöſe Gebäude in Konſtantinopel, durch einen großen kloſterartigen Hof; dieſer iſt mit Marmor gepflaſtert und auf dies glänzende Pflaſter werfen viele Platanenbäume ihre Schatten. In der Mitte iſt ein Marmorbrunnen, bedeckt mit einem achteckigen Dache, das weit darüber vorſteht und geſchützt durch ein eiſernes Gitterwerk. In dem Waſſer dieſes Brunnens wäſcht ſich der Fromme, ehe er das heilige Gebäude betritt und manche Gruppe breitet hier ihre Teppiche aus und raucht ihre Pfeifen, untermiſcht mit Pilgern aus fernen Landen und Kaufleuten, welche Reliquien, Amulete und viele andere Waaren verkaufen.

Wenige Christen können jetzt das Innere der Sophienkirche im Einzelnen untersuchen; ein flüchtiger Blick von der Thür aus ist gewöhnlich Alles, dessen sich der Reisende rühmen kann. Das Innere hat natürlich durch den Wechsel am meisten gelitten. Doch ihre Hauptzüge sind noch erhalten, denn die Türken waren keine barbarischen Eroberer. Am Tage, wo die Sophienkirche in ihre Hände fiel, wies Mohammed II. einen fanatischen Soldaten, der das Mosaikpflaster aufreißen wollte, mit dem Säbel zurecht, daß er an kein Zerstören mehr denken konnte. Weiße Tünche hat jedoch ihr Möglichstes gethan, was sie nicht zerstörte, zu entstellen. Im Innern ist das äußerlich fast viereckige Gebäude durch Pfeiler dermaßen getheilt, daß ein griechisches Kreuz gebildet wird.

Die alten deutschen Polizeiordnungen.

In der Beurtheilung alter längst vergangener Zeiten täuscht man sich sehr häufig. Bald preist man sie glücklich, weil man meint, daß sie gewisse Einrichtungen, die uns lästig sind, nicht hatten, bald umgedreht bedauert man sie, daß sie diese und jene Genüsse nicht kannten, welche uns geboten sind, nicht selten aber ist man dabei nur im Irrthume. Die ältere Zeit hatte gar Vieles, was uns eigenthümlich scheint; es fehlte ihr nur der Name, der bei uns jetzt gewöhnlich ist; die Sache selbst war öfters in noch viel reichlicherm Maße vorhanden. Namentlich gilt dies auch von unsern polizeilichen Einrichtungen. Freilich kannte man vor zwei, drei und vier Jahrhunderten noch nicht den Namen Polizei im Sinne der jetzigen Tage; wenn uns jedoch dieselbe oft ein lästiges, wenn auch nothwendiges Übel dünkt, wie würde man jetzt erst klagen, sobald sie sich um so Manches bekümmerte, was ihr damals am Herzen lag. Zwar wußten unsere Vorfahren von sogenannter Sicherheitspolizei allerdings weniger als wir; das Paßwesen z. B. war ihnen fast ganz unbekannt. Die Menschen reisten damals viel weniger. Erbärmliche Landstraßen, schmutzige Gasthöfe, höchst unbequeme Wagen, selbst wol Mörder und Räuber machten das Reisen zu einer beschwerlichen Pflicht und beschränkten es daher auf das Gebiet der Nothwendigkeit, zu der Mancher durch Strafen angehalten werden mußte. Dagegen griff die sogenannte Wohlfahrtspolizei desto mehr ins Leben ein und bekümmerte sich um fast alle Handlungen des Bürgers, ohne daß gerade deshalb immer viel Verordnungen ergangen wären, die nur Wenige hätten lesen können. Die Sache war meist dem Schultheiß anvertraut, der ziemlich willkürlich zu Werke ging, wo ihn Sitte, Gewohnheit, Herkommen oder altes Stadtrecht im Stiche ließ. Aber eben in solcher Art war er dann meist theils gebunden, theils unterstützte ihn der gute Rath und das Beispiel, das andere Städte gaben. Um dem aus dem Morgenlande durch die Kreuzzüge verbreiteten Aussatze zu begegnen, legte man außerhalb der Stadt ansehnliche Spitäler an, mit Geistlichen und Kapellen versehen, wo solche Kranke aufgenommen und verpflegt wurden, indem sie freilich von Jedem getödtet werden konnten, wenn sie in die Stadt zu kommen versuchten. Das warme Baden ward durch obrigkeitliche Verordnungen immer und immer theils eingeschärft, theils auch den Armen durch öffentliche Badereien möglich gemacht, bis es im 16. Jahrhundert allmälig außer Gebrauch kam, ohne daß man von diesem Aufhören den wahren Grund nachweisen kann. Außerordentlich bekümmerte man sich um den Wein und das Bier. Der Verkauf des erstern war vornehmlich nur dem Rathskeller und Apotheker gestattet und fremde eingeführte Weine wurden von Sachverständigen untersucht, dann aber im Rathskeller zum Verkauf gelagert. Zum Theil mochte dies Folge der vielen damals gewöhnlichen Kräuterweine sein, d. h. solcher, die mit Kräutern und Wurzeln aufgesetzt waren, um sie wohlschmeckender oder heilsamer zu machen. Honig, Kirschen, Himbeeren, Zucker, fremde Gewürze wurden in Menge verbraucht, um Klaret, einen Frühstückswein, zu fertigen, der in den Stadtrechnungen übers Frühstück jener Zeit häufig vorkommt. Für Kranke setzte man Rosmarin-, Aland-, Salbei- und andere Bitterweine auf. Da die Brauerei damals fast nur städtisches Gewerbe war und jede große Stadt eine Ehre darin suchte, ihr Bier weit und breit zu versenden, so wurde von Raths wegen nicht minder auf die gehörige Güte desselben besonders insofern gehalten, als es zur Versendung bestimmt war. Dagegen schritt man auch ebenso lethalt ein, dies und jenes Fremde zu verbieten. Selbst der Reichstag erließ z. B. 1545 ein allgemeines Gesetz gegen die schädliche, fressende Teufelsfarbe, den Indigo, der schon damals den Waid zu verdrängen Miene machte. Insofern bei manchen solchen Dingen Ärzte nöthig waren, wurden sie ebenfalls obrigkeitlich befragt und angestellt. Schon 1450 hatte die Stadt Basel einen Meisterarzt oder Stadtphysikus, wie wir ihn nennen würden, dem man eine geistliche Pfründe, ein Kanonikat zur Besoldung anwies, und einen andern solchen nennen die lüneburger Stadturkunden, Johann von Hessen, der, 1421 dazu erkoren, vielleicht schon andere Vorgänger gehabt hatte. Wie früh schon Apotheken existirten, zeigt Leipzig, wohin 1409 die erste mit der Universität aus Prag kam; allerdings aber hatten sie meist weniger mit Bereitung der Arzneien als dem Verkaufe von Wein, Branntwein (Aquavit) und Confecten der mannichfaltigsten Art zu thun. Die Arzneien fertigte in jener Zeit der Arzt meist selbst, besonders wenn es auf Geheimmittel ankam, die fast Jeder zu haben meinte oder doch zu haben vorgab. Als 1415 das große Concil in Kostnitz stattfand, hatten sich unter den vielen Tausenden, die dahin strömten, 67 Apotheker und Gewürzkrämer eingefunden; die ersteren waren sicher nur gekommen, um hauptsächlich Branntwein auszuschenken.

Die noch häufig verbreitete Gewohnheit, eine Menge Bedürfnisse von Obrigkeit wegen taxiren zu lassen, ward von unsern Vorfahren halb thörichterweise und halb aus Noth in noch viel höherm Grade gehegt als jetzt. Zum Theil trieb man es in ganz Europa so, und Deutschland würde also schon dadurch verleitet worden sein; zum Theil war damals der Münzgehalt zu verschieden und zu stark, als daß nicht deshalb eine Art Norm öfters nothwendig geworden wäre. Genug, es gab fast kein Bedürfniß, keine Arbeit, die nicht ihre feste Taxe gehabt hätte, welche ebenso häufig wechselten wie unsere Brot- und Fleischtaxen, die noch täglich an jene Zeit in so vielen Städten erinnern. Selbst geistige Arbeiten, selbst die Vorlesungen auf den Universitäten wurden taxirt und die Taxatores Lectionum hörten in Leipzig z. B. erst 1502 auf. Weil aber alle Taxen kein wohlfeiles Brot und Fleisch schaffen können, so suchte man dies dadurch zu bewirken, daß Niemand in der Stadt Lebensmittel kaufen durfte, der nicht — mit einem Wagen hereingekommen war; man verbot allen Kauf zum Wiederverkauf bis Mittags;

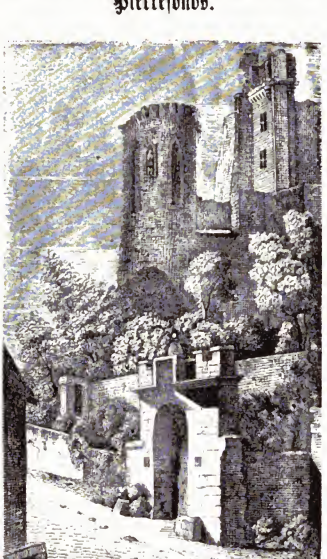
Digitized by Google

man verbot allen Fleiſchern den Einkauf von Vieh innerhalb zweier Meilen um die Stadt herum; es durfte kein Landmann ſeine Lebensmittel aus der Stadt wieder fortführen; man verbot das Einſalzen der Lebensmittel, die dazu taugten, oder ſetzte hierzu eine Zeit feſt; kurz man that Alles, um, wenn theure Zeit war, durch verhinderten Verkehr dieſe noch drückender zu machen, und manche Überreſte der Art haben ſich bis in die neueſte Zeit im Städtchen — Schöppenſtedt erhalten.

Je enger man damals baute, je mehr der Überfluß von Holz die Verwendung von dieſem zum Häuſerbau gewöhnlich machte, deſto leichter kam Feuer aus und deſto mehr verheerte es. Es traten daher ſchon früh Vorkehrungen zur Abwehr ſolcher Noth ins Leben. So durften keine Glocken in der Stadt gegoſſen werden; kein Kaufmann ſollte Theer und ähnliche Stoffe zum Verkauf auf die Straße legen. Dem Feuer ſuchte man durch Niederreißen der nächſten Häuſer Einhalt zu thun und entſchädigte die Eigenthümer derſelben, wie wenn ſie ihr Haus durchs Feuer verloren hätten. Was die Sittlichkeit betraf, ſo fehlte es nun vollends nicht an den mannichfachſten Vorkehrungen, Befehlen und Verordnungen. Alle Schmauſereien, alle häuslichen Feſte, alle Kleider ſtanden aller Orten unter Aufſicht und Controle eines E. E. hochw. Rathes, und bis ins 18. Jahrhundert hinein laſſen ſich die Kleider-, Hochzeits-, Kindtaufen- und andere Ordnungen verfolgen, indem man auch auf ähnliche Weiſe das ſechſte Gebot zu regulíren ſuchte. Wer über das drückende Polizeiweſen unſerer Tage klagt, mag die Sittengeſchichte jener Tage ſtudiren und ſehen, wie Niemand einen neuen Rock anziehen konnte, ohne fürchten zu müſſen, mit Strafe angeſehen zu werden, weil er von verbotenem Stoffe oder Schnitte oder zu koſtbar verbrämt war. Daß die Häſcher, d. h. die Gerichtsdiener, an der Kirchthür ſtanden, den Frauen die Ketten, Schleier, Hauben u. ſ. w. mit roher Fauſt abzureißen, wenn ſie nicht durch den Stand des Mannes dazu berechtigt waren, war ſelbſt in Leipzig etwas Gewöhnliches.

Am meiſten Noth machte in jener Zeit die allgemeine Unſicherheit auf den Landſtraßen, ja ſelbſt in den Städten. Dort lagerten nicht ſelten Ritter, die bis ins 16. Jahrhundert hinein vom Stegreife, d. h. vom Plündern und Rauben lebten, daß keine Meſſe in Frankfurt und Leipzig ohne tüchtiges Geleit von Bewaffneten beſucht werden konnte. In jeder Stadt hielt daher der Rath mehr oder weniger Reiſige zu Roß und zu Fuß, ſein Weichbild zu ſchützen, und ſuchte auch wol den oder jenen Ritter ſelbſt in Sold zu nehmen oder mit ihm ein gütliches Abkommen zu treffen, indem auch nicht ſelten große Städte zu ſolchem Zwecke Bündniſſe ſchloſſen. An Grauſamkeit, mit der man gegenſeitig die Gefangenen behandelte, um von ihnen Löſegeld zu erpreſſen oder begangene Unbill zu rächen, ſind die damaligen Annalen aller Städte ſo voll, daß man in Harniſch gerathen muß, wenn man hört oder lieſt, wie gut ehemals die Zeit geweſen wäre. Selbſt im Innern der Städte gab es wer weiß wie oft blutige Köpfe. Ehe man es ſich verſah, fielen die Geſellen der einen Innung über die andere her, oder die ehrſamen Obermeiſter mehrer Innungen wollten von ihrem Rathe nichts wiſſen, und als die Reformation kam, verfolgten ſich die Bürger häufig als Katholiken, Lutheraner und Calviniſten, daß daraus wieder Mord und Todtſchlag entſtand. Keine große Stadt in Deutſchland iſt von ſolcher Blutſchuld frei, Alles aber zeigt, daß die alte Zeit zu jeder Zeit ſo gut ihre Polizei und viel häßlichere, drückendere, willkürlichere als ſie jetzt iſt, hatte.

Ruinen einer ehemaligen Kapelle in Pierrefonds.



Pierrefonds iſt ein ziemlich unbedeutender Flecken im franzöſiſchen Departement D'Oiſe, aber in einer hübſchen, freundlichen, romantiſchen Gegend gelegen, wie ſchon die hier abgebildeten Trümmer darthun. Sie ſtammen von einer Kapelle her, auf einem der hohen Berge liegend, die in der Umgegend das Thal der Oiſe ſchmücken, und durch einen in den Berg gehauenen Gang ſtieg man in die anſehnliche Burg, wozu die Kapelle ſelbſt gehörte. In den Feudalkriegen, welche Frankreich bis ans Ende des 16. Jahrhunderts zu beſtehen hatte, ging die Burg der Herren von Pierrefonds und ihre Kapelle in Flammen auf, daß außer einem Thurme der erſtern und einigem Mauerwerke der letztern nichts mehr Kunde gibt als die ſchön erhaltene Terraſſe, durch welche man zu den Trümmern gelangt.

Mannichfaltiges.

Das Schiff ist die Geliebte des Capitäns. Auf dem offenen Meere gestattet er ihr das bequemste Règligé; aber im Hafen muß sie geputzt und geschmückt erscheinen. Gegen das Ende der Reise fängt daher in der Regel eine wahre Qual für die Passagiere an. Man soll an dem Schiffe keine Spur der weiten Reise, der Stürme, der glühenden Sonnenhitze gewahren. Da beginnt denn ein unaufhörliches Hämmern, Hobeln und Sägen; jeder Sprung, jede Fuge, jede Beschädigung wird ausgebessert und zuletzt das ganze Schiff mit Oelfarbe überstrichen. Man kann sich denken, wie angenehm es für die Passagiere sein mag, wenn unter dem ärgsten Gehämmer die Fugen des Decks ausgebessert und mit Theer eingelassen werden.

Die Kathedrale in Sevilla prozt in ihrem Innern von einer Pracht, die an den Ausspruch ihres Gründers erinnert: „Laßt uns ein Monument errichten, welches die Nachwelt zu dem Glauben veranlaßt, als wären wir wahnwitzig gewesen.“ In ihr verbrennt man jährlich 20,000 Pf. Wachs und ebenso viel Öl. In der Mitte des Chors erhebt sich eine Art von Schiffsmast, welcher eine Osterkerze vorstellt. Der Leuchter, der sie trägt, ist von Bronze und nach dem Leuchter im Tempel zu Jerusalem modellirt. Die Kathedrale hat 80 Altäre, an deren jedem täglich sechs Messen gelesen werden, sodaß beinahe 500 auf den Tag kommen.

Strenge Etikette. Der türkische Sultan hat zu seinem Privatgebrauch drei prachtvolle Gondeln (Kaiks), von denen die eine mit 44, die andere mit 28, die größte mit 66 Ruderknechten bemannt ist. Die Zahl Sieben, als die heilige, spielt hier die Hauptrolle. Sobald das Boot des Sultans auf dem Wasser erscheint, müssen alle übrige Fahrzeuge in ihrem Laufe innehalten; alle darin Sitzende müssen ihre Pfeifen bei Seite legen und wehe Dem, der sich unterstände, in diesem Augenblicke ins Wasser zu spucken oder etwas hineinzuwerfen. Muselmänner, die in dieser Art fehlen, bekommen eine Anzahl Hiebe auf die Fußsohlen, wenn sie sich nicht von der Strafe freikaufen; sind es Fremde, die sich mit Unkenntniß des Gebots entschuldigen können, so müssen die Bootführer (Kaikschis) für sie aufkommen und die Bastonnade hinnehmen.

Der berühmte Berg Montserrat (Monte serrato, d. h. Säge- oder Zackenberg) in Spanien liegt etwa sechs starke Stunden von Barcelona entfernt. Auf den Hügeln östlich von Barcelona zeigt er sich als ein ungeheurer tafelförmiger Felskoloß, dessen Kamm mit zahllosen spitzigen Zacken gleich der Schneide einer Säge besetzt ist, und hat eine weißgraue Farbe. Von der See aus erscheint er dagegen als eine hohe, mit sieben steilen Pyramiden besetzte Mauer, und da sein oberster Gipfel gegen 4000 Fuß über dem Spiegel des Meers liegt, so ist er auf der hohen See noch weithin sichtbar und wird von den Schiffern als Compaß benutzt.

Die Hügel in den russischen Steppen, die Kurgani, deren erst unlängst (Jahrgang 1850, S. 384) einmal in diesen Blättern gedacht wurde, scheinen doch auch Todtenhügel zu sein, wie sich aus mehren Nachgrabungen, die man namentlich im kiewer Gubernium angestellt hat, zu ergeben anfängt. Man fand in ihnen Skelete und vieles vom Rosse zerfressene Eisenwerk; vielfach vorgefundene Aschenkrüge lassen auf ein Verbrennen der Leichname schließen; Gerippe ohne Köpfe hat man mit Strabo's Erzählung in Verbindung gebracht, daß die Scythen ihre Todten verzehrt und nur die Schädel begraben hätten. Den Forschungen der Archäologen öffnet sich hier ohne Zweifel ein sehr weites Feld. Sie werden die Gräbertrümmer reden lassen, die in den Steppen zu kolossalen Erdhügeln wurden, während in Ägypten das vorhandene Material zu riesigen Pyramiden sich auftürmte.

Die Brotfrucht — so heißt es in einer neuern Reisebeschreibung — hat ungefähr die Form einer Wassermelone und wiegt vier bis fünf Pfund. Die Schale ist grün, rauh und dünn. Die Indianer schaben sie mit scharfen Muscheln ab, spalten sie der Länge nach in zwei Theile und rösten sie zwischen glühenden Steinen. Sie schmeckt feiner als Kartoffeln und dem Brote so ähnlich, daß man dieses leicht entbehren kann. Das eigentliche Vaterland dieser Frucht sind die Südseeinseln; in andern Tropengegenden kommt sie auch vor, ist aber eine ganz verschiedene. In Brasilien, wo man sie Affenbrot nennt, ist sie weit größer, bis zu 30 Pfund schwer und im Innern voller Körner, die, wenn die Frucht gebraten ist, herausgenommen und verzehrt werden und wie Kastanien schmecken.

Befestane heißen in Konstantinopel große viereckige, gewölbte Hallen, oben mit kleinen Kuppeln und Fenstern versehen, in denen alle möglichen Artikel des Luxus zum Verkauf ausgeboten werden und in gleichartigen Artikeln, zur Erleichterung der Auswahl, nebeneinander aufgeschichtet liegen. Man entgeht in ihnen dem tollen Lärm und dem oft grundlosen Schmutze auf der Straße und wird in ihnen von dem schwelgsamen, seine Foderung nie zu hoch stellenden Türken billig bedient. Der Preis wird durch Auf- und Zumachen der Hände angedeutet.

Das Seewasser wärmt. Niemand erkältet sich im starken Seesturm; Niemand erkrankt in Folge von Seewasserdurchnäßung. Matrosen, welche in ihren Kleidern wie in einem Panzer eingefroren sind, versichern in demselben ganz warm zu stecken.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 427.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [8. März 1851.

Ansicht der Insel Canero.

Canero ist eine kleine, fast ganz unbewohnte Insel des Lago maggiore, die aber den Vorüberseglenden in den kleinen Felsen, die sich auf ihr erheben, malerische Ansichten bietet. Spuren zerfallener Schlösser, die auf den Felsen sichtbar sind, zeugen von ihrem frühern Bewohntgewesensein.

Erinnerungen aus der Kaiserzeit Napoleon's.

(Beschluß.)

Die Revolution hatte ihren Kreislauf durch das blühende Frankreich begonnen. Noch figurirte die Guillotine nicht, aber dumpf gährten die Stoffe dem Ausbruche entgegen. Die Strasburger, bei denen noch immer hier und da der alte reichsstädtische Geist spukt, neigten sich entschieden zum Republikanismus. Die exzentrische Partei, welche später unter der Firma des Jakobinismus so viele Gewaltthaten vorbereitete, reizte die Masse zu energischen Schritten. Mehre tausend Menschen hatten sich eines Nachmittags vor dem Hypothekengebäude versammelt, um die Thüren zu erbrechen, die Archive zu plündern, Verschreibungen, Schuld- und Pfandbriefe zu verbrennen. Das Regiment Salm-Salm wurde beordert, die Rebellen zu zerstreuen, mußte aber den Platz räumen unter Pfeifen und Zischen, Schimpfen und Hohngelächter, weil die Mannschaft ohne scharfe Patronen war und dem Steinhagel der Menge nicht widerstehen konnte. Prinz Max erhielt den mislichen Auftrag, mit seinem Regimente das Mögliche zu versuchen. Sobald der schöne Oberst mit seinem Regimente aufmarschirte, schwieg der Tumult. Unentschlossen, was zu thun sei, sahen sich die Rädelsführer an. Als die Musik aber, lustig schmetternd, das Ça ira intonirte, schallte ihm ein Vivat entgegen, das einem Triumphe glich. Der leutselige Prinz ritt vor die Fronte und fragte mehre der Umstehenden, was sie denn eigentlich wollten? Brot, Brot! tönte es den ganzen Platz entlang. Bald waren auf seine Kosten einige der nahen Bäckerladen geleert, mehre Fässer Bier wurden herzugerollt und angezapft. Die Musik spielte muntere elsässische Nationaltänze, über dem Essen, Trinken und Hochlebenlassen vergaß der Pöbel den

Digitized by Google

eigentlichen Zweck der Emeute, und der Oberst hatte nur zu verhüten, daß sein Regiment nicht aus Reihe und Glied trat, um mit den Tumultuanten zu fraternisiren, weil wenig Andere als Söhne des Elsasses in demselben dienten und viele sogar Freunde und Verwandte unter der Masse hatten. Wie der Abend zu dämmern begann, ermahnte er daher mit freundlichem Worte, den Platz zu räumen, weil es Zeit sei, den Zapfenstreich zu schlagen und sein Regiment in die Kaserne müßte. Ein Vivat erschallte als Antwort und unter Jubel begleitete ihn der Pöbel ins Quartier, der ohne Excesse sich verlief.

Diese Popularität war nicht im Sinne der Erregungspartei und zog ihm deren ganzen Haß zu. Gelegenheit ihm zu schaden wurde ämsig gesucht und fand sich nur zu bald. Ein paar Tage nachher ritt der Oberst über den Paradeplatz. Einige Freiwillige fielen ihm in die Zügel und plärrten ihm „Vive la Nation!“ entgegen. Gefällig antwortete er ihnen mit demselben Rufe. Ein Fechtmeister von einem südlichen Bataillon taumelte aus dem Bierhause zur Sonne und hielt ihm eine der ekelhaftesten hölzernen Bierkannen hin mit den Worten: „Trink einmal, Bürger Prinz, auf das Wohl der Carmagnole!“ Er weigerte sich, und bald war er umringt von fluchenden, schreienden und lärmenden Soldaten und Freiwilligen. Gehobene Fäuste, gezückte Säbel drohten ihm den Untergang. Müssiggänger und Straßenlungerer gesellten sich dazu, und schon waren einige bemüht, den Prinzen vom Pferde zu reißen, der sich nur schwach mit seinem leichten Degen wehren konnte, da ihm aller Raum zur Bewegung fehlte. Er wankte bereits, als sich drei Männer durch den Kreis der wogenden Menge drängten. Mußler, der riesenstarke Sergeant, theilte ein paar Faustschläge aus und die Zügel des Pferdes waren frei. Jean Daniel und Molique, die beiden Musiker, befreiten die Bügel von den sie umklammernden Händen durch gut applicirte Hiebe mit der flachen Klinge und riefen ihrem Wohlthäter zu, die Sporen einzusetzen, während Mußler einen breitschulterigen Kohlenträger packte und ihn unter den Haufen warf, um dem Prinzen eine Bresche zu bilden. Ehe die Schreier sich fassen konnten, war er mit seinen Befreiern bereits verschwunden, und das Gelächter der Zuschauer feuerte die Purzelnden zur glühenden Rache an.

Es war Abend. Ein Bauer mit dem Quersacke auf der Schulter wurde durch ein Hinterpförtchen in das Palais vor den Prinzen geführt. Er zog ein Stück schwarzes Brot hervor und überreichte es. Was soll ich damit? fragt dieser erstaunt.

Entzwei brechen und den Brief lesen, der darin verborgen ist, sprach Jean Daniel. Der Überbringer ist mein Bruder, der Hirte aus Beinheim, der sich einem Schweinehändler als Treiber verdungen, um ungefragt durchs Thor zu kommen. Mit Mühe nur fand er meine Wohnung, sonst hätten Sie die Depesche früher schon erhalten.

Aber wie kommt er dazu?

Der Reitknecht, den Sie vor mehren Tagen abschickten, liegt in unserm Dorfe, nicht weit davon stürzte er mit dem Pferde — er kennt mich und meine Familie; er weiß, daß Sie unser aller Wohlthäter sind und vertraute sich meinem Peter. Vorgestern schon war er vor dem Thore und wurde zurückgewiesen, heute erst gelang es ihm auf die schon erzählte Weise.

Prinz Max brach das Brot entzwei und zog das in einem Blech verwahrte Schreiben hervor. Seine Muskeln spannten sich beim Lesen, Wangen und Augen glühten: „Ich bin Herr der Pfalz“, brach er endlich in Worte aus, „und muß schnell fort, um mir Das zu erhalten, was das Schicksal so unerwartet gewährt.“

Dazu ist es auch die höchste Zeit, sprach Mußler, der eben eingetreten war. Verzeihung, Prinz, aber Sie müssen fort. Schon wogt die Menge vor dem Hotel, die Straßen sind gesperrt, das Pflaster wird aufgebrochen, um die Fenster zu zerschmettern. Hören Sie das Toben und Fluchen und die Anstalten zur Katzenmusik? Wer kann die Folgen berechnen?

Aber wie aus der Stadt kommen? Wird man mich ziehen lassen?

Gewiß nicht, mein Prinz, fiel Daniel ein, darum haben wir uns schon berathen und die Vorkehrungen getroffen. Legen Sie schnell die Kleider an, die der Bruder hier im Sacke mitgebracht hat. Der schöne Mußler ist mit einem niedlichen Fischermädchen bei St.-Stephan bekannt, die leiht uns ihren Kahn. Molique ist schon dort und erwartet uns am Quai. Wir steigen ein und sind in wenig Minuten aus dem Bereiche der Festung.

Hast du die Wache am Fischerthore vergessen? Wird uns der Posten auf der Brücke nicht anrufen?

Da antwortet das Mädchen. Übrigens ist die Wache von unserm Regimente bezogen, Herr von Reissenbach commandirt sie.

Gut, ein Wink wird genügen, seine Discretion für ein kleines Abenteuer zu erhalten.

Dann, mein Prinz, wäre es auch nicht das erste mal, daß ich dem Mädchen geholfen hätte, die Netze zu stellen. Man wird es mir glauben, lächelte Mußler verschmitzt.

Brav! So sind uns deine Streiche, über die ich öfter zu zürnen Gelegenheit hätte, doch auch einmal von Nutzen. Mit diesen Worten entfernte sich der Prinz, um sich umzukleiden. Schon prasselten die Fenster, von gewaltigen Steinwürfen zerschmettert in Scherben nieder. Schon heulte und johlte die Emeute, und wahnsinniges Rasen übertäubte den Spektakel des Charivari, als er in dem blauen Kittel und breiten Hute aus seinem Cabinet trat und mit seinen Begleitern durch das Hinterpförtchen verschwand.

Mitternacht war vorüber, als der Kahn am rechten Ufer des Rheins, weit unter Kehl landete. Das Fischermädchen hatte das Steuer geführt, die Männer kräftig rudernd den reißenden Fluten nachgeholfen; kein Unfall war den Flüchtlingen begegnet. Der Prinz, jetzt Herzog von Zweibrücken und Kurfürst von der Pfalz, sprang an das Ufer und foderte die andern auf, ein Gleiches zu thun.

Nein, Hoheit, erwiderte Daniel, Sie erfüllen Ihre Pflicht, die Ihnen Gott auferlegte; wir aber sind Franzosen und fechten und sterben für unser Vaterland. Nicht wahr, Mußler?

Ja, sagte dieser, Sie werden verzeihen, Prinz, daß wir unsere Dankbarkeit nicht vollständiger beweisen können. Molique wird Sie begleiten, aber wir kehren zurück.

Nun denn, so lebt wohl! sprach der Gerührte nach kurzem Sinnen, ich glaube, ihr habt Recht. Wir sind quitt. Es wird euch hoffentlich nie fehlen; doch sollte es, so vergeßt nicht, wo ihr einen gütigen Herrn zu finden wißt. Daniel, fahre muthig so fort, du wirst dein Glück sicher machen, denn Dankbarkeit ist dem Himmel wohlgefällig. Adieu! Mit Molique, der aus dem Kahne gesprungen war, verschwand er in dem Dunkel der Nacht und traurig steuerten die Zurückge-

Digitized by Google

bliebenen dem französischen Ufer zu, ohne ein Wort zu sprechen.

Am 8. September 1805 rückte das östreichische Heer in Baiern ein. Kurfürst Maximilian Joseph flüchtete mit seinem Hofe nach Würzburg. Schon war die französische Armee vom Lager zu Boulogne ausgerückt und erreichte in Eilmärschen den Rhein wie im Fluge. Am 1. October ging der Kaiser Napoleon über diesen Fluß und zog am 24. bereits in München ein. In 14 Tagen war ein bewundernswürdiger Feldzug geschehen.

Als der Sieger seinen liebsten Verbündeten wieder in seine Residenz eingesetzt hatte, die feierliche Cour, die Glückwünsche und formellen Begrüßungen vorüber waren, trat ein General aus dem glänzenden Stabe hervor, der den Helden des Jahrhunderts umgab. „Erlauben Ew. Hoheit mir wol, die Hand zu küssen, die mein Glück begründete?“ sprach er mit freudestrahlendem Gesicht, indem er dicht zum Kurfürsten trat.

Ich, General? Wie so, ich? fragte dieser überrascht.

Erinnern Sie sich des jungen Hirten nicht mehr, der zu Beinheim die Gänse hütete?

Sie wären? Verzeihung, General — aber wahrhaftig, es sind die Züge meines treuen Daniel.

Ja, mein Wohlthäter, ich bin's! Jetzt General und Flügeladjutant im Stabe meines Kaisers. Alles das ist Ihr Werk, Ihnen danke ich, was ich bin und habe — Ihnen dankt meine ganze Familie ihren Wohlstand, und nur wenn Sie sich Ihres Werkes freuen, hat es Werth für mich, unter die Braven unsers Heers gezählt zu werden.

Komm an mein Herz! rief der Kurfürst, mit Thränen in den Augen, den weinenden Krieger umarmend.

Der ganze Hof war herzugetreten und verwundert betrachtete der Kaiser und seine Generale die Gruppe. Nicht gewohnt, die Wißbegierde lange zu zügeln, trat dieser auch schnell zum Kurfürsten und legte ihm mit den Worten die Hand auf den Arm: „Trafen Sie einen Bekannten unter meinen Adjutanten?

Ja, Sire, war die Antwort, und wie es mich freuen muß, ihn wieder zu sehen, mögen Sie daraus schließen: Er befreite mich aus den Händen der Terroristen in Strasburg, aus Dankbarkeit, daß ich ihn in mein Regiment aufnahm; ohne ihn wäre ich schwerlich, was ich bin.

So wie er schwerlich jetzt General wäre ohne Sie, lächelte der Kaiser, indem er den General am Ohrläppchen zog. Ich liebe die Glücklichen und vor allem die Dankbarkeit. Darum wäre ich begierig zu wissen, wie Sie Ihren Weg gemacht, General; denn ich hoffe doch, daß Sie stolz darauf sind, gering angefangen zu haben?

Ein Kreis der Edelsten hatte sich schon längst gebildet. Der Kurfürst erzählte mit seinem wunderbaren Gedächtnisse sein erstes Begegnen mit dem Gänsehirten. Alle lächelten und nickten sich freundlich zu; als er aber seine Befreiung und das einflußreiche Wagniß der Emigration geschildert hatte und, hingerissen von der Erinnerung, den General nochmals als seinen Retter umarmte, zupfte diesen der Kaiser wieder am Ohre und die ernsten Krieger drückten ihm die Hand, während manches schöne Auge der anwesenden Damen von Thränen befeuchtet wurde.

Der General erzählte weiter: In wenigen Wochen war das ganze Offizierscorps des Regiments emigrirt, und auf Befehl des Ministeriums stand es den Compagnien frei, sich die Offiziere selbst zu wählen. Wie es noch heute gebräuchlich ist, zählte man jeder Compagnie zwei Hautboisten zu. Als solcher hatte ich schon Lieutenantsrang und Gage und meine Compagnie wählte mich zum Capitän. In der Affaire bei Kaiserslautern, beim Sturme auf eine Redoute wurden viele Offiziere kampfunfähig, der Bataillonschef war gefallen, ich übernahm dessen Commando und wurde nach wenigen Tagen, wo mir Gelegenheit wurde, mich auszuzeichnen, definitiv darin bestätigt. Bei Hagenau, bei Anweiler that unser Regiment Wunder der Tapferkeit, der Oberst war gefallen, den Ehrendegen hatte ich schon beim Entsatze von Landau aus Jourdain's Hand erhalten, ich avancirte und commandirte vor Mainz schon das Regiment als Oberst, in welches mich Se. Hoheit als Pfeifer aufnahm. Unter General Bonaparte erhielt ich in Italien eine Brigade und zog als dessen Adjutant mit nach Ägypten. Seitdem trat ich nicht aus dessen Stabe, wo ich hauptsächlich durch die mathematischen Kenntnisse nütze, die ich mir durch Ihre Großmuth, mein Fürst, in Strasburg erwarb. Der Kaiser schenkte mir dieselbe Gnade, dasselbe Vertrauen, dessen mich der erste Held der Republik würdigte. Ihm danke ich die Fortsetzung des Glücks, das Sie begründeten — —

Indessen — fiel der Kaiser ein, indem er einen Knopf der Uniform des Generals gefaßt hatte und ihn ämsig abzudrehen bemüht war — hat sich das Schicksal noch nicht erschöpft. Manche haben es schon weiter gebracht in derselben Zeit. Doch was es bis jetzt versäumte, kann ich vielleicht wieder gut machen und Fortuna wird es nicht übel nehmen, wenn ich ihr mit der möglichsten Galanterie unter die Arme greife. Nicht wahr, mein würdiger Bundesgenosse, nicht wahr, meine Herren? Hat je einer den Adel verdient, so ist er dessen würdig. Sie sind Graf, General, und erhalten als Erbgut die ganze Krondomäne, auf welcher Sie den Waldfrevel verübten. Sie wird wol groß genug sein für die Grafschaft Beinheim? Der Samenbaum oder Wipfel soll Ihr Glück gesät haben, das nun erst vollständig erblüht.

Der Friede von Presburg wurde nach der Schlacht von Austerlitz, am 26. December, geschlossen. Die Kurfürsten von Baiern und Würtemberg wurden als Könige proclamirt. Als am 1. Januar 1806 der Hof zur üblichen Cour in der Residenz zu München versammelt war, trat derselbe General wieder aus der Reihe der aufwartenden höchsten Stellen hervor und überbrachte Seiner königlichen Majestät in außerordentlichem Auftrage die Glückwünsche seines Herrn. König Max, der angebetete Vater seines Volkes, freute sich der neuen Würde, mit welcher der Gegenstand seiner Großmuth und Menschenfreundlichkeit bekleidet wurde. Der Kaiser, indem er ihn zum Divisionsgeneral machte, hatte dem gedienten Krieger, dem gleich Rapp die Auszeichnung wurde, auf jedem Gefechte eine Wunde aufweisen zu können, einen Ehrenposten verliehen; das Gouvernement und die Inspection der beiden Departements Ober- und Niederrhein bot ihm Gelegenheit, in ehrenvoller Wirksamkeit zu bleiben, zu nützen, seine häusliche Niederlassung zu gründen und sich von den Strapazen so vieler Schlachten zu erholen.

Am 1. Mai 1806 rollte eine herrliche Reisechaise auf der schönen Chaussee von Strasburg dahin. Mehre Wagen mit Adjutanten, mit Gefolge, Dienern u. s. w., welche folgten, und Reitknechte, welche elegante Pferde leiteten, bildeten einen bunten Zug in der schönen Livree. Als die Karavane zwischen Fort-Louis und Beinheim auf die Haide kam, hielt der Vierspänner bei dem al-

Digitized by Google

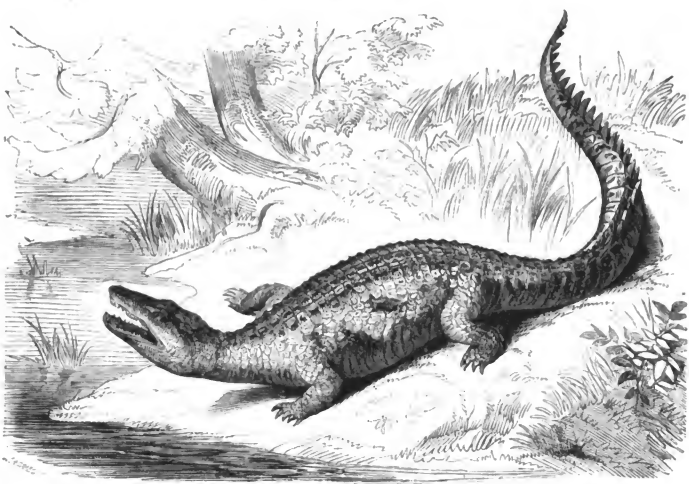
ten Birnbaume, unter welchem einſt Prinz Max ſo gefällig die einfachen Melodien des armen Hirtenknaben anhörte. Wie damals war wieder eine große Heerde Gänſe weidend auf der Fläche verbreitet. Der General, den wir auf den ſonderbaren Wegen ſeines Lebens von dieſem Baume aus begleiteten, ſtieg aus dem Wagen und ſprach zu ſeinem Adjutanten, dem Oberſten Schneider, dem Chef ſeines Stabes, der ihm folgte: „Sieh'! das iſt der Ort, von dem ich mit nichts auszog in die Welt, und wie kehre ich wieder!“ Er faltete die Hände und ſchien lange ſtill zu beten. Ehrfurchtsvoll hatten Alle die Hüte gezogen, als plötzlich die Gänſe aufflatterten und ein betäubendes Geſchrei erhoben. „Hörſt du?“ rief der General mit freudeſtrahlendem Geſicht, „hörſt du das Hurrah meiner ehemaligen Armee? Man ſollte glauben, die Gänſe wüßten es, daß heute ihr General kommt.“

Der Graf von Beinheim, dem man um dieſer einzigen Äußerung willen ſein Glück und ſeine Erhöhung gönnen wird, war General Schramm, derſelbe, der bei der Belagerung der Citadelle von Antwerpen die Reſerve commandirte und nach Gérard's Austritt das Kriegsminiſterium interimiſtiſch verwaltete, das man ihm definitiv anbot, der beſcheidene Mann aber an Marſchall Soult abtrat.

Auf der Stelle, wo das Hirtenhaus ſeines Vaters ſtand, erhob ſich bald ein Schloß in italieniſchem Stile; die Buche, welche der Hirtenknabe des Wipfels beraubte, erhielt den Namen „Hanns Dännel“, unter dem ſie die Landleute der ganzen Gegend kennen. Eine freundliche Anlage umgibt den alten Samenbaum, neben dem das Jagdhaus des Grafen nicht ſelten eine glänzende vornehme Geſellſchaft aufnimmt.

Eſthniſche Bauern.

Der Alligator.



Der Alligator (Logarto, Kaiman), der in den meiſten Gegenden Amerikas zu Hauſe iſt, unterſcheidet ſich von dem Krokodil hauptſächlich durch längern, dünnern und ſchmälern Rachen ſowie durch die weiche Haut an der Kehle und an den untern Seiten des Halſes, die ungefähr die Stärke des Bockleders hat und einem Schwerte nur geringen Widerſtand leiſtet.

In den Flüſſen Amerikas, die während der Regenzeit gewöhnlich reißende Ströme ſind, während der übrigen Zeit faſt nur ſeichte Bäche, finden ſich nach Beſchaffenheit der Flußbetten in kürzern oder längern Zwiſchenräumen tiefe Waſſerlöcher, in welchen ſich die Alligators aufhalten. Daher iſt das Fiſchen in dieſen Tiefen mit ziemlicher Gefahr verbunden und kommt ein Alligator in das Neß, ſo iſt dieſes in der Regel völlig verloren.

Die Alligators verbergen ihre Eier auf einem trockenen Sandboden in der Mitte des Fluſſes; ſie graben ſich ein Loch, legen die Eier hinein und bedecken ſie ſo ſorgfältig, daß nur das geübte Auge des Indianers ſie auffinden kann. Dieſe ſpüren ihnen aber angelegentlich nach; denn friſch werden die Eier verzehrt, im entgegengeſetzten Falle vernichtet.

Die Eroberung von Capri. *)

Epiſode aus dem Rieſenepos von 1789—1815.

Seit zwei Jahren waren die Franzoſen Meiſter von Neapel, ſeit 14 Tagen Murat König daſelbſt und noch befand ſich die Inſel Capri in den Händen der Engländer. Zwei mal bereits hatte Joſeph Napoleon, Murat's Vorgänger auf dem Throne, die Eroberung verſucht; jedes mal hatte der Sturm, Englands treueſter Bundesgenoſſe, ſeine Schiffe zerſtreut.

Capri im Beſitze der Engländer war Murat ein Dorn im Auge, denn wie ein eiſernes Bollwerk ſperrte es die Rhede von Neapel. Morgens, wenn die Sonne hinter Sorrent aus den Wogen ſtieg, Abends, wenn ſie hinter Procida unterging, feſſelte Capri Murat's Auge. Wiederholt forſchte er ſeine Umgebung über Capri aus, immer erfuhr er über die Vertheidigungsanſtalten des engliſchen Commandanten Hudſon Lowe etwas Neues und Schlimmes. Wirklich hatte ſich Hudſon Lowe nicht auf den Gürtel von Felſen und Klippen allein verlaſſen, der die Inſel umgab. Den ſchon

*) Nach Alexander Dumas.

Digitized by Google

vorhandenen Befestigungswerken hatte er neue Forts hinzugefügt; die Fußsteige, welche sich an schwindelnden Abgründen um den Felsen schlängelten und welche die Ziegenhirten selbst nur mit nackten Füßen vorsichtig beschritten, hatte er mit Hacke und Pulver vernichten lassen; endlich hatte er Jedem, dem es gelänge, sich trotz der Wachsamkeit der Schildwachen oder auf irgend einem bis jetzt noch unentdeckten Wege zur Insel Zugang zu verschaffen, eine Prämie von zwei Guineen verheißen.

Hudson Lowe hatte 2000 Mann unter seinen Befehlen und 40—50 Kanonen, deren Alarmsignal bis zur Insel Ponza hinübertrug, wo die Engländer fünf Fregatten vor Anker liegen hatten, stets bereit, sich dahin zu begeben, wohin Gefahr sie rief.

Demungeachtet gab Murat seine Plane auf Capri nicht auf; er hatte geschworen, daß er Capri haben müsse, und er fing an sich für eidbrüchig zu halten, als sein Schwur drei Tage alt geworden war, ohne daß er Capri hatte.

Da kam der heldenkühne General Lamarque in Neapel an, der tapfere Krieger, der den Engländern schon das feste Gaëta abgenommen, elf Gefechte geliefert und drei Provinzen im Fluge sich unterworfen hatte. Das war der Mann, den Murat brauchen konnte.

Ohne ein Wort zu sprechen, führte er ihn an ein Fenster, gab ihm ein Fernglas in die Hand und deutete auf die Insel.

Lamarque schaute eine Minute lang durch das Glas, erkannte die englische Fahne auf den Forts Salvator und Michael, schob mit einem Schlage die vier Züge des Fernrohrs ineinander und sprach: Ich verstehe; sie muß genommen werden.

Nun, und —? fragte Murat.

Nun, und —? wiederholte Lamarque. Man wird sie nehmen; das ist Alles.

Und wann?

Morgen, wenn es Ew. Majestät recht ist.

So laß' ich mir es gefallen! rief der König. Das ist eine Antwort, wie ich sie liebe. Und wie viele Leute?

Je nun, ich denke, 15—1600 werden genug sein. Erlauben mir Ew. Majestät, sie unter den Truppen zu wählen, die mit mir gekommen sind. Sie kennen mich, ich kenne sie. Entweder wir kommen Alle bis auf den letzten Mann um oder das Nest ist übermorgen unser.

Statt aller Antwort reichte Murat Lamarque die Hand. Die Sache war abgemacht. Lamarque ging, seine Leute sich auszuwählen, Murat, um die nöthigen Fahrzeuge in Bereitschaft setzen zu lassen.

Am andern Morgen war Alles, Fahrzeuge wie Mannschaften, zur Expedition fertig. In den spätern Nachmittagsstunden verließ das Geschwader die Rhede. So viel man sich auch Mühe gegeben hatte, die Unternehmung geheim zu halten, so hatte sich die Nachricht davon doch schon verbreitet. Die ganze Bevölkerung war am Hafen zusammengelaufen und unter ihrem lauten Zurufe ging die kleine Flotte unter Segel. Der günstige Wind, der anfangs diese schwellte, ließ bald nach. Es mußte zu den Rudern gegriffen werden und mit ihnen ging es nur langsam vorwärts. Als ob die Tapfern bestimmt gewesen wären, mit Hindernissen aller Art zu kämpfen, so erhob sich auch noch ein heftiger Sturm. Die Wogen brachen sich mit solcher Wuth an den Felsenklippen, welche die Insel umgaben, daß die ganze Hälfte des folgenden Tages verfloß, ehe man sich nähern konnte. Endlich legte sich gegen 2 Uhr der Sturm und eine Stunde später wechselten die neapolitanischen Bombarden mit der englischen Hafenbatterie die ersten Schüsse.

Das Meer war wieder ruhig und glatt geworden. Lamarque ließ seine Bombarden und Kanonenschaluppen rudern ihr Duett mit der Hafenbatterie fortsetzen und fuhr mit den Landungsbooten, auf denen sich seine Soldaten befanden, längs der Insel hin. Überall tauchten senkrechte Felsen ihre Riesenmauern in die Fluten, nirgend ein Punkt, um festen Fuß zu fassen. So umkreiste die Flotille die ganze Insel, ohne einen Landungsplatz gefunden zu haben. Ein Corps von etwa 1000 Engländern machte in gleicher Weise wie auf festem Boden die Runde um die Insel und verfolgte jede Bewegung des Feindes mit spähendem Blicke.

Man glaubte einen Augenblick, es bleibe nichts übrig als unverrichteter Sache nach Neapel zurückzukehren. Mehre Soldaten erboten sich, das Fort anzugreifen; aber Lamarque schüttelte den Kopf. Er befahl nochmals die Runde um die Insel zu machen; vielleicht lasse sich doch noch ein nahbares Fleckchen ausspüren.

Unterhalb des Forts Santa-Barbara war eine kleine Bucht, wo die Granitwälle nur etwa 40 Fuß Höhe hatten. Über diese Wände erstreckte sich eine steile Böschung, die es allerdings nicht möglich erscheinen ließ, sie zu erklettern. Oberhalb der Böschung, mehre hundert Fuß vom Felsen, befand sich eine Art von Schluchtweg, noch 1200 Fuß höher das Fort Santa-Barbara, dessen Batterien zwar die Böschung bestreichen konnten, aber über den Schluchtweg hinweggingen, ohne dessen Grund mit den Kugeln zu erreichen.

Dieser Bucht gegenüber blieb Lamarque mit seinem Boote halten; er berief seinen Adjutanten Thomas, den Escadronschef Lerion und einige Sergeants zu sich; der Kriegsrath dauerte zehn Minuten; Lamarque rief nach Leitern.

Man legte die erste Leiter an den Felsen, aber sie erreichte kaum ein Drittheil seiner Höhe; man befestigte an sie mit Stricken eine zweite; immer fehlten noch 12—15 Fuß, um die Böschung zu erreichen; eine dritte Leiter ward vorsichtig an die beiden ersten befestigt und zum dritten mal versuchte man sein Heil. Jetzt berührte die letzte Sprosse das untere Ende der Böschung.

Die Engländer sahen mit erstaunten Blicken diesen Vorbereitungen zu, die ihnen zwar sehr unsinnig vorkamen, die sie aber nicht verhindern konnten, da der Punkt weit unter der Schußlinie ihrer Batterie lag. Die französischen Soldaten wechselten Blicke, die etwa so viel sagen wollten: „Wartet nur! Die Geschichte wird bald warm werden!"

Ein Voltigeur setzte den Fuß auf die Leiter.

Sachte, sachte, Kamerad! Sei nicht so voreilig! sprach General Lamarque, zog den Kühnen am Uniformschoß zurück und nahm seine Stelle ein. Die ganze Mannschaft klatschte in die Hände, als befinde man sich im Theater. Lamarque stieg zuerst hinauf, die mit ihm in demselben Boote waren, folgten nach. Sechs Grenadiere hielten das Ende der Leiter, welche bei jeder Welle, die sich am Fuße des Felsens brach, in heftiges Schwanken gerieth. Nichtsdestoweniger schloß sich Mann an Mann, sodaß die Leiter einer Riesenschlange glich, die ihre bunten Ringe die Felswand hinaufschob.

So lange die Kletterer die Böschung nicht erreicht hatten, waren sie durch die Steilheit des Felsens selbst,

Digitized by Google

den sie erklommen, gegen das Feuer der Engländer geschützt. Kaum aber hatte General Lamarque den Fuß auf die Böschung gesetzt, als das Geschütz- und Gewehrfeuer zu gleicher Zeit entbrannte. Von den ersten Funfzehn, welche das Ende der Leiter erreichten, stürzten fünf wieder in den Abgrund zurück. Aber jenen Funfzehn folgten Andere, 20, 50, 100. Lamarque erreichte mit seinen Leuten trotz eines Hagels von Kugeln glücklich das Ravin, wo er, sicher wie hinter einer Brustwehr, seine kleine Schar in Pelotons ordnen konnte. Jetzt sahen die Engländer, daß die Sache anfing gefährlich zu werden; sie versuchten einen Bayonnetangriff, um die Franzosen von dem festen Punkte zu verjagen, wurden aber mit einem so lebhaften Rottenfeuer empfangen, daß sie sich in ziemlicher Unordnung wieder zurückzogen. Während dieses Intermezzos war die Ersteigung nicht in Stocken gerathen und über 500 Mann hatten endlich festen Fuß gefaßt.

Es war jetzt halb 5 Uhr Abends. General Lamarque befahl, daß das Ersteigen aufhören sollte; er hatte nun Leute genug bei sich, um sich da, wo er war, halten zu können und wollte, entsetzt über die Verheerung, welche das feindliche Geschütz unter seiner Mannschaft anrichtete, die Dunkelheit abwarten, um die Landung zu vollenden. Der Befehl ward dem Adjutanten Thomas übertragen, der so zum zweiten mal die Böschung unter dem feindlichen Feuer passiren mußte, aber ohne allen Unfall die Leiter wieder erreichte und zur Flotille hinabstieg, deren Commando er nun übernahm und die er in der kleinen Bucht am Fuße der Felsen, gegen alle Gefahr geschützt, in Sicherheit brachte.

Erst als die Nacht eingebrochen war, begann das Ersteigen aufs neue und machte sich, wie der General es vorausgesehen, weit gefahrloser. Die Engländer unterhielten zwar immer noch ein lebhaftes Feuer, aber es war der Dunkelheit wegen viel weniger wirksam. Zur Verwunderung der Soldaten war Adjutant Thomas jetzt der Letzte, der die Leiter bestieg. Aber das sollte sich bald erklären. Als Thomas endlich auch die Böschung erreicht hatte, ergriff er die Leiter und schleuderte sie mit kräftigem Arm hinter sich in die Tiefe zurück, die Landungsboote aber stießen ab und ruderten wieder auf Neapel zu. Um sich den Sieg zu sichern, hatte Lamarque sich selbst seines letzten Rückzugsmittels beraubt.

(Beschluß folgt.)

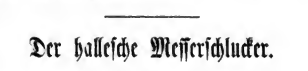
Er weiß sich zu helfen.

Bei der großen Feuersbrunst in San-Francisco brannte auch eine große Speisewirthschaft ab. Während des Brandes konnte man beim Lichte der Flamme ein Placat vom Besitzer dieser Restauration lesen, worauf stand: „Geschäft verlegt nach der Montgomerystraße; Table d'hote täglich 2 Uhr; Speisen à la carte zu allen Stunden, wie in dem gegenwärtig brennenden Hause.“

Ländlich, sittlich.

Sobald ein Türke irgend eine mehr oder weniger bedeutende Anstellung erhält, die ihm einen eigenen Hausstand zu gründen erlaubt, so ist das Erste, daß er sich Pfeifen, wol zu Hunderten, anschafft; das ist keine kleine Ausgabe, da Pfeifen mit schönen Bernsteinspitzen, vielleicht gar mit Edelsteinen besetzt, Hunderte von Thalern kosten. Da dergleichen Pfeifen hauptsächlich auch für fremden Besuch angeschafft werden, so suchte der vorige Sultan diesem thörichten Luxus zu steuern, indem er durch ein besonderes Gesetz anordnete, daß jeder Türke, der einen Besuch abstatte, sich seine Pfeife mitbringe.

Der hallesche Messerschlucker.



Leipziger Zoll.

Unter diesem Titel findet man in Dreyhaupt's „Chronik der Stadt Halle“ die ausführliche Erzählung eines in seiner Art wol unerhörten Falls. Andreas, der 16jährige Sohn des Bauers Rudloff in Maschwitz unweit Halle, hatte am 3. Juni 1691 das Unglück, mit einem Messer, das ein Heft von Hirschhorn hatte (Fig. *A*) zu fallen und sich das Messer mit der Spitze so tief in den Mund zu stoßen, daß der Griff weit hinter die Vorderzähne zu liegen kam. Vergebens suchte man es herauszuziehen; man war froh, es mit Baumöl vollends in den Magen hinunterzuspülen.

Der arme Bursche hatte von da ab eine lange, schmerzenreiche Zeit. Sobald er etwas genossen hatte, stellte sich heftiges Erbrechen ein. Der Stadtphysikus Wesener in Halle verbannte die Uebelkeiten durch verschiedene stärkende Arzeneien. Aber bald stellten sich die heftigsten Schmerzen in der linken Hüfte ein und am 13. Januar 1692 brachte man den Andreas auf einem Wagen nach Halle. Deutlich ließ sich das Messer fühlen, es lag nicht weit vom Ausgange des Magens mit der Spitze nach der linken, mit dem Hefte nach der rechten Seite zu.

Nach längerer Zeit — im Monat März — bildete sich unter der Herzgrube eine rothe und harte Geschwulst; die bis dahin heftigen Schmerzen ließen nach und der Bursche konnte sich mit Schreiben und Geigespielen beschäftigen. Die meiste Zeit aber mußte er gebückt sitzen oder liegen.

Am 18. Juni ließ sich in jenem Geschwür die Spitze des Messers sehen; man band einen seidenen Faden daran und zog es mit großer Behutsamkeit täglich ein klein wenig heraus, weil dies begreiflicherweise nur unter den entsetzlichsten Schmerzen geschehen konnte.

Endlich, am 2. August, „um eben die Stunde, da es vor 1 Jahr, 30 Wochen und 3 Tagen verschluckt worden, förderte man das Messer, wie es unter Fig. *B* abgebildet ist, völlig zu Tage.

Der Knabe nahm es mit lachendem Munde in die Hand und dankte Gott mit den Umstehenden inbrünstig für seine Hülfe.

Er war bald völlig wieder hergestellt, ward später Barbier und trat als Feldscheer in kurbrandenburgische Dienste.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Unsere Postkutschen und Omnibus finden nun auch einen officiellen und ausgedehnten Gebrauch in Afrika. Einer der ersten Wagenfabrikanten von Paris hat von der ägyptischen Regierung einen Auftrag erhalten, 50 starke Diligence-Omnibus zu liefern für die Fahrten durch die Wüste.

Die Tabacksfabrik in Sevilla ist ein ungeheures Gebäude, aus welchem drei Viertheile der Cigarren hervorgehen, die in Spanien geraucht werden; denn die Cigarros de Sevilla laufen allen andern den Rang ab. In dieser Fabrik arbeiten stets 4300 Mädchen, die außer ihrem Lohne von fünf bis sechs Realen täglich so viel Tabak nehmen mögen, als sie an Ort und Stelle consumiren können, eine Erlaubniß, welche sie dergestalt ausbeuten, daß man sie stets wie alte Grenadiere rauchen und wie Matrosen spucken sieht.

Walfischknochenpalisaden. Der Holzmangel in den Marschen und Inseln von Schleswig und Holstein ist so groß, daß Höfe und Gärten in der Regel mit Walfischknochen eingefriedigt werden. Wenn sie in ihrem Dienste vielleicht ein halbes Jahrhundert dagestanden haben, sind sie halb verwittert und wie alte Bäume dick mit Moos überzogen. Auch die Bienenkörbe setzt man auf kleine Walfischknochenstümpfe, die man oben glatt sägt und in die Erde steckt. — In den Straßen von Bremen sah man sonst Walfischknochen als Hauspfähle in den Straßen stehen; waren sie oben glatt gesägt, beschlug man sie dann mit Blech und überstrich das Ganze mit Farbe, so konnte Niemand ahnen, daß um eines solchen Straßenpfahls willen ein Walfisch geblutet habe.

Montesinos heißen in Spanien vorzugsweise die Bewohner der Sierra Nevada in Granada, an deren nordöstlichem Saume diese armen Gebirgler in etwa einem Dutzend kleinen Flecken sich angebaut haben und von Viehzucht und Ackerbau sich kümmerlich nähren. Sie sind zugleich die ehrlichsten Leute von der Welt; unter ihnen hört man nichts von einem Diebstahle oder einer Beraubung. Man läßt Tag und Nacht die Häuser offen stehen, deren Thüren meist nur mit einem hölzernen Riegel verwahrt werden können, auch wenn Niemand daheim bleibt, weil man weiß, daß nichts wegkommt. Das Gebirge selbst bietet zu manchen Zeiten des Jahres einen in seiner Art einzigen Anblick dar. In den Schluchten ist die Atmosphäre ziemlich warm, indem sich die Strahlen der Sonne, von den steilen Schneewänden und nackten Felsen zurückgeworfen, wie in einem Brennspiegel sammeln, woraus sich die Entblößung und die Vegetation der im Mittelpunkte befindlichen Wiesen erklärt, welche mit einer Menge seltener schönblühender Alpenkräuter überstäet sind — smaragdgrüne Matten, umgürtet von steilen Schneewänden von ungeheurer Dicke, die oft mehr als 1000 Fuß hoch emporragen. An einzelnen Stellen, wo Wasser durch die Felsspalten herabrieselt, machen sich tief bis auf den Grund gehende Risse bemerklich, wo der Schnee eine Menge Schichten zeigt, deren unterste fast in Eis verwandelt blaugrün und röthlich gefärbt sind und sich einigermaßen mit den Gletschern der Alpen vergleichen lassen.

Entenfang im indischen Archipel. Die Eingeborenen begeben sich soweit ins Wasser, daß nur noch ihr Kopf hervorguckt und schwimmen zu den Enten vorsichtig und ohne mit den Händen zu plätschern hin. Sie haben ihren Kopf mit einer hohlen Kürbisschale bedeckt, in welchen kleine Löcher zum Durchblicken eingeschnitten sind. Die Enten meinen, es schwimme ein Kürbis mitten unter sie heran, bis die Indianer plötzlich einige von ihnen bei den Beinen ergreifen. Dies Kunststück ist wie jenes der Grönländer, welche sich den Walfischen leise schwimmend nähern, ihnen auf den Rücken klettern, hölzerne Pflöcke in ihre Nasenlöcher schlagen und sie auf diese Weise tödten.

Die Portugiesen, vorzugsweise die Algarbier, mögen, wie uns Reisende berichten, viel lächerlich hochmüthiges Wesen an sich haben. Willkomm sah in dem Hafen von Lagos ein kleines Kriegsschiff, eine Felucke von drei Kanonen, kaum 20 Ellen lang, und diese Nußschale hieß O terror do mundo (Schrecken der Welt.) So zählen die Portugiesen ihre Cavalerie nicht nach Pferden, wie es anderwärts geschieht, sondern nach Pferdefüßen (pes de cavallo), damit es mehr klingen soll. Bei der Infanterie soll es ein besonderes Commandowort geben, welches den Soldaten befiehlt, ein grimmiges Gesicht zu schneiden, wenn sie gegen den Feind marschiren, daß dieser sich fürchte.

Sprüche aus dem Koran treten in Konstantinopel allenthalben — über Thoren, Gräbern, Bädern und Palastfronten — in goldenen Wellenlinien dem beschauenden Wanderer entgegen; sie sind umhergestreut wie fromme Bilder in katholischen Kirchen, und es sieht aus, als hätte man die Stadt zu einem großen Buche machen wollen.

Reyno serenissimo heißt unter den Provinzen Spaniens vorzugsweise das Königreich Murcia, weil der Himmel hier fast immer hell ist und blos von der graubraunen Calina des hohen Sommers eine kurze Zeit getrübt wird.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 428.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [15. März 1851.

Der Gipfel des St.-Bernhardin.

Die Hochebene in Graubündten, aus welcher der St.-Bernhardin sich erhebt, bietet ein ganz polarisches Ansehen. Man befindet sich auf ihr in der Region der Gesträuche, Beeren und Moose. Bei heiterer Witterung ist die Luft zauberisch durchsichtig. Ringsum tauchen aus diesem reinen Luftmeer unzählige Berggipfel empor; einige glänzen im herrlichsten Lasurblau, andere erscheinen ganz in Purpur getaucht von den Strahlen der untergehenden Sonne. Der St.-Bernhardin ist eine dräuende gewaltige Masse; näher seinem Gipfel verschwindet alle Vegetation; man erblickt nur wunderbar gezackte Felshörner, die mit einer grünlichen Flechtenart überzogen sind. Zwischen diesen Felsenwänden wogt der kleine, stille Mussese mit unzähligen Inselchen.

Die Eroberung von Capri.

(Beschluß.)

Die beiden sich bekämpfenden Heerhaufen waren jetzt so ziemlich von gleicher Stärke, da die Engländer bei den wiederholten Ausfallversuchen über 200 Mann verloren hatten. Lamarque zögerte daher nicht länger; in aller Stille ordnete er sein kleines Heer und stürmte gerade auf den Feind an. Beide Parteien stießen aufeinander; Bayonnet kreuzte sich gegen Bayonnet. Die Geschütze des Forts Santa-Barbara verstummten; denn Franzosen und Engländer waren so hart aneinander, daß man auf die einen nicht feuern konnte, ohne die andern zugleich mit zu treffen. Drei Stunden währte der Kampf; mehr als 300 Engländer waren geblieben, unter ihnen der tapfere Oberst Hausell; die Übrigen waren von einer Abtheilung Franzosen umgangen und eingeschlossen. Das Regiment Royal Malta mußte das Gewehr strecken; 900 Mann wurden von etwa 1000 Franzosen zu Kriegsgefangenen gemacht. Man entwaffnete sie und warf die Flinten und Seitengewehre ins Meer; 300 Mann blieben zurück, um die Gefangenen zu bewachen und mit der noch übrigen Heeresabtheilung rückte Lamarque auf das Fort Santa-Barbara los.

Die Wallmauern waren niedrig; da man keine Leitern mehr hatte, kletterten die Stürmenden einer dem

Digitized by Google

andern auf die Schultern. Nach anderthalbstündigem Kampfe war das Fort genommen, in welches man nun die Gefangenen einschloß.

Die Menschenmasse, welche die Kais, Fenster, Dächer und Terrassen von Neapel seit dem Auslaufen der Expedition garnirte, war trotz der Nacht auf der Stelle geblieben; mitten in der Dunkelheit hatte sie den Gipfel der Insel wie einen Vulkan sich entzünden sehen; aber gegen 2 Uhr waren die Blitze verlöscht, ohne daß man wußte, wer Sieger, wer Besiegter war. Was bisher die Neugierde gethan, das that nun die Unruhe; die Menge harrte aus bis zum Tagesanbruch und die ersten Strahlen der Sonne beleuchteten die dreifarbige Fahne, siegreich wehend auf der Zinne von Santa-Barbara. Ein ungeheurer Beifallsjubel ertönte aus unzähligen Kehlen, von Sorrent bis Misene, und die Erzschlünde von San-Elmo donnerten dem tapfern Lamarque zuerst den Dank des Königs übers Meer hinüber.

Aber mit der Ersteigung des höchsten Punktes der Insel war die Sache noch nicht abgethan. Man mußte auch wieder auf der andern Seite hinunter und dieser zweite Theil der Expedition war ebenso gefahrvoll wie der erste. Von allen Fußwegen, welche Anacapri mit Capri in Verbindung setzten, hatte Hudson Lowe nur eine Felsentreppe übriggelassen, kaum so breit, daß zwei Mann nebeneinander gehen konnten; sie zog sich fortwährend an steilen Abgründen hin und ihre 480 Stufen lagen im Bereiche von zwölf Sechsundbreißigpfündern.

Aber man hatte keine Zeit zu verlieren und dies mal konnte Lamarque nicht erst die Nacht abwarten; denn schon erblickte man am Horizont die englische Flotte, die der Kanonendonner aus dem Hafen von Ponza herbeigelockt hatte. Noch vor Ankunft dieser Flotte mußte man sich der Hafenbatterie bemächtigt haben oder man mußte gewärtig sein, daß das Geschwader drei mal so viel Truppen auf der Insel absetzte, als der heldenmüthige Lamarque befehligte. So überlegenen Streitkräften wäre dann Lamarque nichts übriggeblieben, als sich in Fort Barbara einzuschließen und sich entweder zu ergeben oder aushungern zu lassen. Weder zu Diesem noch zu Jenem verspürte er sonderliche Lust.

Nachdem der General eine Besatzung von 100 Mann in dem Fort gelassen, wagte er mit etwa 1000 Mann die halsbrechende Expedition. Es war 10 Uhr Vormittags.

Nicht die kleinste seiner Bewegungen konnte Lamarque dem Feinde verbergen; offen und tollkühn wie es begonnen, mußte das Werk beendet werden. Lamarque theilte sein kleines Heer in drei Haufen; den ersten behielt er unter seinem eigenen Commando, den zweiten übergab er dem Adjutanten Thomas, den dritten dem Escadronschef Lerion und nun ging es im Sturmschritt unter dem Wirbel der Trommeln vorwärts — — eigentlich abwärts.

Es muß ein furchtbarer Anblick gewesen sein, diese todesmuthige Schar wie eine Lavine die steile, an schwindelnden Abgründen hinlaufende Felsentreppe sich abwärts stürzen zu sehen, unter dem Feuer von mehr als 30 Geschützen. Über 200 Mann wurden, von den Geschützen getroffen, in die Tiefe hinabgestürzt und gräßlich zerschmettert; aber 800 davon langten glücklich unten an und breiteten sich auf der sogenannten großen Marine aus. Dort war man vor dem Geschützfeuer gedeckt; aber nun war erst die Hauptarbeit zu thun. Capri, das Hauptkastell sowie die Forts San-Michael und San-Salvator mußten genommen werden.

Nach der Arbeit des Muths begann die der Geduld. Die Hälfte der Mannschaft warf einen Damm auf, während die andere sich mehrer feindlicher, in ihren Bettungen festgerammelter Kanonen bemächtigte und einige dann gegen die Festung richtete, um eine Bresche zu schießen. Die andern wurden den englischen Schiffen zugekehrt, welche, obgleich mit widrigem Winde kämpfend, doch näher kamen, um die Stürmer mit glühenden Kugeln zu begrüßen.

Gegen 2 Uhr war glücklich eine Art von Hafen zu Stande gebracht; man sah nun die Boote und Schalupren, die man Tags vorher zurückgeschickt hatte, mit Lebensmitteln, Artillerie und Munition befrachtet vom Cap Campanotte heranrudern und einlaufen. Zwölf Kanonen wurden von 400 Mann, die sich vorspannten, zwischen Felsen und Klippen bis auf den Gipfel des Berges Solare geschleppt, der die Stadt, den Hafen und beide Forts beherrscht. Um 6 Uhr Abends war die Batterie fertig; 80 Mann blieben zu ihrer Bedienung zurück, die andern eilten wieder zurück, um sich mit ihren Kameraden zu vereinigen.

Unterdessen war trotz des widrigen Windes die feindliche Flotte bis auf Schußweite herangekommen und eröffnete ihr mörderisches Feuer. Glücklicherweise brach die Nacht bald herein und machte dem Kampfe ein Ende; doch gelang es den Engländern, unter ihrem Schleier gegen 700 Mann in die Stadt zu werfen, sodaß die Belagerten jetzt über ein Drittheil stärker waren als die Belagerer.

Mit Anbruch des Tages donnerte die Kanonade von neuem über Küsten und Meere dahin. Die drei Forts beantworteten Lamarque's Angriff nach besten Kräften, der seinerseits sowol den schwimmenden als auch den Landbatterien die Stirn bieten mußte, als plötzlich ein furchtbarer Donner dicht über den Köpfen der Belagerten losprasselte; ein Eisenhagel zerschmetterte die englischen Kanoniere neben ihren zerstörten Geschützen; es waren die zwölf Vierundzwanzigpfünder, die Lamarque auf die Höhe hatte bringen lassen und die nun zugleich zu brüllen begannen.

In weniger als einer Stunde war das Feuern der drei Forts zum Schweigen gebracht; nach zwei Stunden hatte die Küstenbatterie eine Bresche gelegt. Lamarque ließ die nöthige Mannschaft zur Bedienung bei diesen Geschützen zurück, die jetzt nur noch die Aufgabe hatten, die Flotte in Respect zu erhalten; seine übrige, noch etwa 600 Mann starke Mannschaft formirte er zur Sturmcolonne und befahl den Angriff auf die Stadt.

In diesem Augenblicke ward die weiße Fahne auf der Zinne der Festung aufgehißt; Hudson Lowe verlangte zu capituliren. 1400 Mann, unterstützt von einer starken Flotte, waren bereit, sich einem Häuflein von 600, durch die unerhörtesten Anstrengungen ermatteten Kriegern zu ergeben, ohne andere Bedingungen als freien Abzug mit Waffen und Gepäck. Hudson Lowe verpflichtete sich überdies, die englische Flotte wieder nach Ponza zurückkehren zu lassen.

Die Capitulation war zu vortheilhaft für Lamarque, um sie zurückzuweisen; die Gefangenen des Forts Barbara wurden daher mit ihren 1400 Kameraden vereint und um Mittag verließ Hudson Lowe mit seinen Soldaten die Insel, Lamarque und seinen 800 Mann Festungswerke, Geschütz und Munition überlassend.

Digitized by Google

Fasten- oder Frühlingsfeier.

Daß schon in alten Zeiten der liebliche Frühling nach rauhem Winter mit Sehnsucht erwartet und seine Ankunft mit Fröhlichkeit begrüßt wurde, beweist die alte Gewohnheit der Wenden, jenes Zweiges des großen slawischen Volkes, das gegen die Mitte des 6. Jahrhunderts in Deutschland eindrang und sich auf der östlichen Seite der Elbe niederließ. Die Wenden, namentlich die Sorbenwenden, die sich später von der Lausitz bis zur Saale ausbreiteten, waren ein nicht ganz rohes Volk. Sie verstanden das Land zu cultiviren und legten Städte und Dörfer an, deren viele noch durch ihren Namen ihren Ursprung beurkunden. Dergleichen werden auch in Thüringen und auf dem Eichsfelde angetroffen, wie z. B. Dalwenden, Winzingerrode, Windischholzhausen u. a. m. Um die Zeit der Frühlings-Tagundnachtgleiche versammelten sich nun die alten Wenden in ihren Ortschaften, machten eine große Puppe, welche sie den Tod nannten, trugen ihn vor das Dorf und warfen ihn in einen Fluß oder Bach oder sie verbrannten ihn. Dann kehrten sie jubelnd mit grünen Zweigen wieder zurück und brachten, wie sie sagten, den Frühling mit in das Dorf.

Diese Gewohnheit ist noch in verschiedenen Gegenden Thüringens bis auf den heutigen Tag verblieben. So machen die Kinder in einigen Dörfern des Obereichsfeldes um diese Zeit einen Strohmann, mit welchem sie auf obige Art verfahren.

In der Gegend um Frankfurt a. M. ziehen die Kinder armer Leute mit Körben herum und singen vor den Thüren:

Hawele hawele Lone *)
Die Fastnacht geht bald one **)
Unten in dem Hänkelhaus *)
Hängt ein Korb voll Eier raus.
Droben in der Firste †)
Hängen die Bratwürste.
Gebt uns von den langen,
Laßt die kurzen hangen.
Glück schlag ins Haus,
Komm nimmermehr heraus.
Violen und Blumen
Bringen uns den Sommer,
Ri ra rum,
Der Winter ist bald rum;
Der Sommer ist so keck,
Schmeißt den Winter in den —

Wenn sie lange auf eine Gabe warten müssen, so singen sie:

Wenn ihr uns was geben wollt,
So gebt uns alsobald,
Denn unsre Händ' und Füße
Werden uns allzu kalt.

Erhalten sie nichts, so singen sie ein Spottverschen und ziehen dann lachend zum Nachbarhause. Dabei wird gleichfalls die Ceremonie mit dem Strohmanne gehalten, um den sich zum Scherz außerhalb des Dorfes die Knaben zanken und reißen, bis er in den Sumpf oder den Fluß geworfen wird.

Unstreitig läßt sich aus dieser Sitte der Gebrauch unserer Fastnachtslustbarkeiten ableiten. Die Christen erlaubten den aus dem Heidenthume Neubekehrten Ergötzlichkeiten, an denen sie noch aus früherer Zeit hingen, um sie für die neue Lehre zu gewinnen. Aus gleicher Sitte führen die böhmischen Bauern Fastnacht den sogenannten Bären, d. h. einen in Stroh eingebundenen Bauerburschen herum. Um die Lenden legt man ihm ein Strohband nebst einem Seil, an welchem man ihn führt. Auf dem Kopfe trägt er eine Strohmütze, an welcher die Ähren oben in einen Büschel zusammengebunden und mit Hahnenfedern geschmückt sind. Sein Gesicht wird mit Asche und Ruß bemalt, und so ausgestattet wird er von den Burschen des Dorfes unter Jubel und Musik in alle Häuser geführt. Die Mädchen müssen dann mit dem Bären tanzen und sich durch ein Geschenk lösen. Was dann verabreicht wird, verschmaust man gemeinschaftlich.

*) Heilige, heilige Apollonia, deren Namenstag um diese Zeit fällt.

**) One = an.

***) Hühnerhaus.

†) Im Forst des Daches.

Joseph Speckbacher.

Andreas Hofer und Joseph Speckbacher, zwei Sterne am politischen Himmel der Tiroler, können noch für viele Jahrhunderte als Beispiele von Vaterlandsliebe und unerschrockenem Muthe gelten. Hofer ist bekannt; aber von Speckbacher sind noch nicht alle schönen Züge seines Lebens offenkundig genug. Geboren in Rinn, einem Dörfchen in Tirol zwischen Innsbruck und Hall, trieb er sich in seiner Jugend gern auf den Bergen und Felsen seiner Heimat umher und war ein weitbekannter Wildschütze. Durch dieses Leben in der freien Natur kräftigte er schon früh seinen Körper und gewöhnte ihn bald an Anstrengungen und Entbehrungen. Dieser Lebensweise entsagte er jedoch später, wurde Landwirth und einer der Vertrauten des Sandwirths im Passeyerthale, unter dessen Commando er bei den tiroler Aufständen am 12. April 1809 die Garnison in Hall gefangennahm. Ganz besonders zeichnete er sich aus bei den Treffen am 25. und 29. Mai 1809, durch welche ganz Tirol zum zweiten male befreit wurde. Bei der Blockade am Kufstein und in der Schlacht bei Innsbruck am 13. August war er stets in den ersten Reihen und half den Franzosen Lefebre-Desnouettes aus Tirol vertreiben. Ein trüber Tag für ihn wurde der 16. October. An diesem Tage nämlich kam es bei Melleck zu einem entscheidenden Gefecht, in welchem Speckbacher bedeutend geschlagen wurde. Die Sehnsucht nach den Seinigen trieb ihn hierauf in seine Heimat. Gattin und Kinder waren froh, ihn wieder zu haben und hatten sich in traulichem Familienkreise um ihn gereiht, als auf einmal eine Stimme durch die Thür rief: „Baiern kommen!“ Schon hörte man in der Stube das Aufstoßen der Gewehre auf den Boden. Speckbacher verzagte nicht. Seine Gattin und Kinder küßte er schnell noch einmal und suchte dann durch eine andere Thür die Flucht. Aber kaum war er einige Schritte von seinem Hause, als er auch auf diesem Wege Soldaten sich entgegenkommen hörte. Noch verbarg ihn vor ihrem Blick der Damm eines Hohlwegs. Schnell entschlossen, packt er den Holzschlitten seines Knechtes, der glücklicherweise vor dem Hause stand, auf seinen Rücken und wirft das Tragband über die Achsel. So schritt er, eine junge abgehauene Tanne als Stock in der Hand, unverzagt seinen Feinden entgegen. Keck schaute er den Baiern in die Augen, die sich täuschen ließen und ihn für einen Holzhauer oder Knecht ansahen. Gott behütete ihn. Glücklich, doch nur mit Noth und nach vielen Mühseligkeiten und Gefahren entkam er. Im Mai 1810 erschien er in Wien. Der Ruhm seiner Tapferkeit hatte sich bis hierher verbreitet. Zum Lohn für dieselbe wurde ihm eine Oberstenpension ausgesetzt.

Digitized by Google

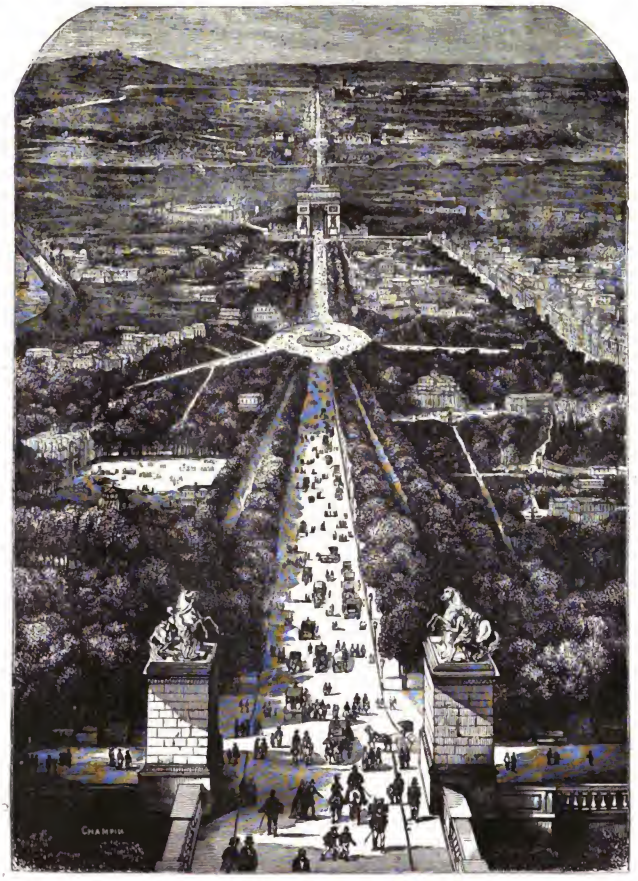
Als 1813 der Krieg von neuem entbrannte, konnte er es in der Fremde nicht mehr aushalten. Sein treues Tirolerherz sehnte sich nach den Bergen und Thälern seiner Heimat und nach Kampf in den Reihen seiner Brüder. Doch dazu kam es nicht. Tirol wurde wieder mit Östreich vereinigt und Speckbacher mit dem Titel Major belohnt. Im Jahre 1820 starb er zu Hall. Für seine Familie wurde vom Kaiser von Östreich liebevoll gesorgt.

Chinesisches Marionettentheater.

Die Elisäischen Felder in Paris.

Die Elisäischen Felder in Paris, die hier in ihrer ganzen Ausdehnung vor uns liegen, erinnern uns gleich an den Palast, der jetzt jeden Tag in den Zeitungen vorkommt, weil der Präsident der Französischen Republik hier seinen Sitz genommen hat und hier also, soweit es in seinen Händen liegt, Frankreichs Schicksal gesponnen wird. Die Elisäischen Felder selbst haben von diesem Schlosse den Namen, denn es liegt links ziemlich dicht an dem mitten durch sie führenden Hauptwege, und so historisch bemerkenswerth es jetzt ist, so bedeutungsvoll war es auch schon einige male in früherer Zeit, da hier einst die berüchtigte Pompadour herrschte und Napoleon nach der Schlacht bei Waterloo dem Throne Frankreichs entsagte. An sich sind diese Gefilde nur eine große Baumanlage zwischen der Seine und dem Place de la Concorde, dem Place de Chaillot und mehren Vorstädten, indem sie sich etwa 700 Fuß breit, 8600 Fuß lang hinziehen und von mehren Seitenalleen durchschnitten werden, welche für die Fußgänger mit guten Trottoirs versehen sind. Große ansehnliche Paläste haben sich am westlichen Ende hier und da ebenfalls im Laufe der Zeit Raum geschafft, denn die Entstehung dieser Promenade geht bis aufs Jahr 1616 zurück, wo sie der Marie von Medicis, der damaligen Regentin Frankreichs, ihren Ursprung verdankte, worauf ihr dann 1660 Colbert die jetzige Gestalt gab. An großen Springbrunnen, Prospecten und Kunstwerken fehlt es hier also um so weniger, da schon der genannte königliche Palast eine seiner würdige Umgebung nöthig machte. Vorzugsweise

berühmt ſind die am öſtlichen Ausgange vom Bildhauer Couſton aus Marly nach Antiken gearbeiteten Pferdebändiger. Daß es hier nie an Reitern, Spaziergängern und Wagen fehlt, läßt ſich leicht denken, am lebhafteſten jedoch geht es zu, wenn in der Oſterwoche die große Fahrt nach Longchamp ſtattfindet, wohin der Weg durch dieſe Eliſéiſchen Gefilde hinaus genommen wird. Fahrzeuge aller Art bilden dann eine Wagencolonne von wol zwei Stunden Länge und längs der ganzen Linie der Straße zieht ſich eine ebenſo lange vielfache Reihe von Stühlen hin für ſolche, die nicht ſoweit gehen, aber doch das glänzende, wechſelnde Leben genießen wollen.



Digitized by Google

Aus Thüringen.

Zwischen den Städten Langensalza und Tennstedt liegt da, wo die Unstrut sich bei dem Winterberge und dem hohen Lützerfeld durch die düstern Schatten reicher Baumgruppen windet, der uralte Flecken Groß-Vargula, von dem die ganze Gegend behauptet, daß er der Geburtsort Karl's des Großen sei. Steigt man von den Bergen nieder, so überrascht eine Menge alterthümlicher Häuser, deren rothe Dächer aus den schönsten Laubmassen recht freundlich hervorragen und das Auge des Wanderers, das sich, von der langen Einförmigkeit der nächsten Umgebung ermüdet, gern dem schönen Thale zuwendet. Hohe steinerne Giebel und düstere, graue Mauern, die sich im Spiegel der reichbeschatteten Unstrut beschauen, bieten dem Blicke mannichfaltige Abwechselungen und mahnen an den ehemaligen Glanz und das rege Treiben einer längst vergangenen Zeit.

Rollen wir, ehe wir hinabsteigen, zuvor einige Bilder aus jener ruhmreichen Vergangenheit auf. Mit dem Christenthume, welches zu Ende des 8. Jahrhunderts eigentlich in Thüringen Wurzel faßte, erhielt auch Vargula, das seinen Namen von Quintilius Varus ableitet, in der Geschichte seinen Platz. Karl der Große hatte in Thüringen seine eigenen Güter. Unter diesen war auch Vargula ein königliches Kammergut, welches einen sehr beträchtlichen Raum an der Unstrut einnahm. Diesen Hof und alle dazu gehörigen Gerechtigkeiten und Dörfer übergab er im Jahre 784 dem Herrn, unserm Heilande, und dem heiligen Märtyrer Bonifacius. Vargula kam somit an das Stift Fulda, welches später die Güter einer Familie aus Vargula übergab, die unter dem Namen der Schenken von Vargula berühmt geworden ist.

Diese erhielt beim Landgrafen Ludwig III. von Thüringen das Schenkenamt erblich und wurde seit der Zeit auch bei allen wichtigen Vorfällen und kühnen Ausführungen gebraucht. Unter diesen Schenken zeichnete sich besonders Walther von Vargula aus. Er war einer jener Gesandten, welche die Tochter des Königs Andreas von Ungarn, die schon als Kind zur Braut des jungen Landgrafen Ludwig IV. erwählt war (nachmals unter dem Namen der heiligen Elisabeth bekannt), nach Thüringen geleiteten. Dieser getreue Diener befand sich nun immer am Hofe des Landgrafen und stand bei Hoch und Niedrig in der größten Achtung. Als Beweis für Letzteres dürfte folgende Geschichte dienen.

Elisabeth war sehr schwärmerisch, fromm und tugendhaft. Der Landgraf liebte sie innig und zeigte ihr seine Gunst besonders durch Geschenke, welche er ihr bei jeder Heimkehr mitbrachte. Einstmals kam Ludwig nach Hause ohne eine solche Gabe. Im Drange der Regierungsgeschäfte hatte er sie vergessen. Elisabeth wurde darüber betrübt, denn sie glaubte Ludwig's zärtliche Liebe verscherzt zu haben, ohne jedoch zu wissen, wodurch dies geschehen sei. Ihr Herz wurde immer beklommener, sie suchte Trost und Beruhigung. Endlich entdeckte sie sich dem treuen Schenken Walther. Der sprach ihr Worte des Trostes und erbot sich, bei erster Gelegenheit selbst mit dem Landgrafen über das Geschehene zu sprechen. Bald darauf reiste Ludwig nach Reinhardsbrunn, wohin ihn Walther begleitete. Sie ritten dem Gefolge voraus, und nun schilderte der Schenk dem jungen Herrscher den Gram der frommen Elisabeth. Eben waren sie am Inselsberge angelangt, als der alte Ritter seine eindringliche Rede schloß. „Sieh'", rief entgegnend Ludwig aus, „wenn dieser Berg durch und durch von seinem Golde zusammengesetzt wäre, so könnte er mich doch nicht bewegen, meiner theuern Elisabeth untreu zu werden!" Und sogleich holte er aus einem sammetnen Beutel, den er an der Seite trug, einen zierlich gearbeiteten doppelten Spiegel hervor, auf dessen Rückseite der am Kreuze hängende Erlöser abgebildet war. Nun schlug für den braven Walther eine freudige Stunde. Er durfte sein edles Roß sogleich umwenden und ritt nun in größter Eile nach der Wartburg zurück, um seiner Herrin den erfreulichen Ausgang seines Vorhabens anzeigen und mit dem köstlichen Geschenke ihre Leiden in Freuden verwandeln zu können.

Nicht weniger berühmt am landgräflichen Hofe war Rudolf Schenk von Vargel. Er war Begleiter des Landgrafen, als dieser den König von Ungarn besuchte; ihm wurden die wichtigsten Geschäfte, die das Wohl des Landes förderten, aufgetragen. Muth, Beredtsamkeit und unbestechliche Gerechtigkeit waren die Tugenden, durch die er bei allen seinen Unternehmungen glänzte. Ihm verdankte Elisabeth, daß der boshafte Streich, welchen ihr des Landgrafen Bruder, Heinrich Raspe, zu spielen gedachte, nicht gelang. Als nämlich der fromme Ludwig auf seiner Kreuzfahrt nach dem Heiligen Lande das Zeitliche gesegnet, hatte Heinrich die Vormundschaft über die Kinder seines verstorbenen Bruders übernommen. Er trachtete nach den landgräflichen Gütern und stieß die verwittwete Landgräfin von der Wartburg, ließ auch allen Bewohnern Eisenachs seine höchste Ungnade verkündigen, sobald sie sich der Elisabeth annehmen würden. Weinend vor Schmerz schlich nun die Aermste mitten im Winter verlassen in Eisenach umher, bis sich endlich ein Geistlicher ihrer erbarmte und sie nothdürftig beherbergte. Ja, sie mußte erleben, daß ein Bettelweib ihr auf der Straße den Weg verstrat und Die, von der sie so oft Wohlthaten genossen, sogar zur Erde niederstieß. Endlich fand sie bei ihrer Tante Sophie, die in Kitzingen Aebtissin war, und später beim Bischof von Bamberg nach langen Leiden ein erträgliches Loos.

Unterdessen langte die Leiche des Landgrafen in Begleitung der thüringischen Edlen, denen Elisabeth ihren Kummer in Bamberg geklagt, in Reinhardsbrunn, dem Begräbnißorte der thüringischen Landgrafen, an. Auch Herr Heinrich war dort erschienen, um an den Beisetzungsfeierlichkeiten Theil zu nehmen. Hier trat unser Rudolf von Vargula an ihn heran und sprach im Auftrage der Übrigen:

„Herr! Euer unbarmherziges Betragen setzt uns in Erstaunen und wir erröthen vor Eurem unweisen Verhalten. Eures Bruders Gemahlin, eine betrübte Wittwe, eines edlen Königs Tochter, die Ihr trösten, die Ihr ehren solltet, habt Ihr auf die schimpflichste Weise verstoßen und zur Bettlerin gemacht, und die verwaisten Kinder Eures Bruders, die auf Eure Liebe und Güte so großen Anspruch haben, habt Ihr barbarisch vertrieben. Ist das brüderliche Treue? Die Edelsten von Thüringen rechnen nicht mehr auf Eure Gnade; denn Ihr müßtet sie doch nur den niedrigsten Eurer Unterthanen, Euren bösen Räthen, stehlen! Ich befürchte nur allzu sehr, daß Gottes Zorngericht über unser Land ausbrechen wird. Eilt also, es ist noch Zeit, versöhnt Euch mit der frommen Frau und ersetzt ihr allen Schaden. Die Kinder werden dann Euer Andenken segnen."

So sprach der Schenk mit dem Landgrafen. Dieser war so gerührt, daß er in Thränen ausbrach und endlich erklärte:

Digitized by Google

„Mein Betragen iſt mir herzlich leid; meinen Rathgebern werde ich es nie verzeihen können; ich bin bereit Alles zu thun, was die Gekränkte von mir verlangt.“

Die Freude, die der Schenk darüber empfand, iſt kaum zu beſchreiben. Die Herren ſchickten auf der Stelle zu der Eliſabeth und ließen ihr Alles melden, was vorgegangen war.

Kaiſer Lothar verlieh den Herren von Vargula den erblichen Titel der Schenken. In dem Feldzuge Friedrich's II. gegen die Sarazenen führte der Schenk Rudolf die Hauptfahne.

Das ſtarke Schloß in Groß-Vargula, von dem nur noch Überreſte zu ſehen, wurde von der Unſtrut, die es an zwei Seiten beſpült, gedeckt. Von der alten Befeſtigung ſind nur noch wenige Reſte zu ſehen. Das alte, graue Gebäude, das die andern überragt, iſt erſt im Jahre 1508 vom Rathe der Stadt Erfurt, der Vargula nach Ausſterben des mehrerwähnten Geſchlechts der Schenken erwarb, aus Sandſteinen erbaut worden. Daſſelbe iſt überall unter dem Namen „der Kemnate“*) bekannt. Seine Mauern ſind ſechs Ellen dick und machen auf den Beſchauer einen ſonderbaren Eindruck. Der Zahn der Zeit iſt indeſſen an den Sandſteinen ſehr thätig geweſen und die meiſten predigen uns die Vergänglichkeit des Irdiſchen.

Die erſte in Vargula gegründete Kirche, dem heiligen Bonifacius geweiht, hatte Karl der Große am öſtlichen Ende des Ortes erbaut. Nur wenige Überreſte bezeichnen die Stelle, an welcher ſie einſt geſtanden. Die zweite heißt die Jakobskirche, wurde in der Mitte des 15. Jahrhunderts erbaut und zeichnet ſich durch ihre romantiſch ſchöne Lage aus.

Der Graskönig.

Ein Volksfeſt in Groß-Vargula.

Seit undenklichen Zeiten wird jährlich der dritte Pfingſtfeiertag zu dieſer Luſtbarkeit verwendet, die lebhafter iſt als die in Thüringen ſo hoch gefeierte Kirchweihe. Die Hauptperſon des Feſtes iſt der zum Graskönig auserkorene Burſche, dem man von Pappelzweigen und Blumen eine pyramidaliſche, ſich weit über ſeinen Kopf erhebende Laubbekleidung überwirft, deren Spitze eine mit bunten Fahnen gezierte Blumenkrone bildet. Dieſelbe bedeckt den zu Pferde Sitzenden ſo, daß man nichts von ihm als das Geſicht durch eine kleine Öffnung erkennen kann. Die Zweige reichen bis zum Boden herab und bedecken auch zum Theil das Pferd.

Mittags 12 Uhr verſammeln ſich die jungen beritt'nen Burſche und Männer auf wohlgezierten Pferden. Iſt Alles in gehöriger Ordnung, ſo geht der Zug fort. Ihn eröffnen zwei der angeſehenſten Jünglinge des Orts in ſtattlichem Anzuge, in den Händen weiße Stäbe haltend. Dann folgen die Muſikanten, ebenfalls zu Pferde, und nun reitet der Graskönig, von zwei Männern geführt, einher, dem dann die übrigen Reiter paarweiſe nachfolgen. Nachdem der Anführer des Zugs zuvor angefragt, ob es erlaubt ſei, nach alter Sitte den Graskönig aufzuführen, wird derſelbe nun zuerſt vor das Amthaus, dann vor die Pfarrwohnung, von da zu den Gutsherren, zu den Heimbürgen und endlich zu den Kämmerern geführt, wo ſie ſämmtlich mit einem Trunke Bier bewirthet werden. Die vier letztern aber müſſen noch jeder einen Kuchen geben. Iſt dieſes vorüber, ſo geht der ganze Zug nach den ſieben Linden, einem anmuthigen Platze, auf welchem der Graskönig unter großem Jubel zerriſſen wird. Die Krone wird dem Amtmanne überbracht, die Zweige aber werden im Triumph davongetragen und an Fremde und Einheimiſche verſchenkt. Man ſteckt dieſe Zweige gern auf die Leinacker, um langen Flachs dadurch zu bekommen, und hat wirklich Beiſpiele, daß der Flachs, wenn man guten Samen auf ein wohlzubereitetes Feld geſät, bei recht günſtiger Witterung ſo vortrefflich gerathen iſt wie auf Aeckern, die keine ſolchen Büſche hatten. Daß ſich dieſe Feierlichkeit mit Tanz und unſchuldiger Fröhlichkeit endigt, läßt ſich leicht denken.

Der Urſprung dieſer Volksluſtbarkeit iſt nicht mit Gewißheit zu beſtimmen. Sie iſt ſehr alt und ihr Anfang in den Zeiten des 8. und 9. Jahrhunderts zu ſuchen.

In vielen Burgen herrſchte die Gewohnheit, im Frühjahre den Troßbuben und Knappen, welche die Pferde der Ritter auf der Weide hüten mußten, eine Luſtbarkeit zu geſtatten, bei welcher Gelegenheit die faulen und nachläſſigen Hüter zur Strafe und zum Geſpötte in Büſche Zweige oder Gras gebunden, dem Muthwillen der übrigen preisgegeben wurden. So ließe es ſich erklären, daß dieſe Feierlichkeit ſich noch von den alten berühmten Geſchlechtern der Schenken von Vargula her daſelbſt erhalten hat.

*) Kemnate iſt ein ſteinernes Gebäude, welches man vorzüglich mit Hauptkirchen zu verbinden pflegte, um darin Früchte und Sachen von Werth aufzubewahren. Man nannte ſie auch Gadenhäuſer.

Bärenjagden.

Sogenannte Bärenhetzen gehören unſtreitig zu den gefährlichſten Jagdunternehmungen, beſonders da die Hunde einer ſehr guten Dreſſur bedürfen, wenn ſie in dem Augenblicke, wo es gilt, nicht abſpringen ſollen. Eine norwegiſche Zeitung erzählt in einer ihrer neueſten Nummern von einem kühnen Bärenjäger, der in weniger als einem Jahre ſechs große Bären erlegt hat. Er tödtete in einem Bärenlager allein drei Bären. Nachdem er zwei mit ſeiner guten Büchſe erſchoſſen hatte, drang er, die Büchſe in der einen, die Fackel in der andern Hand einige Schritte in die Höhle hinein; plötzlich wird er von der Frau Bärin mit zwei Reihen weißer Zähne und wiederholtem Brummen begrüßt. Ohne den Muth zu verlieren, ſteckte er kaltblütig die Fackel in die aufgewühlte Erde, legte an und von dem Schuſſe hinter das Ohr getroffen, ſank das letzte Glied der Bärenfamilie zu Boden.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Von den sogenannten Bierlanden hinter Hamburg, welche Flußmarschen sind, die nirgends an die See grenzen und keine Stürme und Fluten zu bekämpfen haben, wird ein bedeutender Handel mit Rosen und Rosenblättern getrieben. Die sogenannten Knoop- (Knospen-) rosen werden abgeschnitten, sobald sie im Begriff sind aufzuspringen. Kern, Kelch und Basis der Knospe werden ausgebrochen und die kleinen Blätter dann an der Sonne getrocknet. In blecherne Büchsen verpackt werden sie pfundweise meist nach England verkauft, wo man mit ihnen, vermischt mit andern wohlriechenden Kräutern, die schönen Vasen füllt, die in den Corridoren und Vorzimmern der Reichen aufgestellt sind, um Wohlgeruch zu verbreiten.

Stockholmś Lage — schreibt ein Reisender — hat ihres Gleichen nicht auf der ganzen Erde. Einer Königin gleich thront sie auf ihren Bergen und Hügeln, einen grünen Mantel nachlässig um ihre Schultern geworfen, während sich die blauen Mälar- und grünen Meereswogen zu einer friedlichen Ruhe zu ihren Füßen anschicken. Die Natur, die Alles für diese Stadt that, was sie im Stande zu sein scheint, an Wohlthaten irgend verschwenden zu können, trägt hier den Charakter eines großartigen Gedichts über den ehemaligen Kampf und Streit der Elemente und über ihre endliche Vereinigung zu dem Frieden, der sich in grünenden Inseln und im sanften Spielen der glänzenden Wasserwogen darstellt.

Die Sklaven in den Plantagen in Westindien und Brasilien werden beiweitem nicht so hart behandelt, als wir Europäer es oft meinen. Sie werden mit Arbeit nicht überladen, gehen allen ihren Geschäften gemächlich nach und werden gut genährt. Ihre Kinder sind sehr häufig die Gespielen der Kinder ihrer Herrschaften und balgen sich mit ihnen herum wie mit ihres Gleichen. Mit Sonnenuntergang endet die Arbeit, dann stellen die Neger sich vor dem Herrenhause auf und werden gezählt. Nach einem kurzen Gebete wird ihnen die Abendmahlzeit gereicht, die aus gekochten Bohnen mit Speck, aus Carna secca und Manicehmehl besteht. Mit Sonnenaufgang versammeln sie sich wieder, werden abermals gezählt und gehen nach gemeinschaftlichem Gebete und Frühstücke an die Arbeit.

Das Wappen der Friesen ist ein Grützkessel über dem Feuer, wenn man will, ein viel vernünftigeres Wappen als ein Löwe, Adler oder gar ein Einhorn; denn um den Herd und um Das, was darauf gekocht wird, dreht sich doch am Ende der größte Theil aller Nationalbestrebungen. Um unsern Herd herumsitzend, wollen wir unsere Grütze ungestört für uns essen, dachten die Friesen, wenn sie hinter dem auf der Fahne flatternden Grützkessel herzogen. Man könnte auch darin angedeutet finden, daß Vertheidigungskriege die einzig rechtmäßigen seien. Manche haben aber auch von diesem Wappen den Namen der Friesen (von Fressen) ableiten wollen.

Das Guadianathal in Spanien soll eins der schönsten Stromthäler in Europa sein und ist von Reisenden und Künstlern fast noch gar nicht ausgebeutet. Wo der Guadiana bei Serpa die Hauptkette der Sierra Morena durchbricht, bildet er einen prachtvollen Katarakt, der in der Volkssprache der Weissprung (O salto do lobo) heißt. Das Bett des Guadiana wird durch zwei Felsen eingeengt, die sich mit ihren Spitzen so nahe zueinander neigen, daß, wie man behauptet, ein Wolf über die Kluft hinwegspringen kann.

Bäre und Wölfe fangen zwar an in Europa nach und nach dünner zu werden; aber noch immer gibt es deren genug in Wald- und Bergegenden. Auf den Pyrenäen und in den Thälern dieses Gebirges hausen sie noch in großer Menge und die Hirten daselbst leben mit ihnen stets in offener Fehde. In der strengen Winterzeit, wenn der Hunger sie aus den schneebedeckten Wildnissen herunterteibt, sind sie den Menschen äußerst gefährlich. In einem Thale, kaum vier Stunden von Pau, hat sich erst im vorigen Jahre ein wahres Schauererereignis begeben. Ein Landmann hatte Nachmittags Pau verlassen, um in seine Heimat im Gebirge zurückzukehren. Da wird er von einem Rudel herumstreifender Wölfe angefallen. Der Hülferuf des Armen und das heulen der Wölfe ward in verschiedenen Hütten gehört, aber die Dunkelheit und das wilde Schneegestöber machten jede Hülfeleistung unmöglich. Am nächsten Morgen fand man ein abgenagtes Skelett in dem Schnee. Mit Ausnahme der nicht zu bewältigenden Holzschuhe, welche von allen Seiten benagt waren und in denen die Füße des Unglücklichen noch unverletzt standen, da die Wölfe nicht an diese kommen konnten, waren alle Kleidungsstücke verschwunden.

Abfahrt heißt in den Alpengegenden das gemeinschaftliche Herabziehen der Sennerinnen von den Weideplätzen, die von den Dörfern sehr weit entfernt sind. Oft vereinen sich acht bis zehn Sennerinnen, um gemeinschaftlich hinabzufahren, sodaß dann nicht selten 200 und mehr Kühe beisammen sind. Diese werden dann alle mit Kränzen geschmückt, welche die Mädchen in lustiger Gesellschaft am Tage vorher gewunden haben. Am prächtigsten wird die Almenkuh und der Almenstier ausgeschmückt. Man vergoldet ihnen die Hörner, ziert sie mit seidenen Bändern und umwindet sie mit dichten, schweren Kränzen aus den seltensten Alpenkräutern. Oft kommt die Ausschmückung der Almenkuh höher als zehn Gulden zu stehen. Auch die Kälber werden herausgeputzt, aber sie bekommen noch keine Blumenkränze; sie müssen sich mit einem schmalen Kranze begnügen, der aus aufgereihten Beeren, Hahnebutten und in Würfel zerschnittenen weißen Wurzeln besteht.

Geweihte Erde. Alljährlich ziehen noch alte Juden aus Rußland über Odessa und Konstantinopel nach Palästina, um dort zu sterben; durchschnittlich gegen 400 jedes Jahr. Sie haben nämlich den Glauben, daß sie am Jüngsten Tage nur unmittelbar aus dem Boden von Palästina auferstehen können und daß Die, welche in einem andern Lande sterben, sich wie die Maulwürfe durch die ganze Erde hindurcharbeiten müssen bis zum Gelobten Lande, wo sie erst ans Tageslicht hervortauchen können.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

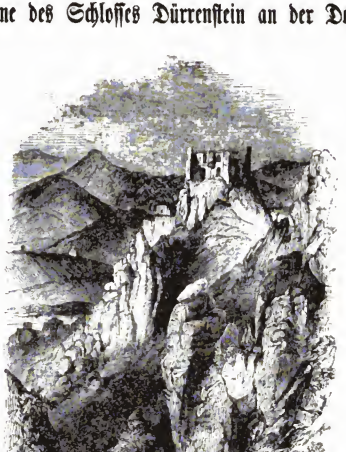
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 429.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [22. März 1851.

Ruine des Schlosses Dürrenstein an der Donau.



Vergleiche über Dürrenstein Pfennig-Magazin, Jahrgang 1834, Nr. 91.

Die Yeziden oder die Teufelsanbeter nach den neuesten Nachrichten.

In den großen Ebenen Mesopotamiens an den Gestaden des Tigris, aber jetzt mehr nach dem obern Theile desselben, da, wo er aus den Bergen seine Zuflüsse empfängt, wohnt eine zahlreiche Völkerschaft, zerstreut in Dörfern unter Kurden, Turkomannen, nestorianischen Christen und Arabern, oder auch in Thälern und Schluchten für sich bestehend, hier Viehzucht treibend, dort dem Ackerbau und dem Seidengewinne, dem Feigen- und Dattelbau u. s. w. ergeben, hier daher wegen ihres Fleißes geachtet, dort aber auch

Digitized by Google

verrufen und gefürchtet, gehaßt als Räuber oder Teufelsanbeter! Das Letztere klingt nun freilich schrecklich und sie sind deshalb bis auf den heutigen Tag von den Mohammedanern wie von den Christen um die Wette verfolgt, geplündert, getödtet, nicht aber vertilgt worden. Genaueres über sie konnte fast kein Reisender erfahren. „Wo sie unter der übrigen Bevölkerung zerstreut leben, bemerkt man sie nicht, da sie sich dann in Sprache und Sitte nicht von ihr auszeichnen, und wo sie ein Ganzes bilden, wagte man sich nicht hinein. Religionsbücher haben sie nicht oder sie sind doch so selten, daß kaum die obersten Geistlichen etwas davon schriftlich aufbewahren mögen, und diese halten es dann zu geheim, als daß sie etwas daraus einem Fremden mittheilen möchten. Kein Wunder, daß jeder Reisende immer nur erzählte, was ihm seine arabisch-türkische Escorte oder ein chaldäischer Christ auf Befragen mitgetheilt, aber selbst nur durch Hörensagen kennen gelernt und, von Haß wie von Vorurtheil geblendet, entstellt hatte. Erst jetzt haben wir eine genauere Nachricht von ihnen; Austen Henry Layard, der die seit 3000 Jahren verborgenen Herrlichkeiten Ninivehs wieder zum Vorschein gebracht hat, hatte sich um die vom Pascha in Mosul verfolgten Yeziden durch Fürsprache und Geldopfer so verdient gemacht, daß diese Teufelsanbeter doch wenigstens eine Tugend an den Tag legten: sie waren dankbar und ladeten ihn wie den englischen Viceconsul Rassam in ihre Berge ein, ein großes, nur von Zeit zu Zeit stattfindendes Fest mit zu feiern. Für Layard hätte nichts Erwünschteres kommen können. Seit der Semiramis sollen diese Yeziden schon existiren; einen Vogel sollen sie anbeten, einen Pfau! So erzählt man sich oft. Layard kannte sie nur als ruhige, friedliche, fleißige Menschen; gern folgte er dem abgesandten Kawal (Priester) in die Gebirge, wo der Scheikh Nahr, der oberste ihrer Priester, seinen Sitz hatte, um da am Grabe des großen Heiligen Ali das Fest zu schauen, wo mehr als 7000 solcher Gläubigen zusammenkamen. Layard wurde, als er sich dem Thale näherte, mit ausgezeichneter Ehre empfangen. Kaum konnte er abwehren, daß man ihm nicht die Hände küßte, und Nachmittags, als er eben im besten Siestaschlummer lag, wurde er gar von seinem Wirthe, dem Häuptlinge des Stammes, zu Gevatter gebeten. Sollte er etwa das Kind gar dem Teufelsdienste weihen? Als er den Wunsch vernommen hatte, daß dieser Erstgeborene des Hauses von ihm seinen Namen erhalten und dann unter seinem Schutze stehen sollte, zögerte er sichtbar, bis man ihn belehrte, daß er nur den Namen zu geben habe, die Taufe selbst aber erst sieben Tage später stattfände, und nun erfüllte er zur Freude seines Wirthes und der Mutter des Kindes, was von ihm erbeten worden war. Allerdings dürften aber die Leser schon staunen, daß hier auch von einer Taufe die Rede ist, und in der That wird ein Kind der Yeziden nicht blos getauft, sondern auch, ist es ein Knabe, beschnitten; denn die ganze Religionsform der Yeziden ist, wie Layard allmälig durch Beobachtung und Gespräche erfuhr, eine Mischung des alten Sabäismus oder Gestirndienstes, des Mosaismus, der christlichen Lehre und auch mohammedanischer Ansichten, indem wol selbst das heilige Feuer der Perser, von Zoroaster her, und der Ahriman desselben, der zum Shertan (Satan) geworden ist, sich noch erhalten haben mögen, ohne daß dies ganze Gemisch, sowie unsere Dogmatik, in eine gelehrte Form gebracht worden wäre; denn ein Buch, d. h. eine gesetzliche Vorschrift wie die Thorah, den Koran oder die Bibel, haben die Yeziden so wenig, daß sie ebendehalb von den Mohammedanern so gehaßt werden und diese sich ihnen gegenüber zu keinem Eide verpflichtet halten. „Mit Juden und Christen können wir leben, Frieden schließen und verkehren", sagt ein gläubiger Moslem, „denn sie haben ein geoffenbartes Wort, aber mit diesen Ungläubigen nimmermehr!" Und so machte sich kein Pascha in Mosul ein Gewissen daraus, Jagd gegen alle Yezidenstämme so lange und so oft zu machen, als es ihm glückte, sie zu fangen, zu plündern oder zu tödten, was natürlich wieder die Rache der Yeziden zur Folge hatte, die, wo sie konnten, die Karavanen oder auch wol offene Städte plünderten und dann als räuberisch, grausam verschrien wurden.

Layard und sein freundlicher Wirth machten sich bald nachher auf den Weg zum Grabe des Heiligen, des Scheikh Adi, gelegen in einem herrlich bewaldeten Thale, aus welchem der Thurm der Moschee hoch emporragte und von Allen freudig mit Flintenschüssen begrüßt wurde. Auf jedem Pfade zogen fromme Pilger einher, beschattet von dunkeln, uralten Eichen, begrüßend die Ankommenden und von ihnen willkommen geheißen. Am Grabe des Heiligen fand man den Oberpriester, Scheikh Nahr, und viele Priester niedern Ranges mitten in einer großen Menge Volkes, das aber nur barfuß in den innern Hof zu treten wagte. Die Schlucht, in der sich die Moschee mit dem Grabe befand, war im wildesten Theile des Thals mitten in senkrechten Felsen, das Grab selbst wieder im Innern der Moschee, von einer Lampe düster beleuchtet, und oben ein Capitel des Koran angeschrieben. Die Thore sind mit roh gearbeiteten Figuren von einem Löwen, einer Schlange, einem Manne, Beile und einer Kanne geschmückt, deren Bedeutung Layard nicht erforschen konnte. Ringsumher im innern Hofe waren Gebäude, worin Priester wohnten, und eben solche Wohnungen im äußern Hofe waren zur Aufnahme von Pilgern bestimmt, zu denen sich bei solchen Feierlichkeiten auch viele Kaufleute mit Waaren gesellen. Noch weiterhin gab es im ganzen Thale ein fröhliches Gesumme von Jung und Alt, Männern und Weibern, die aber Alle ehrfurchtsvoll den Scheikh Nahr, seinen Freund Layard und dessen Wirth, Hussein-Bei, begrüßten. Man sieht, daß die Teufelsanbeter doch auch Sitte und Lebensart verstanden. Das Ganze gewährte ein ebenso lebendiges als malerisches Bild, in dem immer neue Scharen von fernher zuzogen, aus der Ebene herauf, aus den Bergen Armeniens herab durch enge Schluchten sich windend, die von ihren Schüssen wiederhallten. Sie gingen erst zu einer heiligen Quelle, sich zu waschen, ehe sie die ihnen bestimmten Lagerplätze bezogen und ihren festlichen Schmuck anlegten. Nachmittags gab es Tanz, Gesang und Musik, und wer nicht selbst Antheil nahm, lauschte, wo er nur konnte; jeder Baum trug zahlreiche Buben auf seinen Ästen. „Der Teufelsjunge kann im Augenblicke herabstürzen!" wollte Layard sagen, als ein solcher nach der äußersten Spitze eines Astes über ihm vorgerutscht war. Allein er besann sich, daß er unter den Anbetern des Teufels sei; das Wort blieb ihm im Munde stecken, es kam nichts als „der Teufels —" heraus, dessenungeachtet machte es außerordentliche, augenblickliche Wirkung; Alle schauderten, die es gehört hatten; Alle geriethen in eine finstere, ernste Stimmung, und es dauerte geraume Zeit, ehe es dem Fremdling gelang, sie durch Bitten um Entschuldigung zu besänftigen. Aber wie steht es denn nun mit diesem Teufelsanbeten

Digitized by Google

und Anbetern? Layard hielt sich drei Tage unter so vielen Tausenden auf; er forschte so viel er konnte und glaubt so viel ermittelt zu haben, daß die Yeziden ein höchstes Wesen anerkennen, ohne es aber unmittelbar durch Opfer oder Gebete zu verehren, dagegen aber nennen sie den Teufel, den Scheitan, den Satan, nie und meiden jede Anspielung auf ihn, daß sie selbst Solche, die dagegen handelten, ums Leben brachten. Sie brauchen nicht einmal Worte, welche darauf hinführen könnten, weil eine oder die andere Silbe der Art vorkommt. Der Fluß z. B. heißt im Arabischen Schat und dies Wort wird deshalb vermieden; ebenso deshalb das Wort Keitan, eine Franse, ein Band. Geht es gar nicht anders, muß der Teufel genannt werden, so geschieht es mit Umschreibungen. Er wird dann zum mächtigen Engel, zum König Pfau. Ein Symbol des Teufels, ein Emblem scheint als solches beim ersten Priester zu sein und die Gestalt eines Vogels zu haben. Machte der Scheikh Nahr Reisen, so führte er es bei sich, und sendete er Abgeordnete in ferne Thäler, Beisteuern sammeln zu lassen, so führten sie ein wächsernes Abbild davon gleichsam zur Beglaubigung bei sich. Der Satan gilt für den Fürsten der gefallenen Engel, aber ist immer noch mächtig und wird einst wieder zu Gnaden angenommen werden, folglich ist es gut, wenn man mit ihm in Eintracht lebt; denn indem er jetzt die Mittel hat, zu schaden, so wird er einst Die, welche ihn achteten, belohnen. Man sieht, wie wenig also eigentlich hier von Anbeten die Rede sein kann, wenn man nicht behaupten will, daß auch der Scheikh Adi angebetet wird, zu dessen Gedächtnisse und an dessen Grabe jetzt so viele Tausende versammelt waren. Ja, man könnte auch sagen, daß die Yeziden die Sonne anbeten; denn unfern des Thals war ein Gebäude, das Heiligthum der Sonne genannt, auf welches die Sonne früh beim Aufgange die ersten Strahlen wirft. Im Innern brennen einige heilige Lampen, und bei einem hohen Feste, wie jetzt gefeiert wurde, schlachtete man ein paar weiße Ochsen, deren Fleisch an die Armen vertheilt ward. Der Ochse spielte in den Mysterien der alten Assyrer eine große Rolle; er war der Sonne geweiht, und so hat sich dieser Gedanke bis heute hier erhalten, 3000 Jahre lang und darüber.

Welches Leben aber herrschte nun, als das Dunkel des Abends und der Nacht eintrat! Zahllose Priester kamen da aus dem Grabe des Heiligen heraus, jeder mit einer Lampe in der einen, ein Gefäß mit Öl und eine Anzahl Baumwollendocht in der andern Hand. In allen Felsenspalten, auf allen Bäumen, wo nur ein Plätzchen war, flammte bald nachher eine solche Lampe, daß alle Berge und der Wald von Sternen zu funkeln schienen. Als die Priester dahinzogen, so ihre Lampen zu vertheilen, suchte Jedermann mit der Hand durch eine Flamme zu fahren und sich die rechte Augenbraue damit zu reiben, dann aber seine Finger zu küssen. Einige Mütter weihten in solcher Art ihre Kinder, und Viele, die nicht zu einer Flamme hatten gelangen können, ließen sich von solchen die Hand geben, die glücklicher als sie gewesen waren. Alle solche Lampen sind übrigens Geschenke von Pilgern oder Leuten, die dem Scheikh Adi in Zeiten der Noth eine gelobt haben. In ähnlicher Art wird der Olaufwand bestritten. Wo der Yezide am Tage einen von Rauch schwarzgewordenen Fleck wahrnimmt, pflegt er ihn oft und gern zu küssen. Mit einem Worte, die vielen tausend Menschen, das magische Licht weit und breit, das Summen so vieler Tausende, das Hin- und Herwogen war eine Scene, der Tausend und eine Nacht würdig, als plötzlich ein feierlicher Gesang wie aus einem fernen Dome zu kommen schien. Scheikh Nahr stimmte ihn in der Moschee mit zahlreichen Priestern einer höhern Ordnung an. Tamburins sowie Flöten begleiteten die Hymne; ein Theil davon, „das Lied des Herrn Jesu", wie sie hieß, „Makem Azerat Esau" tönte vornehmlich erschütternd, da sich die Stimmen der Priesterfrauen dazu mischten. Das Lied selbst war arabisch und dauerte gegen eine Stunde, indem zuletzt ein schnelles Tempo hinreißend eintrat, die Stimmen in das ärgste Fortissimo übergingen, die Flöten und Tamburins nicht zurückblieben, Alles in den wildesten Tanz gerieth und so, da es Mitternacht war, das früher so schmelzende Schauspiel ein Bild der Hölle gewährte.

Darf man sich wundern, wenn den Yeziden Böses nachgesagt worden ist, da sie solche wilde Tänze aufführten, solches Geschrei hören lassen, obschon, wie Layard versichert, nicht die geringste unsittliche Handlung vorkam? Auch in den nächsten zwei Nächten wiederholten sich diese Freuden, bis endlich dieselben wie Alles ein Ende hatten und Alle ihres Weges wieder heimzogen. Layard bemühte sich aber noch, Manches in diesem Hauptsitze der Yeziden kennen zu lernen und ermittelte, daß sie mancherlei Speisen, namentlich auch Schweinefleisch um keinen Preis essen. Der Anfang ihres Jahres fällt um Ostern herum und wird hier und da mit drei Fasttagen bezeichnet. Statt unsers Sonntags wird der Donnerstag gefeiert, insofern man meist fastet, sonst aber wie gewöhnlich arbeitet. Die Namen sind theils christliche, theils mohammedanische, und nur Gürge (Georg) will Niemand heißen. Die priesterliche Würde geht auch auf die Frauen über; sie ist erblich, und eine Priesterin, die durch den Tod ihres Gatten zu der Ehre kam, wird gerade wie er geachtet. Von den zahlreichen Priestern selbst gilt die erste Classe, die der Pirs, d. h. der Gelehrten, der Alten, für die vornehmste; ihre Fürbitten beachtet der Himmel; sie können Krankheiten heilen und den Wahnsinn beschwören. Die ihnen zunächst stehende Classe muß etwas Arabisch verstehen, weil die Gebete in dieser Sprache stattfinden, die Sprache der Yeziden aber ein kurdischer Dialekt ist und nur Wenige des Arabischen mächtig sind, und so gibt es noch Manches von dieser Völkerschaft zu erforschen. Denn Alles hat Layard sicher nicht bei seinem kurzen Aufenthalte vom Herrn Govatter Hussein und Oberpriester Scheikh Nahr ausgekundschaftet. Nur so viel sieht man, daß die Yeziden so gute, brave, fleißige Menschen sind, wie es sonst gibt; daß sie den Teufel so wenig anbeten wie wir; daß sie von Christen und Mohammedanern verfolgt wurden, weil sie ihren eigenen Glauben haben, der gerade so viel werth ist wie der ihrer Verfolger und daß sie bis zu dieser Stunde um so mehr daran gehalten haben, je mehr sie verfolgt worden sind.

Wie Napoleon ohne Erfolg auf die Entenjagd ging.

Zu den berühmtesten französischen tragischen Dichtern der neuern Zeit gehört auch Jean François Ducis (geboren 1733, gestorben 1816). Er machte namentlich die Franzosen mit Shakspeare'schen Stücken bekannt, von denen er mehre so um- und bearbeitete, daß die Pariser wenigstens eine annähernde Kenntniß von dem gro-

Digitized by Google

ſen Briten erhielten. Indeſſen Ducis hatte auch viel Originelles; man kann dies ſchon daraus abnehmen, daß er kein anderes Lieblingsſtudium trieb als — die Bibel, den Homer und den Shakſpeare. Mehre ſeiner Originalſtücke hatten viel Glück gemacht, und ſo ſuchte man ihn zu ſolchen zu bereden, als die Revolution tobte. „Ach!“ gab er zur Antwort, „jetzt läuft das Trauerſpiel auf der Straße umher; wenn ich den Fuß auf die Gaſſe ſetze, muß ich im Blute bis an den Knöchel waten; ich habe zu oft den Atreus in Holzpantoffeln geſehen, als daß ich ihn auf die Bühne bringen möchte!“ Und ſo blieb er in ſeinem Zimmer und ſtudirte die Bibel, den Homer und den Shakſpeare, bis — Napoleon als Erſter Conſul die Ruhe hergeſtellt hatte. Ducis war dem Helden Italiens und Frankreichs nicht entgangen; er hatte Luſt, ihn zum Senator zu machen, er wollte ihn auszeichnen, belohnen, mit einem Worte an ſich feſſeln. Zu einem glänzenden Cirkel ward der Dichter eingeladen und aufs freundlichſte empfangen. Der wunderliche Kauz blieb einſilbig, kalt und unempfänglich, bis der Erſte Conſul es ihm endlich ganz nahe legte. Und ganz nahe trat auch der Dichter jetzt auf ihn zu und faßte ihn lebhaft am Arme: Gehen Sie gern auf die Jagd?

Bonaparte ſtutzte über die zudringliche Frage à la Shakspeare, ſchwieg aber, ihn lebhaft fixirend.

„Nun, wenn Sie gern jagen, ſo haben Sie doch auch wol auf wilde Enten gehalten? Es iſt ſchwer, dieſe zum Schuß zu bringen. Sie haben ſchon von fern den Jäger weg. Nun gut, ich bin auch ſo eine wilde Ente!“ Und mit dieſen Worten empfahl ſich der Dichter, der franzöſiſche Shakſpeare, dem Sieger von Arcole und Lodi, daß dieſer nicht wußte, wo der Sonderling hingekommen war, aber ſich nicht ferner auf ſolche poetiſche Entenjagd einzulaſſen Luſt hatte.

Eine türkiſche Familie auf der Reiſe.

Digitized by Google

Der Triumphbogen des Trajanus.

Zu den ſchönſten Triumphbogen in Rom gehörte von jeher der hier abgebildete. Man könnte glauben, daß er dem Kaiſer Nerva errichtet worden ſei, deſſen Name oben in der ſogenannten Attica erſcheint; allein er war dem Trajan gewidmet nach dem Kriege mit den wilden Völkern an der Donau im Anfange des 2. Jahrhunderts n. Chr., und Trajan hatte den Vornamen Nerva angenommen, weil ihn dieſer als Sohn und Nachfolger adoptirt hatte. Als Konſtantin der Große ſeinen Einzug in Rom hielt und auf das Forum Trajanum kam, wo dieſer Triumphbogen ſtand, konnte er hier alle Pracht und Herrlichkeit nicht genug bewundern. Im Laufe der Zeit hat das Werk aber nicht minder wie andere aus jener Zeit in Rom gelitten, daß ſchon Papſt Clemens XII. Manches zu ſeiner Erhaltung anordnete, obſchon er auch Manches zu ſeiner Entſtellung beitrug. Namentlich zeichnet ſich der Bogen durch eine große Menge Basreliefs aus, welche die Thaten Trajan's überhaupt und die im daciſchen Kriege beſonders vorſtellen und wovon unſere Abbildung wenigſtens eine Andeutung gibt. Am meiſten hat der Triumphbogen durch die vielen fremdartigen Anbaue gelitten.

Eine Löwenjagd. *)

Es war im Februar 1845. Ich hatte die Ehre gehabt, einige Monate vorher ein ausgezeichnetes Gewehr aus den Händen des Herzogs von Aumale zum Geſchenk zu erhalten. Meine Ungeduld, mit dieſer Waffe, die durch 43 Siege berühmt war und die bis dieſen Augenblick mir theuer und werth iſt, einen Löwen zu tödten, war unbeſchreiblich groß. Das Fieber, welches ich während meiner erſten Ausflüge bekommen hatte, verhinderte mich, zur Armee abzugehen. In der Hoffnung, daß die Seeluft einen heilſamen Einfluß auf mich ausüben würde, begab ich mich Ende Februars nach Bona. Hier erfuhr ich, daß ein alter Löwe in der Umgegend des Drean-Feldes großen Schaden anrichtete. Ich ließ meine Waffen von Ghelma kommen und verließ Bona am 26. Februar. Am 27. Abends 5 Uhr kam ich in dem Douar-Ouled-Ben-Azizi, etwa eine halbe Meile von der Höhle des Löwen, an, der nach der Ausſage der älteſten Männer ſeit 30 Jahren ſeinen Aufenthalt in dem Zebel-Krounega hatte. Bei meiner Ankunft erfuhr ich, daß der Löwe in der Regel beim Sonnenuntergang ſeine Höhle verließe und brüllend in die Ebene herabkäme. Das Zuſammentreffen mit ihm ſchon an demſelben Abend ſchien mir unzweifelhaft; ich beeilte mich deshalb, meine beiden Gewehre, die ich hatte, ſorgfältig zu laden. Kaum hatte ich dieſes Geſchäft beendet, ſo hörte ich auch ſchon den Löwen im Gebirge. Mein Wirth erbot ſich, mich bis an die Furt zu begleiten, welche der Löwe überſchreiten mußte, wenn er in die Ebene hinabwollte; ich gab meinem Begleiter mein zweites Gewehr und wir gingen.

Es war ſo dunkel, daß man nicht zwei Schritte

*) Nach Gérard, einem franzöſiſchen Offiziere in Algerien, dem ſein Muth auf Löwenjagden ſelbſt von Arabern den Beinamen des „Löwentödters" einbrachte.

Digitized by Google

weit ſehen konnte. Nachdem wir etwa eine Viertelſtunde durch den Wald gegangen waren, kamen wir an das Ufer eines Baches, der am Fuße des Zebel-Krounega entſpringt. Mein Führer, vor Angſt am ganzen Leibe zitternd, zeigte mir die Furt. Ich konnte nichts erkennen. Alles um mich her war dunkel; ſelbſt der Araber, der doch dicht neben mir ſtand, war nicht zu ſehen. Da ich mit den Augen nichts zu unterſcheiden vermochte, fing ich an, an dem Ufer des Baches hinabzuſteigen, um durchs Gefühl die Fährte eines Pferdes oder einer Heerde zu entdecken. Es war eine ſehr enge Furt mit äußerſt ſchwierigen Zugängen.

Nachdem ich einen Stein gefunden hatte, der mir als bequemer Sitz dienen konnte, ſchickte ich meinen Führer bei Seite; er kauerte ſich hinter einem dicken Maſtirbaume nieder, der etwa 50 Schritte von mir entfernt war. Der Löwe brüllte unabläſſig und kam allmälig näher. Ich hatte die Augen einige Minuten lang geſchloſſen, und als ich ſie wieder öffnete, bemerkte ich, daß ich an dem mehre Fuß hohen Ufer des Baches ſaß. Zu meiner Linken, etwa einen Flintenlauf weit, befand ſich die Furt. Mein Plan war bald gemacht; wenn es mir glückte, den Löwen im Bette des Baches zu bemerken, ſo mußte ich ihn da ſchießen. Das hohe Ufer konnte mich retten, wenn ich glücklich genug war, das Thier ſchwer zu verwunden.

Es konnte wol 9 Uhr ſein, als ſich etwa 100 Meters jenſeit des Baches ein Brüllen hören ließ. Ich ergriff mein Gewehr, und den Ellbogen auf dem Knie, die Kolbe an der Schulter, die Augen auf das Waſſer gerichtet, horchte ich. Schon wurde mir die Zeit lang, als von dem entgegengeſetzten Ufer des Baches, gerade mir gegenüber, ein langer Seufzer herkam, ein Kehllaut, der etwas Ähnliches mit dem Todesröcheln eines Menſchen hatte. Indem ich meine Augen nach dieſer Richtung hinwandte, gewahrte ich, wie die Augen des Löwen gleich zwei glühenden Kohlen mich anſahen. Die Feuerbeſtändigkeit dieſes Blicks ließ mein Blut beinahe erſtarren; erſt klapperte ich vor Froſt mit den Zähnen, dann rieſelte der Schweiß in großen Tropfen von meiner Stirn. Nur wer noch keinen ausgewachſenen Löwen im Zuſtande der Wildheit, todt oder lebendig geſehen hat, kann an die Möglichkeit eines Kampfes Mann gegen Mann mit dieſem Thiere glauben; wer aber den Löwen aus eigener Anſchauung kennt, der weiß auch, daß der Menſch im Kampfe mit ihm die Maus in den Krallen der Katze iſt. Ich bemerke, daß, als ich darauf ausging, den jetzt in Rede ſtehenden Löwen zu erlegen, ich ſchon zwei dieſer Thiere geſchoſſen hatte, von welchen der kleinſte 500 Pfund wog. Dieſer hatte mit einem einzigen Schlage ſeiner Tatze ein galoppirendes Pferd erhaſcht und Pferd und Reiter waren auf dem Platze geblieben. Seit dieſer Zeit kannte ich die Waffen des Löwen hinreichend, um zu wiſſen, woran ich mich zu halten hatte. Der Dolch iſt zwar nach meiner Meinung nie ein ordentliches Mittel des Schutzes, in gewiſſen Fällen jedoch muß man ſich ſeiner bedienen. Wenn eine oder zwei Kugeln den Löwen nicht tödten, was eine ſehr mögliche Sache iſt, ſo werde ich verſuchen, wenn er auf mich einſpringt und ich dem Stoße zu widerſtehen vermag, ihm meine Flinte bis an die Kolbe in den Rachen zu ſtoßen; dann werde ich, wenn ſeine Krallen mich weder zur Erde geworfen noch mich gewiſſermaßen harpuniert haben, ihm den Dolch in die Augen oder ins Herz ſtoßen, ſenachdem ich der Freiheit meiner Wendungen zu folgen im Stande bin. Hat mich hingegen der heftige Stoß niedergeworfen, ſo werde ich, falls meine beiden Hände frei ſind, mit der linken das Herz des Löwen ſuchen und mit der rechten den tödtlichen Stoß führen.

Ich hatte ſoeben meinen Dolch aus der Scheide gezogen und ihn neben mir in die Erde geſteckt, ſodaß er mir zur Hand war, als die Augen des Löwen ſich zum Bache hinunterbewegten. Ich nahm im Stillen Abſchied von der Welt, und als mein Finger leiſe den Abzug ſuchte, war ich weniger aufgeregt als der Löwe, der im Begriffe war, ins Waſſer zu gehen.

Ich hörte seinen erſten Schritt in dem ſchnell und geräuſchvoll fließenden Bache, dann — nichts mehr. Stand er ſtill? Kam er auf mich zu? Das fragte ich mich, indem ich den ſchwarzen Schleier, der Alles um mich her bedeckte, zu durchdringen ſuchte. Da war es mir, als hörte ich ſeinen Schritt ganz nahe zu meiner Linken. Er war wirklich aus dem Bache zur Furt hinaufgeſtiegen; bei der Bewegung, die ich machte, ſtand er ſtill, er war nur vier oder fünf Schritte von mir entfernt und konnte mich mit einem Satze erreichen. Es iſt unnöthig, das Korn zu ſuchen, wenn man nicht einmal den Lauf ſeines Gewehrs ſehen kann, deshalb hielt ich den Kopf in die Höhe, machte die Augen weit auf und drückte nach Gutdünken los. Bei dem Lichtſchein ſah ich nur eine formloſe ungeheure Maſſe. Ein fürchterliches Brüllen zerriß die Luft; der Löwe war getroffen.

Dem erſten Schmerzensſchrei folgten dumpfe, drohende Klagetöne. Ich hörte den Löwen im Schlamme an dem Ufer des Baches zappeln; dann war er ſtill. Ich hielt ihn für todt oder doch wenigſtens für unfähig, ſich von da fortzuſchleppen und kehrte mit meinem Führer, der Alles mit angehört hatte und von dem Tode des Löwen überzeugt war, nach dem Douar zurück. Die ganze Nacht ſchloß ich kein Auge. Bei Tagesanbruch kamen wir wieder bei der Furt an; kein Löwe war zu finden. Unter dem Blute, welches das Thier reichlich verloren hatte, fand ich einen fingerlangen Knochenſplitter, woraus ich vermuthete, daß ihm eine Schulter zerſchmettert worden wäre. Eine ungeheure Wurzel, nahe dem Abhange der Furt etwa einen halben Mètre von dem Orte, wo ich geſeſſen hatte, war von dem Löwen durchgebiſſen worden. Der Schmerz, den er bei der angreifenden Bewegung empfand, war ohne Zweifel die Urſache der Klagetöne geweſen, die ich gehört hatte. Vergeblich folgten wir der Blutſpur, ſie verlor ſich in den Bach und war jenſeit deſſelben nicht wieder aufzufinden. Die Araber, welche am Morgen herbikamen, erboten ſich, mit mir den Löwen aufzuſuchen; ihrer Überzeugung nach mußte er todt ſein und in den nahen Gebüſchen verendet haben. Wir waren unſer 60, die Einen zu Fuß, die Andern zu Pferde. Nach einigen Stunden unnützen Umherſtreifens kehrte ich nach dem Douar zurück mit dem Vorſatze, ſogleich abzureiſen, als ich mehre Schüſſe und Hurrahs von der Gebirgsſeite her hörte. Das mußte meinem Löwen gelten. Ich ſprengte im Galopp nach der Gegend hin und fand, daß ich mich nicht getäuſcht hatte.

Die Araber flohen nach allen Richtungen und ſchrien wie Raſende. Zehn Mann etwa, die zu Pferde waren und von dem Scheikh beſtändig wurden, verfolgten den Löwen, weil ſie ſahen, daß er ſich mühſam fortſchleppte. Eben wollte ich vom Pferde ſteigen, als die Reiter, den Scheikh an der Spitze, die Flucht ergriffen. Der Löwe verfolgte ſie trotz ſeiner Schmerzen mit einer ſolchen Schnelligkeit, daß er, wenn er den Lauf hätte länger aushalten können, ſie ſicherlich

Digitized by Google

erreicht haben würde. Die Pferde liefen wie toll; das Gebrüll des Löwen hatte sie in einen so aufgeregten Zuſtand verſetzt, daß ihre Herren ſie nicht zu bändigen vermochten. In einer Lichtung blieb der Verfolger ſtehen; ſtolz und drohend ſah er den Fliehenden nach. Wie ſchön war er mit ſeinem weit offenen Rachen, der Allen Tod und Verderben drohte! Wie ſchön war er mit ſeiner ſich ſträubenden ſchwarzen Mähne, als er zornig mit dem Schweife ſeine Seiten ſchlug!

Er konnte von mir etwa 300 Schritte entfernt ſein; ich ſtieg vom Pferde und rief einem Araber zu, es mir zu halten. Mehre kamen herbei und verſuchten, mich beinahe mit Gewalt von meinem Vorhaben abzuhalten. Ich entwand mich ihren Händen. Einige faßten Muth, mir zu folgen; aber in dem Maße ich dem Löwen näher kam, verringerte ſich ihre Zahl. Nur Einer blieb; es war mein Führer vom vorigen Tage. „Du haſt unter meinem Dache geſchlafen", ſagte er, „ich muß für dich haften vor Gott und Menſchen."

Das Thier hatte die Lichtung verlaſſen und war ins Dickicht hineingegangen. Ich ging mit großer Vorſicht, immer bereit, Feuer zu geben, konnte jedoch keine Spur auffinden. Soeben hatte ich erſt angefangen, das Dickicht zu durchſuchen, als mein Führer, der eine Strecke zurückgeblieben war, mir zurief: „Der Tod will nichts mit dir zu ſchaffen haben; du biſt dicht an dem Löwen vorübergegangen! Wenn deine Augen den ſeinigen begegnet wären, ſo hätte er dich gepackt, ehe du hätteſt Feuer geben können." Ich befahl ihm, Steine in das Lager des Löwen zu werfen. Bei dem erſten Wurfe öffnete ſich das Gebüſch, der Löwe trat heraus und that, nachdem er ſich nach allen Seiten umgeſehen hatte, einen Sprung nach mir. Da lag er zehn Schritte weit vor mir, den Schweif aufrecht, die Mähne über die Augen, den Hals emporgeſtreckt, zu einem neuen Sprunge bereit. Kaum hatte ich mein Gewehr an der Schulter, als er ſich durch einen kleinen Satz, dem ſicherlich ein anderer gefolgt wäre, um vier bis fünf Schritte näherte — da wurde er von einer Kugel über dem rechten Auge getroffen und fiel.

Mein Begleiter dankte ſchon Gott für den glücklichen Schuß, als der Löwe ſich auf ſeinen Hinterbeinen wie ein ſich bäumendes Pferd erhob. Eine andere Kugel traf das Herz und das Thier ſtürzte diesmal zu Boden. Als wir dieſen Löwen zu Bona in Augenſchein nahmen, entdeckte ich, daß die zweite Kugel das Stirnbein verletzt hatte, ohne es zu zerbrechen. Sie war auf dem Knochen platt gedrückt wie die Fläche der Hand und ſo dünn wie zehn Blätter Papier.

Montaigne beſucht Taſſo im Irrenhauſe.

Wir ſehen hier zwei geiſtreiche Männer in einem engen Raume, aber in ſehr verſchiedener Stimmung und Lage. Montaigne, geboren 1533, beſuchte im Jahre 1579 Italien, um das dortige Leben und namentlich auch den berühmten Dichter des „Befreiten Jeruſalem", Torquato Taſſo, kennen zu lernen. Allein wie fand er den Armen? Im Narrenhauſe, im St.-Annenſpitale zu Ferrara. Hypochondrie der ſchwärzeſten Art hatte ihn ſo weit herabgebracht, daß der Herzog Alfonſo nicht beſſer für ihn und ſeine Wiederherſtellung ſorgen zu können glaubte, als wenn er ihn in ſolchen Gewahrſam bringen ließ. Es dauerte einige Jahre, ehe der Herzog nur durch Vermittelung hoher Gönner ſo weit gebracht wurde, daß er Taſſo's Schickſal erleichterte, noch weniger aber vermochte er dem gebeugten Dichter die Kraft wiederzugeben, welche dieſen ſo verlaſſen hatte, daß er ſchon am 5. April 1595, kaum 51 Jahre alt, ſtarb.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Unter den zahlreichen Arten von Hunden, die der Mensch theils zum Nutzen, theils zum Vergnügen hält, sollen die Hunde, welche die Pyrenäenhirten halten, eine der besten Racen sein; sie sind große, kräftige Thiere mit breiter, starker Brust und die Glieder ganz Muskelkraft. In ihren schönen sich Neufundländer und die englischen Bullenbeißer auf das glücklichste gemischt zu haben. Sie sind so stark, daß ein Zuschlagen ihrer ungeheuren Kinnbacken vollkommen hinreicht, den Halswirbel des stärksten Wolfes zu brechen.

Die Bukowina, dieses etwa 24 Meilen lange, 15 Meilen breite Ländchen, die äußerste Spitze der großen von den Walachen bewohnten Ländermasse, die sich 150 Meilen weit nach Süden hin über die Donau hinaus und tief in die griechische Halbinsel hinabzieht, ist unstreitig einer der fruchtbarsten Länderstriche unsers Europa. Der Boden gibt durchweg zwölffältige Ernte, die Weiden in den Bergthälern sind reizend schön und — was noch mehr ist — der Honig rieselt hier zu Zeiten vom Himmel und Butter regnet sie und fertig aus den Wolken herab. Kantemir, der bekannte Geschichtschreiber der Moldau, sagt: Vor Sonnenaufgang fällt in den Bergen der Bukowina ein Thau auf die Blätter der Kräuter und Bäume, den die Einwohner in Gefäße sammeln; nach einiger Zeit finden sie über dem Wasser die schönste Butter schwimmen, die weder an Geruch, noch Farbe, noch Geschmack von der gemeinen Butter verschieden ist." Hinter Fabeln und Märchen steckt immer einige Wahrheit und man mag Kantemir's Bericht im Allgemeinen als einen Beweis für die außerordentliche Fettigkeit der bukowinischen Weiden hinnehmen.

Die chinesische Mauer. Dieses vor 2000 Jahren erbaute Riesenwerk besteht, nach Güglaff, aus ungeheuern, mit Mörtel einfach zusammengefügten Steinblöcken; der über die Erde sich erhebende Theil hingegen ist aus Mauersteinen errichtet. Da, wo die Mauer durch Felsen gehindert ist, die man nicht zu Pferde erklimmen kann, mißt sie nicht mehr als 15—20 Fuß Höhe; wo sie aber ein Thal oder einen Fluß überschreitet, ist sie 30 Fuß hoch und mit großen viereckigen Thürmen versehen. Der schottische Gelehrte Barrow hat berechnet, daß die Mauer 1500 englische Meilen lang ist und ihr Material hinreicht, sämmtliche Häuser, Paläste u. s. w. des gegenwärtigen Englands und Schottlands damit zu erbauen. Die Zahl dieser Gebäude schätzt Barrow auf 4,800,000, deren jedes 2000 Fuß Mauerwerk enthält. Er fügt hinzu, daß in seiner Berechnung die Thürme der großen Mauer noch nicht mit inbegriffen sind und diese eben ausreichen, eine Stadt wie London davon zu erbauen. Das ist noch nicht Alles; denn wenn die Dimensionen dieser enormen Steinmasse, der chinesische Wall genannt, auf 12 Fuß Höhe und 4 Fuß Dicke zurückgeführt werden könnten, so würde sie lang genug sein, den ganzen Erdball in seinem Mittelkreise zu umfassen. Der große Kanal ist auf derselben riesenmäßigen Basis angelegt und durchläuft, ohne auf irgend ein Hinderniß zu stoßen, gegen 600 Meilen von seiner Mündung an. Dr. Morison versichert, daß 170,000 Menschen bei seiner Erbauung beschäftigt gewesen sind.

Ratatouille heißt der dicke Brei von Bohnen, Erbsen, Kartoffeln, Reis oder Nudeln, mit zerlassenem Speck geschmelzt, welchen die französischen Soldaten in den Kasernen um 4 Uhr Nachmittags erhalten. Er ist eine gesunde und nahrhafte, nicht übel schmeckende Speise. Mit dem Schlage 4 Uhr ertönt auf dem Kasernenhofe ein kurzer Trommelwirbel; alsdann rennen aus jedem Zimmer mehre schon vorher bezeichnete Soldaten in die großen Küchen, die im untersten Stockwerke angebracht sind; bald darauf kommen sie wieder, eine mächtige Schüssel von grobem Steingut mühsam in beiden Händen tragend, begrüßt von dem Freudengeschrei: „La ratatouille! la ratatouille!" Auf Tische und Bänke, ja, fehlt es an Raum, auf den Fußboden werden die Schüsseln gesetzt und rasch bilden, je nach ihrer abgemessenen Größe, vier bis acht Soldaten einen Kreis um dieselben. „Aux armes!" ruft es von allen Seiten, und Jeder greift nach dem blechernen oder hölzernen Löffel. „Attaquez!" heißt es nun und in ziemlich gleichmäßigem Takte senken sich die Löffel in den dünnen Brei und führen ihn zum Munde.

Die Zelle (auch Junkerzelle) heißt ein ziemlich geräumiges Gemach in dem Lübeckischen Rathskeller, in welchem in alter Zeit die reichen Patricierssöhne ihre Hochzeitschmäuse zu halten pflegten. Da mag es oft ziemlich lustig hergegangen sein; aber Manchem ist es wol auch später erst klar geworden, daß der plattdeutsche Reim, der daselbst an dem Simse eines Kamins von einem Schalk angeschrieben ist, nicht ganz Unrecht hat:

Mannich Man lude fyngbet,
Wen man em de Brudt bringet;
Wiste he, wat man em brochte,
Dat he veel lever weenen mochte.

Carne secca (trocknes Fleisch) ist in ganz Brasilien ein Hauptnahrungsartikel für Weiße und Schwarze. Er kommt von Buenos-Ayres und besteht aus Ochsenfleisch, in lange, flache und breite Streifen geschnitten, eingesalzen und an der Luft getrocknet.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 430.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [29. März 1851.

Robert Schumann.

Robert Schumann, geboren in Zwickau am 8. Juni 1810, ist neben dem zu früh verstorbenen Mendelssohn unstreitig der bedeutendste der jüngern Tonkünstler Deutschlands. Schon im frühesten Knabenalter zeigte sich seine entschiedene musikalische Begabung, und noch mehr trat diese hervor, als er in Leipzig seine musikalische Laufbahn begann. Mit größter Thätigkeit und Ausdauer widmete er sich der technischen Fertigkeit, der Composition und der Ästhetik. Sein entschiedenes Auftreten gegen die damals in der Musik herrschende Seichtheit, besonders in der von ihm gegründeten und redigirten „Neuen Zeitschrift für Musik" erschwerte seinen eigenen Compositionen den Eingang. Dennoch blieb die allgemeinste Anerkennung nicht aus. Das Oratorium „Das Paradies und die Peri", die Oper „Genoveva" sowie seine höchst originellen und reizenden Lieder sichern ihm für alle Zeiten einen ausgezeichneten Platz in der Geschichte der Musik. Seine Gattin Clara, geborene Wieck, die größte Pianofortespielerin der Gegenwart, trug durch ihr Spiel nicht wenig bei zum Bekanntwerden seiner Compositionen. Robert Schumann lebte, nachdem er Leipzig verlassen, mehre Jahre in Dresden, von wo er 1850 nach Düsseldorf berufen wurde.

Digitized by Google

Der Kynaſt, ein zahmer Wolf und das Lamm.

Daß Schleſien einer derjenigen deutſchen Landſtriche iſt, wo ſich in mäßigem Umfange ein ſchöner, reizender Punkt an den andern reiht, iſt allgemein bekannt, und ebenſo hat wol auch Jedermann, wenn er nur einigermaßen etwas von Schleſien geleſen hat, von den Ruinen des alten Schloſſes Kynaſt gehört. Schon die Sage von der hartherzigen, ſpröden Kunigunde hier hätte dazu beitragen müſſen, den Namen und die Erinnerung an dieſes alte Schloß zu verbreiten. Wer in Hirſchberg und, noch näher, in Warmbrunn iſt und dem Untergange der Abendſonne lauſcht, wie ſie mit ihren letzten Strahlen die Kapelle auf der Schneekoppe vergoldet, deſſen Blick fällt dann auch auf den am Fuße des alten Reiches, wo einſt Rübezahl herrſchte, neckte und Wohlthaten übte, emporſteigenden waldigen Berg, auf welchem die Trümmer der alten Veſte noch an die Zeit erinnern, wo ſie als ein bethürmtes Schloß voll Majeſtät mit Staunen, Furcht und Bewunderung angeſchaut wurde.

Von Hirſchberg aus hat man noch nicht zwei Stunden bis nach Hermsdorf, einem hübſchen Dorfe, wo eine ziemlich anſehnliche Bibliothek manchen Gelehrten am Ende mehr beſchäftigt als der unmittelbar ſich hier erhebende Berg, welcher die Ruinen des Kynaſt trägt. Erſt hier ſieht man recht deutlich, wie mächtig dieſer Berg, wie hoch er iſt und welchen Umfang er hat. Mit dem Rieſengebirge verglichen, das ſich hinter ihm erhebt, erſcheint er von Warmbrunn aus geſehen wie ein Zwerg; hier, wo das Hauptgebirge dem Blicke verborgen iſt und nur dieſe Vorhut, gleichſam dieſer Wächter, keck entgegentritt, ſieht man ſich die Spitze und den hoch ſich erhebenden Thurm, der noch leidlich erhalten aus den Mauern emporſteigt, recht forſchend an, bevor man die Wanderung hinauf antritt. Jedoch zu große Sorge braucht man ſich nicht zu machen; der hinaufführende Weg iſt bei guter Witterung ſehr angenehm und ſelten anſtrengend; denn im Jahre 1800 wurde er genau unterſucht und gebeſſert, weil die Königin Luiſe von Preußen den Kynaſt ſehen wollte. Außerdem geht man meiſt in ſchattigem Laubholze und muß gar manchmal raſten, um eine merkwürdige Felſengruppe zu betrachten oder eine treffliche Ausſicht bald in die Tiefe, bald nach den fernliegenden Bergen zu genießen. Eine ſolche Felſengruppe bildet z. B. eine Höhle, eine Kluft, den ſogenannten hohlen Stein; mit Mühe nur kann man ſich hineindrängen und ſteht dann in einem Felſengewölbe, das finſter wie die Nacht iſt; auf der entgegengeſetzten Seite öffnet ſich ein ähnlicher Ausgang. Wem dieſe Naturbildung unbekannt iſt, wird nicht glauben, daß ſich darin öfter Flüchtlinge vor ihren Verfolgern bargen, was namentlich 1807 geſchah, wo einige 30 preußiſche Soldaten den nachkommenden Franzoſen in dieſem Gewölbe ein Schnippchen ſchlugen. Weiter hinauf kommt der Wachtſtein, eine Felſenplatte, die eine weite Umſicht geſtattet und daher wol benutzt worden ſein mag, Alles zu beobachten, was in der Tiefe vorging; denn in jener Zeit traute ſelten ein Nachbar dem andern. Aber nur wenige Schritte noch und man hat das Thor nach der alten Burg erreicht; der Burgplatz breitet ſich aus, die Trommel wird gerührt, dem Herrn Commandanten anzuzeigen, daß fremde Ritter und Reiſige angelangt ſeien, die zunächſt einen Imbiß begehren. Der Herr Commandant läßt ſeine Gaſtfreundſchaft walten; er iſt nämlich zugleich der Wirth, der Inhaber der hier befindlichen Reſtauration, wo man ſich unter dicht belaubten Bäumen nun von der Mühe des Erſteigens bei trefflichem Biere oder Weine, köſtlichen Forellen oder andern Speiſen erholen kann. An Geſellſchaft fehlt es hier zu keiner Zeit; ſchon aus Warmbrunn, das nur drei Viertelſtunden entfernt liegt, kommen ſo viele Badegäſte, daß ein gewöhnlicher Reiſender unter den ſchmucken Elegants und den glänzenden Frauen ſich im einfachen Rocke faſt verlegen fühlen kann, ja vielleicht dann die herrlichſten Ausſichten, welche ihm ſich darbieten, beinveiten weniger genießt, als es ſonſt der Fall ſein würde. Es läßt ſich dies jetzt nicht ändern. Freuden, die ſonſt mit großen Mühſeligkeiten erkauft werden mußten, Wege, welche ſonſt kaum zu betreten waren, laufen einem faſt von ſelbſt entgegen und ſind zu Gegenſtänden des Luxus geworden. Doch der Herr Commandant fragt, ob es uns gefällig iſt, das Innere ſeines Schloſſes zu beſehen, und da er auch aus unſerm Rocke ſchließt, daß wir nicht gewöhnliche Fußgänger ſind, ſo ſetzt er ſich ſelbſt an die Spitze, führt uns in die freien Plätze im Innern und zeigt uns die hohen Mauern, welche das Ganze umgeben, und den hohen Thurm, der über Alles hervorragt; ſein Kranz iſt auch längſt dahin, Moos, Raſen und kleines Gebüſch ſchmückt die Steine und Zinnen, die noch übrig ſind. Habichte fliegen oft kreiſchend heraus; denn Niemand im Innern ſtört ihre Neſter. Überall öffnen ſich auf jedem Schritte bald nach unten hin ſchauerliche Abgründe, bald ſchweift der Blick nach Städten und Dörfern oder den ewigen Grundmauern des Rieſengebirges, und ein Böllerſchuß hallt von Bergen und Thälern wie ein gewaltiger Donnerſchlag im dreifachen Echo nach. Unter den fernen Bergen tritt einer beſonders trotzig entgegen: der Gröditzberg bei Liegnitz, wo in alter Zeit ebenfalls ein mächtiges Schloß ſtand, deſſen Beſitzer mit den Herren von Kynaſt Freunde und Waffenbrüder waren. Die Wächter konnten gegenſeitig das Feuerzeichen erkennen, wenn in der Nacht durch ein ſolches etwa eine hinziehende Schar von Feinden bemerklich gemacht wurde. Die alten Mauern, welche das Ganze umgeben, ſind noch leidlich erhalten, jedoch müſſen ſie an Höhe und Breite im Laufe der Zeit zugleich verloren haben; denn kein Pferd würde wol auf ihnen jetzt herumgehen können, wie es einſt von den Freiern der Kunigunde doch zum Theil und endlich ganz glücklich vom Landgrafen Adalbert von Thüringen bewirkt worden ſein ſoll.

Auch ſonſt zeigt man noch Manches, was an die alte Zeit erinnerte, wo hier Pracht und Herrlichkeit herrſchte, wie wir ſie gerade Niemandem ſehr beneiden würden. Hier ſieht man einen Brunnen auf dem einen und dort einen auf dem andern Burghofe, die kein Waſſer mehr geben, da ſie mit Erde und Geſtein angefüllt ſind; nur ein dritter iſt noch brauchbar. Anderes Gemäuer deutet die Ställe, die Rüſtkammer, die Küche, die Wohnungen, das Burgverließ an. Eine ſteinerne Säule auf dem erſten Hofe mag wol manchen Schrei haben hören laſſen, wenn der ſtrenge Burgvogt Knechte oder Mägde an ihr züchtigen ließ. Die Küche iſt ſchlecht und verfallen genug, ja ſie wäre wol ſchon eingefallen, wenn man ſie nicht hier und da geſtützt hätte. Doch in ihr macht ein Lamm gleichſam die Kataſtrophe des Kynaſt; es ließe ſich auf dieſen Lammsbraten ein Trauerſpiel, wo nicht gar eine große Oper mit kriegeriſchen Ballets gründen. Mit einem Schafe tritt die Geſchichte des Kynaſts ans helle Sonnenlicht und mit einem Lamme ſchließt ſie. Ein Ritter Gotſch-Schof ſoll im Jahre 1377 den Kaiſer des Heiligen römiſchen

Digitized by Google

Reichs, Karl IV., im Felde begleitet und sich so tapfer ausgezeichnet haben, daß ihm der Kaiser selbst die Hand dafür bot. Seine Nachkommen setzten das Schaf, d. h. Schaf, lieber vor, weil es ihnen besser klang, und blieben nun immer als getreue Schafgotsche am kaiserlichen Hofe hoch und angesehen, bis der Dreißigjährige Krieg den Johann Ulrich von Schafgotsch (23. Juli 1635) aufs Schafott brachte. Er wurde in Regensburg enthauptet; ein Jesuitenstück, wie dergleichen am Hofe Ferdinand's II. damals so viele gespielt wurden, und neben dem Jesuiten spielt nun das erwähnte Lamm eine Hauptrolle.

Es war am 25. März 1635, als Herr Johann Ulrich von Schafgotsch seinen Geburtstag feierte, zu welchem er als kaiserlicher Oberst und Herr des Kynast alle Edeln und Vornehmen der Nachbarschaft und alle in ihr befindlichen protestantischen Pfarrer eingeladen hatte. Er selbst erschien nicht bei der Abendtafel, sondern zog sich zu frommer Betrachtung auf sein Zimmer zurück. Unter den Pfarrern war auch Magister Johann Andreas Thieme aus Giersdorf, ein tüchtiger Astronom, d. h. Astrolog, wie denn in jener Zeit ein Sternkundiger und Sterndeuter immer fast Eins war, und als die Rede auf des Grafen fernere Schicksale kam, äußerte er, daß derselbe wol eines gewaltsamen Todes durch kaltes Eisen sterben werde; Solches habe er in den Sternen gelesen. Diese Behauptung machte natürlich Aufsehen und Thieme bereute es, so gesprochen zu haben; namentlich äußerte sich der Stallmeister des Grafen lebhaft dagegen und theilte es seinem Herrn noch am späten Abend mit. Der Graf dachte gutmüthig und befahl, alle seine Leute aufsitzen zu lassen, die eben nach Hause fortgegangenen Gäste auf den nächsten Morgen wieder einzuladen. Bei dem Imbiß ließ er ein Lamm ins Zimmer führen und ersuchte den Pastor Thieme, diesem die Nativität zu stellen. Der Pfarrer merkte gleich, daß man ihn zum Besten haben wolle; er entschuldigte sich nach Möglichkeit, ging jedoch endlich daran und versicherte, daß das Lamm vom Wolfe gefressen werden würde. Damals mag es in Schlesien hier noch manchen Wolf gegeben haben und die Prophezeiung schien einfach genug. Der Graf aber dachte anders. Gleich nach dem Frühstück war eine Jagd angeordnet; Schafgotsch befahl, ehe es fortging, im Stillen dem Koch, das Lamm zu schlachten, zu braten und Mittags zu serviren. Besser konnte Magister Thieme nicht abgefertigt werden. Doch die Sache gestaltete sich anders. Im Schlosse war seit Jahren ein Wolf, so zahm wie irgend ein Hund, selbst daran gewöhnt, im Rade zu laufen, das den Bratspieß drehte, und sich in der Küche nur mit den Fleischabgängen zu begnügen, die hier so reichlich waren. Der Koch that, wie ihm befohlen war; das Lamm stak bereits am Spieße, und siehe da! als er für kurze Zeit die Küche verläßt, macht sich beim Wolfe die Natur geltend, der Lammsbraten reizt ihn zu mächtig; er verzehrt ihn und nimmt gelassen die Hiebe auf sich, die ihm der Koch als Nachtisch zutheilt. Die Jagd ist vorbei, die Tafel sammelt alle Gäste; der Graf kann voll Schadenfreude kaum den Augenblick erwarten, wo der Lammsbraten aufgetragen wird; jedoch es kommt keiner, und schon scherzt der Graf: „Der Wolf hat wol das Lamm gefressen!“ Der arme Magister Thieme ist in einer peinlichen Lage, als endlich der Koch, herbeigerufen, zum Staunen und Schrecken Aller erzählt, was damit geworden sei. Die Gäste eilten verstört bald fort, der Graf, niedergeschlagen, begibt sich in sein Zimmer, und vier Monate darauf ging auch sein Schicksal in Erfüllung. Er sollte, wurde ihm Schuld gegeben, Gelder unterschlagen und seine lutherischen Unterthanen gegen die Katholiken aufgewiegelt, außerdem aber noch hochverrätherische Briefe geschrieben haben. Die Anklage und Hinrichtung ist historisch, die Prophezeiung des Magister Thieme noch immer als Volkssage gemein und in einem alten Volksbuche zu lesen. Etwas Wahres scheint hierbei zum Grunde zu liegen. Wer das Verfahren des damaligen kaiserlichen Hofes betrachtete, wie derselbe, namentlich in Böhmen, gegen alle Dynastien einschritt, welche verdächtig waren; wie gegen die Bekenner der protestantischen Religion Ungerechtigkeit geübt wurde; wie selbst ein Wallenstein im Jahre 1634 meuchelmörderisch ums Leben kam, konnte wol auch für diesen protestantischen Grafen ein ähnliches Schicksal fürchten, ohne daß es in den Sternen zu lesen war, ohne daß ein zahmer Wolf jetzt das Lamm verzehrt hatte; eine Episode, welche vielleicht lange vorher stattfand und hinterdrein gedeutet wurde. Vor der Hinrichtung wurde er noch einmal allen Foltergraden unterworfen, denn einmal hatte er sie schon bestanden; allein man wollte noch Mitverschworene entdecken und fragte deshalb auch höhern Orts, ob deshalb die Folter wol wiederholt werden dürfe. „Secuissime!“ lautete die Antwort. „Da der Schafgotsch ohnehin schon nach Urtheil und Recht wegen majeurer Indicien und Verdachtsgründen zum Schwerte verurtheilt, somit gar kein Mensch mehr sei, sondern lediglich ein servus poenae, ein cadaver mortuum und nur mehr als ein solches zu betrachten und zu behandeln!“ So erzählt wenigstens Hormayr in seinem „Franz und Metternich“. Auffallend ist es, daß die Legende von der berüchtigten Kunigunde, die ebenso spröde als hartherzig war, hier ziemlich in den Hintergrund getreten ist *), desto mehr aber Magister Thieme, der Wolf und das Lamm im Munde Aller lebt. Im Jahre 1675 sank das Schloß in Trümmern, die noch jetzt eine Zierde der Landschaft im weiten Kreise sind. Ein Blitzstrahl entzündete damals den noch stehenden halbverfallenen Thurm und von da aus verzehrte die Flamme in zwei Stunden Alles, was nicht von Stein war. Der Zahn der Zeit nagte dann noch fortwährend an Dem, was das Feuer verschont hatte.

Der Epheu sucht umsonst die Trümmer zu umweben,
Und heftet sich ans moderne Gestein;
Doch immer hauchet er ein frisches Leben
Der alternden Zerstörung ein!

Eine brütende Schlange.

Daß es Schlangen gibt, welche ihre Eier ausbrüten, Schlangen, die bekanntlich kaltes Blut haben, das wissen gewiß viele unserer Leser noch nicht, und von den europäischen Schlangen ist auch wirklich nichts dar-

*) Bekanntlich soll sie nur dem Ritter ihre Hand zu geben versprochen haben, welcher rings um die hohe Burgmauer reiten würde. Mann und Roß stürzte bei dem halsbrechenden Versuche in die Tiefe hinab, bis es endlich dem Landgrafen Adalbert von Thüringen gelang, der sein Roß lange zu solchem Ritte eingeübt hatte. Ihm hätte sie nun gern ihre Hand gereicht, allein er war schon verheirathet; er hatte sie nur zur Vernunft bringen wollen und gab ihr, als sie sich ihm mit ihrer Burg antrug, nach einer Angabe eine tüchtige Ohrfeige, nach einer andern verheirathete er sie mit seinem Stallmeister, Ritter Hugo von Erbach.

Digitized by Google

über bekannt. Dagegen iſt es in Indien den Eingeborenen durchaus kein Geheimniß mehr, daß gewiſſe Schlangen nicht blos Eier legen, ſondern ſie trotz ihres für gewöhnlich kalten Blutes auch ausbrüten.

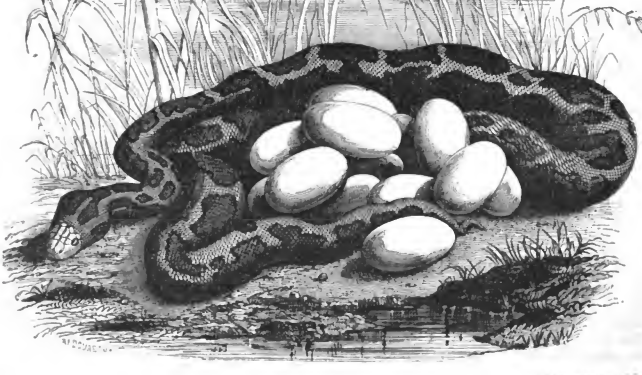
Es gibt auf den Küſten von Malabar und Koromandel, in Bengalen, in Sumatra und wie man ſagt, auch in China eine Art zweiſtreifiger Rieſenſchlangen, die oft über fünf Ellen lang wird. Sie hält ſich in ſchattigen, von Waſſer überſchwemmten Niederungen auf und lebt von vierfüßigen Thieren, welche ſie wie alle derartige Schlangen erſt zerdrückt, mit Speichel bedeckt und dann durch die enge Öffnung ihres Halſes in den langen dehnbaren Bauch hinabſchlingt.

Eine ſolche zweiſtreifige Rieſenſchlange iſt vor einigen Jahren nach Europa gebracht und in der Brütezeit von einem zuverläſſigen Naturforſcher aufmerkſam beobachtet worden.

Es war am 5. Mai, als die Schlange, die gewöhnlich ſehr ſanft und ruhig war, heftig aufgeregt erſchien und große Luſt bezeigte, Alles, was ſich ihr näherte, zu beißen. Niemand konnte ſich dieſen Zuſtand erklären, bis am andern Tage die Schlange zur nicht geringen Verwunderung Aller 15 große, ſchöne Eier legte. Um 6 Uhr früh hatte ſie angefangen und um 9½ Uhr waren die Eier gelegt. Ihre Schalen waren weich, von aſchgrauer Farbe; ſie bliesen ſich in der Luft auf und die Schale, die ſelbſt getrocknet nicht hart wurde, erhielt ein ſchönes blendendes Weiß. (Unſere Abbildung zeigt die Schlange im Freien, wie ſie eben die Eier gelegt hat und auf einen Haufen zu ſammeln im Begriff ſteht.) Die Schlange, welche in ihrem Kaſten unter einer Decke ſich ganz ſelbſt überlaſſen war, ſammelte hierauf ſehr ſorgfältig alle Eier in einen Haufen, um welchen ſie ſich, mit dem Schwanze anfangend, rundherum legte; auf dem erſten, durch den unterſten Theil des Leibes gebildeten Kreiſe ward hierauf ein zweiter, etwas engerer Kreis gebildet und ſo fort, bis ſich die Schlange ſo zuſammengerollt hatte, daß ihr Leib ſpiralförmig rings um die Eier herum lag und ſie ganz bedeckte; oben auf der Spitze der Kreiſelfigur war die letzte Öffnung durch den Kopf der Schlange geſchloſſen. Es war von den Eiern gar nichts mehr zu ſehen und die Schlange wehrte durch heftige Bewegungen des Rumpfes die Hand ab, welche nach den Eiern greifen wollte, ſodaß es unmöglich war, zu denſelben zu gelangen. Überhaupt zeigte das Thier eine große Reizbarkeit und Ungeduld, und alles Dies vertieth, daß ſie ſelbſt gebiſſen haben würde, wenn Alle, die ſich ihr näherten, nicht abſichtlich die größte Vorſicht angewendet hätten, um das Thier in dieſer noch nie von Europäern beobachteten Thätigkeit nicht zu ſtören.

Endlich nachdem die Schlange 56 Tage über den Eiern gebrütet hatte, ohne nur einen einzigen Augenblick ihre Lage geändert zu haben, ſprang eins der Eier auf und eine kleine Schlange ſchlüpfte daraus hervor. Das Thierchen blieb noch einen Tag im Ei, bald den Kopf, bald den Schwanz herausſteckend, ſodaß der mittlere Theil des Leibes noch ſtets in der Schale eingeſchloſſen hing. Erſt am 7. Juli Abends verließ es plötzlich dieſelbe und fing an auf der Decke nach allen Seiten herumzukriechen. Das Thierchen war einen halben Zoll lang. Nur aus fünf Eiern kamen lebendige Junge hervor; das letzte zeigte ſich am 17. Juli; die andern Eier waren verdorben, wahrſcheinlich hatte ſie die Mutter früher oder ſpäter erdrückt, da die Umhüllungen der Kleinen in ihrer Stärke ſehr ungleich waren. Es war ein allerliebſter Anblick, die ſieben kleinen Schlangen ſich untereinander herumſchlängeln zu ſehen!

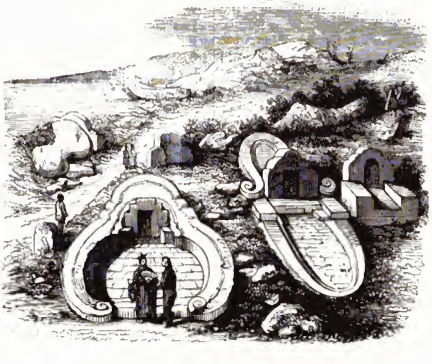
Während der ganzen Brütezeit hatte die alte Schlange nichts freſſen wollen; nur als ihr am fünften Tage der Wärter zu ſaufen anbot, ſchlürfte ſie zwei große Gläſer Waſſer mit großer Begierde, und ſo



Digitized by Google

nahm sie noch fünf mal Getränke zu sich, was allerdings auf einen fieberhaften Brütezustand schließen läßt. Nachdem die meisten Eier ausgekrochen waren, verließ die Mutter dieselben, und obschon man ihr die Jungen nachbrachte, so hat sie doch niemals auch nur die geringste Zuneigung zu denselben gezeigt.

Chinesischer Begräbnißplatz.



Die vielen Palmenarten und ihr Nutzen.

Zu den ersten Bäumen, welche die Erde schmückten, ehe vielleicht noch an einen Menschen auf ihr gedacht wurde, mögen die Palmen gehört haben; denn wir finden sie in solcher Menge verkohlt und versteinert, daß ein berühmter Naturforscher in Wien, Unger, nicht weniger als 55 Arten derselben ermittelt hat, mit denen wir zum großen Theile in Gestalt unserer Steinkohlen Licht und Wärme schaffen und tausend Bedürfnisse des Daseins befriedigen. Die Erde hatte damals einen größern Vorrath von Wärme, von Wasserdunst und Kohlensäure auf ihrer Oberfläche selbst auch auf den Punkten, wo sie jetzt fast das ganze Jahr hindurch in kalter Winternacht schlummert; die Palme, jetzt auf die heißen mittlern Zonen beschränkt, konnte daher blühen und gedeihen, wo sie jetzt nur mühsam in einem Treibhause großgezogen wird. Indessen ist es überhaupt nicht lange her, daß wir mit diesem schönen Zeugen der Urwelt genauer bekannt geworden sind. Man pflegte sie noch vor hundert Jahren mehr zu bewundern, als daß man Hoffnung hatte, sie genauer kennen zu lernen. Der berühmte Linné selbst, der doch gleich dem weisen Salomo alle Pflanzen von der Ceder bis zum Ysop kannte, hatte es nicht gewagt, sie in sein kunstreiches Naturssystem einzurahmen, er wies ihnen darin den letzten Platz an und stellte sie in einem Anhange, einem „Appendix", auf; er vermochte jedoch damals (im Jahre 1767) nur elf Arten namhaft zu machen. Elf Arten! und jetzt 55 von solchen, die unter der Erde als Kohlen oder versteinert verborgen liegen, in Böhmen, Tirol, Frankreich, am Ural, in Sardinien, und außerdem noch weit über 500, die der Reisende in den Tropenländern oder auch in unsern Palmentreibhäusern, wie sie in England, Deutschland, Frankreich gar nicht selten sind, sehen, bewundern und studiren kann. Studiren, ja! Schon die Alten konnten sich der Freude über diesen schlank sich erhebenden, mit schönen breiten, langen Blättern geschmückten Baum nicht enthalten, dem durch seinen Bau ein ewiges Alter, aber auch eine ewige Jugend gesichert ist. Der Vogel Phönix und die Dattelpalme hatten bei ihnen gleichen Namen.

Allein es handelt sich hier nicht nur um Schönheit; die Palme ist zugleich einer der nützlichsten Bäume, die es irgendwo auf dem Erdboden gibt. Hier empfängt der Mensch von ihr sein tägliches Brot; dort spendet ihm eine Art balsamischen Zucker, eine dritte Art liefert ihm Wachs, wieder eine andere Art spendet Öl im Überflusse oder heilsame Arznei. Die dürren Blätter selbst decken noch das Dach seiner Hütte oder werden zu Körben geflochten und in anderer Art verwendet. Mehre Arten der Palmen dienen dem Menschen zur Nahrung. Was ist wol köstlicher von Geschmack bei uns als die honigsüße Pflaume, und sie ist doch nur ein schwaches Seitenstück zu den Früchten

Digitized by Google

der zahllosen Dattelpalmen, die überall in Afrikas heißen Wüsten Durst und Hunger zugleich stillen. Gehen wir von hier auf dem Arabischen Meerbusen nach dem indischen Archipelagus, so kommt eine wahre Brotpalme zum Vorschein, die Sagopalme, welche selbst uns häufig eine gute Suppe spendet; eine Palme, deren Stamm am Ende in einen ungeheuern Blütenbusch von 7—8 Ellen ausläuft und, wenn der Same reif geworden ist, absirbt; gleich der Aloe, die auch nur einmal schön blüht und sich dann zum Sterben neigt. Tausende von Früchten entwickelt jedoch dieser Sagopalmenblütenbusch und in seinem Stamme geht der schlanke Riese mit einigen Centnern Mehl trächtig, wie der Malaie sagt, wenn er die Art ansetzt, das kräftige Mark für sich und seine Kinder zu Tage zu fördern. In ähnlicher Weise bildet sich in Guiana das Pfeilwurz- oder Arrowmehl aus, das wir seit etwa 25 Jahren von einer prächtigen Fächerpalme aus Guiana erhalten, auf welcher der Indianer zur Regenzeit, wo alle Flüsse austreten und meilenweit das Land zu einem unabsehbaren See umwandeln, seine leichte Hütte aufschlägt, indem lange Balken von der einen zur andern gehen und sich so kleine Luftdörfer bilden. Das Mehl hat ebenso nährende als gelind stärkende Kräfte und wird halb als Nahrungs-, halb als Arzneimittel bald in Suppen-, bald in Getränkeform, bald allein, bald mit Chokolade genossen. Mit ihr vermischt sich nicht selten eine Wachspalme, die uns gleich der vorigen vornehmlich erst durch Alexander von Humboldt sowie in späterer Zeit dann noch durch den Naturforscher Martius bekannt geworden ist. Ihr Name zeigt schon, wodurch sie uns nützt; sie setzt eine fette Substanz, eine Absonderung ihrer Blätter, ab, die, gehörig behandelt, gleich dem Wachse benutzt werden kann. Allein auch Zucker, Wein und Öl geben uns manche Palmenarten, und zwar in unglaublicher Menge. Den Zucker liefert eine Art aus dem angezapften Stamme, der seinen Saft herausträufeln läßt wie die Birke und eine Ahornart, wenn der Frühling nahe oder da ist. Ganz Ostindien ist voll dieser Palmenart, und eine besondere Kaste durchstreift die Wälder, den Saft abzuzapfen, um ihn dann in Zucker zu versieden, aus ihm aber auch wol den berauschenden Arak zu gewinnen. Drei Monate lang liefert die wilde Dattelpalme Mysores in Menge solchen Saft, und eine Cocospalme verträgt diesen Verlust fast das ganze Jahr hindurch und bisweilen manches Jahr hintereinander, ehe sie versiecht. Wer aus diesem Safte erquickenden Wein bereiten will, wird ihn in nicht geringer Menge erhalten, und so laben sich die Neger Afrikas auf dem Sande unter ihren Palmen und lassen den Krug mit solchem gefüllt im Kreise bei Gesang, Tanz und fröhlichem Geschwätz herumgehen.

Sodann ist auch das Öl in neuerer Zeit einer der bedeutendsten Handelsartikel geworden. So weit als der verrufene Niger reicht, so weit gehen auch die noch von Niemand ausgemessenen Wälder der Ölpalme, und sie alle lassen zur Zeit der Reife ihre Pflaumen oder dattelartigen Früchte fallen, die aber wie die Früchte des Ölbaums von Öl strotzen, das durch Kochen gewonnen wird. In welcher Menge jedoch! Dreißig bis vierzig Schiffe, jedes von 3—600 Tonnen, laden im Guorra- (Niger-) delta nichts als Fässer voll solches Öl, indem noch zwanzig mal so viel aus den Früchten gewonnen werden könnte, welche in den Wäldern verfaulen. Ein ganz ähnliches Product, aber feiner noch, ist das aus Ostindien zu uns jetzt so häufig kommende Öl der Cocosnußpalme.

Doch auch Arzneien gibt ja diese und jene Palmenart. Soll ich an das Arrowmehl noch einmal erinnern? Die Behauptung wäre damit allerdings schon erwiesen; allein ganz vorzüglich kennen wir schon seit Jahren als Färbestoff und Arznei das Drachenblut, das aus Ostindien unsern Apotheken zugeführt ward, ohne daß sie genau wußten, woher es stammte. Erst in neuester Zeit ist auch hier eine Palmenart als seine Mutter ermittelt worden. Und wie Vieles wird in solcher Art noch künftig kund werden! Fast 600 der edelsten, schönsten Kinder der Flora, im schönsten, fruchtbarsten Theile der Erde unter einer heißen Sonne lebend — was mögen sie Alles bergen und gewähren, wenn erst der Mensch sie genauer beobachten und pflanzen, ja wol selbst noch veredeln kann!

Der Eintritt des Frühlings in Schweden.

Der Übergang des Winters in den Frühling ist in Schweden außerordentlich schnell. Nicht wie in Deutschland bereitet sich die Natur langsam und allmälig zu ihrem großen Jahresfeste vor und zwingt die Freunde des Frühlings, die in der Hoffnung glücklicher sind als in der Gegenwart, wochenlang im aufgeweichten Boden und Schmutz umherzuwandern und in der angenehmen Gewißheit zu schweigen, daß ja der Tag immer näher kommt, wo alle diese schwellenden Knospen aufbrechen werden, um zu einem neuen Leben zu erwachen und uns Grund zu geben, entzückt, wenn auch eines lange quälend bleibenden Stockschnupfens halber etwas durch die Nase auszurufen: „Gott sei Lob, nun ist ja auch der Frühling da!"

In Schweden ist es um den Frühling ganz etwas Anderes und viel Belohnenderes. Der Übergang von der Winterkälte zur milden Temperatur macht sich meist plötzlich, oft in einem, höchstens in drei oder vier Tagen. Der Schnee, der schnell schmilzt, stürzt sich in unzähligen Bächen von den Bergen über das schwellende Grün der Thäler und sieht seine letzten Spuren mit unglaublicher Hast verwischt. Das Wasser der Seen schämt sich seiner Fessel und wirft sich gegen seine blitzende Eisdecke, die schon von den Strahlen der neuen Sonne durchschienen wird, und bald glänzen die siegenden Wogen in ihrem wärmenden Lichte. Die Ströme stürzen jauchzend in ihren Betten den Meeren zu und große Eisstücke werden wie schiffbrüchige Fahrzeuge an ihren Wänden zerschellt. Die Lerche kommt und erhebt sich, ihr Dankeslied dem allgütigen Schöpfer schmetternd, über die ihr Grau schon mit einem grünen Schimmer vertauschenden Felder, die Bäume prangen gleichsam wie mit einem Zauberschlage in ihrem vollen Laubschmucke, und die den herrlichen Norden neu begrüßenden Amseln, Drosseln und andere Singvögel erfüllen, von Entzücken trunken, die elastische schöne Lenzesluft mit fröhlichem Gezwitscher. Ehe man es ahnt, sitzt der Frühling im vollen Schmucke auf seinem Throne, mit Blatt und Blume, umgehen von allen seinen Unterthanen, sanften Winden, blitzenden Wogen, hüpfenden Fischen, summenden Insekten, singenden Vögeln, spielenden Thieren und frohen Menschen. In diesen Tagen sieht man kaum andere als heitere, glückliche Gesichter, denn das Schauspiel des schwedischen Frühlings muß auch die düsterste, gedrückteste Brust mit einem Strahl vom hellen Glücke des Daseins durchdringen.

Die sanfte Schwermuth und überall hervortretende

Digitized by Google

Zartheit, welche auch die niederſten Stände des ſchwediſchen Volkes auszeichnet und nur da die Roheit anderer Völker aufkommen ließ, wo das entwürdigende Gift des Branntweins, durch verfluchenswerthe Habgier, welche von der durch das ſtrengere Klima vergrößerten Verführung unterſtützt wird, eingeimpft, zur Herrſchaft gelangte, läßt ſich wol auch auf die Natur zurückführen. Es iſt der Schatten von ſchneller Vergänglichkeit, der ſich über Alles, ſelbſt über die eben geſchilderte eigenthümliche Schönheit des Frühlings legt; er gibt ja auch der ganzen Natur ein gewiſſes zartes Äußere. Dies gilt von den blaſſen Farben der knospenden Roſen bis zu der Röthe, die auf den Wangen des ſchwediſchen Mädchens glüht; es gilt von dem lichtern Farbenſpiele an dem Himmel des Nordens, im Vergleiche zu der tief dunkelblauen Luft des Südens, es gilt von dem lebhaftern, lichtern Grün des Graſes und des Laubes, gegen welches die unverändert bleibenden Roſen bis zu der Röthe, die auf den Wangen des ſchwediſchen Mädchens glüht; es gilt von dem lichtern Farbenſpiele an dem Himmel des Nordens, im Vergleiche zu der tief dunkelblauen Luft des Südens, es gilt von dem lebhaftern, lichtern Grün des Graſes und des Laubes, gegen welches die unverändert bleibenden Zeugen manches kalten Winters, die düſtern, dunkeln Nadelwälder, grell abſtechen.

Die Londoner Induſtrieausſtellung.

Noch iſt ſie nicht eröffnet und ſchon iſt in London das erſte Heft einer humoriſtiſchen Schrift erſchienen: „Achtzehnhunderteinundfünfzig oder Abenteuer des Herrn und der Frau Sandboys und ihrer Familie, welche nach London kamen, um ſich zu amüſiren und die große Ausſtellung zu ſehen", Text von Mayhew, mit den köſtlichſten Illuſtrationen von dem unerſchöpflichen Cruikſhank. Das Titelblatt zeigt „die ganze Welt, die ſich auf den Weg macht, um der großen Ausſtellung beizuwohnen", und ſtellt die Erdkugel vor, oben mit dem Kryſtallpalaſt, wohin das ganze menſchliche Geſchlecht wallfahrtet, ohne daß eine „lumpige Perſon" zu Hauſe bleibt. Der Text iſt höchſt ergötzlich. Der Afrikaner hat ſeinen Vogel Strauß geſattelt; die Eiſenbahncompagnie der Wüſte hat einen Extrazug zu herabgeſetztem Preiſe von Suluh nach Fez angekündigt. Der Jakutsker Prämien-Droſchken-Verein hält Rennthier-Omnibuſſe in Bereitſchaft. Der Nil wird von ägyptiſchen Dampfern durchfurcht, das Rothe Meer wimmelt von Maſten, an den Kais von Muskat und Aden halten Frachtſchiffe, um Paſſagiere nach dem Iſthmus zu ſechs Dreiern die Perſon an Bord zu nehmen. Der Eskimo kauft ſich einen Paletot von Seeotterfell neueſter Facon in der großen Nationalkleiderhandlung der arktiſchen Region. Alles will ſchönſtens gepuzt nach London zur Ausſtellung.

Aber auch London macht unerhörte Anſtrengungen für die zu erwartenden Gäſte. Mayhew läßt einen Maſter Barnum ein Welthotel einrichten, ein Xenodokeion Pankosmopolitanikon, in welcher jeder Gaſt mit einem Boudoir, Bett, Kammerdiener und Privatkaplan ſeines Glaubensbekenntniſſes, die ihm täglich eine Stunde zur Verfügung ſtehen, verſehen wird; dazu freier Eintritt in die Theater, in die Sitzungen des Parlaments, freie Dispoſition über die Spalten der Times, ausdrücklich mit der Erlaubniß, den Wirth beliebig herunterzumachen, und dieſe und noch viel mehr Vergünſtigungen hat ſich Herr Barnum entſchloſſen, dem freigebigen und aufgeklärten Publicum zu Einem Schilling die Perſon täglich zu überlaſſen, in der gewiſſen Überzeugung, daß allein die Zahl der Theilnehmer es ihm möglich machen werde, ſeiner Verpflichtung nachzukommen.

Der Montſerrat.

Der Montſerrat in Catalonien in Spanien iſt nicht ſowol ein Berg als vielmehr ein ganzes Gebirge; denn er hat einen Umfang von acht ſpaniſchen Meilen (Leguas). Dieſes Gebirge erhebt ſich völlig iſolirt gleich einem rieſigen Felſenſchloſſe aus dem grünen Wellenkamme des maleriſchen Hügellandes, welches den Raum zwiſchen den Thälern der Flüſſe Besos Llowregat und Noya einnimmt und ſtellt einen von Oſten nach Weſten gerichteten Wall dar, der rings von unzugänglichen Felswänden umgürtet iſt. Der eigentliche Montſerrat iſt eins der wunderbarſten und bizarrſten Märchen der Schöpfung. Was es ſonſt von ſeltſam zerklüfteten Felsmaſſen gibt — die Adersbacher Steine in Schleſien, das Felſenlabyrinth von Groß-Skal in Böhmen, die Sandſteinwände der Baſtei und anderer Partien der Sächſiſchen Schweiz, die Granitmaſſen des Elbgrundes oder des Bodethals im Harz — Alles iſt Kinderſpiel im Vergleich mit den gigantiſchen, capriciös geformten Maſſen am Nord- und Oſtabhange des Montſerrat. Runde Rieſenthürme von vielen hundert Fuß Durchmeſſer mit ſenkrechten oder überhängenden Wänden, oben in phantaſtiſchen Zauberkronen auslaufend; ſchlanke Hörner, Nadeln und Kegel von ſchauderergender Steilheit, durch tiefe rißartige Schluchten voneinander geſchieden; mächtige Mauern und Baſtionen, deren aus hausgroßen Felsblöcken beſtehende Zinnen drohend in der Luft ſchweben, als wollten ſie jeden Augenblick herniederſtürzen; hohe Pyramiden, an ihrer Spize mit abgerundeten kopfartigen Blöcken gekrönt, bilden die Umgürtung der nördlichen und öſtlichen Seite. Viele dieſer Rieſenpfeiler und Rieſenwände ſind über 2000 Fuß hoch, denn ſie erheben ſich unmittelbar von den Ufern des in der dunkeln Tiefe ſchäumenden Llowregat bis zum obern Rande des Gebirges. Bei jeder Biegung der gröſtentheils in das Geſtein geſprengten Straße eröffnen ſich wilde, ſteil anſteigende Schluchten, welche tiefe Blicke in das geheimnißvolle Labyrinth des Innern geſtatten und aus deren dichtem Gebüſch zahlloſe Felsgebilde hervorragen in Formen, wie ſie kaum die Phantaſie eines Fieberkranken barocker erſinnen kann. Dabei ſind alle Ritzen und Spalten auf das reichſte mit Epheu, Buchsbaum und anderm immergrünem Strauchwerk austapezirt, welhalb dieſe Partien des Montſerrat überaus maleriſche Anſichten gewähren.

Aloe- oder Adlerholz.

Das Aloe- oder Adlerholz, welches gepulvert als Weihrauch in den chineſiſchen Tempeln, auch häufig in England verbrannt wird, kommt von einem Baume, der in verſchiedenen Theilen Hindoſtans ſowie in Cochinchina wächſt und den botaniſchen Namen Aquilaria Agolacha führt. Um ſich das koſtbare Räucherholz zu verſchaffen, werden die Bäume umgehauen und nur diejenigen Theile aus dem Zellengewebe herausgeſchnitten, welche den Geruch von ſich geben; auch zieht man ein wohlriechendes Öl aus ihm; die Theile des Holzes, welche es enthalten, ſind ſchwerer als das Waſſer und ſinken deshalb auch darin unter.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der berühmte Componiſt Grétry war ein Liebling des franzöſiſchen Volkes, das ſich an ſeinen Opern nicht ſatt hören konnte; auch Napoleon war faſt leidenſchaftlich für ihn eingenommen und ließ ſeine Opern ſehr oft in den Tuilerien aufführen. Eines Tages, als man daſelbſt „Zemire und Azor“ gegeben hatte, traf Napoleon im Gedränge auf einen Greis, den er nicht gleich erkannte. „Wie heißen Sie?“ fragte er raſch. — „Noch immer Grétry, Sire!“ antwortete der geiſtreiche Muſiker. — „Ah! Herr Grétry! Wenn ich Sie auch nicht erkannte, ſo kenne ich doch Ihre Muſik, die ich ſehr gern höre. Warum ſieht man Sie nie? Warum ſchaffen Sie nichts Neues?“ — „Ich Sire! Wenn die Nachtigal alt wird, verbirgt ſie ſich und ſingt nicht mehr.“ — „Mit Ihnen iſt das nicht der Fall“, erwiderte lebhaft der Kaiſer. „Ihre Melodien wird man immer ſingen.“

Der Aralſee, den die ruſſiſche Regierung im vorigen Jahre durch eine wiſſenſchaftliche Expedition hat unterſuchen laſſen, ſoll für die Befahrung mit Dampfſchiffen eingerichtet werden, dafern man in der Nähe Kohlen findet. Die Berichte darüber ſind noch nicht eingegangen, denn die Reiſe der Expedition iſt langwierig und höchſt beſchwerlich. Die 32,000 Quadratmeilen große Kirgiſenſteppe iſt mit wenig Unterbrechungen eine unabſehbare Ebene, deren gelber Sandboden im Frühling hier und da grüne Grasoaſen zeigt. Und doch iſt ſie, im Zuſammenhange der Erdoberfläche aufgefaßt, nur ein unbedeutender Ausläufer der Rieſenwüſte, die beim Japaniſchen Meere beginnt, Aſien der Breite nach durchzieht, nach Afrika überſetzt und zuletzt als Sahara ſich an den Atlantiſchen Ocean anlehnt, ein aller Vegetation entbehrender Streifen, der über zwei Erdtheile hingerollt iſt und in deſſen Mitte ſich der ſtolze, ſchneebedeckte Ararat erhebt.

Odeſſa iſt vielleicht auf unſerer ganzen Erde der Ort, wo die Sprachverwirrung, auch ohne das Eintreten einer Meſſe, den höchſten Gipfel erreicht hat. Vorherrſchend iſt das Ruſſiſche und Italieniſche, jenes die Sprache des Volkes und Marktes, dieſes die Sprache des Handels und der Börſe. Außerdem hört man aber von Fremden und Einheimiſchen engliſch, deutſch, polniſch, türkiſch, griechiſch, ungariſch, franzöſiſch, ſpaniſch, ſchwediſch u. ſ. w. ſprechen. In einem der letzten Winter wurden Theatervorſtellungen in fünf verſchiedenen Sprachen gegeben. Das Italieniſche aber nimmt nächſt dem Ruſſiſchen die Hauptſtelle ein; vieles Italieniſche iſt ganz ruſſifizirt. Jeder Fuhrmann redet den Fremden mit „Signor“ an und „Ecco“ iſt ein ruſſiſches Wort geworden, das man aber auch häufig mit Worten aus andern Sprachen verbunden hört, etwa in der Redensart: „Ecco du Schelm!“

Olla heißt das Allerlei der Spanier. Nach den Ausſprüchen derſelben iſt ſie ſchwer zu bereiten und das Probe- und Meiſterſtück eines guten Kochs. Sie wird in zwei Terrinen hergeſtellt; mit Waſſer gefüllt werden dieſe in heiße Aſche geſetzt. In die eine thut man Kartoffeln (Garbanzos), ein derb Stück Rindfleiſch, ein Huhn und ein tüchtiges Stück Speck und läßt Alles vier bis fünf Stunden ſchmoren; die andere Terrine wird mit allerhand Gemüſen — Kohl, Bohnen, Rüben, Sellerie, Zwiebeln, Pfeffer u. ſ. w. — gefüllt, Alles gewaſchen und klein geſchnitten; dann werden Bratwürſte und eingeſalzener Schweinerüſſel hinzugefügt. Hat Alles hinreichend gekocht, ſo gießt man die Brühe ab und bereitet das Übrige auf eine große Schüſſel aus; in der Mitte liegt das Rindfleiſch auf dem Gemüſe, Huhn, Speck und Schweinerüſſel an der Seite; die Bratwürſte winden ſich darum wie eine Guirlande, Sauce wird darüber gegoſſen und der unvergleichliche aus dem Ganzen emporſteigende Duft reicht hin, den Appetit der Gäſte im höchſten Grade zu ſteigern. Summa: zur Olla nimmt man Alles, was ſchmackhaft iſt; die ſpaniſchen Kochbücher bemerken dabei jedoch ſtets, ſie dürfe nichts der heiligen Mutterkirche und dem katholiſchen Glauben Entgegengeſetztes enthalten.

Arbuſen (Waſſermelonen) ſind für die Steppen Das, was für die Sandwüſten Afrikas die Aloes, für die Llanos Südamerikas mehre Cactusarten ſind, für Menſchen und Thiere koſtbares Naß hegend. Selbſt in den trockenſten Jahren ziehen die Arbuſen mittels ihrer magern und dünnen Stiele und Wurzeln ihre ſüßen, erquickenden Säfte zuſammen, zu einer wahren Wohlthat für das ganze Land und als ein vortreffliches Erſatzmittel für gutes Quellwaſſer. Daß die Arbuſen als Durſtlöſcher angeſehen werden, zeigt die Redensart der Ruſſen, wenn ſie eine ſolche Frucht eſſen wollen. „Ich bin ſchrecklich durſtig“, ſagen ſie, kaufen ſich eine Arbuſe und verſpeiſen ſie. Bei jedem Frühſtück und Mittagseſſen ſteht ihnen ſtatt der Waſſerflaſche eine Arbuſe zur Seite, in die ſie zu ihrem Brote und Specke zu Zeiten einbeißen, wie man ſonſt etwa ein Schlückchen aus einem Glaſe nimmt. Und wirklich iſt das ganze Innere der herrlichen Arbuſe nichts als ein crémeartig geronnener Saft, der faſt ohne Nachreſt auf der Zunge zerſchmilzt.

Durch alle Buchhandlungen Deutſchlands und der Schweiz iſt zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köſtlichſte Hausſchatz für jede Haus- und Landwirthſchaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recenſenten nennen dieſes Buch „einen goldenen Schatz“ — „einen Hausſchatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt.“ Es iſt ein Buch, das auch dem Unbemittelteſten hundertfach Mittel und Wege zeigt, ſich eine ſorgenfreie und glückliche Exiſtenz zu ſichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merſeburg.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

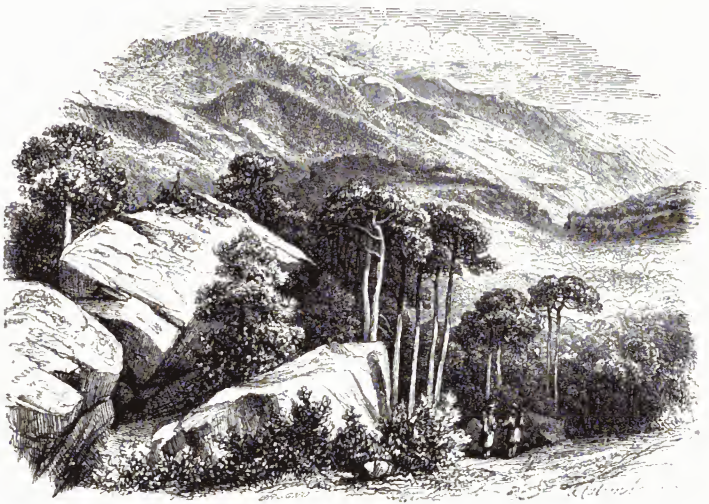
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 431.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [5. April 1851.

Der Engelſtein im Walliſerlande.



Die Geſchichte eines hölzernen Beins.

Kinder — begann der alte Oberſt P. zu ſeiner um ihn verſammelten Familie —, ihr habt mich ſchon mehrmals um eine Geſchichte aus meinem Kriegsleben gebeten. Heute bin ich ſo recht bei Laune, euch dieſen Wunſch zu erfüllen und ſo hört denn, was ich euch erzählen will — die Geſchichte meines hölzernen Beins!

Es war in Calabrien im Jahre 1805. Napoleon's älterer Bruder, Joſeph Bonaparte, hatte eben den Thron beider Sicilien beſtiegen. Neapel hatte den neuen König angenommen, welcher von dem ganzen Glanze umgeben war, der von dem Ruhme und der Macht ſeines Bruders auf ihn zurückſtrahlte, und er hatte den Thron der Bourbons mitten unter Freudenbezeigungen und glänzenden Feſtlichkeiten beſtiegen. Aber obgleich einige Provinzen des Königreichs ihre Freude gleich der Hauptſtadt bezeigten, ſo waren doch andere unwillig darüber, daß ſie nicht Theil an den Gunſt-

bezeigungen genommen hatten, die auf die Hauptstadt geregnet waren und es tauchte in ihnen einige Sympathie zu Gunsten der entthronten Dynastie auf. Die ersten Feindseligkeiten brachen in Untercalabrien aus, welches acht Jahre früher den König Ferdinand aufgenommen hatte, als er vor der französischen Invasion floh. Die Minister des Königs Joseph beschlossen, gleich den meisten Ministern, ihrem Herrn die Wahrheit zu verhehlen und sagten ihm, diese Feindseligkeiten würden keine ernsten Folgen haben. Der gute und edelmüthige Joseph war leicht zu überreden, daß ein Volk, welches er liebte und dessen Glück er wollte, seinen Absichten Gerechtigkeit widerfahren ließ. Man ergriff demnach keine ernstlichen Maßregeln; die Gährung verbreitete sich weiter. Man entschloß sich nun, die Insurrection in ihrem Keime zu ersticken und schickte einige hundert Mann nach Calabrien. Kaum hatten sie aber das Gebiet dieser Provinz betreten, so wurden sie von Wolken bewaffneter Bauern, die sich auf allen Punkten freiwillig erhoben, überfallen und massacrirt. Dieser erste Erfolg ermuthigte die Insurgenten und verrieth ihnen das Geheimniß ihrer Kraft. Bald organisirten sich regelmäßige Banden unter muthigen Befehlshabern; die Mönche und Priester, welche von manchen Beamten durch ihre verächtliche Gleichgültigkeit gegen den Gottesdienst und unvorsichtige Strenge gegen ihren Stand mißvergnügt gemacht waren, steigerten durch leidenschaftliche Predigten die Aufregung der Insurgenten. Der Aufstand organisirte sich am Ende auf eine furchtbare Weise in der ganzen Provinz und die beunruhigte Regierung mußte nun an eine wohl ausgerüstete Expeditionsarmee denken. Zwei Brigaden Infanterie und eine Feldbatterie rückten also gegen Ende des Jahres 1805 in Calabrien ein. Nun begann in dieser unglücklichen Provinz ein langer und unheilvoller Krieg, der von beiden Seiten durch Grausamkeiten bezeichnet wurde, welche nur in Bürgerkriegen vorkommen können und welche die in der Vendée verübten Grausamkeiten weit übertrafen.

Als ich in Calabrien eintraf, hatte der schon einige Monate dauernde Krieg seinen höchsten Grad erreicht. Ich war zum Capitän in einem Bataillon der corsischen Legion ernannt. Die ersten Operationen, an denen ich Theil nahm, waren unzählige Verfolgungen eines Bandenführers, dessen Gefangennehmung uns die Unterwerfung seiner Leute versichert hätte, deren Abgott er war. Hundert mal waren wir im Begriff, uns seiner Person zu bemächtigen, allein jedes mal entschlüpfte er uns. Die Insurgenten verbanden mit einer ungewöhnlichen Beweglichkeit eine genaue Kenntniß des Landes, ließen sich auf kleine Entfernungen verfolgen und verschwanden dann plötzlich, ohne daß wir eine Spur von ihnen finden konnten; ihre Kriegsführung war vortheilhaft für sie. Herren eines dürren, mit Felsen gespickten und von tiefen Hohlwegen durchfurchten Landes, durch die Steine und Gebüsche versteckt, unterhielten sie ein mörderisches Gewehrfeuer auf die Spitze und die Arrièregarde unserer Colonne und bemächtigten sich der Nachzügler und unserer Tirailleurs. Sodann verschwanden sie mit ihren Gefangenen, die sie unter den fürchterlichsten Qualen tödteten. Mußten die Truppen durch ein Défilé marschiren, so ließen sie die Bauern erst vorrücken, bis die ganze Colonne eingerückt war, wuchsen dann wie durch Zauber aus der Erde auf, nahmen die Tirailleurs gefangen, verschwanden mit ihnen auf den Höhen und begrüßten unsere Soldaten mit einem Hagel von Steinen und Kugeln und zuweilen mit großen, ungeheuern Felsstücken, die sie abgesprengt hatten. Diese späterhin in Spanien und Portugal angewendete Kriegsführung ist zur Vertheidigung des Landes die beste, und die stets angegriffene, geneckte und decimirte Angriffsarmee wurde am Ende mißmuthig. Diesen Augenblick hätten die Calabresen und die Portugiesen ergreifen und ihre Macht vereinigen müssen, um über unsere desorganisirten Bataillone herzufallen. Aber die Furcht vor der französischen Tapferkeit und dem französischen Namen hielt beide im entscheidenden Augenblicke zurück und diesem Zaubern verdankten unsere Truppen in Calabrien und Portugal ihre Rettung.

Beim Ausbruche der Insurrection hatten alle Landesbewohner Theil an den Feindseligkeiten genommen; alle, welche die Waffen tragen konnten, hatten sich erhoben; die Weiber, die Kinder und die Greise hatten ihren häuslichen Herd verlassen, Alles zerstört, was sie nicht mitnehmen konnten und waren den Kämpfern auf ihren Streifzügen gefolgt. Aber mit der Zeit ließ dieses erste Feuer nach, die Entbehrungen, die Strapazen, die Ermüdung, die Krankheiten und noch mehr die ungünstige Wendung des Kriegs beruhigten nach und nach die Gemüther; die Dörfer füllten sich wieder mit Bewohnern, die Communicationen wurden wieder hergestellt und die Franzosen, die nur bis dahin Verwüstung und Einsamkeit um sich her gesehen hatten, fühlten ihre moralische Kraft wieder erwachen, als sie sich in einem bewohnten Lande sahen. Im Jahre 1807 blieben nur noch einige junge Leute auf dem Kampfplatze, deren Begeisterung noch nicht nachgelassen hatte, und eine große Zahl Elender, welche das damalige Unglück benutzten, um sich jede Art von Gewaltthätigkeit zu erlauben und in der Fortsetzung der Feindseligkeiten Vergnügen und Nutzen fanden. Leider standen die Banditen mit der Bevölkerung der Städte, deren Sympathie sie theilten, in heimlicher Verbindung, welche die strengste Aufsicht nie enthüllen konnte. Die Insurgenten wurden auf diese Weise von unserer Stärke, unsern Positionen und oft von unsern Plänen benachrichtigt und machten alle unsere Entwürfe zunichte. Selten nahmen sie ein Treffen an, sie neckten uns auf unsern Märschen, vergifteten die Brunnen und die Quellen auf unsern Wegen, massacrirten die Soldaten, welche aus Mattigkeit, Muthlosigkeit und Elend hinter der Colonne zurückblieben.

Doch gelang es uns eines Tages, sie zum Stehen zu bringen und dies war für uns eine große Freude. Sie hatten sich des kleinen Fleckens Nolisarte zwischen Cosenza und San-Marco bemächtigt und sich in ihm verschanzt, nachdem sie die aus einem Offizier und 30 Soldaten bestehende Besatzung getödtet hatten. Bei der Nachricht von diesem verwegenen Handstreiche wurde der General C***, ein rachsüchtiger und heftiger Mann, welcher die Expeditionsarmee befehligte, wüthend und schwur, die Feinde sollten ihre Kühnheit theuer bezahlen. Nach einigen Tagen marschirten wirklich zehn Compagnien der corsischen Legion nach Nolisarte ab.

Ich gehörte zu dieser kleinen Expedition. Als wir im Dorfe ankamen, wurden wir von einem Kugelregen aus den Fenstern der Häuser empfangen, welcher uns jedoch nicht vom Angriffe abhielt. Beim weitern Vorrücken wurde jedoch das Feuer so lebhaft, daß wir uns in eine Anpflanzung von Kastanien werfen mußten, welche sich am Dorfe hinzog. Hier erwartete uns ein fürchterliches Schauspiel: die Leichen von 30 Franzosen, welche die Banditen überrascht, ermordet, zerstümmelt und zermalmt hatten, hingen in scheußlichen Fetzen an den Zweigen der Bäume. Diese abscheuliche

Digitized by Google

Grausamkeit steigerte unsere Wuth aufs höchste. Wir stürzten aus dem Walde in das Dorf; allein der Kugelregen lichtete bald unsere Reihen auf eine schreckliche Weise. Plötzlich lösten sich unsere Compagnien wie durch eine gemeinschaftliche Abrede auf und zerstreuten sich in den Straßen. Nach einer Stunde wirbelten Flammen aus den Fenstern mehrer Häuser und unsere Soldaten, die einen Wall um das Dorf gebildet hatten, stießen einen Freudenruf aus, als sie die Flammen sich gen Himmel erheben sahen. In weniger als zwei Stunden hatte sich das von einem heftigen Nordwinde angefachte Feuer beinahe über das ganze Dorf verbreitet; das Gewehrfeuer war zuerst schwächer geworden, hatte sodann ganz aufgehört und man hörte ein fürchterliches Angstgeschrei der Unglücklichen, die verbrannten, und das Einstürzen der krachenden Häuser. Die ersten, welche sich durchzuschlagen versuchten, wurden erschossen. Aber bald zeigten sich Massen von Männern, Weibern und Kindern; nun hörten unsere Soldaten, von diesem großen Unglück, das sie selbst angerichtet hatten, gerührt, mit ihrem schrecklichen Metzeln auf; sie ließen die Weiber und Kinder passiren, allein die Männer wurden gefangen genommen. Unter ihnen befanden sich viele Mönche, deren vom Pulver geschwärzte Gesichter anzeigten, daß sie einen sehr thätigen Antheil am Kampfe genommen hatten. Wir suchten nun die Fortschritte der Feuersbrunst zu hemmen, welche fürchterliche Verwüstungen angerichtet hatte, und durch unsere vereinten Anstrengungen gelang es, einen Theil der Wohnungen der Wuth des Feuers zu entreißen. Am folgenden Tage waren alle Bewohner zurückgekehrt. Diejenigen, deren Häuser von den Flammen verzehrt waren, wurden von ihren glücklichern Mitbürgern aufgenommen. Eine Divisionsordre befahl uns, alle am vorigen Tage gemachten Gefangenen in Freiheit zu setzen, mit Ausnahme von dreien, welche einen thätigen Antheil an den Feindseligkeiten genommen hatten und als Häupter der Bande bezeichnet waren. Diese Unglücklichen ließ der General seinen Zorn entgelten; eine fürchterliche Strafe, welche die ganze Gegend in Furcht setzen und als Repressalie für unsere ermordeten Waffenbrüder gelten sollte, wurde von ihm befohlen. Dieser fürchterliche Befehl, den die Umstände nicht rechtfertigen konnten, wurde am folgenden Tage ausgeführt.

Mit Tagesanbruch standen alle Truppen in Schlachtordnung auf einem großen Platze außerhalb des Dorfes. Die ganze Bevölkerung war in Masse zugegen, um dem fürchterlichen Drama beizuwohnen, dessen Schauspieler ihre Verwandte und Freunde waren; die Weiber waren, wie bei allen blutigen Executionen, in großer Menge herbeigeeilt. Ein Zwölfpfünder war etwa 100 Schritte vor der Fronte aufgepflanzt. Auf ein gegebenes Signal wurde er geladen und sodann brachte ein Piquet Füsiliere ein Schlachtopfer herbei. Es war ein kleiner, alter, magerer und erbärmlicher Mann, mit gelbem Gesicht und rothem Barte, dessen grüne Augen Feuer sprühten; sein Gesicht schien unbeweglich, die Blässe seiner zusammengezogenen Lippen und das Feuer seiner Blicke verriethen allein eine lange Zeit verhaltene Wuth. Man band ihn mit dem Rücken an die Mündung der Kanone; sodann trat ein Adjutant zu dem Verurtheilten und las ihm den Befehl des Generals vor, welcher ihn zum Tode verdammte. Hierauf zog sich der Offizier zurück; der Tambour wirbelte, der Feuerwerker legte die brennende Lunte auf, das Geschütz entlud sich und der unglückliche Calabrese fiel, in zwei Stücke getheilt, einige Schritte vor ihm nieder.

Geladen! commandirte der Capitän.

Ein neuer Gefangener wurde herbeigeführt. Es war ein kolossaler Mönch in der Blüte der Jahre, der durch die Strafe seines Gefährten in gute Laune versetzt zu sein schien. Er ließ auf die Umstehenden einen Blick voller Glückseligkeit streifen und als er hinter sich einige Weiber auf den Knien sah, wollte er den rechten Arm erheben, um ihnen seinen Segen zu geben, allein die Fesseln verhinderten ihn; er schüttelte den Kopf, zuckte mit der linken Achsel mit einem Ausdruck von Resignation und näherte sich dem Todesinstrument, ohne die geringste Furcht zu verrathen.

Unterdeß trat der Adjutant zu ihm und las ihm, wie seinem Vorgänger, das Todesurtheil vor. Die Trommel wirbelte, das Geschütz entlud sich und der Verurtheilte fiel zerschmettert neben dem kleinen Greise nieder. Der Schuß hatte ihn fürchterlich verstümmelt, ohne ihm das Leben zu rauben. Trotz der unbeugsamen Energie, die er bis dahin entfaltet hatte, konnte er den fürchterlichen Schmerzen nicht widerstehen und stieß schreckliche Wehklagen aus; die Weichen waren ihm geöffnet, der rechte Arm aus dem Schultergelenk gerissen. Der General hatte bestimmt verboten, die Verurtheilten nach der Execution zu berühren. Ohne sich deshalb um das Geschrei des Mönchs zu bekümmern, lud man das Geschütz wieder und führte den dritten Verbrecher herbei.

Dies war ein ganz junger Mann. Armes Kind! Es ist mir, als sähe ich ihn noch; ein fürchterlicher Ausdruck von Angst und Schrecken drückte sich auf seinem schönen blassen Gesichte aus. Man mußte wissen, welche Macht der Enthusiasmus auf die Einbildungskraft eines jungen Südländers hat, um zu glauben, daß diese arme Creatur mit ihren langen flatternden Haaren einen ernsten Antheil am Kriege hätte nehmen können, und doch war er das Oberhaupt der Bande gewesen; er hatte tapfere Männer seiner Autorität unterworfen. Aber vor der schrecklichen Strafe, die ihn erwartete, war sein Muth verschwunden, er war nur noch ein furchtsames Kind. Trotz der furchtbaren Hinrichtungen, deren Zeuge er gewesen war, schien er doch an seinem Schicksale noch zu zweifeln.

Gnade! Gnade! rief er zu den Soldaten, die ihn herbeizogen, mit erstickter Stimme und ohne die strenge Subordination hätte Jeder von uns gerufen: Gnade für ihn!

Aber keine menschliche Macht konnte ihn in diesem Augenblicke retten. Unser Commandeur hatte seinen Tod befohlen! Man befestigte ihn an die fürchterliche Kanone, schreckliche Verzweiflung ergriff ihn und er stieß so herzzerreißende Wehklagen aus, daß man kein einziges Wort des Adjutanten verstand. Bald sanken jedoch seine Kräfte, sein Kopf fiel auf die Brust, die Beine knickten zusammen und er blieb an dem Strange aufgehängt, mit dem er an der Mündung der Kanone befestigt war. In diesem Augenblicke schien er schon todt. Der Tambour wirbelte und in demselben Augenblicke faßte mich eine Haud kräftig am Arme und stieß mich zur Seite, eine Frau stellte sich zwischen mich und den Soldaten zu meiner Linken, und ohne Das zu beachten, was um sie her vorging, schien sie alle ihre Kraft in einem Blicke zu sammeln, den sie fest auf das Todesinstrument richtete. Ich fühlte, daß ein trauriges Drama mit dem Kanonenschuß sich in dem Herzen dieser Unglücklichen entwickeln würde, und ich achtete ihren Schmerz. Das Geschütz entlud sich und das Opfer sank .... In demselben Augenblick sank auch die arme Frau zu meinen Füßen und krümmte

Digitized by Google

ſich krampfhaft. Ich hielt ſie für todt und zeigte ſie einigen Bauern, die hinter mir ſtanden und ſie wegbrachten.

Nach einigen Stunden verließen wir dieſen ſchrecklichen Schauplatz und marſchirten nach Coſenza, wo damals das Hauptquartier lag.

(Fortſetzung folgt.)

Die Fellahs in Ägypten.

Wohnung der Fellahs.

Die Fellahs in Ägypten ſind eingewanderte Araber, die ſich am fruchtbaren Nilſtrom als Ackerbauer niedergelaſſen haben, während ihre wilden Brüder, die Beduinen, mit ihren Heerden und Zelten frei in der Wüſte umherſtreichen. Aber das Land, das ſie bebauen, iſt größtentheils nicht mehr ihr Eigenthum; der Paſcha hat faſt alles bebaute Land in ſeinen Beſitz zu bringen gewußt; er iſt Grundbeſitzer, die Fellahs ſind nur Arbeiter. Was ſie auf dem Felde erbauen, müſſen ſie dem Herrſcher zu von ihm beſtimmten Preiſen verkaufen; was ſie brauchen, müſſen ſie ihm abkaufen, und wenn ſie nicht arbeiten wollen, ſo werden ſie wie die Sklaven oder Zugthiere mit Peitſchen von beſtellten Aufſehern zur Arbeit getrieben. Die armen Leute haben nichts, als was der Paſcha ihnen gerade läßt, und das iſt wenig genug! In ihren elenden, ſchmuzigen Wohnungen, die das Nilwaſſer häufig noch wegſchwemmt, iſt die gräßliche Peſt ein regelmäßiger Gaſt; Hunger und Kummer blickt aus den Augen der Bewohner und die ganze Bevölkerung iſt durch die lange Knechtſchaft feig, faul, ſchwächlich und dumm geworden. Wir können uns keinen Begriff machen von den Dörfern und Häuſern dieſer unglücklichen Fellahs; die höchſtens zwei Ellen hohen Hütten, aus von Lehm und Stroh geformten Ziegeln zuſammengeklappt wie die Vogelneſter, ſind über alle Beſchreibung ärmlich, unbequem und ſchmuzig. Ein Dattelſtamm bildet den Dachſtuhl und darauf geworfene Dattelpalmenzweige und Blätter mit Erde bedeckt machen die Dachdecke aus. Die Dattelpalme, dieſer einzige Baum Ägyptens, der in den kahlen Steppen gruppenweiſe ſteht und mit ſeinem ſchuppigen, ſchlanken Stamme hoch emporragt, iſt der treueſte Freund des armen Fellahs. Er baut damit nicht blos ſeine Hütte, ſondern aus den Blättern flicht er die Matten, auf denen er ſchläft, aus den Zweigen die Körbe, die er zur Arbeit braucht; die Enden der Zweige liefern zerſchlagen und aufgekräuſelt Beſen; die Blüte gibt den Stoff zu Waſchſchwämmen, wie man ſie in den warmen Bädern gebraucht; aus den Faſern der Zweige werden Seile gemacht, und auch die Kerne der Datteln, deren Fleiſch den Beſitzer ernährt, ſtampft er zum Futter für die Kameele. Doch treten wir ein in die erbärmliche Hütte. Da gibt es keine Fenſter, keinen Ofen, keinen Herd, keinen Tiſch, keinen Stuhl. Mit untergeſchlagenen Beinen ſitzt der Fellah auf ſeiner Palmenmatte, die den aus Thon zuſammengeſtampften Boden bedeckt; darauf ſchläft er auch mit ſeiner ganzen Familie, Va-

ter, Mutter, Kinder, Hausthier und Geflügel — Alles durcheinander. Kleine Öffnungen, die im Winter ganz verſchloſſen werden, vertreten die Stelle der Fenſter und laſſen ein klein wenig Luft in die Dunſthöhle hinein. In einem zweiten Gemache befinden ſich gewöhnlich die Vorräthe an Lebensmitteln und das Brennmaterial, das aus getrockneten Platten von Kameel-, Eſel- oder Pferdedünger beſteht. Die Ägypter haben nämlich außer der Dattelpalme kein Holz und dieſes wird anderweit verbraucht; ſtatt deſſen trocknen ſie alſo den Dünger. Die Frauen formen aus dem friſchen Dünger runde dünne Platten von der Größe eines Tellers, kleben ſie außerhalb an die Wände ihrer Hütte und laſſen ſie daſelbſt von der Sonne trocknen. Damit kochen ſie ihr Fleiſch oder backen ihren Maiskuchen. Daß die Hauswände von dieſem Düngertrocknen nicht eben ein liebliches Ausſehen erhalten, läßt ſich denken.

Leider nützt es den armen Fellahs nichts, daß die Schwelle des Hauſes nicht ſelten aus irgend einer mit ſeltſamen Hieroglyphen und den merkwürdigſten Inſchriften bezeichneten Steinplatte beſteht, welche die Gelehrten Europas vielleicht mit theurem Gelde bezahlen würden. In Ägypten haben ſie keinen Werth; denn unzählige Trümmer der Bauwerke des alten Ägyptens bedecken die unabſehbaren wüſten Flächen außerhalb des Nilthals, und ſelbſt Handmühlen werden aus koſtbaren Säulentrümmern verfertigt.

Zwiſchen dieſen elenden Hütten der Fellahdörfer tummeln ſich nun die nur mit Hemden bekleideten oder ganz nackten Kinder von dunkelbrauner Hautfarbe herum, oder ſitzen in wiegenartigen lehmenen Behältniſſen, und daneben ſitzen oder wandern die ſchwächlichen Geſtalten der Männer und Frauen herum, jede mit baumwollenen Hemden von meiſt dunkelblauer Farbe bekleidet.

Nur ein geiſtig und körperlich verwahrloſter Fellah kann es in dieſen von abſcheulichen Ausdünſtungen aller Art verpeſteten Umgebungen aushalten. Und dazu kommt nun die Arbeit, die ſchwere Arbeit, die bekannte ägyptiſche Augenentzündung, die Peſt und das Fieber. Eine der Haupturſachen dieſer Krankheiten iſt das viele, namentlich in den Ciſternen — den Waſſerlöchern — verdunſtende Waſſer und die peſtartigen Ausdünſtungen, welche noch vermehrt werden durch die mitten in den Dörfern liegenden Kirchhöfe, in welche man die Todten ohne Särge in nicht eben tiefe Gräber legt.

Die Bauern ſind noch nicht dahin zu bringen geweſen, die alten Pflüge, wie man ſie vor Jahrtauſenden gehabt, wegzulegen. Der Fellah haßt alle Neuerungen; er plagt ſich und ſein Zugvieh nach wie vor, indem er, bewaffnet mit gewaltiger Peitſche, ſchreiend, fluchend und ſchwitzend mit den alten Harken die Erde aufreißt. Ochſen und Kameele können nie zwei Tage hintereinander dieſer anſtrengenden Arbeit ſich unterziehen.

So werden die Reis- und Maisfelder, die Indigo-, Zucker- und Baumwollenpflanzungen bearbeitet; das Beſte aber muß der Nil thun, der vom Juli bis October den in den Sommermonaten Februar bis Juli von der glühenden Sonne ausgetrockneten und verbrannten Boden anfeuchten und mit ſeinem Schlamme befruchten muß.

Beſtellung des Ackers durch Fellahs.

Digitized by Google

Auswanderer.

I.

Über den Anger, der im Sommer eine Fülle kleiner bunter Blumen trug, streifte der Herbſtwind, zogen die feuchten, kalten Nebel, und es war nichts mehr bunt und farbig darauf als die rothen und gelben Blätter der Pappeln, die der Wind vom Fluſſe herüberwarf, an deſſen Ufer die Bäume ſtanden. Ein Hagebuttenſtrauch mit reichen Früchten und einige Büſche Vogelbeeren brachten etwas Abwechſelung in das dürre Einerlei des ſonſt ſo ſchön prangenden Wieſenſtücks, das jetzt grau und dürr lag. Die Vögel und die Schmetterlinge hatten es auch längſt verlaſſen.

Doch eins hätten wir faſt überſehen, einen großen verdrießlich und ſtarrköpfig ausſehenden Diſtelſtrauch, der mit gierigen Händen nach Allem griff, was in ſeine Nähe kam und der doch nichts zu ſeinem Schmuck oder zu ſeiner Freude hatte feſthalten können als ein wenig Wolle von den jungen Lämmern, die auf dem Anger geweidet hatten, und einige der letzten ziehenden Fäden des Sommers, die jedoch nicht hinreichten, die Blöße ſeiner Unliebenswürdigkeit zu bedecken. Er hing mißmuthig den Kopf und ſah ſcheel auf das letzte Blümchen des Sommers herab, dem er widerwillig Schutz und Schirm gewährte — einem kleinen Storchſchnabel —, der ſich ein wenig mit dem Blühen verſpätet hatte und nun nachblühte. Die kleine Blume wäre auch gern geſehen und bewundert worden, ſie hätte gern ihr Glück in der Welt machen mögen, aber erſtens ſtand ſie unter dem ungeſelligen Diſtelſtrauch, dem Niemand gern zu nahe kam, nicht allzugünſtig, und dann kamen überhaupt nur noch wenige Menſchen hinaus auf die kahlen Felder und Wieſen. Die Ackerleute, welche Kartoffeln ausgruben, fragten nicht ſonderlich nach dem kleinen unſcheinbaren Blümchen, und der Hirtenknabe, der ſeine Ziegen zuweilen über den Anger trieb, ſetzte ſich an den Rain des Rübenfeldes, bohrte die weißen, ſaftigen Rüben mit ſeinem Meſſer an und fragte gar nicht darnach, ob ein ſo kleiner, blühender Storchſchnabel überhaupt auf der Welt wäre; hätte er ihn auch geſehen, er wäre ihm kaum gut genug geweſen zum Futter für ſeine Ziegen. So blühte denn Storchſchnäblein recht umſonſt in dem kalten nebligen Novemberwetter und ärgerte ſich über ſein unverdientes Schickſal. „Wenn nur der Wind nicht ſo rauh und unfreundlich wäre", ſagte es zu ſich ſelbſt, „dann kämen wol ſchon noch Spaziergänger aus der Stadt, oder wenn ich doch nur nicht unter dem häßlichen misgünſtigen Dornenſtrauch ſtände, der mir alle Sonne und zu viel Nahrungsſtoff entzieht, dann wäre ich groß und ſchön geworden wie die glänzenden Vogelbeeren dort am Strauche und hätte zur rechten Zeit blühen können, wer weiß was für ein Glück ich dann gemacht hätte." Kurz, das kleine Ding gehörte zu den Misvergnügten im Lande, und da das Wetter jeden Tag unfreundlicher wurde, gewann es eben auch nicht an guter Laune. „Wenn ich doch in Amerika wäre", ſagte es ſeufzend; „in dieſem Bärenlande muß man ja vor Froſt ſterben und verderben; in Amerika wäre ich gewiß eine große prächtige Wunderblume geworden, denn dort ſcheint eine wärmere, ſchönere Sonne. Warum muß ich auch gerade auf dieſer armen, unfruchtbaren Scholle leben?"

Ein lautes Geklapper unterbrach das Selbſtgeſpräch der kleinen Unzufriedenen. Am Waſſer drüben ging mit ſtolzen Schritten ein Storch einher und ſuchte ſich einiges Gewürm zum Mittagsbrot; er war auf der Reiſe und nahm vorlieb mit Dem, was es auf dem Wege gab.

Die kleine Blume horchte hoch auf. „Ei, das iſt ja ein lieber Anverwandter von mir", ſagte ſie erfreut, „nun dann wird man doch wenigſtens ein vernünftiges Wort reden können, denn Vetter Langbein iſt weit in der Welt herumgekommen." Und ſie erhob ihre Stimme ſo gut ſie konnte und rief: „Schönen Gruß, lieber Vetter!"

Der Storch hätte das dünne Stimmchen wol nimmer gehört, aber das gute Glück wollte, daß ein kleiner Froſch, den er ſich zum Mittagsbraten erſehen hatte, über den Anger hin hüpfte, um ſich unter dem Diſtelſtrauche vor ſeinem Feinde zu verſtecken. Indem er den Flüchtling verfolgte, geriet er in die Nähe ſeiner kleinen Baſe und nun kam bald ein lebhaftes Geſpräch in Gang, bei dem der Storch ſo laut klapperte, daß es die Kinder im Dorfe hörten und neugierig unter die Hausthür traten, um zu ſehen, in welche Feuereſſe der gute Storch wol ein Brüderchen oder ein Schweſterchen fallen laſſen würde.

Er erzählte, daß er eben als Geſandter nach Ägypten gehe und zeigte ihr ein Täflein von Metall, das man an ſeinen Hals gebunden hatte und worauf die Worte gegraben waren: Ein Gruß aus dem nördlichen Deutſchland.

Ich hoffe gut aufgenommen zu werden, ſagte er, indem er ſich in die Bruſt warf, an der er ſein glänzendes Täfelchen wie einen Orden trug, und man ſah es ihm in dieſem Augenblicke nicht an, daß er auf dem moosbewachſenen Strohdache eines armen Landmanns geboren und erzogen war.

Storchſchnäblein ſah und hörte ihn mit Neid. „Ei", ſagte ſie, „wer es doch auch ſo gut haben könnte wie du; hier unter meinem dünnen Diſtelſtrauche höre und ſehe ich nichts von der Welt, und was noch ſchlimmer iſt, ich werde von Niemand geſehen. Du wirſt es in dem fernen Lande gewiß zu Ehre und Anſehen bringen, während ich hier vor Langeweile ſterbe. Wer doch auch Flügel hätte! Nimmſt du denn gar kein Gefolge mit, lieber Vetter?"

Hm, meinte der Gefragte. Hätteſt du etwa Luſt, mit nach Ägypten zu reiſen? Was wollteſt du denn eigentlich dort?

Ja, wenn die Leute immer wüßten, was ſie wollten! Storchſchnäblein wenigſtens wußte es nicht; ſie war nur ganz erſtaunlich unzufrieden mit dem Dornſtrauch, mit dem feuchten, kalten Wetter, mit den Ziegen, die ihr zu nahe kamen und die Lippen verächtlich zogen, mit dem grauen Himmel, kurz mit der ganzen Welt; und wenn ſie nur fortkäme, dachte die einfältige Blume, es ſei wohin es ſei, ſo würde es ihr überall beſſer gefallen als in der Heimat. Auch war der Gedanke nicht von heute, daß ſie gern ausgewandert wäre, ſie hatte ſchon einmal von weitem mit einer wilden Cichorie darüber geredet, die ihre blauen gebüſchelten Blüten bis tief in den Herbſt hinein entfaltete; aber die hatte ihr geantwortet, ſie könne nicht abkommen, denn ſie ſei eine officinelle Pflanze, die als Medicament in den Apotheken gebraucht würde. Veredelt ſei ſie ſogar im Stande, den oſtindiſchen Kaffee zu erſetzen, und es ſei Pflicht, ſeine Kräfte dem Vaterlande nicht zu entziehen. Sogar die Hagebutte war dieſer Anſicht geweſen, auch ſie nutzte etwas und kam ſich nicht überflüſſig vor. Demnach mußte Storchſchnäblein ſeine Auswanderungsluſt in ſich verſchließen,

Digitized by Google

bis Vetter Langbein kam und sie wieder zur hellen Flamme anfachte. Jetzt stand es auf einmal klar vor ihrer Seele, in weiten fremden Ländern würde sie Alles finden, was sie bedürfe, sie wußte nur im Augenblicke nicht was; aber Vetter Storch müsse sie mitnehmen. Der ließ sich denn auch endlich von ihren schmeichlerischen Bitten bereden und versprach sie unter seinen Flügel zu nehmen während der weiten Reise. Geschwind versorgte sich das kleine Blümchen mit einem kleinen Klumpen feuchter Erde zur Reisezehrung, und ohne von Jemand in ihrer Nachbarschaft Abschied zu nehmen, verließ sie voll freudiger Hoffnung ihre Heimat.

Anfänglich ging Alles nach Wunsch. Der Storch ging wol eine Stunde und länger über die feuchten Wiesen oder am Flusse hin und sein kleiner Schützling steckte warm und wohlgeborgen unter seinem Flügel. Plötzlich befand er sich an einem weiten Strome, über den selbst sein langes Bein nicht hinwegschreiten konnte. Jetzt mußte er die Flügel heben und das arme kleine Ding, das bis dahin unter denselben gelegen hatte wie der Passagier eines Auswandererfahrzeugs im Zwischendeck, stürzte plötzlich in das eisigkalte Wasser. Das war noch viel unlustiger, als auf der feuchten Wiese zu stehen, unter dem Dornenstrauch.

Der Strom floß rasch und hatte hohe Wellen; Storchschnäblein wurde bald hoch empor, bald tief hinabgeworfen, bald schiffte es betäubend schnell auf der glatten Fläche dahin, bald ward es an dem steinigen Ufer hingerissen und verlor ein Blatt nach dem andern. Es wurde ihm ganz weh und schlecht. „Ich werde seekrank", sagte es schwach, „aber das muß freilich durchgemacht werden; alle größern Ströme münden ja in das Meer und jenseit des Meers liegt ja Amerika, wie ich sagen hörte. Bin ich nur erst dort ans Land gespült, so ist es auch mit der Seekrankheit vorbei." So tröstete sich Storchschnäblein.

Ihr Vetter hatte das arme kleine Ding rein vergessen, und als ihm einfiel, nach der Base zu fragen, war er schon viele Meilen weit geflogen. Man kann ihm dies nicht verdenken, denn er hatte in seiner Eigenschaft als Gesandter Wichtigeres zu thun. Er tröstete sich auch leicht genug über das Schicksal seiner Schutzbefohlenen und sagte: Warum war sie so unzufrieden mit ihrem bescheidenen Schicksal und wollte durchaus in die weite Welt. Das ist nun einmal nicht für alle Leute. So flog er in stolzem Selbstbehagen weiter, und wenn er über eine Stadt oder ein Dorf hinflog und Niemand ihn in seiner Höhe bemerkte, so fing er laut zu klappern an, bis die Blicke von Jung und Alt sich auf ihn richteten. „O, da ziehen die Störche fort!" sagten dann wol die Leute, bedauernd, daß die schönste Zeit des Jahres vorüber sei; aber der hohe Reisende hielt dies für ein Zeichen, wie lieb und werth man ihn hätte und schwebte noch einmal so stolz und majestätisch durch die Luft. Wir können ihn nicht weiter begleiten, sondern müssen uns nach der kleinen Mißvergnügten umsehen, die aus dem Himmel ihrer goldenen Träume ins kalte Wasser gefallen war.

Sie sah gar kläglich aus. Die Erde war von ihren feinen Wurzeln völlig abgespült und nur noch aus der Luft und dem Wasser konnte sie ihren Nahrungsstoff nehmen. Sie welkte sichtbarlich dahin und immer noch sah sie nicht das Weltmeer, nach welchem ihr Sinn stand. Plötzlich ward sie mit großer Heftigkeit gegen einen hölzernen Brückenpfeiler geschleudert, an dessen eisenbeschlagener Stirn sie fast zerschmetterte; angsthaft klammerte sie sich mit ihrer letzten Kraft dort an, verkroch sich, zum Tode wund, in einen breiten Spalt des Holzes und die Welle, die sie bis dahin getragen hatte, rollte ohne sie weiter. Da hing nun Storchschnäblein in dem dunkeln Spalt und zitterte an allen Gliedern. „O wie glücklich war ich doch unter dem Distelstrauche!" seufzte sie. Aber die Reue kam zu spät. Als der Abend kam und ein Strahl der untergehenden Sonne in den Spalt fiel, der unserer armen Kleinen zur schützenden Höhle diente, da hing sie das Köpfchen tief herab. Sie war todt.

Und unter ihr rauschten die Wogen des Stroms, hoch oben zogen Störche und Niemand gedachte ihrer. Und auf dem Anger, wo sie sonst stand, hatte man sie auch vergessen.

(Beschluß folgt.)

Brasilisches Militär.

Ein Reisender erzählt: Auf unserm Abstecher nach Itogoahy sahen wir nicht fern zur Seite des Weges ein Bataillon brasilischer Miliz zum Exerciren sich versammeln — ein wunderliches Corps. Der eine Soldat langt barfuß an, während sein Kamerad in gelben Corduanpantoffeln erscheint und sich sein Gewehr durch einen Neger nachtragen läßt; der eine hat einen Tschako, der andere einen breitkrämpigen Hut auf dem Kopfe; der eine hat eine Cravatte um, der andere findet es bequemer, mit bloßem Halse sich zu präsentiren. Ist nun schon die Kleidung buntscheckig genug, so ist es die Hautfarbe dieser Mannschaft, wenn möglich, noch weit mehr. Wenn ein solches Corps in Reihe und Glied steht, so hat man die schönste Gelegenheit, die amerikanischen Menschenracen zu studiren; da findet man in bunter Mannichfaltigkeit Creolen, Mestizen, Ochananos, Mulattos, Chinos, Zambos in allen Zwischenschattirungen der Stufenleiter vom weißen Nordeuropäer bis zum kohlschwarzen Sohne Afrikas.

Hat sich denn endlich, aber gewiß nicht auf den Glockenschlag, die Mannschaft zusammengefunden, so stellt sie sich in Linie auf — eine Linie, deren Ausmessung dem Geometer viel zu schaffen machen würde, so bogenförmig und winklig zieht sie sich hin. Das Commandowort: Achtung! (Sentido!) verhindert die Meisten nicht, die brennende Papiercigarre im Munde zu behalten und fortzurauchen. Wenn es dann heißt: Schulterts Gewehr! (Ombras armas!) so kommt es wol vor, daß bei dieser Manipulation die Spitze des Bayonnets eines Tschakoträgers in die breite Krämpe des Hutes seines Nebenmannes fährt, sodaß dieser, also angespießt, zum Erstaunen des Eigenthümers die Reise in die Luft macht und gleichsam als Symbol der Freiheit an der Spitze des Bayonnets aufgesteckt bleibt. Während der Bathauptige mit einem stummen Erstaunen seiner Kopfbedeckung nachsieht, bricht sein Nebenmann in lautes Gelächter aus, in welches das ganze Corps vom Commandanten bis zum Tambour einstimmt. So exerciert brasilische Miliz und hütet sich, durch die europäische Disciplin das Leben sich zu verbittern; bei allerlei Kurzweil bleibt man immer sehr aufgeräumt.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Reben des Weinstocks läßt man in Italien um die Bäume sich winden und über die Hecken hinlaufen, wodurch die Landschaften ein reizendes Ansehen gewinnen. Meilenlang windet sich der Weg durch solche mit Weinreben umkleidete Bäume und die im hellen Sonnengolde glänzenden Blätter, die üppigen Guirlanden, die zierlichen Kränze und Kronen von allen Gestalten, die Netze, die über große Bäume geworfen sind und sie zu Gefangenen machen, die Blätterberge von köstlichen Formen auf dem Boden, ganze Reihen von Bäumen, alle mit Rebengewinden untereinander verknüpft, als hätten sie einander angefaßt und kämen das Feld herabgetanzt — dies Alles gewährt einen anmuthigen, wahrhaft bezaubernden Anblick.

Ein Beefsteakklub besteht in London schon seit 120 Jahren und zählt eine große Anzahl der ausgezeichnetsten Edelleute zu seinen Mitgliedern. In dem Versammlungssaale des Klubs findet an jedem Sonnabend vom November bis Ende Juni um 5 Uhr Nachmittags ein Beefsteakdiner statt. Das Motto der Gesellschaft ist „Beef and liberty", ihr Speisesaal ist an Thüren, Wänden und Decke mit Bratrosten decorirt und von ihm aus erblickt man durch das Gitter eines ungeheuern Rostes den saubern Koch, die Beefsteaks bereitend. Der Präsident trägt als Ehrenabzeichen ein kleines goldenes Rost. Zu den Statuten des Clubs gehört, daß Niemand dem Andern während des Essens eine Höflichkeit sagen darf.

Die ersten Kosacken kamen im Dreißigjährigen Kriege nach Deutschland; König Sigismund von Polen überließ an Terzka, Wallenstein's Schwager, einen ganzen Haufen derselben für baare Zahlung, damals, als Wallenstein im Jahre 1631 ein neues Heer sich schuf. In Vierteljahresfrist hatte er ein Heer von 50,000 Mann sich geschaffen. Überall wurden Werbequartiere aufgeschlagen und Werbeoffiziere dahin verlegt. Reiter und Fußsoldaten, bewaffnet und unbewaffnet, sah man auf allen Straßen lustig in die Werbeorte ziehen. Gesindel und Faullenzer nahm man ohne Umstände weg, um sie mit oder ohne ihren Willen unter die Fahne zu stecken. Andere junge Bürgers- und Bauerssöhne wurden halb durch Furcht, halb durch Geld zum Dienst bewogen. Die Werber drangen ins Haus und legten einen Strick, aber auch einen Haufen Geld hin. „Nun wähle!" hieß es. „Entweder gehenkt oder Soldat werden!" Was blieb da übrig? Und tüchtiges Handgeld wurde hübschen, stammhaften Burschen gezahlt, 20—25 Thaler, damals eine gewaltige Summe Geldes.

Bäuerinnen aus Dalekarlien (Dalkuller, Roddarmadamen) führen in Stockholm die kleinen Boote, die allenthalben an den Ufern liegen und durch welche für einen geringen Preis zwischen den durch Buchten und Wasserstraßen getrennten Stadttheilen die Verbindung vermittelt wird, wenn man sich den Umweg nach den Brücken ersparen will. Die Boote werden durch eine zwei Schaufelräder bewegende Handspille in Bewegung gesetzt und die Bootführerinnen, die ihre Nationaltracht nie ablegen, sind flink, muthig und geschickt. Sie haben prachtvoll weiße Zähne, was dem fortwährenden Kauen von weichem Kieferharze zugeschrieben wird, und werden ihrer Ehrlichkeit, Ordnung und Sittsamkeit wegen allgemein geachtet und gelobt.

Der Gazpacho (Salat) ist eine Lieblingsspeise aller Classen der Bevölkerung in Spanien; die Feinheiten desselben kennen freilich nur die Reichen. Um ihn herzustellen, sind nach einem allgemeinen Sprüchworte vier Personen erforderlich: ein Verschwender für das Öl, ein mit dem Essig Geizender, ein Salzverständiger und ein Narr, der das Ganze gehörig durchrührt. Die gewöhnliche Nahrung der Tagearbeiter im Freien ist Gazpacho, und nicht leicht geht ein solcher an die Arbeit, ohne ein Horn bei sich zu haben, in welchem er die Ingredienzien zu seinem Salat, in Öl gebackene Brotkrusten, Knoblauch, Pfeffer u. s. w. bei sich trägt.

Der schiefe Thurm in Pisa erweckt, so wenig seine Neigung auffällt, wenn man hinaufsteigt, oben genau das Gefühl, als befände man sich auf einem Schiffe, das durch die Wirkung der Ebbe auf die Seite gefallen ist. Die Wirkung auf der hängenden Seite, wenn man von der Galerie herabblickt und den Fuß des Thurms zurücktreten sieht, ist auffallend und unwillkürlich hält man sich an dem Thurme an, als wollte man ihn stützen. Der natürliche Trieb von 99 Leuten unter 100, die sich auf dem Grase darunter zum Ruhen ausstreckten, wäre wahrscheinlich der, sich nicht unter die hängende Seite zu legen; denn der ist doch gar zu schief, jedenfalls so sehr, als es der anspruchsvollste Tourist nur immer wünschen kann.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 432.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [12. April 1851.

Ansicht von Venedig.

Vergleiche über Venedig Pfennig-Magazin, Jahrgang 1838, Nr. 249.

Die Geschichte eines hölzernen Beins.

(Fortsetzung.)

Etwa zwei Jahre nach dem eben erzählten Ereignisse — fuhr der alte Oberst fort — war ich wieder in Calabrien, ohne vorauszusehen, wenn ich es verlassen würde. Wir hatten viele Strapazen und Treffen überstanden, aber unsere Sachen standen nicht besser. Zu dieser Zeit erhielt ich den Befehl, einen Banditen zu verfolgen, der einen großen Ruf in der Gegend hatte. Mein glühender, nach Abenteuern suchender Charakter, die einzige Ursache des Unglücks, welches später mich traf, lenkte die Wahl auf mich. Zu dieser Unternehmung, welche Klugheit und Entschlossenheit verlangte, erhielt ich zwei Compagnien. Die Spione, welche wir ohne Unterlaß auf dem Lande hatten, berichteten uns, daß Peppe Coppa sich in der Nähe desselben Dorfes Nolisarte befände, welches wir zwei Jahre vorher durch eine maßlose Grausamkeit befleckt hatten. Einige Tage später befand ich mich in Nolisarte; aber ich erstaunte darüber, daß ich beim Eintritt keine Spur der Feuersbrunst mehr bemerkte: alle verbrannten Häuser waren wieder aufgebaut und neue weiße, mit grünen Spalieren geschmückte Häuschen gaben dem Dorfe einen heitern Anblick, den es vor seiner großen Katastrophe nicht hatte. Der Syndikus der Gemeinde wies mir als dem Befehlshaber das schönste Haus zum Quartier an. Mein Wirth war ein alter reichgewordener Landmann, der vor zwei Jahren an der Insurrection Theil genommen hatte; allein als verständiger Mann hatte er eingesehen, daß der Kampf

Digitized by Google

nicht gleich war und daß er Alles zu verlieren und Nichts zu gewinnen hatte. Er trennte sich weise von einer Partei, für welche er gleich allen seinen Mitbürgern und trotz seiner Protestationen die größte Sympathie hegte. Seit seiner Rückkehr zu einer gemäßigtern Ansicht affectirte Meister Gregorio eine große Ergebenheit für Joachim Murat, welcher statt seines Schwagers Joseph den Thron beider Sicilien angenommen hatte. An der Wand eines großen Zimmers, welches als Salon diente, hatte er einen schlechten Kupferstich mit dem Portrait des Königs aufgehängt und ergriff die geringste Gelegenheit, um seine Ergebenheit für ihn zu betheuern. Doch hatte der gute Mann Gregorio während des Kriegs einen Theil seines Vermögens und einen Sohn verloren, der in den Reihen der Insurgenten getödtet war. Diese Ergebenheit des Calabresen erschien mir daher nie ganz aufrichtig. Die andern Bewohner des Hauses bestanden aus der Tochter meines Wirths, einem jungen, etwa 20jährigen, sehr hübschen Mädchen und einer alten 60jährigen Dienerin, welche sie erzogen hatte. Bei meiner Ankunft nahm mich der alte Gregorio sehr höflich auf und stellte mich seiner Tochter vor, die mich mit einer Verbeugung und einem reizenden Lächeln begrüßte.

Herr Hauptmann, ich bitte Sie, mein Haus als das Ihrige zu betrachten; meine kleine Marie und ich werden Ihnen den Aufenthalt so erträglich als möglich zu machen suchen. Sie sind ein Mann der Regierung und meine Anhänglichkeit an die neue Dynastie macht es mir zur Pflicht, Sie als Bruder und Freund aufzunehmen.

Ich danke Ihnen, mein lieber Wirth, für Ihre Güte; ich werde mich bemühen, ein erträglicher Genosse zu sein und ich hoffe, daß die größte Harmonie stets zwischen uns herrschen wird.

Wirklich bildete sich bald das angenehmste Verhältniß zwischen meinem Wirthe und mir. Am Tage nach meiner Ankunft in Nolisarte ging ich in den Saal hinab, in welchem sich die Familie gewöhnlich aufhielt und in dem triumphirend das Bild hing, welches den schönen König Joachim vorstellen sollte. Der Vater und die Tochter saßen nebeneinander und die letztere spann, ihr Vater sah ihrer Arbeit mit patriarchalischer Freude zu. Ich wurde vom Vater mit Höflichkeitsbezeigungen empfangen, die Tochter lächelte mir zu. Es entspann sich ein Gespräch und ich vermied sorgfältig Alles, was sich auf den Krieg beziehen konnte, denn ich fühlte, daß dieser Gegenstand meinen Wirth an schmerzhafte Verluste erinnern und ihm nur unangenehm sein könnte. Der alte Gregorio beendete keinen Satz, ohne die Worte Ergebenheit und Reue beizufügen. Die junge Marie bemerkte bald, wie sehr mich dieses belustigte und führte nun die ganze Unterhaltung. Ich glaubte am Ende Mariens Gesicht schon irgendwo gesehen zu haben; der Ton ihrer Stimme besonders erweckte in mir eine ferne und unbestimmte Erinnerung, die ich mir trotz aller Mühe nicht näher erklären konnte. Mit einem Worte, ich sagte mir, daß ich dieses Kind bei meinen zahlreichen Hin- und Herzügen durch das Land wohl bemerkt haben konnte und quälte mich nun nicht mehr darüber.

Während des Plauderns sah ich eine Guitarre in einer Ecke des Zimmers hängen. Calabrien ist ebenso wie Spanien das classische Land der Guitarre; in jedem Hause und wenn es noch so arm ist, bildet dieses Instrument einen nothwendigen Theil des Mobiliars. Ich nahm sie von der Wand, stimmte sie und überreichte sie nach einigen Accorden Marien.

Mademoiselle, sollte ich nicht so glücklich sein, einen dieser calabresischen Gesänge zu hören, welche Sie so schön singen müssen?

Glücklich! murmelte Marie mit einem Lächeln, in welchem ich Bitterkeit zu bemerken glaubte. Nein, ich singe nicht schön; doch will ich singen, da Sie das glücklich machen kann!

Sie betonte diese letzten Worte.

Sie sang eine Romanze, die ich nicht vergessen habe und deren Naivetät durch die Übersetzung ganz verloren geht, mit einem Ausdrucke, der mich tief ergriff. Ich erhob mich, verabschiedete mich, meine Rührung verbergend, vom Greise und seiner Tochter, nachdem ich der letztern für ihre Gefälligkeit gedankt hatte. Als Grund meiner Entfernung gab ich an, daß ich am folgenden Tage mit Sonnenaufgang aufstehen müßte, um meine Nachforschungen zu beginnen. Man schien mit dieser Entschuldigung zufrieden zu sein.

Am andern Morgen fand ich meine Compagnien auf dem Platze in Schlachtordnung aufgestellt und überlegte nun die Mittel, um den Erfolg meiner Expedition zu sichern. Ich theilte meine Truppen, übernahm den Befehl der ersten Hälfte und übergab den der zweiten meinem Lieutenant. Nachdem ich mich mit ihm verabredet hatte, marschirten wir in verschiedener Richtung, um einen größern Theil des Landes zu durchsuchen und zugleich von zwei Seiten das Haus anzugreifen, in welches sich nach der Angabe unserer Spione der Bandit Peppe Coppa mit seiner Bande geflüchtet hatte. Auf dem Marsche bemerkte ich mit Erstaunen die düstern und unruhigen Gesichter meiner Soldaten. Meine braven Corsen, sonst so fröhlich bei einem gewagten Unternehmen, schienen diesmal nur wider Willen zu marschiren.

Ich wendete mich an den alten Sergeanten Pietri, der an der Spitze des Pelotons marschirte und der auch von traurigen Gedanken gequält zu sein schien.

Nun, Pietri, sagte ich ihm, Ihr seht heute Morgen träumerisch und mürrisch aus; dies ist doch nicht Eure gewöhnliche Laune? Habt Ihr etwa einen übeln Traum gehabt?

Ich träume nie, Capitän, murmelte der Veteran verdrießlich.

Nun dann, fuhr ich fort, was soll dieses mürrische Aussehen? Fürchtet Ihr Euch, diesen verdammten Peppe Coppa heute wie eine Wurst von Bologna gebunden zu sehen und Eure Nasen in seinen Koffer zu stecken, um mit seinen Dukaten Bekanntschaft zu machen?

Großer Gott! sagte Pietri und warf den Kopf zurück, Sie haben da sonderbare Ideen. Ich glaube, wenn wir nur von den Dukaten des Banditen leben sollten, so würden wir Hungers sterben, und was Peppe Coppa anlangt, so ist der Strick, an dem der hängen soll, noch nicht gedreht.

Und weshalb?

Weil Peppe Coppa kein Mensch ist, erwiderte er mit einem Anscheine von vollkommener Überzeugung. Spotten Sie nicht, Capitän, fuhr er fort; allein es ist kein Muth, einer höhern Macht zu trotzen. So lange wir es nur gegen Menschen zu thun hatten, sind wir nie zurückgewichen, Sie wissen es recht gut. Gott weiß, gegen welche eingefleischte Teufel wir standen! Aber heute ist es nicht mehr Dasselbe. Ich habe es Ihnen gesagt: Peppe Coppa ist kein Mensch.

Sie sind ein Narr! rief ich zornig, ihr und alle Thoren, die ihr an die lächerlichen Geschichten glaubt, die man euch aufbindet, ihr seht also nicht, ihr armen

Digitized by Google

Thoren, daß die Calabresen, welche euch die wunderbaren Thaten der Banditen erzählen, über eure Leichtgläubigkeit lachen und ein Interesse haben, ihn zu retten; zuerst aus Nationalgeist und dann, weil sie mit ihm einverstanden sind, um uns zu ermorden und zu berauben? Sind Sie denn so einfältig, in Ihrem Alter noch zu glauben, daß der Teufel sich um unsere Angelegenheiten bekümmert?

Ich glaube, was ich glaube, brummte der alte Soldat misvergnügt.

Nun, Mensch oder Teufel, rief ich so laut, daß es Alle hören konnten, Peppe Coppa wird noch heute mein Gefangener sein und er muß ein schönes Wunder thun, um nicht morgen in Gesellschaft seiner stolzen Kameraden am Galgen zu hängen.

Der Ton, mit welchem ich diese Worte sprach, schien den Muth meiner Soldaten etwas zu erhöhen, die häufig Entschlossenheit aus ihren Feldflaschen schöpften. Pietri allein schien in seiner Überzeugung zu verharren und brummte den ganzen Tag zwischen den Zähnen. Wir waren schon einige Zeit marschirt und die Sonne begann den Himmel zu röthen, als ich plötzlich unter Kastanienbäumen ein Haus in der Ferne erblickte, welches ich auf einer kleinen topographischen Karte, die ich selbst gezeichnet hatte, als das erkannte, welches uns als der Zufluchtsort der Banditen bezeichnet war.

Meine Freunde, sagte ich zu meinen Soldaten, jetzt ist der Augenblick gekommen, um uns zu überzeugen, daß wir es nicht mit Geistern, sondern mit Menschen von Fleisch und Bein zu thun haben. Klugheit und Muth, Coppa ist unser!

Ich ließ sodann die Höhne nachsehen, verließ den engen Weg, marschirte durch die Felder in der Richtung der Bäume, welche uns dem Feinde verdeckten. Das andere von meinem Lieutenant befehligte Detachement, welches den kürzern Weg genommen hatte, mußte schon hinter dem Hause angekommen und versteckt sein; er hatte Befehl erhalten, beim ersten Schuß hervorzubrechen. Wir kamen endlich an die Bäume und drangen in das Gebüsch. Ich befahl meinen Leuten, mich da zu erwarten und ging allein auf das Haus zu. Ich war noch keine 200 Schritte gegangen, so war ich plötzlich aus dem Holze und die Hütte wie durch Zauber vor mir; allein ich erstaunte sehr, als ich einem großen Kerle gegenüber stand, der auf einer steinernen Bank saß und eine geschwärzte Muskete reinigte.

Als mich der Mann mit der Muskete gewahrte, sprang er wie ein Pfau auf und ließ einen Schrei aus. Ehe ich noch Zeit hatte, mich umzusehen, drückte er sein Gewehr auf mich ab; seine Eile rettete mich, denn die Kugel flog pfeifend über mir hin in die Bäume. Ich hatte auf den Banditen angeschlagen, allein ehe ich noch abdrücken konnte, war er im Hause verschwunden und meine Kugel schlug gegen das Schloß der Thür. Diese beiden Schüsse hatten meine Leute herbeigezogen, die sich um mich drängten, und ich sah 500 Schritte hinter dem Hause meine Leute vorsichtig vorrücken und um die Hütte einen Halbzirkel bilden, der jeden Augenblick enger wurde. Überzeugt, daß keiner der Banditen uns entgehen konnte, rückten meine Leute vor und ich befahl, die Thür mit den Kolben einzustoßen; allein beim ersten Stoße erkannten wir, daß die Operation lang und schwer sein würde, denn die ganz aus Eichenholz bestehende Thür war innen mit starken eisernen Querbalken beschlagen. Plötzlich hörte man eine starke Explosion über unsern Köpfen und zwei von meinen Soldaten stürzten. Die Belagerten hatten ihre Vertheidigung begonnen und unterdessen hatte sich der Kreis, den die zweite Abtheilung machte, verengert und schloß das Haus dicht ein; sie antworteten mit einem wohlgenährten Feuer den aus den Fenstern fallenden Schüssen, während meine Leute fortwährend gegen die Thür schlugen, die endlich nachgab. Von Zeit zu Zeit fiel einer von uns, aber die andern arbeiteten nur um so eifriger. Endlich hörte man ein lautes Krachen und die Thür stürzte unter dem Hurrahgeschrei unserer Soldaten ein, die gleich einem Lavastrome hineindrangen. Das Feuer der Banditen hatte erst einige Augenblicke aufgehört. Ich befahl Denen, welche das Haus umgaben, die Ausgänge genau zu bewachen und drang in das erste Zimmer, welches mit Soldaten angefüllt war. Sie hatten das Parterre schon untersucht, welches aus drei großen Zimmern bestand, und es leer gefunden. Die Banditen waren also im obern Stockwerk versammelt, man mußte vorsichtig sein, um jeden Überfall zu vermeiden. Während ich mich mit dem Lieutenant darüber berieth, stürzten einige ungeduldige Soldaten die Treppe hinauf; es war keine Zeit mehr zum Zaudern. Ich eilte mit dem Rest der Soldaten mit gefälltem Bayonnet ihnen nach. Wir drangen in das erste Zimmer, aber Niemand war da; in das zweite, das dritte — Alles leer! Die Soldaten betrachteten sich schweigend und wurden bleich. Der Sergeant Pietri warf den Kopf zurück und murmelte. Ich selbst verlor meine Fassung. Der Keller wurde mit der größten Sorgfalt untersucht, Alles war leer. Ich wußte nicht, was ich sagen sollte. Ich öffnete das Fenster und rief dem Sergeanten, welcher die Außenposten befehligte, zu.

Torrebianca, Ihr habt die Banditen festgenommen; Ihr habt sie, nicht wahr?

Wir haben keinen von ihnen, Capitän, erwiderte Torrebianca kalt; Niemand ist aus dem Hause gegangen.

Ich schlug mich voller Verzweiflung vor die Stirn und befahl, noch einmal überall nachzuforschen. Dies dauerte nicht lange. Es war zum Rasendwerden. Doch konnte man sich nicht länger täuschen. Ich gab Befehl zum Rückzug. Das tiefste Schweigen herrschte unter den Soldaten, die mehr bewegt als erstaunt schienen und bedeutungsvolle Blicke miteinander wechselten.

Wir setzten uns wieder in Marsch. Unterdeß kam der Sergeant Pietri auf mich zu.

Nun, Capitän?

Nun, Pietri?

Was hatte ich Ihnen heute Morgen gesagt?

Was denn?

Der Strick, an den Peppe Coppa hängen soll, ist noch nicht gedreht.

Geh' zum Teufel!

Er ging auf seinen Platz zurück. Zwei Stunden später waren wir wieder in Solisarte. Unterwegs hatten sich die Soldaten mit leiser Stimme von dem wunderbaren Ausgange unserer Expedition unterhalten. Ich hörte sie mit einer Art Schrecken das absurde und wunderbare Gespräch wiederholen, dessen Held Peppe Coppa war. Der alte Pietri hörte diese Erzählungen mit ernster Aufmerksamkeit und murmelte zwischen den Zähnen:

Ich hatte es dem Capitän gesagt, daß dieser Bandit kein Mensch ist!

In meinem Hause fand ich meinen Wirth, die Tochter und einen alten Mönch, den ich noch nie gesehen hatte, im Saale versammelt, wo gedeckt war. Maria empfing mich mit einem sanften Lächeln; der

Digitized by Google

alte Gregorio erhob ſich, ging mit verwirrtem Blicke auf mich zu und machte eine lange Beileidsbezeigung über den unglücklichen Ausgang meiner Expedition.

Auf welche Weiſe haben Sie erfahren, ſagte ich etwas gereizt, daß meine Expedition ein ſo ungünſtiges Reſultat gehabt hat?

Sagt es mir Ihr mißvergnügtes Geſicht nicht hinlänglich? antwortete er. Doch, Signor Capitano, das Geſchick wird Ihnen nicht immer ungünſtig ſein. Nehmen Sie Platz, das Abendeſſen iſt bereit. Dies iſt der Vater Baryt, welcher heute mit uns ſpeiſen will. Ein guter, heiliger Mann, ſagte er mir leiſe ins Ohr, und ganz der neuen Regierung ergeben.

Ich wendete meine Blicke auf den heiligen Mann, aber ſeine dicken Lippen und ſein unſicherer Blick mißfielen mir ſehr. Wir ſetzten uns zu Tiſche.

Oh, ſagen Sie mir doch, welches abſurde Geſpräch erzählt man denn im Lande über den Banditen, den wir ſuchen?

Der Greis und der Mönch wechſelten einen Blick.

Ich weiß nicht, antwortete Gregorio, inwiefern dieſe Gerüchte gegründet ſind. So viel iſt nur gewiß, daß man ſeit langer Zeit ſonderbare Dinge von Peppe Coppa erzählt. Viele Detachements haben ihn ſeit dem Anfange des Kriegs verfolgt; allein ſtets vergeblich. Mehrmals hatten ſie ſich ſeiner bemächtigt; allein jedes mal entſchlüpfte er den Händen der Soldaten wie ein Aal. Man erzählt, daß Peppe Coppa einen Vertrag mit dem Teufel geſchloſſen habe und daß das Feuer, das Waſſer, das Eiſen und der Strick keine Gewalt über ihn habe. Bisjetzt haben die Ereigniſſe dieſen Glauben beſtätigt.

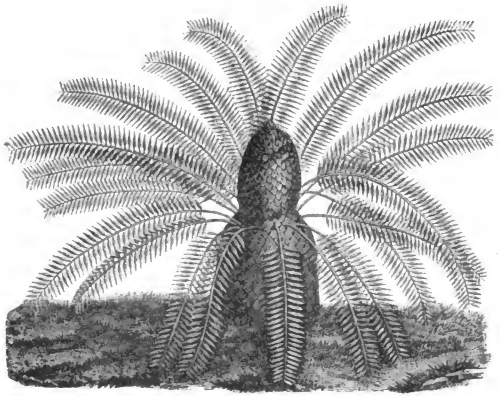
Gut, gut, unterbrach ich den guten Mann, wir werden ſehen, wie lange er noch bezaubert bleibt. Ich verſpreche Ihnen, daß, wenn er in meine Hände fällt, ich eine Todesſtrafe an ihm verſuchen werde, deren Wirkſamkeit entſcheidend iſt.

Der alte Mönch verzog bei dieſen Worten das Geſicht, als wollte er lächeln, und die beiden Greiſe betrachteten ſich von neuem mit demſelben Ausdrucke, den ich ſchon bemerkt hatte. Unſere Unterredung war hiermit beendigt.

Einige Tage vergingen, ohne daß die Spione mir genaue Nachrichten über die Exiſtenz von Peppe Coppa brachten, den man ſeit dem Angriffe auf das Haus nicht wiedergeſehen hatte.

(Fortſetzung folgt.)

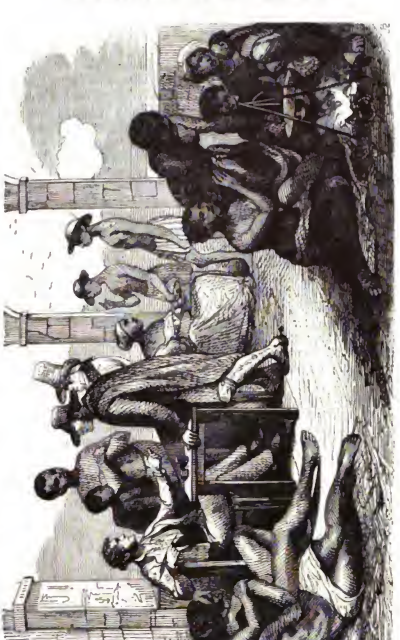
Die Zamia.



Die hier abgebildete Pflanze, in Weſtindien und den mittlern Theilen Südamerikas zu Hauſe, gehört in die Familie der Zapfenfarrn und erreicht eine anſehnliche Größe, die durch viele, nach allen Punkten ausgehende lange, gleichſam gefiederte Blätter noch ſtattlicher erſcheint. Im Innern des Zapfens, aus dem ſie hervortreiben, iſt ein mehlgehaltreicher weicher, dem Marke der Sagopalme ähnlicher Körper, daher dieſe Pflanze auch Sagogamum heißt. Bei uns wird ſie blos in Treibhäuſern gezogen.

Digitized by Google

Sklavenmarkt in Rio Janeiro.



Auswanderer.

(Beſchluß)

II.

Wer kennt nicht das kleine weiße Blümchen, das auf jedem Raſenplatze, in jedem Feldrain wächſt? Wir heißen es gemeinhin nur das Gänſeblümchen. Es iſt ein kleines neugieriges Ding, das gleich zuerſt auf dem Platze iſt, wenn der Frühling kommt und da auch auf der Stelle mit allen Käfern, Bienen und Schmetterlingen Bekanntſchaft macht. Auch geht es nicht eher von dannen, bis alle Vögel auf und davon ſind, die Sperlinge ausgenommen, und bis auf Feld und Wieſe nichts Hübſches mehr zu ſehen iſt. Manchmal wartet es gar ſo lange, bis der erſte Schnee fällt, und hat ſich dabei ſchon einmal das Näschen erfroren; das

Digitized by Google

kann man ganz gut an den rothen Blattspitzen der kleinen neugierigen Person bemerken, obgleich sie sich oft mit Maithau wäscht, um es nur wieder loszuwerden.

Solch ein gutes, kleines Ding stand schon lange Jahre, ganz ergeben in sein unbedeutendes Schicksal, auf der Wiese und hatte sich gutmüthig darein gefunden, daß es nun einmal nicht so schön sei wie die Rose und nicht so volle, rothe Wangen habe wie die Päonie. Wenn die Kinder auf der Wiese herumsprangen, so traten sie es oft mit Füßen; aber es stand ganz demüthig wieder auf und war immer frisch und gesund.

Eines Tages aber bekam Gänseblümchen vornehmen Besuch aus der Stadt: eine Elster, die ein schwarzseidenes Kleid an- und einen frischen Kragen umgebunden hatte. Sie und das Gänseblümchen waren eine Badebekanntschaft, d. h. unsere Kleine wuchs dicht an einem rauschenden Bächlein und Madame Elster trank dort Brunnen wegen ihrer heisern Stimme. Aus Langeweile sprach sie dabei hin und wieder ein paar Worte mit dem Gänseblümchen; aber nach der Zeit hatte sie die Bekanntschaft nicht fortgesetzt.

Die Elster wohnte auf einem der höchsten Stadtthürme und hielt sich deshalb zur vornehmen Welt. So ging sie auch eines Tages, um auf dem Lande eine adelige Dame zu besuchen, die Rose von Jericho; aber als sie dort anlangte, war jene ausgegangen und Madame Elster hatte den weiten Weg umsonst gemacht, ohne wie sie gehofft hatte, einmal recht nach Herzenslust schwatzen zu können. Das war ihr sehr verdrießlich; indeß sie war nun einmal auf dem Wege und da sah sie zufällig das Gänseblümchen stehen, an dem sie wol zu anderer Zeit vorübergegangen wäre, ohne zu grüßen. Wenn aber die vornehmen Leute gerade nichts Besseres zu thun haben, werden sie auch gegen das gemeine Volk etwas herablassend, und so ging auch die Elster in ihrem Visitenstaate zu dem Gänseblümchen, das vor Demuth und Bescheidenheit sich bis an die Schleppe ihres hohen Besuchs verneigte.

Ei, meine Liebe, wie geht's? Die Landluft bekommt Ihnen wol sehr gut? Vielleicht richte ich mich auch einmal auf dem Lande häuslich ein; ich bin so im vorigen Winter ganz mager geworden und könnte die frische Luft brauchen.

Eine Antwort erwartete die Elster nicht, denn nach Art der vornehmen Leute hörte sie gar nicht darauf, wenn man ihr eine solche gab.

Das war unserm Gänseblümchen schon recht, denn sie war sehr verlegen und wurde roth bis hinter die Ohren, recht wie ein verschämtes Landmädchen, was sie ja im Grunde auch war.

Nun ging die Unterhaltung an, d. h. Madame Elster bestritt die Unkosten derselben ganz allein und that sich dabei eine rechte Güte. Sie erzählte von ihren weiten Reisen, die sie jedes Jahr mache, um den Winter in einem mildern Klima zuzubringen. Sie sprach viel von den Pyramiden, und Gänseblümchen meinte, das waren vornehme Leute in den fremden Ländern, um deren Bekanntschaft sie ihren Besuch nicht wenig beneidete.

Mein gutes Marienblümchen, sagte die Elster jetzt schmeichelnd (und es war das erste mal, daß Gänseblümchen sich mit diesem Namen anreden hörte), mein gutes Marienblümchen, Sie sollten auch einmal eine größere Reise machen. Das bildet den Verstand, und man wird auch in der Fremde höher geschätzt als im Vaterlande. Sie könnten sich ja Ihren werthen Anverwandten anschließen, den wilden Gänsen, die haben eine Niederlassung auf den westlich von Asien gelegenen Inseln, die sie jedes Jahr bereisen.

Ja, flüsterte die Kleine, ganz verwirrt von der Aussicht, die sich plötzlich vor ihr aufthat. Ja, es ist wahr, hier sehen kaum die Kinder auf mich und in ein Bouquet oder in einen ordentlichen Kranz nimmt mich Niemand. Aber so lange es Gänse — ich wollte sagen Marienblümchen gibt, ist doch noch kein einziges auf Reisen gegangen, daß ich wüßte. Was würde also meine Familie, was die ganze Welt dazu sagen, wenn ich es thäte? Das kleine Ding sah bei diesen Worten aus, als ob Aller Augen auf sie gerichtet wären, um zu sehen, was sie thue und lasse.

Ei, meinte Frau Elster, das sind Vorurtheile und die sind in unserer aufgeklärten Zeit abgeschafft. Und lassen Sie immerhin die Leute ein wenig darüber reden, nicht lange darauf wird man Sie beneiden und Viele werden Ihrem Beispiele folgen.

Der redseligen Elster war es gar nicht darum zu thun, dem kleinen Gänseblümchen zu Ehre und Ansehen in der Welt zu helfen; sie wollte nur um jeden Preis einen Stoff haben, um recht viel zu sprechen, und dabei machte sie sich auch gern mit ihren Erfahrungen und ihrem Verstande groß. Wenn Gänseblümchen dumm genug war, ihrem Vorschlage zu folgen, so waren die Folgen davon seine Sache.

Als die Elster aufbrach, um ihren Rückweg anzutreten, war unser einfältiges Gänseblümchen aber fest entschlossen, auf Reisen zu gehen, ins Ausland, und sich hinterher von allen Bekannten beneiden zu lassen. Sie kannte eine Schwalbe, die im Herbst mit einer Schar Auswanderer nach der afrikanischen Küste hinzog, die würde sie gewiß für ein Billiges mitnehmen. Sie dankte der Elster tausend mal für den guten Rath und knixte noch immer hinter ihr drein, als die schwarze Schleppe der vornehmen Dame schon weit von ihr im Grase hinrauschte. Dann sah sie sich stolz um, ob die Leute in der Nachbarschaft auch ihren seltenen Besuch gesehen hätten, und ärgerte sich, daß die kleinen Windenblumen schon die Fensterladen zugemacht und sogar die grünen Frauenmäntelchen ihr Zelt zusammengeschlagen hatten, um schlafen zu gehen.

Als Gänseblümchens Entschluß bekannt wurde, redeten Verwandte und Bekannte ihr davon ab; aber jetzt bestand die thörichte Kleine erst recht auf ihrem Köpfchen und hörte auf Niemand.

Im September schlos sich die Schwalbe der großen Auswandererkarawane an und wollte Gänseblümchen in ihrem Schnabel mitnehmen. „Wenn ich essen will oder müde werde, trägt dich eine meiner Schwestern", hatte sie versprochen, und so war Alles in schönster Ordnung.

Am Abend vor der Abreise, die nach Gewohnheit der Schwalben in der Nacht erfolgen sollte, zog Gänseblümlein seine Beinchen ganz sachte und behutsam aus der Erde, machte sich ein grünes Mäntelchen um und war nun reisefertig. „Wenn ich wiederkomme", sagte sie zu der kleinen Quelle, die ihr einen Abschiedstrug zurief, „dann kenne ich fremde Länder, Menschen, Gewohnheiten und Sprachen, da will ich dir viel Neues erzählen; aber vielleicht komme ich nicht wieder, weil es mir in der Fremde besser gefällt als hier." Und mit dieser Hoffnung begann sie ihre Reise. Als der Tag kam, war die muntere Gesellschaft schon ein gut Stück in die Welt hinaus.

Anfänglich versetzte die Luft der kleinen Reisenden gewaltig den Athem. Bald darauf, als sie ein wenig

Digitized by Google

eingeſchlafen war, verlor ſie ihr grünes Mäntelchen und es dauerte gar nicht lange, ſo fror ſie, daß ſie mit den Zähnen würde geklappt haben, wenn ſie welche gehabt hätte. Als die Sonne kam, erwärmte ſich das arme Ding, dem ſchon ein wenig übel zu Muthe wurde; aber nun bekam ſie Hunger und Durſt. Sie ſtrengte ihre Nahrungswerkzeuge an wie ſonſt, aber es war, als ob ein Menſch in die Luft beißen wollte; ſie wurde nicht ſatt davon. Jetzt befand ſich Gänseblümchen ſchon ziemlich ſchlecht; aber es tröſtete ſich mit dem Gedanken: Ich bin das Reiſen nur noch nicht gewohnt, es wird aber ſchon beſſer werden, und kann ich nur erſt wieder im Boden wurzeln, erhole ich mich geſchwind.

Jetzt wurde die Luft immer wärmer und wärmer; allmälig näherten ſich die Reiſenden immer mehr der afrikaniſchen Küſte. „Die Luft ſcheint mir nicht zu bekommen", klagte die arme Kleine und hing welk und matt das Köpfchen. Die Sinne vergingen ihr faſt vor Hunger und Durſt; die immer glühender werdende Sonne darrte ihr völlig das Mark aus.

Ich ſterbe, ſeufzte ſie ſchwach; ach wäre ich doch daheim geblieben! Das war ihr letztes Wort — und eben flogen die Schwalben ans Land. Sie ſahen mit Verwunderung, daß Gänseblümchen eine Leiche war. Nun ſteckten ſie die Köpfe zuſammen und plauderten und ſchwatzten erſchrecklich viel über dieſen unerwarteten Trauerfall. Es war ihnen nur lieb, daß ſie Alle ſchwarze Kleider anhatten, und ſie begruben nun das thörichte Gänseblümchen auf der Stelle. Das war das Ende.

Napoleon und Zingarelli.

Bekanntlich liebte Napoleon die italieniſche Muſik außerordentlich und bevorzugte daher die italieniſchen Componiſten. Und doch erfuhr er eine ganz beſondere Widerſetzlichkeit von einem derſelben.

Die Geburt des Königs von Rom ſollte in der päpſtlichen Kapelle auf kaiſerlichen Befehl durch ein Te Deum gefeiert werden. Alles war dazu aufs glänzendſte vorbereitet; die hohe Verſammlung wartet, die Muſiker ſind bereit, doch fehlt noch der Kapellmeiſter Zingarelli. Man ſchickt nach ihm; er weigert ſich zu kommen, da er keinen andern Herrſcher in Rom als Pius VI. anerkennen will. Der franzöſiſche Präfect läßt den Maeſtro verhaften und das Te Deum muß ohne ihn aufgeführt werden. Durch den Telegraphen wird der Vorfall dem Kaiſer berichtet, der Zingarelli nach Paris zu bringen befiehlt. Der Maeſtro bereitet ſich vor, für ſeine heilige Sache als Märtyrer zu dulden und ſucht ſchon mit den Augen die Schergen, die ihn in Ketten ſchlagen ſollen. Statt deſſen überreicht man ihm mit vieler Höflichkeit 4000 Francs Reiſegeld und führt ihn in eine Poſtkutſche. In Paris wird Zingarelli ſofort dem Kaiſer vorgeſtellt.

Sie haben für den Sohn nicht ein Te Deum dirigiren wollen, werden Sie es dem Vater abſchlagen, eine Meſſe für ihn zu componiren?

Zingarelli hatte unterwegs reiflich Zeit zum Überlegen gehabt und fügte ſich. Man gab ihm wieder 4000 Francs zur Beſtreitung der Aufenthaltskoſten und der etwas geizige Maeſtro beeilte ſich, mit ſeiner Meſſe fertig zu werden, die bald darauf in den Tuilerien aufgeführt werden konnte. Er erhielt abermals eine bedeutende Summe zur Abreiſe, mit der Weiſung, zu gehen, wohin es ihm beliebe.

Das war Napoleon's Rache. Zingarelli ging, da ſeine Stelle in Rom bereits an Fioravanti vergeben war, nach Neapel, wo er, 85 Jahre alt, im Jahre 1837 ſtarb.

Maccaluba.

Maccaluba heißen die auf einer moraſtigen Ebene Siciliens zerſtreut liegenden kleinen Schlammvulkane (Volcanellen), etwa zwei bis drei Fuß hoch, deren Auswurf in einem trüben, roſtfarbenen, eiskalten und ſalzig ſchmeckenden Waſſer beſteht. Nur von Zeit zu Zeit floßen ſie, ſcheinbar mit großer Anſtrengung, kleine naſſe Lavabröckchen aus, was einen drolligen Anblick gewährt. Zu Zeiten aber ſollen ſie Kothfontainen bis zu 100 Fuß auswerfen, wobei ſich die Moraſtebene bewegt wie ein wogendes Meer.

Ein Fellahkind als Vogelſcheuche.

Wenn in Ägypten die Saaten reifen, haben die Kinder der Fellahs ein ganz eigenthümliches Geſchäft. Man ſtellt ſie auf beſonders dazu gebaute Thürmchen in der Mitte der Maisfelder als lebendige Vogelſcheuchen und läßt ſie mit einer Schleuder kleine Steinchen unter die diebiſchen Vögel werfen. Dort ſtehen ſie den lieben langen Tag und Niemand kümmert ſich darum, ob die glühenden Strahlen der Sonne die armen Kinder verbrennen, ob die Langeweile ihr bischen Verſtand vollends tödte, während ſie ihren harten Maiskuchen und einige Rübenblätter verzehren.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Johannis des Täufers Gebeine rühmt sich Genua zu besitzen; in einer jetzt ziemlich verfallenen Kapelle am Strande seien sie einst in Empfang genommen worden. Wenn ungewöhnlich heftiger Sturm lange anhält, bringt man sie an das Ufer und stellt sie vor der wüthenden See aus, welche sie unfehlbar beruhigen sollen. Wegen dieser Verbindung mit Johannes heißen ungeheuer Viele Giovanni Battista, im Genueſiſchen Patois Batschitscha ausgesprochen, etwa wie ein Rieſen klingt. An einem Sonn- und Festtage, wo die Straßen gedrängt voll Menſchen ſind, Jedermann von Jedermann Batschitscha nennen zu hören, iſt für einen Fremden ebenſo auffallend als ergötzlich.

Das Haus der Capulets in Verona am Marktplatze daſelbſt iſt jetzt eine erbärmliche Schenke; doch erblickt man über dem Thorwege des Hofes noch das alte Wappen der Familie, den Hut (Cappello). „Lärmende Betturini" — ſo ſchreibt ein Reiſender — „ſtritten ſich im Hofe, wo der Schmutz knöcheltief lag, in dem eine Heerde Gänſe umherwatſchelte. Im Thorwege fletſchte ein boshaft ausſehender Hund wüthend die Zähne und hätte gewiß Romeo, wenn er über die Mauer geſtiegen wäre, beim Beine gepackt, wenn er damals ſchon vorhanden geweſen wäre."

Aushängeſchilder mit ſtehenden Witzen ſind nichts Seltenes. Faſt nirgends aber kommen ſie ſo häufig vor als in Portugal, namentlich in Oporto. Ein Tiſchler proclamirt ſich auf ſeinem Schilde als „Profeſſor der Kaſten" (professor de caixas); ein Hutmacher nennt ſich „Herausgeber und Verleger von Hüten"; ein Verkäufer von geiſtigen Getränken, der ehrlicher iſt als viele ſeiner Standesgenoſſen, nennt ſich den „Fabrikanten des echten holländiſchen Wachholderbeerbranntweins".

Flaſchenfutter (Flaskfoder) heißen bei Stockholm die kleinen Sommerhäuschen, die man überall auf den über das Waſſer hervorleuchtenden grünen Landſpitzen erblickt. Sonntags will Alles auf das Flaſchenfutter; der Name aber deutet mehr auf die unumſchränkte Gaſtfreiheit der wohlhabenden Villabeſitzer, als auf etwaige Vorliebe zu dem Inhalte der Flaſchen, die dort ausgeſtochen werden. Denn Jeder bringt gern in ſeiner Art, fern vom Geräuſche der Stadt, den Sonntag auf ſeinem Flaſchenfutter zu, wo, nach Verhältniß der verſchiedenen Stände, die Gäſte mit eigenem Geſpann, in leichter Droſchke, im Omnibus oder auch mit Apoſtelpferden (med apostla hästarne, nach deutſchem Ausdrucke: auf Schuſters Rappen) ankommen.

Brura (ausgeſprochen Brucha) iſt in Portugal die Bezeichnung eines gefpenſtiſchen, übernatürlichen Weſens, das in den Köpfen der Leute noch mächtig ſpukt und an die Vampyre erinnert. Während des Tages iſt die Brura wie jedes andere Weib und erfüllt ihre häuslichen Pflichten; ſie kann die Tochter rechtſchaffener Altern ſein, kann heirathen, Kinder haben und Niemand weiß beſtimmt zu ſagen, welche Frauen Bruras ſind oder nicht; ſie hüten ſich, es zu verrathen; ſie bilden untereinander eine durch Vorherbeſtimmung vom Himmel verſtoßene Schweſterſchaft und ihre Seelen ſind durch Vertrag dem Fürſten der Finſterniß verfallen. Die teufliſche Macht beherrſcht ſie vom Untergange bis zum Aufgange der Sonne; wenn ſich die Erde in Finſterniß gehüllt hat, dann erheben ſich die Bruras von ihrem Lager und als rieſenhafte Eulen oder Fledermäuſe fliegen ſie über Berg und Thal, über Sümpfe und Teiche zu ihren Sammelplätzen, und wenn ſie Morgenluft wittern, eilen ſie mit vampyrartigem Hunger zu ihrer Heimat zurück, ſtehen wol noch in ihrer abſcheulichen Geſtalt vor den Lagern ihrer Kleinen, fächeln ſie mit ihren ſchwarzen Flügeln zur Ruhe und ſaugen das Lebensblut aus ihren Adern. Findet man ein Kind todt, ſchwarzblau, dann flüſtern ſich die Frauen ins Ohr: das hat eine Brura gethan und ſehen ärgwöhniſch einander an; denn keine kann wiſſen, welche von ihnen die Brura ſei.

Das königliche Schloß in Athen kann man nur ſehr uneigentlich einen Palaſt nennen. An dem einen Ende der Stadt iſt ein Platz, von magern Palmen und ſchwächlichen Feigenbäumen eingeſchloſſen; in ſeiner Mitte erhebt ſich eine aus Steinen gebackene Paſtete — das iſt der königliche Palaſt. In Belgien würde man dieſes Gebäude für eine Spinnerei halten.

Die indiſchen Gaukler, die nach den Berichten der Reiſenden ſo ſtaunenswerthe Künſte produciren, daß man ihnen eine etwas andere und vollkommenere Organiſation als den übrigen Menſchen zuſchreiben möchte, theilen ſich in vier Hauptclaſſen: Taſchenſpieler (Curedivis), Luftſpringer (Combairs), Boxer (Chottis) und Schlangenbeſchwörer (Pambatis).

Durch alle Buchhandlungen Deutſchlands und der Schweiz iſt zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köſtlichſte Hausſchatz für jede Haus- und Landwirthſchaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recenſenten nennen dieſes Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausſchatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es iſt ein Buch, das auch dem Unbemittelſten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, ſich eine ſorgenfreie und glückliche Exiſtenz zu ſichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merſeburg und Leipzig.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 433.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [19. April 1851.

Segensprechung des Papstes am Ostersonntage.

Digitized by Google

Die Geſchichte eines hölzernen Beins.

(Fortſetzung.)

Der alte Vater Baryt kam zu meiner großen Verzweiflung faſt jeden Abend in das Haus. Sein häßliches Geſicht und ſeine näſelnde Stimme hatten mir eine ſolche Antipathie eingeflößt, daß ich ſogleich den Saal verließ, ſobald er eintrat, und mich in mein Zimmer zurückzog. War ich einmal da, ſo legte ich mich ins Fenſter und erwartete das Weggehen des Franciscaners, um wieder hinabzugehen. Allein ſeine Beſuche dauerten gewöhnlich ſehr lange Zeit und meiſt legte ich mich zu Bett, ehe er das Haus verließ. Mehr als einmal befragte ich mich, welches der Gegenſtand dieſer langen Beſprechungen ſein könnte, denen Marie ſtets bis zum Ende beiwohnte und nach denen ſie ſtets ſehr aufgeregt zu ſein ſchien. Ich glaubte jedoch am Ende, ſie beträfen nur religiöſe Gegenſtände oder häusliche Intereſſen und dachte nicht mehr daran.

Eines Abends, als ich am offenen Fenſter ſaß und den Refrain einer von Marien geſungenen Romanze wiederholte, hörte ich leiſe an meiner Thür klopfen. Ich erhob mich und öffnete ſie. Ich ſah einen großen, ſechs Fuß langen Schlingel mit einem ſpitzen bebänderten Hute und einem prachtvollen ſchwarzen Barte. Dieſer Mann war in einen langen braunen Mantel gehüllt.

Was wollen Sie? fragte ich ihn.

Verzeihen Sie, Herr, ſagte er, ſeinen Hut abnehmend und ins Zimmer tretend; ich wünſchte Ihnen eine wichtige Sache mitzutheilen.

Eine wichtige Angelegenheit? Ich habe keine.

Iſt die Gefangennehmung von Peppe Coppa keine ſolche, Herr Offizier?

Peppe Coppa? rief ich erſtaunt. Tretet ein, mein Freund, ſetzt euch und erzählt mir.

Zuerſt, mein Herr, ſagte der Unbekannte und ließ ſich auf einem Seſſel nieder, während ich vor ihm ſtand und ihn betrachtete — zuerſt will ich Ihnen ſagen, daß ich zu Peppe Coppa's Bande gehöre.

Das freut mich ſehr, ſagte ich und warf einen Blick auf den an der Wand hängenden Karabiner; nun weiter?

Nun weiter! ... Wünſchen Sie Peppe Coppa gefangen zu nehmen?

Ob ich es wünſche! rief ich von neuem, Ihr müßt es überzeugt ſein.

Nun gut, Capitän, ich gebe Ihnen die Mittel, ſich ſeiner zu bemächtigen.

Und welches ſind dieſe Mittel? ſchnell!

Oh, oh! Herr, wie Sie in Feuer gerathen! ſagte der Bandit lächelnd. Ich bin durchaus nicht ſo eilig. Sie begreifen, daß ich zu dem Entſchluß, Ihnen meinen Anführer auszuliefern, nicht durch den Wunſch beſtimmt bin, Ihnen einen Dienſt zu erweiſen, ſondern aus Intereſſe für mich. Ein inniges Verhältniß, deſſen Urſache Sie nicht zu wiſſen brauchen, beſtand zwiſchen Peppe und mir. Ich wußte, daß ich zu jeder Stunde des Tages ausgeſetzt war, als Opfer ſeiner Brutalität zu fallen. Deshalb habe ich mich endlich nach einigem Zögern entſchloſſen, ihn zu verrathen und nun bin ich hier. Aber ehe ich Ihnen die Angaben mache, die Ihnen nothwendig ſind, wollen wir über den Preis einig werden. Was wollen Sie mir geben?

Was willſt du?

Zuerſt meine Begnadigung, von Ihrer Hand unterzeichnet.

Du ſollſt ſie haben. ... Iſt das Alles?

Noch nicht. Sie wiſſen, daß Peppe Coppa bedeutende Summen geſammelt hat aus den Collecten, die im ganzen Lande zur Deckung der Kriegskoſten angeſtellt ſind. Ich verlange die Hälfte dieſes Reichthums.

Du biſt ein Narr, mein Lieber! Solche unverſtändige Bedingungen kann ich nicht annehmen.

In dieſem Falle iſt es nichts und ich entferne mich.

Einen Augenblick, närriſcher Kerl, rief ich, faßte einen Säbel und ſtellte mich zwiſchen die Thür und ihm. Du biſt nicht ſo einfältig, um zu glauben, daß ich dich auf dieſe Weiſe gehen laſſe, du haſt dich unklugerweiſe in meine Gewalt gegeben; ich muß dein Leben oder das deines Anführers.

Der Calabreſe, der ſeinen Mantel abgeworfen hatte, hielt mit kalt die Mündung eines Piſtols entgegen, während er mit der linken Hand einen langen Dolch aus dem Gürtel zog.

Ich hatte dies vorausgeſehen, Capitän, ſagte er, Sie ſehen deßhalb, daß ich mich gegen Ihren Verſuch, mich einzuſchüchtern, bewaffnet habe. Bei meiner Seele, ich weiß nicht, wer von uns Beiden in der Gewalt des Andern iſt. Nun, mein Herr, laſſen wir dieſe Kindereien, ſagte er lächelnd, und ſprechen wir ernſthaft.

Mit dieſen Worten ſteckte er ſeine Piſtole in den Gürtel und ſetzte ſich wieder ruhig nieder. Ich hatte den Säbel geſenkt und näherte mich ihm, erſtaunt über ſeine Kaltblütigkeit. Der Bandit fuhr fort:

Selbſt wenn es Ihnen gelingt, ſich Peppe's ohne meine Hülfe zu bemächtigen, welches noch ſehr zweifelhaft iſt, würden Sie deshalb ſein Geld noch nicht beſitzen. Peppe und ich kennen allein den Ort, wo es vergraben iſt, und von dem ich nur geredet habe, um in der Folge nicht beunruhigt zu werden. Trotz den genaueſten Nachforſchungen würden Sie es nicht finden. Mein Anerbieten kann alſo auf jede Weiſe nur Vortheil für Sie haben; auf der einen Seite die Gefangennehmung von Peppe Coppa und der Beſitz der Hälfte ſeines Goldes, auf der andern Seite die zweifelhafte Hoffnung einer Gefangennehmung, die nicht ohne großen Verluſt an Zeit und Menſchen zu bewerkſtelligen iſt und kein Gold. Ein Kind hat ſo viel Verſtand, um den Nutzen meines Anerbietens zu begreifen und würde daſſelbe annehmen. Entſchließen Sie ſich, denn ich habe Eile.

Nun gut! Ich nehme deinen Vorſchlag an, ſagte ich nach einem augenblicklichen Nachdenken. Wann ſoll die Expedition ſtattfinden?

Morgen Abend um dieſe Stunde. Sie werden mich in der Nähe des rothen Hauſes, dem letzten des Dorfes, auf dem Wege nach Monteleone finden. Dort werden Sie mir das Schreiben zuſtellen, welches mir meine Begnadigung und die Hälfte der Beute verbürgt. Von dieſem Augenblick an bin ich Ihr Gefangener, bis ich Ihnen Peppe Coppa überliefert habe. Vor allen Dingen kein Wort von Dem, was zwiſchen uns vorgegangen iſt; kein Wort, verſtehen Sie mich wohl, ſelbſt nicht zu Ihrem Wirthe, Ihrem dem neuen König ſo treu ergebenen Wirthe, ſagte er mit ſpöttiſchem Lächeln.

Ich verſpreche es dir.

Er ging.

Am folgenden Tage wurde Alles nach der Verabredung befolgt. Wir fanden den Verräther am rothen Hauſe, der uns Peppe Coppa ausliefern ſollte. Ich gab ihm die verſprochenen Papiere, ließ ihm die Hände binden und vor uns hergehen. Nach einer Stunde

Digitized by Google

waren wir an dem Häuschen angekommen, welches wir vor acht Tagen angegriffen hatten und welches uns verlassen schien. Wir waren bis auf einige Schritte von der Thür gekommen und Niemand hatte uns hören können, denn wir hatten Alle die Schuhe ausgezogen, als plötzlich das Licht, das wir von außen sahen, erlosch und man ein schwaches Geräusch im Innern hörte.

Sie sind gefangen, sagte unser Führer, stoßt die Thür ein.

Die Thür, welche reparirt war, wurde von neuem eingestoßen, ohne daß Jemand den geringsten Widerstand leistete. Wir zündeten Fackeln an und drangen in das Haus, welches verlassen war wie das erste mal. Der Calabrese ging ohne Zaudern auf die Öffnung eines Ofens zu, der in der Ecke des Zimmers stand. Wir folgten ihm. Von einer plötzlichen Idee getrieben, bahnte ich mir einen Weg, stieß den Banditen zurück und sah in den Ofen . . . er war leer.

Laßt uns suchen, sagte der Calabrese mit ironischem Lächeln. Man schlage dieses Mauerwerk ein.

Ein Dutzend mit Hacken bewaffneter Soldaten gingen ans Werk. Bei den ersten Schlägen hörte man ein ersticktes Wehklagen im Innern.

Wir haben sie gefangen, sagte der Bandit.

In diesem Augenblicke stürzte die Öffnung ein und wir waren ganz erstaunt, daß die Platte des Ofens aus Brettern bestand, die man zusammengelegt und mit Asche und Holzstücken bedeckt hatte. Durch einige Schläge wurden die Bretter zerbrochen und wir stießen einen Freudenruf aus, als wir fünf oder sechs Männer, blaß vor Schrecken, in einer Grube unter dem Ofen zusammengekauert sitzen sahen. In einem Augenblick waren sie von den Soldaten hervorgerissen und gefesselt. Alle sahen muthlos und düster aus, mit Ausnahme eines einzigen, den die vielen Bänder an seinem Hute und noch viel mehr die gute Haltung als ihr Oberhaupt bezeichnete. Peppe Coppa warf gleichgültige und ironische Blicke um sich; als er aber seinen alten Gefährten bemerkte, der ihn verrathen hatte, funkelten seine Augen. Der Verräther hatte jedoch die Verwirrung benutzt und das Haus mit seiner Bewachung verlassen. Nach einigen Minuten kehrte er mit einer grob gearbeiteten hölzernen Kiste zurück.

Dies ist unser Gold, sagte er und zeigte mir die Kiste.

Da ich auf der Stelle zur Vertheilung schreiten wollte, während einige die Gefangenen bewachten, begab ich mich mit der Kiste in ein Nebenzimmer. Dort zerbrachen wir sie und ich erstaunte nicht wenig, als ich 3000 Dukaten in Gold sah. Der Calabrese hatte seine Augen mit gieriger Habsucht auf dieses Gold geheftet. Die Summe wurde gewissenhaft vertheilt. Er bekam sogleich seinen Antheil und verschwand auf immer. Der Überrest wurde unter die Soldaten vertheilt, deren frohe Laune dadurch vermehrt wurde. Nach der Vertheilung gab ich Befehl zum Abmarsch und ließ die Gefangenen in der Mitte marschiren.

Unterwegs rief ich den Sergeant Pietri, der schweigend am Ende der Colonne marschirte.

Nun, mein Alter! fragte ich ihn, was sagst du jetzt? Dieser Peppe ist doch wirklich ein Mensch.

Dieser Mann ist noch nicht todt, Capitän, erwiderte er, wie gewöhnlich den Kopf zurückwerfend. Singen Sie noch keine Siegeslieder, spotten Sie erst dann, wenn dieser verdammte Schuft sechs Fuß unter der Erde liegt, und selbst dann traue ich ihm noch nicht.

Mein armer Kamerad, sagte ich ihm, du bist unverbesserlich, aber ich werde dich doch am Ende überzeugen, ich verspreche es dir.

Bei unserer Ankunft in Nolisarte brachten wir unsere Gefangenen in ein Haus, welches man uns zur Wache überlassen hatte, und verdoppelte die Posten. Ich schrieb sodann an den Divisionsgeneral, theilte ihm meinen glücklichen Fang mit und bat um weitere Verhaltungsbefehle. Da es damals noch keinen regelmäßigen Postenlauf in Calabrien gab, so schickte ich am folgenden Morgen einen Soldaten auf einem Maulthiere mit den Depeschen ab.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Sonnenaufgang auf dem Aetna.

Von zahlreichen Reisenden, welche von Catania ausgewandert sind, um den Monte Ghibello, wie der Aetna in Sicilien gewöhnlich genannt wird, zu besteigen, sind nur wenige wirklich bis zum Krater gelangt. Acht bis neun Monate ist nämlich der Berg durchaus unzugänglich; bis Mitte Juni ist es zu früh und von Anfang October an zu spät zu einem Besuche. Aber nichts soll sich mit der Pracht eines Sonnenaufgangs, von dem Gipfel des Aetna aus gesehen, vergleichen lassen. Alexander Dumas beschreibt ihn uns folgendermaßen:

„Endlich standen wir oben auf dem Gipfel, noch in Dunkel gehüllt. Der gelbliche Schein im Osten, der sichtbar geworden war, ging in ein zartes Rosa über und plötzlich flammte diese ganze Seite des Horizonts, von den Strahlen der Sonne übergossen, deren Scheibe sich hinter den Bergen Calabriens erhob. Städte und Dörfer fingen an, sich wie kleine weiße Pünktchen von dem monoton-dunkelblauen Grunde der Landschaft loszuheben; die Meerenge von Messina erschien mir wie ein mäßiger Fluß, rechts und links darüber hinaus aber das Meer wie ein unermeßlicher blauer Spiegel. Er hatte links einige schwärzliche Flecken; es waren die Inseln des Liparischen Archipels. Von Zeit zu Zeit sah man an einer dieser Inseln helle Blitze aufleuchten; es war der Stromboli, der seine Flammen auswarf. Nach Westen hin war noch Alles in Dunkelheit gehüllt; der Aetna breitete seinen Schattenmantel über ganz Sicilien aus. Von Minute zu Minute ward das Schauspiel großartiger. Calabrien, von Pizzo bis zum Vorgebirge dell Armi, die Meerenge, von der Scylla bis Reggio, das Tyrrhenische und Jonische Meer, links die Äolischen Inseln, die man mit der Hand berühren zu können meinte, rechts Malta, wie ein Nebelwölkchen am fernen Horizonte schwimmend, ringsum und unter sich ganz Sicilien mit seinen von Vorgebirgen gezackten Ufern, Klippen, Hufen, Buchten, Rheden, mit seinen 15 Städten und 300 Dörfern, mit seinen wie Maulwurfshügel erscheinenden Bergen, mit seinen Thälern, die Ackerfurchen glichen, mit seinen Flüssen, die man für leichte Silberfäden halten konnte, wie sie der Spätherbst über die Wiesen spinnt und endlich dieser ungeheure, brüllende, mit Dampf und Flammen gefüllte Krater, die Hölle unter unsern Füßen, der Himmel über unserm Haupte — ein solches einziges, unvergleichliches Schauspiel ließ Alles vergessen — Ermüdung, Beschwerde, Gefahr. Ich war ganz Bewunderung und Anbetung; nie hatte ich Gott so nahe und so majestätisch gesehen!“

Digitized by Google

Soldatenlager im Felde.

Digitized by Google

Fariolo am Lago Maggiore.

Der vermeinte Winterſchlaf der Schwalben.

Mit dem wiederkehrenden Frühlinge kehrt auch unſere traute Schwalbe aus fernen, jenſeit des Mittelländiſchen Meers ſüdlich gelegenen heißen Ländern zurück. „Es bleiben aber auch viele bei uns!" denkt Mancher und glaubt, daß ſie einen Winterſchlaf halten. Es wäre unter allen Vögelgattungen und Arten, die wir kennen, die einzige, welche ſolche Eigenſchaft hätte und dazu gehörig organiſirt wäre. Allein die ganze Sache iſt ein ebenſo oft wiederholtes als nie erwieſenes naturhiſtoriſches Märchen, deren es leider nur gar zu viele gibt.

Einen Hauptbeleg von der Überwinterung der Schwalben in unſern Gegenden und dem Winterſchlafe derſelben findet man ſcheinbar in dem 53. Bande der „Philosophical transactions" (1763). Ein Engländer, Namens Achard, berichtet da, wie er zu Ende des März auf dem Rheine von Baſel nach Rotterdam gefahren ſei und auf dem 60—80 Fuß hohen, ſteilen Ufer des Fluſſes einige Buben, von Stricken gehalten, habe herumklettern ſehen. Er ließ ſein Fahrzeug anlegen und erkundigte ſich bei den Schiffern, was die Burſche hier ſuchten? „Schwalben!" bekam er zur Antwort. „Dieſe leben hier in Höhlen den ganzen Winter über, bis der Frühling kommt und ſie nun wieder herausſteigen." Er ſelbſt ließ ſich nun einige herabholen; ſie waren anfangs ſteif und leblos, als er aber eine an ſeine Bruſt legte, zwiſchen Haut und Hemde, und ebenſo eine andere auf ein Bret, das die Sonne mit voller Kraft beſchien, lebte die erſtere in einer Viertelſtunde ſo auf, daß ſie ſich bewegte, in der zweiten Viertelſtunde aber war ſie ſo munter, daß ſie, ehe er es ſich verſah, von der Hand wegflog. Die andere Schwalbe auf dem Brete lebte jedoch nicht bis zu ſolchem Grade auf. Mehre ſeiner Reiſegefährten thaten Daſſelbe, ohne daß wir jedoch erfahren, ob ein gleicher Erfolg erzielt wurde. Und was folgt aus der ganzen Nachricht? Eigentlich nichts. Wir erfahren nur, daß zwei Schwalben zu Ende des März, wo die Uferſchwalben ſelbſt bei uns ſchon im nördlichen Deutſchland erſcheinen, hier erſtarrt gefunden und die eine vollkommen, die andere nur einigermaßen wieder belebt worden ſeien; vom Winterſchlafe hat nur der Schiffer etwas erzählt, und ſelten kann man ſich auf ſolche Angaben verlaſſen. Und wie? Wäre denn von 1762 an bis jetzt dort die Sache von keinem ſchweizeriſchen Naturforſcher ins Klare gebracht worden? Buffon ließ mehre Schwalben in eine Eisgrube bringen und bald längere, bald kürzere Zeit darin verwahren, um zu ſehen, ob ſie erſtarren und dann wieder belebt werden könnten. Aber ſie erſtarrten nicht, ſondern ſtarben entweder oder flogen, wenn man die Grube öffnete, gleich ſo beweglich wie vorher heraus. Die Schwalbe, ſagt er, kann einen guten Grad von Froſt ertragen und muß ohne Hülfe ſterben, wenn die Kälte dieſen Grad überſteigt.

Iſt etwas an der Behauptung vom Winterſchlafe der Schwalben, den auch Pallas an der Leine bei Göttingen beobachtet haben will, ſo möchte es ſich bei der Uferſchwalbe darthun laſſen. Mit Dem aber, was Buffon von der Art erzählt, wie Schwalben die Kälte ertragen, ſtimmen vollkommen die Verſuche überein, welche Spallanzani mit ihnen anſtellte, und ſelbſt mit Dem, was wir oft in der Natur Tage lang beobachten können. In der erſten Hälfte des April, wo die Schwalben bei uns ankommen, in der zweiten Hälfte des October, wo dieſe gerade uns erſt wieder verlaſſen, herrſcht gar oft eine Temperatur von 3—4 Grad unter Null, ohne daß ſie deshalb umkommen, und ge-

Digitized by Google

rade so sah auch Spallanzani, daß sie erst bei 8—9 Grad Kälte sichtbar litten, ohne jedoch zu sterben, was erst beim 13. und 14. Grade erfolgte.

Der Winterschlaf der Schwalben soll in zweierlei Art statthaben. Sie stürzen sich ins Wasser und liegen da im Schlamme versteckt wie die Frösche, bis die Frühlingssonne sie wieder aufweckt. So sagen die Einen. Sie verkriechen sich in Höhlen der Bäume, der lockern Erde und erstarren da gleich den Hamstern, Siebenschläfern und andern Vierfüßlern, behaupten die Andern. Auch darüber hat Spallanzani Versuche angestellt. Er versenkte Schwalben in einem Käfig, der ganz mit Wachsleinwand wasserdicht gemacht war und oben durch eine Röhre mit frischer Luft in Verbindung stand, in Schnee. Nach 35 Stunden aber waren die einen todt, die andern äußerst hinfällig, nur nicht wie ein Hamster erstarrt und eingeschlafen, und nach zehn Stunden lebte keine mehr. Bei andern Versuchen erhielten sich einige bis 48 Stunden.

Vielleicht hat es den armen Thieren an Futter gefehlt? dachte Spallanzani, und steckte nun einige in einen Käfig ohne Nahrung, welche aber alle 3—3½ Tag, ja selbst bis zum fünften Tage ohne solche das Leben fristeten. Also ein neuer Beweis, daß sie in dem ersten Experiment nur durch die Kälte umkamen, nicht aber erstarrten wie so viele andere zu einem Winterschlafe geeigneten Thiere. Zugleich ergibt sich aber auch hieraus, wie in unsern Gegenden diese Thierchen bestehen können, wenn der Anfang des April oder das Ende des October sich sehr winterlich benimmt. So arg ist die Kälte nicht, daß sie solche nicht ertragen könnten, und so groß der Mangel auch nicht, daß sie nicht mindestens eine spärliche Nahrung finden sollten. An Zug- und Wandervögeln ist kein Mangel. Die Störche, die wilden Gänse, die wilden Enten, die Kraniche, die Wachteln und wie viele andere Vögel wechseln regelmäßig ihren Aufenthalt. Kein Mensch hat je daran gedacht, darüber einen Zweifel zu erregen, und sie alle sind minder zu einem raschen Fluge geeignet als die Schwalben. Nun, wie kommt es, daß man ihnen gerade so ein wunderliches Loos angedichtet hat? Theils hat einmal Jemand, der Ansehen hatte, das Märchen erzählt, theils kamen Umstände dazu, es wahrscheinlich zu machen. Der Geschichtschreiber Olaus Magnus scheint der Erste gewesen zu sein, der in seiner 1555 zu Rom herausgekommenen „Geschichte der nördlichen Völker" erzählte, daß man in seinem Vaterlande Schweden zur Winterszeit Bündel Schwalben im Netze beim Fischfange herauszöge, die sich gegenseitig an- und ineinander verwickelt hätten. Brächte man sie in die warme Stube, so lebten sie schnell auf. Außerdem geschähe Dasselbe mit andern unter gleichen Umständen im warmen Frühjahre. Jedenfalls hat der leichtgläubige Bischof das Märchen von Fischern, und so lange Niemand darthut, daß eine Schwalbe im Winter so unter der Eisdecke oder in einem Gewölbe, wie die Fledermäuse, gefunden und belebt wurde, so lange wollen wir die Sache um so eher für Gewäsch halten, da öfter für dergleichen neubelebte Schwalben ansehnliche Preise ausgesetzt, jedoch nie erhoben worden sind. Vor etwa 25 Jahren setzte eine Behörde in Königsberg einen Dukaten für jedes solches Thierchen unter solchen Umständen aus, ohne daß ein Dukaten daraufgegangen ist.

Ein und der andere Umstand trug auch dazu bei, das Märchen in Umlauf zu bringen. Wenn die Insektenmenge sich vermindert, gehen die Schwalben Abends gern nach den Rohrteichen und scheinen sich in das Dickicht gleichsam hinabzustürzen, wenn ihrer eine große Menge ist. Natürlich können Schwächliche spätherhin eine Beute des Hungers und Frostes, so aber dann im Teiche gefunden, ja wol auch, ist es noch Herbst und eben geschehen, wieder durch Wärme zum Leben zurückgerufen werden. Hier hätten wir also gleich einen handgreiflichen Entstehungsgrund. In manchen Gegenden Itasiens, Frankreichs und Deutschlands streicht man mit Decknetzen über solche Rohrflächen weg, die darin hausenden Vögel zu fangen, und da werden dann manche, also auch Schwalben, das Schicksal haben, ins Wasser zu gerathen. Fand man dagegen Schwalben in alten Gewölben, Kellern u. s. w. im Winter todt, so darf es ebenso wenig wundern. Hier fingen sie noch Insekten, Spinnen namentlich, als diese im Freien alle verschwunden waren. Zu schwach, mit ihren Freundinnen die Reise über das Meer zu wagen, blieben sie hier, bis alle Nahrung fehlte und sie so des Todes Opfer wurden, besonders wenn schnell bedeutende Kälte eintrat. Belebt konnten sie in einzelnen Fällen wol dann auch werden und das alte Märchen hatte scheinbar neue Bürgschaft, bleibt aber für den Denkenden wenigstens vor der Hand noch, bis ein Naturforscher solche erstarrte Schwalben im Winter belebte, stets ein Märchen.

Die Krankheit und der Tod König Karl's II. von Spanien.

Welche zähe Constitution das spanische Volk gehabt hat, wenn auch keine gute, ergibt sich am besten daraus, daß es von Karl V. an bis zu Ferdinand VII. kaum einen einzigen König auf seinem Throne sah, der mehr als mittelmäßig, mehr als ein Schwächling gewesen wäre. Immer war er nur die Beute von Günstlingen, und was sie übrig ließen, wurde von dem bigotten Klerus ausgepreßt. Einer der schwächsten Könige unter allen dort war aber Karl II., welcher dennoch zum Unheile Spaniens 35 Jahre, von 1665—1700, regierte. Man sieht, wie wenig Kopf zum Regieren gehört, wenn einmal eine Staatsmaschine im Gange ist! Von seinen Regententaguen und Regententugenden wäre also gar nichts zu sprechen; dagegen bietet er durch seine Albernheiten manche belustigende Anekdote dar. Zuerst war er ein tüchtiger Esser, und zwar so ein recht widriger, gemeiner, gieriger Tischgast. Die Natur hatte es ihm fast unmöglich gemacht, mit Anstand zu essen. Pavianmäßig ging die Unterkinnlade so weit vor, daß die Zähne unten mit denen oben gar nicht in Berührung kommen, folglich die Speisen nicht von ihm gekaut werden konnten. Aber um so weiter war seine Gurgel und Speiseröhre, und die Leber von einem Huhn oder dergleichen glitt bei ihm hinab wie ein Kaffeelöffelchen Vanille-Eis. Nur freilich lag nachher Alles wie Blei im Magen und es entwickelten sich daraus böse Launen; er sprach wenig und noch weniger etwas Gescheites und glaubte immer, daß ihn der Teufel versuche. Um nun die damals noch nicht Allerhöchstseelige Majestät zu erheitern und zu beruhigen, wurden Hanswürste, Zwerge und Puppenkomödien in Bewegung gesetzt; allein sie zogen nicht, denn Alles schien ihm nur eine Versuchung des Teufels zu sein, und er glaubte sich nur geboren, wenn sein Beichtvater und zwei Mönche ihm zur Seite waren; letztere mußten in der Nacht bei ihm schlafen. An gutem

Digitized by Google

Rathe ließ es ein solches Kleeblatt natürlich auch nicht fehlen, und demgemäß rieth man Sr. Majestät, den Leichnam des heiligen Diego aus Alcala herbeiholen zu lassen. Wirklich besserte sich der König gleich, nachdem das Skelett angekommen war, indessen die Besserung hielt nicht lange an; die Beine schwollen, die Augen wurden trübe, die Augenlider entzündeten sich wie Scharlach, die Gesichtsfarbe erschien grün und gelb, die Zunge war so gelähmt, daß man kein Wort verstand und er dann deshalb oft in neuen Zorn gerieth. Alle Tage aber mußte er sich spazieren fahren lassen, und hier machte es ihm Unterhaltung, wenn er auf der Landstraße oder in einem Dorfe mit dem Ersten, Besten ein geistreiches Gespräch anknüpfen konnte. „Habt Ihr denn auch wol Unterleibskrankheiten in Eurer Gegend?“ fragte er bei solcher Gelegenheit einmal einen Gemüsegärtner. Dem einfachen Landmann war das Wort wie die Sache unbekannt. Er besann sich. „Davon habe ich noch nie gehört“, sagte er endlich. „In meinem Felde wenigstens habe ich sie noch nie angepflanzt.“ Der König fuhr aus, ergötzte sich und aß Kapaunen-, ja sogar Vipernfleisch, kam aber immer mehr herunter, wie man sagt. Er sah aus wie ein Geist und benahm sich wie ein Männchen neben dem Zifferblatte einer Thurmuhr. Es wurde deshalb ein berühmter Arzt aus Aragonien verschrieben, der ein Magenpflaster verordnete, das in der That gute Dienste that. Oder war es der Wein, den er anrieth? Bisher hatte Karl II. nur Wasser getrunken, das mit ein wenig Zimmet abgekocht war; jetzt mußte er auf Befehl des Arztes einige Gläser Malaga beim Diner genießen. Lange hielten sie jedoch auch nicht vor. Immer schlechter und schlechter ging es. Es war Fronleichnamsfest und da mußte er mitziehen, er mochte wollen oder nicht, so sauer es ihm auch wurde. Erst zwei Tage zuvor brachen die Beine unter ihm im Zimmer zusammen, daß er hinstürzte und braun und blau und dicht geschwollen aussah. Dessenungeachtet erzählte eine spanische Zeitung, wie stark und kräftig er sich gezeigt habe. Die spanische Apotheke war ausgeleert und das Latein der spanischen Ärzte zu Ende. „Es ist Hexerei im Spiele!“ hieß es, und so wurde eine Madame Berlips in den Verdacht gebracht, daß sie es dem Könige angethan habe, aus Deutschland aber verschrieb man einen Teufelsbeschwörer, der ebenfalls anfangs die Hoffnung der getreuen spanischen Merinos belebte. Doch es entschlief der gute Karl II. und hinterließ seinen Spaniern die Erbschaft des Successionskriegs, der 14 Jahre lang von nun an Spanien verheerte, um auf seinen Thron einen andern Bourbon zu setzen.

Ein deutsches Californien.

Hageeius erzählt in seiner „Böhmischen Chronik“ (übersetzt von Sandel) Folgendes: Im 11. und 12. Jahrhundert legten sich viele Leute in Böhmen darauf, aus dem Sande einiger Flüsse dieses Landes das Gold herauszuwaschen, welches darin enthalten war. Manche von ihnen gewannen damit mehr, als bei dem damaligen Fruchtpreise der Ackerbau und die Viehzucht abwarfen. Aber was geschah? Als die andern Bewohner des Landes sahen, daß Hunderte und zuletzt Tausende aus ihrer Mitte bei einem solchen leichten Geschäft mehr verdienten als sie mit ihrer schweren Arbeit, dachten viele von Jenen, daß sie es ja auch so gut haben könnten und ließen ihre Äcker unangebaut. Da entstand eine große Theurung und schwere Hungersnoth durch das ganze Land. Was half es jetzt auch den glücklichsten Goldwäschern, daß sie das edle Metall pfundweise erbeutet hatten? Sie konnten um schweres Geld nicht so viel Brot erkaufen, als für sie und die Ihrigen zur Sättigung hinreichte; Viele mußten Hungers sterben und die Regierung mußte, um ähnliche unglückliche Folgen zu vermeiden, das Gewerbe des Goldwaschens bei schwerer Strafe untersagen.

Die Silla.

Die Silla ist ein Reisestuhl, wie man ihn in Neugranada gebraucht, um Reisende fortzuschaffen. Ein breites Band, welches den Sitz, auf dem sich der Reisende niedergelassen, in die Höhe hält, geht um die Stirn des Trägers; zwei andere Tragseile sind den unsrigen gleich befestigt. Der Träger scheint dieser Arbeit gewohnt; er geht sicher und hat schon die Muskeln dazu, um den Reisenden zu tragen. Aber er hat ein halb verthiertes Gesicht, jedenfalls mit in Folge seiner Pferdebeschäftigung. Während der Träger in den glühenden Sonnenstrahlen schwitzt, hat der Reisende seinen Sonnenschirm aufgespannt, raucht behaglich seine Cigarre und betrachtet sich in aller Ruhe die Gegend umher, die üppige Pflanzenwelt Neugranadas, die Palmen, die hohen Gebirge. Ob wir uns wol ohne Weiteres zu einer solchen Art des Reisens verstehen möchten? Es ist fast zu bezweifeln.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Von den Säulen der Kirche im großen Invalidenhause zu Paris, welche im verkleinerten Maßstabe nach der Peterskirche in Rom gebaut ist, wehen in düstern Schatten die Fahnen besiegter Nationen hernieder. Als im Jahre 1814 Blücher hierher kam, um die bei Jena und Friedland eroberten Fahnen wegzunehmen, fand er sie nicht mehr. Am 29. März 1814, am Tage vor der Capitulation, welche Paris den Alliirten öffnete, nahmen die Invaliden die Fahnen herab, die sie einst erobert, verbrannten sie und thaten mit der Asche, wie die Königin Artemisia mit der Asche ihres Gemahls gethan haben soll — sie warfen sie in ihren Wein und tranken sie mit diesem hinunter.

Der Spielberg bei Brünn, sonst die Residenz der Markgrafen von Mähren, ist aus dem Verließe, das sonst keiner Burg fehlte und in dem man Räuber und Empörer gefangen hielt, zur Festung und zum Staatsgefängniß geworden, zum Aufenthaltsort für alle Verbrecher der östreichischen Erbstaaten, deren Strafen über 10 Jahre hinausreichen. Daher ist der Name „Spielberg" in Östreich ebenso gefürchtet wie Sibirien in Rußland, wie Botany-Bai in England, wie die Bagnos in Frankreich. In neuerer Zeit gibt es aber keine unterirdischen Gefängnisse mehr, die sonstigen sogenannten „Arreste", ganz unterirdische, tiefe, alles Tageslichts beraubte Löcher von vier Fuß Breite, in welchen die schlimmsten Verbrecher einzeln angekettet bei Wasser und Brot eingekerkert gehalten wurden. Die Thüren zu diesen Löchern waren nur drei Fuß hoch. Worauf sich der Name Spielberg (Mons lusorius, schon in uralten Urkunden) bezieht, ist nicht bekannt; sicher ist er eine bittere Ironie, wenn man seine jetzige Bestimmung im Auge behält.

Die Fasten in Polen sind sehr streng; in der einen Hälfte des Jahres ist, wie bei den Russen, ihr einziges Fett das Lein- und Hanföl, welches abscheulich schmeckt. Dessen könnten sie jetzt überhoben sein, wenn der Graf Ossolinski, der in der Mitte des vorigen Jahrhunderts nach Rom geschickt ward, um von dem Papste Nachlaß von der Fastenstrenge für die Polen zu erbitten, besser Latein verstanden hätte. Der Papst, der wohl erwog, daß in den Ländern, welche nicht mit dem Olivenbaume gesegnet sind, die Fasten schwieriger auszuführen sein müßten, fragte den Grafen: Num habetis olivam? (Habt ihr den Olbaum?) Ossolinski verstand es vom Öl überhaupt und antwortete: Habemus, ohne hinzuzusetzen, daß es nur übelriechendes Hanföl sei. Der Papst gab also den Bescheid: Nun, dann könnt ihr auch das 40tägige Fasten beobachten. (Ergo potestis jejunium quadragesimale observare.) Dabei behielt es sein Bewenden.

Die Zahmheit der Eidergänse während der Brützeit, da sie sonst so wild sind, ist merkwürdig. Man kann, nach glaubwürdigen Berichten, dicht an sie hintreten und sie streicheln, ohne daß sie von den Nestern aufstiegen; wenn sie diese ja verlassen, so fliegen sie nicht fort, spazieren nur einige Schritte vom Neste hinweg und bleiben da sitzen, bis die Störung vorüber ist. Dagegen schlagen sie, wenn sie bereits Junge haben, mit den Flügeln kräftig um sich, hauen mit den Schnäbeln und lassen sich eher wegheben, als daß sie vom Neste weichen.

Bootsleute mit Regenschirmen könnte man sich allenfalls in China denken. Aber diesen Vorzug soll das „göttliche Reich der Mitte" nicht allein haben. Der Engländer Kingston, der in einem der letzten Jahre Portugal durchreiste, fuhr bei Regenwetter über den Douro und die Ruderer ließen sich bei dieser Fahrt große rothbaumwollene Regenschirme von ihren Kameraden über die Köpfe halten.

Holzschuhe, wie sie in Frankreich, Dänemark und Rußland die Bauern tragen, zum Theil aus Armuth, gab man bei den alten Römern den Gefangenen, um ihnen das Entfliehen zu erschweren, indem man sie ihnen auf künstliche Weise an den Füßen befestigte.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr. (10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelsten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in **Merseburg und Leipzig.**

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 434.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [26. April 1851.

Polnische Juden in Feierkleidern.

Die Geschichte eines hölzernen Beins.

(Fortsetzung.)

Unterdessen hatte sich die Neuigkeit von der Gefangennehmung des Banditen im Dorfe verbreitet und große Aufregung unter den Bewohnern hervorgerufen. Auf allen Plätzen bildeten sich Gruppen, die sich lebhaft zu unterhalten schienen. Diese Gährung bestärkte mich in meinem Verdachte; es war klar, daß die Banditen mit den Bewohnern einverstanden waren, da die schreckliche Tragödie vor zwei Jahren sie mehr gereizt als erschreckt hatte.

Als ich Abends bei meinem Wirthe eintrat, traf ich ihn im lebhaften Gespräche mit dem Pater Baryt und drei Individuen, die mir die Matadore des Orts zu sein schienen. Marie war auch da und ihr bekümmertes und blasses Aussehen fiel mir auf. Bei mei-

Digitized by Google

nem Eintritt wurde die Unterhaltung plötzlich abgebrochen. Gregorio empfing mich mit seiner gewöhnlichen Höflichkeit. Alle Anwesenden erhoben sich, grüßten mich schweigend und entfernten sich mit Ausnahme des alten Mönchs. Ich sah ihnen erstaunt nach und sagte, mich zu Gregorio wendend:

Alle diese Männer haben den Anschein von Verschworenen! Ich würde nicht erstaunen, wenn ich irgend eine kleine Verschwörung unterbrochen hätte.

Sie irren sich nicht, sagte der heuchlerische Mann mit falschem Lächeln. Diese Herren, die Sie eben vertrieben haben, handelten über einen Gegenstand von der größten Wichtigkeit; es handelte sich um nichts weniger als die Frage, ob durch die Taxe auf das Hornvieh die Einnahme des Syndikus nicht geschmälert wird und ob hierüber in der letzten Versammlung der Landbewohner geredet ist. Wie Sie sehen, war der Gegenstand der Unterhaltung wichtig.

Sehr wichtig, erwiderte ich. Ich bedaure nur, daß meine unerwartete Ankunft diese Herren gestört hat. Meister Gregorio, dachte ich bei mir, du bist ein Schuft, und wenn ich nicht ein paar hundert Bayonnete hätte, so würde ich weder deinem Lächeln noch deiner ausdauernden Ergebenheit, noch deinen zweideutigen Berathungen über das Hornvieh glauben.

Der Greis verließ in Begleitung des Mönchs das Zimmer.

Ich näherte mich Marien, die schweigend am Fenster arbeitete und deren Blässe und Niedergeschlagenheit mir gleich anfangs aufgefallen war.

Marie, sagte ich leise zu ihr, Sie scheinen krank. Was fehlt Ihnen?

Mir fehlt nichts, erwiderte sie und erhob ihre langen, feuchten Wimpern; nichts als etwas Kopfweh, welches, wie ich hoffe, bald vergehen wird. Wenn Sie mein Arzt sein wollen, und sie zeigte mit dem Finger auf die Guitarre an der Wand, so würde meine Genesung vielleicht schnell erfolgen.

Ich erhob mich lebhaft, ergriff die Guitarre und sang ohne weitere Einladung eine Romanze, die ich in der vorigen Nacht gedichtet hatte. Als ich geendet hatte, betrachtete ich Marie, mein Gesang schien sie tief ergriffen zu haben; allein sie wendete den Kopf ab, um mir ihre Aufregung zu verbergen. Ich selbst war gerührt über die Aufregung, die meine Romanze bei ihr hervorgebracht hatte.

Oft überraschte ich Marien allein mit dem alten Franciscaner, der mit Feuer zu ihr redete. In diesen Augenblicken schien sie stets sehr aufgeregt. Ich sah ein, daß sie dem Greise ihre Neigung zu mir gestanden hatte und daß er durch Trostworte eine Leidenschaft aus ihrem Herzen zu verbannen suchte, die ihm strafbar scheinen mußte. Einige Tage vergingen auf diese Weise. Endlich, als wir eines Abends allein im Saale waren, klopfte man an die Thür; die Magd öffnete und ein mit Staub und Schweiß bedeckter Soldat trat ein. Ich erkannte in ihm Den, den ich vor einigen Tagen nach Cosenza geschickt hatte.

Herr Capitän, sagte er, ich habe Ihre Depeschen dem General selbst eingehändigt. Hier ist seine Antwort.

Er gab mir ein Packet mit dem Siegel des Divisionscommandeurs. Der Vater Gregorio und der alte Barxt hefteten ihre Augen neugierig auf das Papier.

Ich bitte um Erlaubniß, sagte ich mit einer Verbeugung, die Befehle zu lesen, die ich soeben erhielt.

Alsdann näherte ich mich Marien, die seit einigen Augenblicken ihre Augen fest auf die Arbeit heftete und sagte mit leiser Stimme:

Marie, morgen scheide ich vielleicht auf immer! Soll ich abreisen, ohne Sie zum letzten male zu sehen?

Ein Schauder durchrieselte den Nacken des Mädchens; sie erhob langsam den Kopf und sah mich mit verwirrten Blicken an. Bald jedoch verschwand die Verzweiflung in ihren Zügen, ihre Augen füllten sich mit Thränen, sie verbarg den Kopf in beiden Händen und sagte schluchzend:

Nie! nie!

Ihre Verzweiflung und diese Weigerung setzten mich sehr in Erstaunen; die beiden Greise betrachteten uns aufmerksam. Ich verbeugte mich höflich und entfernte mich. Als ich auf mein Zimmer kam, öffnete ich die Depesche.

Ich hatte den Befehl erhalten, nach zwei Tagen mit meinen Gefangenen nach Cosenza zu marschiren, wo man eine prachtvolle Hinrichtung vorbereitete.

Ich legte mich ins Fenster und wartete auf die Entfernung des alten Mönchs, um wieder hinunter zu gehen und Marien zu sehen. Ich wartete zwei Stunden, zwei tödtlich lange Stunden, die mir 200 Jahre schienen. Endlich öffnete sich die Hausthür, der Franciscaner und Gregorio erschienen vor der Thür. Sie gingen langsam und verloren sich Beide in der Dunkelheit unter lebhaftem Gespräche. Ich schloß das Fenster und ging hinab; Marie war allein im Saale und saß noch an demselben Platze, an dem ich sie vor zwei Stunden verlassen hatte. Sie war außerordentlich bleich; ihr starrer Blick gab ihr eine Ähnlichkeit mit jenen schönen antiken Statuen, die man so häufig in den Gärten von Italien sieht. Ich näherte mich ihr, ergriff ihre Hand und sagte:

Marie, meine Ahnung hat mich nicht getäuscht; in einigen Tagen muß ich Nolisarte verlassen; ich muß Sie morgen allein sehen, um mit Ihnen noch etwas zu besprechen.

Das junge Mädchen wendete langsam den Kopf zu mir und sagte mit langsamem und feierlichem Tone: Sie wollen es? Nun gut! Kommen Sie morgen Abend, wenn mein Vater schläft, in das rothe Haus, ich werde im ersten Zimmer Parterre sein.

O! Dank, Dank! rief ich und drückte ihre eiskalte Hand gegen meine Lippen. In demselben Augenblicke wurde die Hausthür verschlossen. Ich verließ Marien und ging auf mein Zimmer.

(Fortsetzung folgt.)

Bienenjagd und Wespenüberfälle in Amerika. *)

Die Bienenjagd ist zu allen Jahreszeiten eine beliebte und einträgliche Beschäftigung der Indianer, am meisten aber wird sie einige Wochen vor dem Osterfeste betrieben, weil man zu dieser Zeit in Städten und Dörfern einen verhältnißmäßig hohen Preis für das Wachs erhält, denn dies ist die Zeit, wo man diesen Artikel zu den Kerzen und Lichtern braucht, die den Altären und Heiligenbildern geweiht werden.

Es gibt in Centralamerika mehre Arten von Bienen, die sich zum Theil durch ihre Größe, zum Theil durch ihre Farbe unterscheiden, in ihren Gewohnheiten sich aber gleich sind. Einige sind fast so groß wie die

*) Nach Georg Byam's „Wildes Leben in Centralamerika".

Digitized by Google

europäiſche Biene und andere viel kleiner als die kleinſte Hausfliege; alle aber ſind ohne Ausnahme ſtachellos. Sie bauen ihre Stöcke in hohle Bäume und die Bienenjagd beſteht in der Verfolgung einer Biene von dem Orte aus, wo ſie ſich nähret, bis nach ihrer Wohnung. Zu einer ſolchen Verfolgung gehört ein gutes Auge und einige Kenntniß von den Gewohnheiten des Inſekts. Eine Biene in einer Prairie oder Savanna mag unſtät hin und her fliegen, ſie wird nie über den erſten Flug hinaus verfolgt, wenn ſie ſich aber 15—20 Fuß hoch in die Luft erhebt und in gerader Richtung davonfliegt, dann weiß der Bienenjäger, daß ſie ſich geſättigt hat und nun ihre Heimat ſucht. So lange der Boden offen und frei von Bäumen bleibt, iſt es für einen ſtinken Mann nicht ſehr ſchwierig, eine ſolche Biene zu verfolgen; ſehr ſchwierig und faſt unmöglich aber iſt es, ihr nachzukommen, wenn ſie den Wald erreicht, da ſie hier über das Unterholz fliegt, durch welches, auch wenn man keine Biene verfolgt, ſich jedermann ſchwer Bahn brechen läßt.

Der Baum, welcher der Stelle, wo die Biene in den Wald geflogen iſt, zunächſt ſteht, wird hierauf mit einem Zeichen verſehen und zugleich bezeichnet man auch die Richtung, die ſie innerhalb des Waldes genommen hat. Wenn drei oder vier auf der Bienenjagd ſind, ſo verfolgt jedenfalls jeder ſeine Biene bis an den Saum des Waldes und macht dann hier ſein Zeichen. Hierauf gehen ſie nach einer dieſer bezeichneten Stellen und verfolgen nun, einige Schritte voneinander entfernt, die angegebene in den Wald führende Richtung, indem ſie ſorgfältig auf jeden hohlen Baum und auf einige kleine Vögel achten, die ſich in der Nähe von Bienenſtöcken aufzuhalten pflegen. Die Indianer nennen dieſe Vögel Honigvögel oder Honigſchnäbel. Der Gegenſtand der Nachforſchung wird bald gefunden, da er gewöhnlich nur 200 Schritte von dem Saume des Waldes entfernt iſt, wenn nicht die Bienen, wie ſie es zuweilen thun, des Waſſers wegen am Ufer eines Fluſſes gebaut haben.

Der Jäger iſt ſtets mit ſeinem Beile, mit einer großen Kürbisflaſche für den Honig und einem Sacke für das Wachs verſehen. Es ſind wenig Artträger ſo gewandt und behende wie die Waldbewohner von Centralamerika, und in ſehr kurzer Zeit iſt wegen einer kleinen Quantität von Wachs und Honig ein ſchöner Baum gefällt. In einigen Gegenden ſind die Bienen ſo überaus zahlreich, daß ſie in großen Scharen über Geſicht und Hände herfallen und weil ſie ſehr klein ſind, häufig für Sandfliegen gehalten werden. Sie werden abgeſtreift oder getödtet und geben, wenn ſie zerdrückt ſind, einen ſehr angenehmen Geruch von ſich.

Die Weſpen ſind ſehr verſchieden von den europäiſchen, denn ſie ſind zwei- oder drei mal länger und von verſchiedener Farbe, am gewöhnlichſten blau, purpurroth und dunkelroth. Ihre Neſter hängen zierlich an den Zweigen der Bäume und man findet ſie vorzugsweiſe in den Limonenbäumen, die meiſt an den Ufern der Flüſſe wachſen. Einige bauen jedoch ihre Neſter aus Lehm, den ſie an den Stamm eines Baums oder zwiſchen die Zweige kleben, und dieſe Neſter, bei welchen die Öffnung unten angebracht wird, müſſen ſehr feſt ſein, da die heftigen tropiſchen Regengüſſe ſie nie hinwegſpülen, wahrſcheinlich weil der Lehm mit einer ſehr klebrigen Subſtanz vermiſcht iſt. Die an den Zweigen hängenden Neſter gleichen länglichen Säcken und ſcheinen mit verſchiedenen Faſern befeſtigt zu ſein. Es iſt gefährlich, dieſe Thierchen zu ſtören, da ſie häufig, auch ungereizt, wüthend über Menſchen und Thiere herfallen, und ihr Stich iſt ſehr ſchmerzlich, weit ſchmerzlicher als der des gewöhnlichen Scorpions, weil er bedeutend tiefer geht.

Einer meiner Freunde, der ein ausgezeichnetes ruhiges Maulthier ritt, hielt eines Tages unter einem Limonenbaume, um einige Früchte zu pflücken. Kaum aber hatte er einige male geſchüttelt, als er mit ſeinem Thiere von einem großen Schwarme von Weſpen überfallen wurde. Es war nichts zu thun als hinweg zu galoppiren und die Weſpen folgten einige hundert Schritte weit über eine Savanna, bis endlich das Maulthier, als es den Saum des jenſeitigen Waldes erreichte, ſich wie wüthend vor Schmerz in das Gebüſch ſtürzte, um die geflügelten Feinde abzuſtreifen. Die Folge war, daß mein Freund durch die Stiche ſowie durch die Querſchlingen, die er auf ſeinem unfreiwilligen Ritte durch das Dickicht erhielt, für einige Zeit auf das Krankenbett geworfen wurde, und auch das Maulthier hatte mehre Tage ſchwer zu leiden.

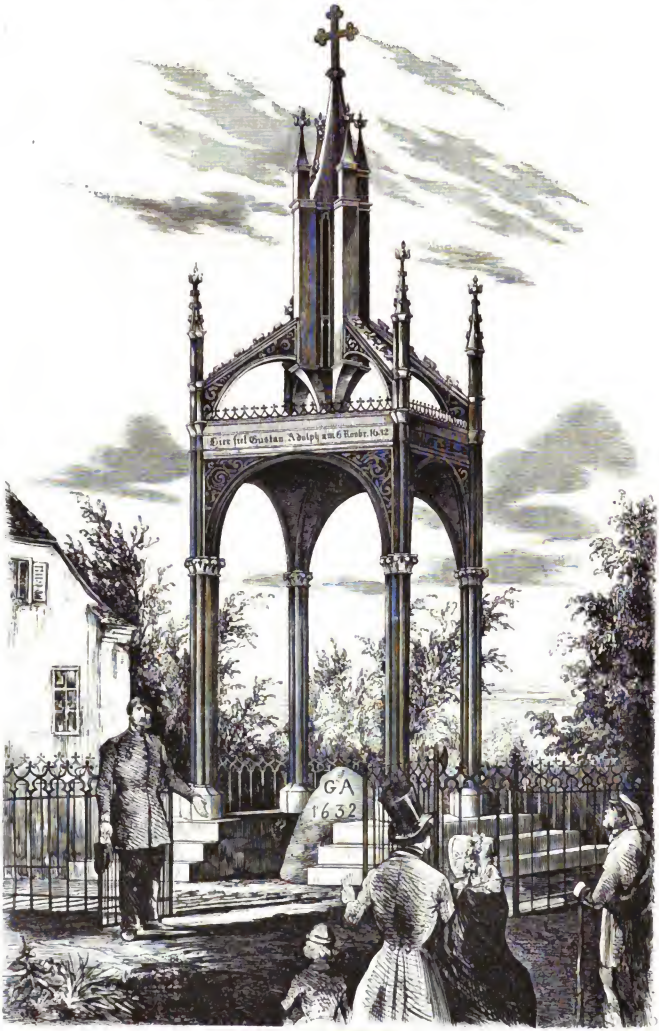
Ein anderer Vorfall wird beweiſen, daß die Weſpen zuweilen auch ohne Herausforderung angreifen. Ein junges Maulthier wurde nicht weit von der Lagerſtätte angebunden, in deren Nähe es keine Weſpenneſter gab. Als ich des Nachmittags von der Jagd heimkehrte, ſah ich das Thier auf dem Boden liegen und ſein Stöhnen und Ringen ließ augenblicklich erkennen, daß es große Schmerzen litt. Es war von unzähligen Weſpen umſchwärmt, die es unbarmherzig ſtachen. Ich ſchnitt augenblicklich einen tüchtigen Ruthenzweig von einem Baume und meinen Kopf in einen Poncho hüllend, ſodaß eben nur die Augen hervorſchauen konnten, eilte ich meinem Thiere zu Hülfe und hatte es in kurzer Zeit von ſeinen Peinigern befreit. Nichts iſt beſſer als ein elaſtiſcher biegſamer Zweig, wenn man einen Weſpenſchwarm vertreiben will, da jeder Hieb eine hübſche Anzahl niederwirft. Nachdem ich dem armen Maulthiere aufgeholfen hatte, führte ich es nach dem Fluſſe und badete es, aber es war in ſo fieberhaftem Zuſtande, daß ich ihm reichlich zur Ader laſſen mußte und daß mehre Tage vergingen, ehe es ganz wieder geneſen war.

Große Wirkung aus kleiner Urſache.

Die Galliote Luxemburg, die ſich im Jahre 1815 auf der Rückfahrt von Jamaica nach England befand, ging auf folgende Art unter. Der Schiffsſchreiber befahl ſeinem Negerjungen, etwas Rum aus dem Magazin heraufzuholen. Der Junge nimmt noch einen Kameraden mit; ein am Hahne des Rumfaſſes blinkendes weißes Tröpfchen hält der Eine für Rum, der Andere für Waſſer. Um die Richtigkeit ſeiner Behauptung zu beweiſen, hält der Negerjunge das Licht daran. Der Spiritus brennt, plötzlich die ganze Tonne, bald Schiffsraum und Takelwerk. Die Mannſchaft, über 20 Perſonen, ſpringt in ein Boot; 13 Tage treibt es hülflos auf dem Meere umher und als endlich das Boot von einem Schiffe aufgenommen wird, iſt die Mannſchaft bis auf ſieben zuſammengeſchmolzen.

Digitized by Google

Das Guſtav-Adolfs-Denkmal bei Lützen.



Das römiſche Volksſpiel la Ruzzika.

Dieſes Spiel iſt eine Lieblingsunterhaltung der jungen Burſche, welche jenſeit der Tiber am Fuße des Vatikanhügels wohnen, insgemein Trasteverini genannt. Es ſtammt unſtreitig von dem alten griechiſchen Spiele des Diskuswerfens ab und wird auch Rutuola genannt von der kreisförmigen Scheibe aus ſtarkem, ſchwerem Holze, welche mit einem langen Stricke umwunden iſt. Durch den kräftigen Wurf entrollt ſich der Strick und die Scheibe wird mit erſtaunlicher Schnelligkeit bis zu einer großen Entfernung fortgetrieben. Die Länge des Laufs entſcheidet den Sieg, oder, wenn nach einem in die Erde geſteckten Pflocke gezielt wird, der ihm zunächſt gebrachte Wurf. Dieſes athletiſche Spiel entwickelt durch die ſtarke Aufregung, welche es hervorbringt, die Muskeln des Körpers und den belebten Ausdruck des Geſichts. Mehr als einmal ſind Verbote gegen dieſes Spiel ergangen, da die Trasteveriner gewöhnt waren, auf Straßen, Chauſſeen und öffentlichen Plätzen es zu ſpielen und es ſich zuweilen ereignete, daß Vorübergehende gefährlich verletzt wurden. Die Leidenſchaft für dieſes Spiel iſt aber zu ſtark, als daß es ſich hätte unterdrücken laſſen. Doch vermeiden die Spieler in der Regel die Straße und ſuchen ſich einen freien, unbeſuchten Platz; an dergleichen aber iſt in der einſamen Nachbarſchaft der ewigen Stadt kein Mangel.

Ein paar Naturwunder in Cornwallis.

Zu den merkwürdigſten Felſenbildungen in Deutſchland rechnet man den Adersbacher Zuckerhut an der ſächſiſch-böhmiſchen Grenze, mehre ſolcher Gruppen im Harze, namentlich die Teufelsmühle bei der Victorshöhe und die Frieſenſteine nebſt dem Prudelberge in Schleſien. Sie alle zeichnen ſich durch das von der Breite eines Haars gleichſam abhängende Gleichgewicht aus, mit welchem die ſchweren Maſſen aufeinander ruhen, ſodaß ſie von der erſten beſten, noch ſo kleinen Erſchütterung übereinanderſtürzen zu müſſen ſcheinen. Der Adersbacher Zuckerhut, über welchen früher in dieſen Blättern ausführlich geſprochen worden iſt, dürfte in der letztern Hinſicht in Deutſchland der merkwürdigſte ſein; denn er ſteigt immerfort, in der Höhe rundherum zunehmend, über 50 Ellen empor, auf einer Wieſe und ſteht mit der noch nicht gemeſſenen Spitze in einem ſich immer gleichbleibenden kleinen Gewäſſer, deſſen Tiefe an manchen Punkten noch nicht ermittelt worden ſein ſoll. Indeſſen auch andere Länder haben ähnliche merkwürdige Felſenbildungen, und namentlich zeichnet ſich die Gegend von Cornwallis in England dadurch aus. Hier gibt es einen „Käſejammer", wie ihn ſich die verwirrteſte Phantaſie im Fieberrauſche kaum denken könnte. Sieben Steinkoloſſe heben ſich hier, einer über den andern, empor, aber ſo, daß immer der größte und breiteſte auf einem kleinern, ſchmälern liegt und der allerkleinſte die ganze unendliche Laſt, die 16—20 Ellen hoch hinaufſteigt, ſo zu tragen hat, daß man oben nur mit einer Stange dagegen anzuſtoßen nöthig zu haben glaubt, um Alles über den Haufen zu ſtürzen. Das fünfte und ſechste Felſenſtück nach obenhin ſind beſonders fürchterlich anzuſchauen; denn auf allen Punkten ragen ſie dermaßen über die unter ihnen befindlichen hervor, daß man anfangs unwillkürlich bei dem Gedanken zuſammenſchaudert, unter dieſem Steinkranze wegzugehen, wo viel tauſend Centner in der Schwebe, von eines Meſſerrückens Breite getragen, ruhen, und erſt wenn man überlegt, daß ſie ſo ſeit vielen Jahrhunderten, wo nicht gar Jahrtauſenden liegen mögen und daß der ärgſte Orkan des nahen Meers ſie nicht zu bewegen vermochte, wenn er über die Haide und den Moor daherbrauſte, macht man den kühnen Gang um dieſen Käſejammer, deſſen Geſtalt ſich um ſo grauenhafter ausnimmt, da er auf einem ſchief aufſteigenden Hügel ſteht und folglich dem Zuſammen-

Digitized by Google

stürzen um so mehr preisgegeben zu sein scheint. Wie bei allen solchen Naturwundern, hat man auch hier in verschiedener Art die Entstehung und Bildung dieser Gruppe zu erklären gesucht und namentlich auch darin ein Werk der alten Druiden zu sehen gemeint, welche den kommenden Geschlechtern ihre Kunstfertigkeit im Gedächtnisse erhalten wollten, obschon Niemand im Stande sein würde, nur sieben mäßige Körbe voll Steinkohlen so aufeinander zu setzen, wie hier diese Granitblöcke sich gegenseitig stützen. Wahrscheinlich aber liegt das ganze tief versteckte Geheimniß in dem langsamen, jedoch nie rastenden Wirken der Natur. Es gab eine Zeit, wo der Hügel, auf welchem dieser ewige Denkstein der Schöpfung ruht, um wer weiß wie viel höher war. Der Stein war also in seinem Innern selbst. Doch im Laufe der Jahrhunderte und Jahrtausende spülte der Regen die zwischen den Steinen und über ihnen ruhende Erde und das lockere Gestein hinweg, der Sturm nahm die trockenliegende Erde fort nach der Ebene oder trieb sie ins Meer, und nur die uralten, fast ungerstörbaren Granitblöcke blieben zurück wie — der Zuckerhut am Eingange zu der Stadt der Adersbacher Felsen. Wer aber in England ist, möge nicht versäumen, seinen Weg zu diesem Naturwunder zu nehmen; denn Cornwallis verdient schon allein deshalb einen Besuch, obschon es noch mehr solcher gigantischen Naturmerkwürdigkeiten hat.

Wir rechnen dahin z. B. noch den Logganstein, einen Felsen, der, von Granit, am Gestade des Meers sich wol 100 Fuß hoch emporhebt und wie ein gefesselter Prometheus die nackte Brust den sturmgepeitschten Wogen entgegenstellt. Solcher Felsenriesen gibt es allerdings gar viele, namentlich an der Küste Britanniens, und dieser wäre nun darum keines Besuches werth, besonders da er auch nicht ohne Beschwerde zu erreichen ist; denn man muß manches Gerölle überklettern, ehe man ihn sehen kann. Doch jetzt steht er da, eine Masse, die man auf 85 Tonnen Gewicht, d. h. also wol gegen 4700 Centner berechnet. Sein Mittelpunkt ruht auf einem breiten, flachen Felsstück, das dann wieder auf mehren andern unter ihm heraus- und herumstrebenden Felsenstücken Fuß zu fassen strebt. „Und an den höchsten dieser Steine lehnen Sie sich mit dem Rücken fest an!“ sagt der Führer zum staunenden Wanderer, der einen fast ganz lose schwebenden Stein wahrzunehmen glaubt. Halb ungläubig lächelnd, halb zagend stemmt er sich an; er läßt einen Augenblick los, denn der Führer will es so; er wiederholt das Spiel aufs neue und fühlt mit einem male, halb todt vor Schrecken, daß die 85 Tonnen schwere Masse des Logganſteins über sich von seinen schwachen Schultern in Bewegung gerathen ist; wie die Wiege eines Kindes vom Fuße der Wärterin schaukelt er hin und her. Das Felsenstück, an dem er seine Kraft versuchte, ist der Zapfen, der Punkt, das Pivot, auf welchem die Natur irgend einmal das Gewicht einer solchen viele hundert Centner schweren Granitmasse setzte, um ihn zum Räthsel eines schwachen Sterblichen zu machen.

Der Doppelgänger.

Anekdote aus Abt Vogler's Leben.

Abt Vogler war bekanntlich ein großer Orgelspieler, der auch einer klapprigen Orgel in einer Dorfkirche etwas abgewinnen konnte, was ihr Niemand zugetraut hätte und ganz absonderliche Stücke auf tüchtigen Orgeln hören ließ, z. B. ein Gewitter, so natürlich, daß, wenn er recht in Hitze gerieth, die Zuhörer zitterten und dachten: wenn's nur nicht einschlägt; oder einen Regen so natürlich, daß die Herren unwillkürlich die Hüte aufsetzten. Dabei war er ein frommer, christlicher Mann, und was er in einer Stadt etwa für sein Orgelspiel eingenommen hatte, das gab er an die Armen der Stadt zurück.

Nun kam einmal Abt Vogler durch das Städtchen Lingen am Niederrhein und während er auf die Postpferde wartet, trinkt er einen Schoppen Wein im Gasthofe zum rothen Ochsen und wie er nach Hut und Handschuhen greifen will und den Wirth fragt: „Herr Wirth! Was bin ich schuldig?“ antwortet dieser, weil er ein lustiger Schalk ist: „Lieber Herr! Das kann ich nicht wissen; nur für den Wein, der jetzt nicht mehr da in der Flasche ist, bekomme ich drei Batzen. Aber der Herr will schon wieder fort? Das ist Schade. Wenn der Herr ein Kenner ist oder ein Liebhaber von der Musik und wartete noch ein Stündchen, so könnten Sie etwas Schönes hören, wonach Viele weit reisen.“

Was denn? fragt der Fremde. Ich bin so ein Bischen von einem Musikkenner, aber durch und durch ein Liebhaber der edlen Musika und etwas Schönes höre ich ums Leben gern.

Da sagte der Wirth: „Der berühmte Abt Vogler läßt sich heute Nachmittag in unserer Stadtkirche auf der Orgel hören und das Billet kostet einen halben Thaler; es sind schon viele Fremde in der Stadt, das Concert zu hören; ich dachte, Sie wären auch deßhalb gekommen.“

Da fuhr sich der Abt Vogler mit der rechten Hand über das Gesicht und dachte: Träumst du denn oder bist du zwei mal da? Darauf aber besann er sich schnell und sagte zu dem Wirth: „Von dem Manne habe ich auch schon gehört; da will ich doch lieber noch dableiben.“

Bald nachher gingen viele Leute in die Kirche; unter ihnen auch der Abt Vogler — nämlich der rechte, um den andern (Pseudo-) Vogler die Orgel spielen zu hören. Nun haben da freilich die Leute nicht gedacht: Wenn's nur nicht einschlägt! Auch hat Niemand beim Orgelregen den Hut aufgesetzt; aber es haben doch Viele in die Hände geklatscht und Bravo gerufen, wenn es sich gleich in einer Kirche nicht recht schicken will, und sie haben den — andern — Vogler in sein Logis begleitet, wo er zum Abend essen und schlafen wollte — ja, wollte. Mit dem Essen ging es ihm noch so ab und da dachte er: Nun, das hat gut gethan. Mein Säckel ist nun gefüllt und ich brauche für den andern Morgen nicht zu sorgen. Wenn es alle ist, spiele ich wieder, aber an einem andern Orte.

Unterdessen aber ging der Abt Vogler — nämlich der rechte — zu dem Herrn Stadtdirector oder Maire, wie es damals auch hieß, als Lingen französisch war und sagte: „Herr Stadtdirector! Ich ersuche Sie, mir aus dem Traume zu helfen. Der berühmte Abt Vogler hat heute, wie Sie wol auch gehört haben, die Orgel hier gespielt; aber ich heiße auch Vogler und bin der Abt Vogler.“ Und er zeigte es dem Stadtdirector, Schwarz auf Weiß, und unten ein großes Siegel darauf.

Der Stadtdirector, der ein verständiger Mann war, merkte gleich, wo das hinauswollte und sagte: Herr Abt! Da wollen wir doch helfen und ein Exempel statuiren.

Digitized by Google

Der Abt Vogler antwortete: „Ei, Herr Stadtdirector, das Orgelſpielen iſt wol nirgends verboten und nicht ſtraffällig; doch wenn mein College auch ein Abt Vogler ſein will, ſo mag er es auch nicht beſſer haben wollen wie ich und das eingenommene Geld den Armen geben. Morgen aber, wenn wir es erleben, will ich die Orgel ſpielen in Ihrer Kirche ohne Billets.“

Da nun der Stadtdirector dem zweiten Abt Vogler das heute eingenommene Geld wieder abnehmen ließ, da dachte dieſer: Ei, nun muß ich doch wieder für den andern Morgen ſorgen. Wie aber der Stadtdirector ſagte, es wäre noch ein Abt Vogler angekommen und er, der falſche Vogler, müſſe ſich im Stadtgefängniſſe gedulden, bis man unterſucht, welcher der rechte wäre, dachte er: „Jetzt brauche ich doch nicht für den andern Morgen zu ſorgen.“

Die Kloſterkirche bei Czenſtochau in Polen.

Die alte ſchlechtgebaute Stadt Czenſtochau iſt wegen des in ihrer Nähe auf einer Anhöhe liegenden Kloſters ein ſehr merkwürdiger Ort, der von unzähligen Wallfahrern und vielen Fremden beſucht wird. Die Hauptzierde des Altars in der Kloſterkirche iſt das wunderthätige Bild der ſogenannten „ſchwarzen Maria von Czenſtochau“. Das Geſicht dieſer Madonna hat nichts Liebliches, vielmehr einen ſtrengen Ausdruck, der durch den dunkelbraunen Teint noch vermehrt wird; auch das Kind auf ihrem Arme iſt ſchwarz. Beider Köpfe ſind mit Kronen von Edelſteinen geziert; ein Mantel von Goldſtoff ſchlingt ſich um Mutter und Kind. Auf der linken Seite des Geſichtes der Maria befindet ſich eine Schmarre, faſt zwei blutigen Fingern ähnlich. Nach der Legende entführten einſt Schweden das Bild; aber eine halbe Stunde vom Kloſter wollen die Pferde nicht mehr ziehen; der ſchwediſche Fuhrmann ſchlägt die Madonna mit zwei Fingern ins Geſicht. Da droht ein gräßliches Gewitter mit Blitz und Donner Untergang und Verderben; die Erde öffnet ſich und verſchlingt die frechen Räuber; das Bild iſt wunderbar wieder an ſeine frühere Stelle verſetzt.

Die Kirche, die faſt immer von Betenden beſucht iſt, iſt koloſſal reich; buchſtäblich hat ſie ſilberne Wände, behängt mit unzähligen großen und kleinen goldenen und vergoldeten Schüſſeln, Geſchenke von Denen, die hier durch das wunderthätige Bild Heilung gefunden haben.

Zwei Meilen von Czenſtochau liegt das Städtchen Gidel, in deſſen Kirche ebenfalls ein Marienbild aufgeſtellt iſt, das als ein Meiſterwerk der Kunſt geprieſen wird. Am 15. Auguſt (Mariä Himmelfahrt) macht die „ſchwarze Maria von Czenſtochau“ der weißen in Gidel einen Beſuch. Das Bild befindet ſich auf einem prächtigen, mit acht Pferden beſpannten Wagen. Die höchſte Pracht wird dabei entfaltet. Sämmtliche Mönche mit Kreuzen und Kerzen, Fahnen und Blumenkränzen folgen in Proceſſion dem Wagen und Tauſende frommer Gläubigen ſchließen ſich dem Zuge an, um an dem für dieſen Tag verheißenen Ablaſſe Theil zu haben. Nach Beendigung des feierlichen Gottesdienſtes geht die Proceſſion wieder nach Czenſtochau zurück; doch von den Wallfahrern bleiben manche auf der Landſtraße zurück, die der Flaſche zu fleißig zugeſprochen haben.

Nach einiger Zeit ſtattet die „weiße Maria“ der ſchwarzen ihren Gegenbeſuch ab. Das ſchöne Bild, gleichfalls mit dem Jeſuskinde auf dem Arme, aber ohne allen Schmuck von Perlen und Edelſteinen, wird auf einen einfachen, nur mit zwei Ochſen beſpannten Wagen geſtellt und zieht ſo, gefolgt von den Mönchen des Kloſters zu Gidel, ohne allen Prunk nach Czenſtochau, wo man den Beſuch ſehr feſtlich empfängt und feierlichen Gottesdienſt hält. Nach demſelben geht die Proceſſion wieder ſo demüthig zurück, als ſie gekommen iſt.

Ein ſonderbares theologiſches Examen.

Der Fürſtbiſchof von Ermland, Grabowski, der Vorgänger des Fürſtbiſchofs Krasicki, hatte manche auffallende Eigenthümlichkeit, und folgende Anekdote mag davon zum Beweiſe dienen.

Zu einer im Ermlande erledigten einträglichen Pfarre meldeten ſich drei Kapellane. Sie hatten gleich lange Zeit ärmliche Stellen bekleidet und gleich vortheilhafte Zeugniſſe und Empfehlungen. Ohne eine Ungerechtigkeit zu begehen, ſagte der Biſchof, kann ich Keinem den Vorzug geben; ihr habt gleiche Rechte; daher werde ich über einige Wochen euch ſelbſt prüfen, und wer alsdann unter euch am beſten beſteht, bekommt die erledigte Stelle. Die drei Geiſtlichen benutzten die ihnen gelaſſene Zeit mit dem größten Eifer und ſtellten ſich am beſtimmten Termine ein. Ihr habt, redete ſie der Biſchof in lateiniſcher Sprache an, wahrſcheinlich euren theologiſchen Curſus wiederholt und euch gehörig vorbereitet?

Sie bejahten dies.

Nun, fuhr der Biſchof fort, ſo iſt meine Abſicht erreicht und ich will daher blos, nach dem Beiſpiel unſers Herrn und Heilandes, durch ein Gleichniß mit euch reden. Geſetzt, ſagte er, indem er ſich zu dem Erſten wandte, dir wäre ein ſchwer beladener Eſel zum Führen übergeben und du ſollteſt deſſen Ladung zu einer beſtimmten Zeit an einem beſtimmten Orte abliefern; da, ſchon nahe am Ziele deiner Reiſe, ermüdete plötzlich dein Eſel. Was würdeſt du thun?

Ich würde, lautete die Antwort, nach Möglichkeit auf ihn losſchlagen, um ihn noch die kurze Strecke zu treiben.

Wenn du ein Feldherr wäreſt, ſagte der Biſchof, ſo würde ich mit deiner Antwort nicht unzufrieden ſein.

Und du, indem er ſich zu dem Zweiten wandte, wie würdeſt du handeln?

Ich würde, antwortete dieſer, ein anderes Laſtthier oder ein Fuhrwerk miethen, die Laſt hinaufwerfen und dem Orte der Beſtimmung zueilen.

Und was ſollte alsdann aus dem Eſel werden? fiel der Biſchof ein.

Ich würde, erwiderte der Befragte, einen Menſchen miethen, der ihn mir, wenn er ſich erholt hätte, nachtreiben ſollte.

Wäreſt du ein Kaufmann, ſagte der Biſchof und hätteſt du zu Erreichung deiner Zwecke immer einen gefüllten Geldbeutel, ſo wäre deine Antwort gar nicht unrecht. Wie aber, indem er ſich zu dem Dritten wandte, würdeſt du es machen?

Ich würde, antwortete er, ſo viel als möglich von der Laſt auf meine eigene Schulter laden und mit dem hierdurch erleichterten Thiere meine Reiſe fortſetzen.

Du, rief der Biſchof, der du, ohne Rückſicht auf eigene Bequemlichkeit, von Dem, der mühſelig und beladen iſt, einen Theil der Laſt auf deine eigene Schulter nehmen willſt, du ſollſt die erledigte Stelle haben.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Das Tabackrauchen der Türken ist mehr ein Räuchern; nur selten und in langen Zwischenräumen nehmen sie einen Schluck Tabak, während aus dem Kopfe eine feine Rauchsäule aufsteigt. Der Tabak ist so wohlriechend und macht so wenig Dampf, daß vier Tschibuks in einem Gemach von gewöhnlicher Größe kaum zu bemerken sind. Da die Türken den Rauch hinabschlucken, so sagen sie: Kaffee und Tschibuk trinken.

Die Kirchhöfe in Serbien fallen den Durchreisenden durch ihre Eigenthümlichkeit auf. Sie liegen in einiger Entfernung von den Städten und Dörfern, in der Regel auf einem erhöhten Platze und haben keine Einfriedigung; die Gräber sind erhöht mit einer Einfassung von aufrecht stehenden Planken oder von Steinen, am Haupttrande mit einem steinernen oder hölzernen Kreuze geschmückt, alle ausserdem noch mit einer langen Stange, an der eine bunte Fahne weht, geziert.

Das Wrack eines Schiffs, ziemlich verwittert, ist vor kurzem, wie englische Blätter melden, zu Jaffa in Syrien an der Nordseite des Hafens bloßgelegt worden. Das Fahrzeug mag dem höchsten Alterthume angehört haben; ja der Engländer Johnston, der es gesehen und näher untersucht hat, ist der Meinung, daß das Schiff aus der Zeit des Königs David oder Salomo stamme. In Folge einer von der türkischen Regierung erhaltenen Erlaubniß wird diese antiquarische Reliquie nach England gebracht und im Britischen Museum in London aufgestellt werden.

Waadtländische Sprüchwörter. Fast in keinem Lande hat man in die gewöhnliche Rede so viel Sprüchwörter (Revl) verflochten als im Waadtlande, und noch dazu sind die meisten durch Kürze treffend, z. B.: Wenn's gut ist, ist's genug. — Nuß für Nuß (Kokka por kokka.) — Lehre nach Lehre macht die Hand voll. — Schlechter Werkmeister findet nirgend gutes Werkzeug. — Was man in der Eile thut, gereut mit Muße.

Audubon, der berühmte Ornithologe, welcher am 27. Januar d. J. zu Neuyork gestorben ist, war eine anziehende Persönlichkeit. Als er vor länger als 20 Jahren nach Europa kam und sich längere Zeit in Liverpool aufhielt, machte er allgemeines Aufsehen. Man beobachtete ihn mit Vergnügen, wenn er durch die Straßen schritt, mit seinem langen, schwarzen, auf die Schultern herabrollenden Lockenhaar und seinen ungeheuer weiten Beinkleidern, über welche alle Vorübergehenden erstaunten, ohne daß er eine Ahnung von der auffallenden Sonderbarkeit seiner Tracht hatte. Sein Enthusiasmus für die Ornithologie war unbegrenzt, was Alle, die seine Bekanntschaft machten, zur Genüge erfuhren. Er streifte mit ihnen durch die Wälder, nahm die Gewohnheiten der Vögel an, ging mit der Dämmerung zu Bett, um vor Tagesgrauen wieder aufzustehen, weckte die jungen Leute, die mit ihm unter einem Dache schliefen, um an seinen Spaziergängen Theil zu nehmen und mit ihnen die Vögel, wenn sie sich in ihren Nestern regten, zu beobachten. Mit seinen Bemerkungen über andere Personen hielt er nicht an sich und zog sie oft über ihr nicht „vogelmäßiges" Verhalten auf.

Unerwartete Antwort. Irgendwo war angeordnet, daß die nach 10 Uhr aus Restaurationen nach Hause Gehenden nicht singen und lärmen dürften. Mehre Studenten gehen nach 10 Uhr singend auf der Straße einher. Ein Nachtwächter tritt ihnen mit der Frage in den Weg, ob ihnen das Verbot nicht bekannt sei, Nachts beim Nachhausegehen auf der Straße nicht zu singen? — Ei, freilich, sagt Einer; aber wir gehen noch nicht nach Hause. — Das ist etwas Anderes, sagt der Nachtwächter. Das konnte ich nicht wissen.

Die Großadmirale Frankreichs, von Florent de Varennes an, der im Jahre 1270 die Flotte commandirte, welche Ludwig den Heiligen und sein Heer nach Tunis führte, bis zum Herzog von Angoulême, der im Jahre 1814 diesen Titel erhielt, hängen — nämlich in Portraits — in einem eigenen Saale des Versailler Museums. Auch eine Großadmiralin fehlt nicht; es ist die Königin Anna (von Oesterreich), Ludwig's XIII. Gemahlin. Sie eignete sich diese Würde nach dem Tode des Cardinals von Richelieu an, der diesen Posten mit vielen andern vereint hatte, nicht um die Flotte zu commandiren, nur um die ansehnlichen Einkünfte zu genießen.

Das große Glück. Wenn vor Zeiten bei festlichen Gelegenheiten die königliche Familie in Versailles in dem Saale speiste, wo Jedermann der Zutritt vergönnt war, um die hohen Herrschaften fressen zu sehen, so kamen die Bauern der Umgegend, ließen sich stoßen und drängen, um das Schauspiel auch zu sehen. Hier begegnet Jacques seinem Gevatter Thibaut und ruft ihm zu: „Heute bin ich glücklich gewesen, Gevatter! Der König hat mit mir gesprochen." — „Sieh, sieh! Was hat er dir denn gesagt?" — Er sagte: „Aus dem Wege, du Lümmel!"

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelstten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in **Merseburg und Leipzig.**

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 435.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [3. Mai 1851.

Ansicht des Comersees.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1841, Nr. 432.

Die Geschichte eines hölzernen Beins.

(Fortsetzung.)

In der folgenden Nacht war ich sehr unruhig; der ganze folgende Tag schien mir unerträglich lang. Ich sah mehrmals Marien, aber stets in Begleitung des alten Mönchs Baryt, sodaß ich nicht mit ihr sprechen konnte. Endlich wurde es Abend. Meine Ungeduld war so groß, daß ich die Stunde nicht erwarten konnte. Ich irrte im Felde mit einer fieberhaften Aufregung umher. Als ich glaubte, daß die Stunde nahe sei, ging ich auf das rothe Haus zu. Ich kam bald an die Thür, ein Licht schimmerte durch ein Fenster im Parterre.

Sie ist da? fragte ich mich und trat rasch ein.

Digitized by Google

Ich hatte kaum einige Schritte im Dunkeln gethan, so hörte ich, daß sich die Hausthür hinter mir schloß und das Geräusch eines Schlosses, welches einschnappte. Ich bin weder abergläubisch noch Poltron, aber ich gestehe, daß ich unwillkürlich zitterte. Doch ging ich noch einige Schritte vorwärts und sah ein Licht, welches durch das Schlüsselloch einer verschlossenen Thür schimmerte. Ich näherte mich vorsichtig; aber meine rechte Hand faßte, ohne daß ich mir eines Grundes bewußt war, einen kleinen corsischen Dolch, der mich nie verließ. Ich hörte im Innern des Zimmers ein ungewisses Geräusch von Stimmen. Ich bückte mich leise und näherte mein Auge dem Schlüsselloch. Ich erstarrte, als ich Marie mit fliegenden Haaren und starren Blicken zu den Füßen des alten Mönchs Baryt sah, der sie am Arme hielt und mit funkelnden Augen zu bedrohen schien.

Gnade! Gnade! rief das junge Mädchen verzweifelnd und wand sich zu den Füßen des Greises. Gnade für ihn, Gnade für mich, mein Vater! ... Oh! es ist jetzt noch Zeit, halten Sie mich nicht zurück; er soll jetzt nicht sterben! Ich will ihn retten! Gnade!

Ein höllisches Lachen, welches mir die Haare emporsträubte, verzog die dicken Lippen des Mönchs.

Oh! es ist ein fürchterliches Verbrechen, welches Sie begehen wollen, rief Marie und wälzte sich verzweifelnd auf der Erde. Nun gut! sein Blut möge auf Ihr Haupt fallen, erbarmungsloser Greis, denn Sie sind sein Mörder, Sie allein, hören Sie?

Ein teuflisches Lächeln glitt von neuem über das Gesicht des Franciscaners.

Plötzlich machte die junge Calabresin eine heftige Anstrengung, entwand sich den Händen, die sie festhielten und stand mit einem Sprunge dem Greise gegenüber, den sie mit einem kühnen Blick anstarrte.

Zurück! rief sie, zurück! Du bist kein menschliches Wesen, du bist ein Teufel! Diesen Franzosen, den du ermorden willst, will ich retten, weil ich ihn liebe.

Sodann, als wenn sie die Ohnmacht ihrer Anstrengungen gefühlt hätte, sagte sie in Thränen ausbrechend und auf ihre Knie stürzend:

O Friedrich! verzeihe mir, verzeihe mir, denn ich Unglückliche bin es, die dich ermordet. Noch gestern, noch heute Morgen lächelteſt du mir sanft zu und sagteſt mir liebende Worte, und ich Wahnsinnige, durch abergläubische Furcht verblendet, durch die höllischen Worte dieses Mönchs bethört, ziehe dich in diese fürchterliche Mördergrube. Aber ich hatte Furcht vor der Hölle, deren Schrecken und Qualen mir diese Schlange jeden Tag mit unermüdlichem Eifer vormalte, um dich zu verderben; ich fürchtete mich. Aber ich habe dich feige verrathen, und wenn du stirbſt, sterbe ich mit dir; ehe diese Dolche zu deinem Herzen gelangen, müssen sie das meinige durchbohren.

Der Mönch trat auf das junge Mädchen zu.

Dieser Mann, den du liebſt, sagte er mit vor Wuth zitternder Stimme, dieser Mann, arme Närrin, ist der Mörder deines Bruders.

Er ein Mörder? sagte sie zitternd. Oh! nein, nicht er hat meinen Bruder getödtet, sondern die Andern. Er ist unschuldig und gerecht; er ist großmüthig und gut. Er ein Meuchelmörder! Das sind Sie! Das bin ich. ... O! mein Gott! mein Gott! verzeihe mir.

Marie versank in ihren Zustand von Stumpfsinn. ... Ich sah, daß ich verloren war. Ich begriff nun den Zweck dieser langen Unterredungen, in welchen der alte Mönch die furchtsame und eindrucksfähige Seele des jungen Mädchens nach und nach so weit gebracht hatte, daß sie mich in den fürchterlichen Hinterhalt lockte, in dem ich geopfert werden sollte. Ich ging nach der Thür zu, um zu fliehen; allein sie war fest verschlossen. Ich machte verzweifelte Anstrengungen, um das Schloß abzureißen. Ich wandte alle Kräfte an, welche der Instinkt der Selbsterhaltung verleiht; allein am Ende zwangen mich meine blutenden und schmerzhaften Hände, meinen Vorsatz aufzugeben. Ich gerieth in einen Anfall von Wuth, der mich zu ersticken drohte. Ich stürzte wüthend auf die Thür des Zimmers zu, in welchem sich Marie befand und sprengte sie mit einem Fußtritt, während ich mit der rechten Hand meinen Dolch schwang. Der Mönch war verschwunden; das junge Mädchen lag mit gefalteten Händen in der Mitte des Zimmers. Sie machte eine Bewegung, als sie mich sah. Durch die Wuth verblendet, stürzte ich auf sie ein, erhob meinen Dolch und rief:

Marie, du bist eine Niederträchtige, du hast mich feige verrathen! Stirb!

Sie heftete einen düstern und starren Blick auf mich.

Ja, Friedrich, tödte mich, tödte mich, sagte sie, denn ich leide zu viel, und sie schleppte sich wehklagend zu meinen Füßen und faßte meine Hand. Die Wuth, die mich ergriffen hatte, ließ nach und ich betrachtete mit schmerzlichem Abscheu dieses verirrte und sterbende Kind. Plötzlich fuhr mir eine schreckliche Erinnerung durch den Kopf und enthüllte mir Alles: Diese von Schmerz und Verzweiflung vernichtete Frau, die vor einem Jahre an meiner Seite der fürchterlichen Hinrichtung beigewohnt hatte, von der ich im Anfange erzählte; die, welche nach dem letzten Kanonenschuß sterbend zu meinen Füßen sank, war Marie; ich erkannte sie jetzt wieder am verzerrten Gesicht, am verwirrten Blick ihrer Augen, und dieser junge furchtsame Mensch, der nicht sterben wollte, der seine Henker um Gnade bat, war ihr Bruder gewesen, den sie schrecklich verstümmelt niederfallen sah. Nun wurde ich von Mitleid für diese Unglückliche erfaßt, welche so fürchterliche Schmerzen zu ertragen hatte, und ich begriff den Kampf, der ihre Seele gebrochen haben mußte. Ich hob sie fast leblos in die Höhe und setzte sie auf einen Stuhl. Ich war ganz versunken in das zarte Gefühl, welches sie mir einflößte und vergaß meine eigene Lage.

Ein kleines Geräusch hinter mir erweckte mich. Ich drehte mich um und sah einen Mann, der in der Thür stand und mich mit Augen ansah, die wie glühende Kohlen glänzten. Bis jetzt hatte ich nie Furcht vor dem Tode gehabt, denn er war mir nur glorreich erschienen; aber schimpflich zu sterben, in der Nacht, unter dem Messer eines Meuchelmörders zu fallen — diese Idee setzte mich in Angſt, ein kalter Schweiß bedeckte meine Stirn und die Beine versagten mir den Dienst. Ich fuhr mehrmals über die Augen, die mir dunkel wurden, und als ich deutlich zu sehen begann, fand ich mich auf einen Stuhl gebunden und von fünf bis sechs Männern mit finstern Gesichtern umgeben; mein rechtes Arm war entblößt und ein Blutstrahl sprang empor. Die Elenden hatten mir eine Ader geöffnet. Der alte Mönch Baryt stand vor mir, heftete die Augen auf mich und schien aufmerksam die Fortschritte der Schwäche zu berechnen. Ich wurde schwach, es wurde dunkel vor meinen Augen; ich glaube, ich würde ohnmächtig geworden sein, wenn der Franciscaner nicht seine Stimme erhoben hätte.

Man stille das Blut! sagte er.

Digitized by Google

Sogleich bemächtigten sich zwei Kerls meines Arms und verbanden ihn mit aller Geschicklichkeit eines Arztes nach einem Aderlaß. Ein Glas Wasser, welches man mir ins Gesicht schüttete, rief mich wieder ins Bewußtsein zurück. Ich betrachtete die Anwesenden und erkannte unter den Mördern Individuen, die ich vor einigen Tagen bei meinem Wirthe überrascht hatte. Ich suchte Marie, sie war nicht mehr da.

Sie wird todt sein, sagte ich zu mir selbst.

Nun erwachte der Muth wieder in mir. Der Vater Baryt trat auf mich zu mit einem Crucifix in der Hand. Sein häßliches Gesicht strahlte von einer Freude, die er nicht zu verbergen suchte.

Herr Capitän, sagte er, Sie sind in unserer Gewalt, Sie errathen wahrscheinlich das Schicksal, das Sie erwartet! Sie werden sterben, allein nicht sanft und schnell, sondern eines langsamen und grausamen Todes, wie ihn unsere armen unglücklichen Landsleute erdulden mußten. Ist Ihnen das angenehm, mein Herr Offizier? setzte er hohnlachend hinzu.

Sie sind ein Niederträchtiger! rief ich und wendete den Kopf ab.

Hören Sie, fuhr er fort, Sie können sich die Qualen sparen, zu denen Sie bestimmt sind. Dieses Papier bestehlt dem Sergeanten, der die Gefangenen bewacht, sie uns auszuliefern. Unterzeichnen Sie dieses Papier und ein Messerstich oder eine Pistolenkugel, je nach ihrer Wahl, wird die Ceremonie abkürzen.

Ich nahm das Papier aus der Hand des Mönchs; allein zu seinem großen Erstaunen zerknitterte ich es und warf es ihm ins Gesicht.

Herr, begann der Franciscaner mit einer vor Zorn zitternden Stimme. Sehen Sie sich vor; wenn Ihr Leben in dieser Welt keinen Werth für Sie hat, so bedenken Sie, Unglücklicher, Ihr ewiges Leben, Sie werden verdammt sein; bedenken Sie es wohl, denn Sie sterben ohne Beichte.

Bei jeder andern Gelegenheit würde mich dieses Einschüchterungsmittel sehr belustigt haben; allein in diesem Augenblicke flößte es mir nur Mitleid ein.

Mit oder ohne Beichte, antwortete ich ruhig, werde ich mein Schicksal ertragen.

Der Greis machte eine Bewegung des Erstaunens.

Man bringe das Instrument, sagte er kalt zu einem Manne aus der Bande.

Dieser entfernte sich und kehrte nach einem Augenblicke mit einer hölzernen Maschine zurück, die aus zwei ausgehöhlten Hälften bestand, die man mittels Schrauben zusammendrehen konnte. Zwei kräftige Männer näherten sich nun, ergriffen mein Bein — es war das rechte — und legten es in die fürchterliche Maschine, die es genau umschloß. Ich erinnere mich jetzt der fürchterlichen Strafe, die unsere in dieser Art Belustigung sehr erfahrenen Vorfahren die Spanischen Stiefeln genannt haben.

Ach, sagte ich nach einem Augenblick, soll ich denn nicht sterben?

In demselben Augenblicke stieß ich ein herzzerreißendes Geschrei aus; die Maschine war zusammengedreht und hatte mein Bein fürchterlich verletzt.

Oh! schon! sagte der Mönch. Nein, das ist zu früh. Geht, ihr Andern, rief er den Mördern zu.

Die Maschine wurde noch mehr zusammengeschraubt und mein fürchterlich zusammengepreßtes Fleisch sprang in Lappen durch die Gelenke des Instruments. Die Augen traten mir vor den Kopf, meine Brust rasselte. Aber ich stieß keine Wehklagen aus.

Nun! sagte der Mönch, wollen Sie unterzeichnen?

Nie! heulte ich wüthend.

Der Spanische Stiefel knarrte auf ein Zeichen des Mönchs von neuem und meine Schenkelknochen krachten. Ich glaubte einen Augenblick, ich würde wahnsinnig. Ich hörte nichts mehr; ich hatte die Augen offen und sah nichts mehr; das Blut stieg mir in den Hals, ich glaubte zu ersticken.

Willst du unterzeichnen? sagte mir der Mönch ins Ohr.

Ich lachte und biß mich in die Zunge. Der Spanische Stiefel wurde immer mehr zugeschraubt und zermalmte meine Knochen. Mein Gehirn schwoll auf und drückte gegen die Schädelknochen, die, wie ich glaubte, zersprängen. Der fürchterliche Baryt hing an meinem Ohre:

Unterzeichne doch, unterzeichne doch! sagte er mit belehrender Stimme.

Statt aller Antwort spuckte ich ihm ins Gesicht.

Verdammt! schraubt fester!

Unmöglich! Ehrwürdiger, die Schrauben sind zu Ende, sagte einer der Executoren, die Schrauben sind nicht mehr zu drehen.

Ich glaube es wol! Die Reste meines Fleisches und meine zermalmten Knochen hatten im Innern der Maschine eine Art dichten Brei gebildet, sodaß sie nicht mehr wirken konnte. Ein zweites Glas Wasser, welches man mir ins Gesicht schüttete, verhinderte eine Ohnmacht. Baryt näherte sich mir und sagte mit ruhigem Tone:

Ich kann dir das Leben noch retten; liefere uns einen deiner Gefangenen aus, einen einzigen, hörst du, an dem ich mehr Antheil nehme als an allen Andern, und es wird dir kein Leid widerfahren. Die Befreiung von Peppe Coppa oder dein Leben! und seine Augen drückten eine fürchterliche Angst aus. Wähle!

Ich habe ihn in meiner Gewalt, dachte ich und mein Herz sprang vor Freude.

Ich habe gewählt, sagte ich langsam.

Nun?

Nun gut! . . . tödtet mich!

Der Mönch stieß einen Angstschrei aus. Allein bald folgte auf dieses Wehklagen eine fürchterliche Wuth; mit der linken Hand fuhr er mir in die Haare und schlug mit der rechten mir das kupferne Crucifix, welches er in der Hand hielt, zwei bis drei mal ins Gesicht. Das Blut sprang aus meinen Augen, aus dem Munde, mein Kopf schwirrte, meine Schläfe krachten.

Plötzlich hörte man ein starkes Geräusch in dem Gange des Hauses und eine Frau mit fliegenden Haaren und starren Blicken stürzte ins Zimmer.

Hier! hier! rief sie.

In demselben Augenblicke füllte sich das Zimmer mit Soldaten, welche die Banditen umgaben und entwaffneten, während Andere mir beistanden. Marie war leblos hingesunken und ich wurde ohnmächtig.

(Beschluß folgt.)

Schombert und das Ehrenkreuz.

Schombert, ein Veteran der Kaiserarmee, der seinen ersten Waffengang bei Eylau machte, focht von da an in allen Feldzügen mit und nahm später auch Theil an den Siegen und Unfällen in Algier. Seit 1834 stand er auf der Liste der Expectanten des Kreuzes der Ehrenlegion, aber immer kamen Andere ihm zu-

Digitized by Google

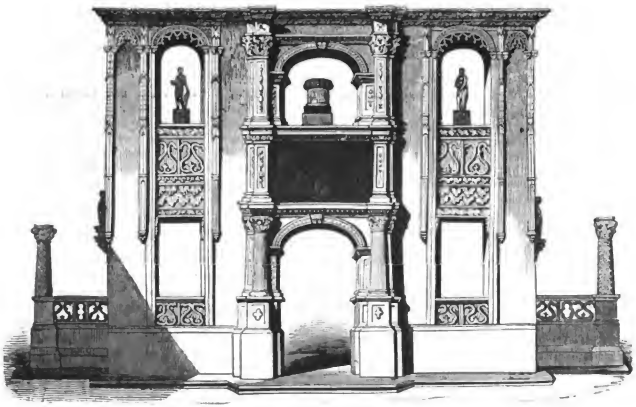
vor. Auch in der großen Schlacht an der Smalah focht er mit und es regnete Kreuze und Decorationen von allen Seiten auf die Tapfern, die dabei gewesen; auf Schombert's Bruſt fiel nichts davon.

Horace Vernet, der, um dieſen Sieg zu verewigen, ſelbſt nach Algerien reiſte, ſah Schombert; getroffen von der edlen Figur und dem ſchönen militairiſchen Geſicht des Braven aus Napoleon's Schule beſchließt er ſich ſeiner anzunehmen. Er ſtellt ihn in den Vordergrund ſeines Gemäldes und malt ihm das Kreuz der Ehrenlegion auf die Bruſt, die es ſo lange ſchon verdient. König Ludwig Philipp beſucht Vernet in ſeinem Atelier, um das faſt vollendete Gemälde zu ſehen. Er lobt den Künſtler wegen des ſchönen Ausdrucks der Köpfe der Krieger, die hier und da ſich auszeichneten in den einzelnen Gruppen und — „Dieſer da", ruft er aus, „dieſer iſt gewiß ein Portrait. Nicht wahr?"

Ja, Sire! antwortet der Maler. Es iſt Schombert, ein guter Soldat der Kaiſerarmee, deſſen Name ſeit zwölf Jahren auch in Afrika rühmlich bekannt iſt. Er zeichnete ſich auch in der Schlacht an der Smalah aus. Ich war der Meinung, er habe dafür das Ehrenkreuz erhalten und malte es auf ſeine Bruſt; heute Morgen erfahre ich, daß er es nicht hat und daß ich es alſo wieder auslöſchen muß.

Aber ich — antwortete der König — ich bevollmächtige Sie, es ihm zu laſſen. Er ſoll es noch heute bekommen.

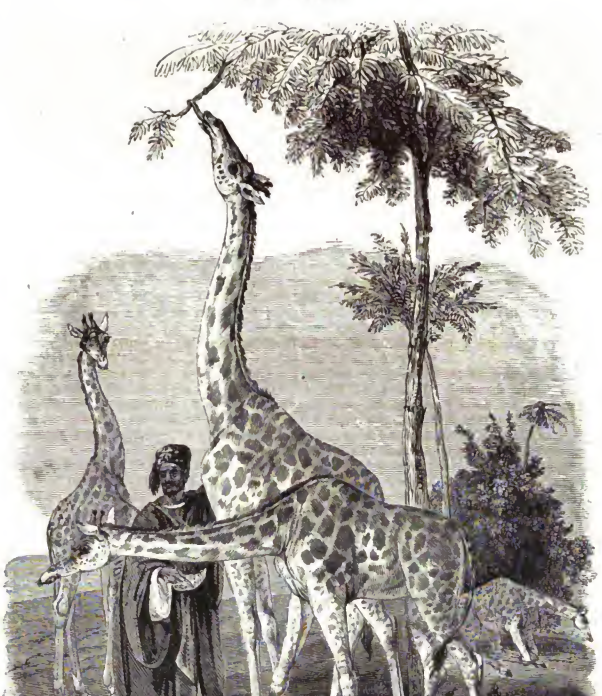
Das Schloß Gaillon.



Bis zu der Zeit, wo Ludwig XIV. ſeine berühmten Schlöſſer Marly, Verſailles und noch andere mit einem Aufwande baute, daß er am Ende ſelbſt die Rechnungen darüber nicht ſehen wollte, war das Schloß Gaillon, von welchem wir hier die große Façade vor uns ſehen, durch ſeine Lage auf einem die ganze Umgegend beherrſchenden Berge in der Normandie auf dem halben Wege zwiſchen Paris und Rouen gelegen, das berühmteſte und prachtvollſte. Der Cardinal Georg von Amboiſe hatte es im 16. Jahrhundert bauen laſſen und oben ein ebenſo glänzendes Karthäuſerkloſter damit vereinigt. Frankreichs Könige nahmen öfters ihren Wohnſitz da, beſonders hielt ſich Ludwig XII. gern darin auf, da der dazu gehörige Garten durch Springbrunnen, Statuen und dergleichen verziert, in ganz Europa ſeines Gleichen nicht hatte. Im Laufe der Zeit vernachläſſigt vom Hofe, zum Theil zerſtört durch die Revolutionsſtürme, und abgelegen von der Landſtraße ſowie von der Seine, die eine Stunde davon entfernt fließt, wird es nur ſelten beſucht, verdiente es aber wol, daß einmal ein neuer Reiſender einen Abſtecher dahin machte.

Digitized by Google

Die Giraffe.



Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 138.

Runoe und die Runen.

Im Baltiſchen Meere, am Eingange des Rigaiſchen Meerbuſens liegt die etwa eine halbe Quadratmeile große Inſel Runoe, die im Laufe der Zeiten mit dem Liviſchen Feſtlande wie ein zufälliges Anhängſel aus einer Hand in die andere ging, oder um die ſich vielmehr Niemand kümmerte, da ſie doch unter andern

Digitized by Google

Umſtänden, wie Kronſtadt vor Petersburg, ein wichtiger ſtrategiſcher Punkt für die baltiſchen Ritterſtaaten hätte werden können. Doch iſt Runoe ziemlich bevölkert und die „Runen" nennt dieſer und jener Chroniſt ein abſonderliches Volk. Unter ihnen konnte ſich bei ihrer Abtrennung vom umliegenden Feſtlande ein gewiſſes urſprüngliches Leben erhalten und ſelbſt vor der nivellirenden Macht der modernen Zeit ſchützt ſie ihre meerumſchlungene Einſamkeit.

Von allen Seiten bietet Runoe ein ödes, unſchönes, kümmerliches Ufer. Bald träg emporſteigend, bald ſchroffer aufſpringend aus dem Meer, zeigt es zunächſt den Wellen nichts als gelblichweißen todten Sand oder graugelbes Geſtein. Nur ſelten ſind die Dünenhügel von leichtem Riedgrafe überflogen, welches im Winde raſchelt, als ſei die blaſſe Farbe ſeiner Halme das einzige Überbleibſel längſt abgeſtorbenen Lebens. Dicht hinter dieſer Öde beginnt dann einförmiges, mannshohes Ellernbuſchwerk, wie es ſich allerwärts in den Oſtſeeprovinzen oft meilenweit ausdehnt. Selten erblickt man in ihm eine einzelne hochſtämmige Tanne oder Kiefer neben dem ſchmalen Fußpfade, der ſich durch das Strauchwerk hinzieht; weiter landeinwärts treten dergleichen zu durchlichteten Waldgruppen zuſammen und dazwiſchen ſchaukeln einſame Birken ihre langen, grünen Hängeäſte im Seewinde. Zwiſchen Buſchwerk, vereinzelten Bäumen und ärmlichen Felsſtücken bergen ſich die Wohnhäuſer der Runen, eins genau wie das andere; langgeſtreckt, einſtöckig, mit kleinen Fenſtern und einigen Thüren dehnt ſich das Hauptgebäude hin, an welchem rechts und links die niedrigern Wirthſchaftsgebäude hängen. Die Mauern ſind unbehauene Feldſteine, ſo gut es gehen will ineinandergepaßt, mit Mörtel verbunden, die Luken mit Moos verſtopft. Niemals baut ein einzelner Mann oder eine einzelne Familie ein ſolches Gehöfte auf; wie Ackerbau, Fiſchfang und Seehundsjagd iſt auch der Häuſerbau gemeinſam. Jedem neuen Ehepaare wird von der geſammten runiſchen Einwohnerſchaft ein neues Haus mit allem Zubehör eingerichtet, wenn nicht die Aeltern der Frau oder des Mannes ihnen ihre Wirthſchaft übergeben. Deſſenungeachtet waltet der Beſitzer eines ſolchen Hauſes unumſchränkt, als wäre es erbeigener Beſitz.

Die Runen ſind hochſtämmige blonde Männer; freundlich treten ſie einem Fremden, der ihre Inſel beſucht, entgegen. Das Bewußtſein der Freiheit macht ſie ſtolz, und fragt man ſie, woher ſie ſtammen? ſo antworten ſie kurz: „Wir ſind Mannen von Runoe." Ihre Inſel iſt ihnen eine abgeſchloſſene Welt; nur das nächſte umliegende Feſtland iſt noch für ſie da, für ſie geſchaffen zum Kornmagazin und zum Abſatzplatze ihrer Erzeugniſſe. Alle ihre Beziehungen zur Außenwelt ſind rein geſchäftlich und äußerlich; am meiſten neigen ſie ſich noch zu den baltiſchen Deutſchen. In der Regel ſprechen ſie mit Andern plattdeutſch; doch hört man auch Lettiſch und Eſthniſch unter ihnen, beides aber nur, inſoweit ſie deſſen zum Geſchäftsverkehr bedürfen. Untereinander ſprechen ſie einen eigenthümlichen runiſchen Dialekt, der entfernt an das Schwediſche erinnert.

Auch ihre politiſche Verfaſſung iſt eigenthümlich; ſie ruht auf einem ſogenannten eiſernen Briefe, den ſie vor uralten Zeiten ſich erwirkt und im Laufe der Zeit von jedem neuen Oberherrn haben beſtätigen laſſen. Er wahrt ihnen ihre Verfaſſung und ihre Freiheiten gegen allerlei mögliche Eingriffe, wogegen ſie für pünktliche Erfüllung der übernommenen ſtaatsbürgerlichen Pflichten des Einzelnen wie für genaue Entrichtung der geringen Steuern einhellig einſtehen. In dem aus ihrer Mitte gewählten „Hakenrichter" beſitzen ſie ihre einzige weltliche Behörde, in dem vom rigaiſchen Conſiſtorium ordinirten Pfarrer ihr einziges geiſtliches Gericht. Der Gebrauch erringt Geſetzeskraft, das Proceßverfahren iſt öffentlich und mündlich, die moraliſche Überzeugung dabei entſcheidend, die Strafen einfach. Erſt wird der Schuldige drei mal ermahnt und verwarnt, wol auch mit leichtern Bußen belegt; läßt er ſich zum vierten male bei demſelben Fehler ertappen, dann trifft ihn unabwendbar die Strafe der Verbannung von der Inſel. Dies iſt gegenwärtig das härteſte Urtheil, welches die Runen unter ſich ſelbſt vollführen können. Bei todeswürdigen Verbrechen tritt das livländiſche Obergericht ein. Denn vor langen Zeiten erkannten ſie ſelbſt auf Ausſetzung oder Tod. Der Verbannte wird an eine der umliegenden Küſten getrieben und darf Runoe nicht wieder betreten. Der zur Ausſetzung Verurtheilte wird gebunden in ein Boot gelegt, weit in das Meer hinausgefahren und dieſem hierauf ruderlos überlaſſen. Nahm ihn ein Schiff auf oder trieben ihn die Wellen an einen fremden Strand, ſo war er geborgen; führte ihn aber der Wind nach der Heimat zurück, ſo wurde er zwar einmal gefeiſt, dann jedoch aufs neue ins Meer hinausgerudert, bis er ſpurlos verſchwand. Auch wer zum Tode verdammt war, ſtarb in den Fluten. Man ſtürzte ihn entweder von einem der Ufervorſprünge unmittelbar hinab in das Meer oder es ſegelten einige ſeiner Landsleute mit ihm bis außerhalb des Geſichtskreiſes der Inſel und kamen dann ohne ihn zurück.

Einhandelnd und verkaufend begegnet man häufig den Runen an allen baltiſchen Küſten; gewöhnlich wandern ihrer Drei zuſammen, ſich gegenſeitig berathend und unterſtützend. Die heranwachſenden Söhne werden eingelernt; bei Luſtfahrten aber werden auch Weiber und Kinder mitgenommen. Die Männer ſind durchgängig hochgewachſen und ſtarknochig und aus den friſchen Geſichtern, welche Wind und Wetter gebräunt haben, blicken große, tiefblaue Augen treuherzig hervor; ſie tragen meiſt gelockes Haar, ſcheren aber den Bart vollſtändig. Ihr Feiertagsanzug gleicht ſchwediſcher Bauerntracht. Ein hellgrauer Rock ohne Halskragen und vorn nicht vollkommen geſchloſſen umhüllt die Bruſt, während ſeine vielgefalteten Schöße nach oberhalb des Knies enden. Nicht viel kürzer iſt die darunter gezogene Weſte aus blaugeſtreifter Leinwand. „So muß ſie ſein", ſagt der Rune. „Denn wir tragen ſie zum Andenken an den kuriſchen Herzog, der einſt zu uns geflüchtet war und in dieſer Tracht mit uns lebte. Der hatte eine ſolche Weſte, wie du es auf dem Bilde ſehen kannſt, das in unſerer Kirche hängt und das er uns geſchickt hat, als er wieder in Mitau auf dem Schloſſe wohnte." Die Beinkleider ſind weitbauſchig und ſtecken in hohen Waſſerſtiefeln. Ueber Rock und Weſte iſt ein ſchwarzer Ledergurt geſchnallt, woran ein lederner Beutel und zugleich Geldböſe und Patrontaſche hängt. Auf dem Rücken trägt der Rune eine kurze Flinte, an der Hüfte ein langes Meſſer, auf dem Kopfe einen breitkrämpigen Filzhut. Die Runinnen laſſen ihre hellblonden Haarflechten bis zum Gürtel herabhängen und tragen auf dem Kopfe einen hutartigen Aufſatz; den Oberkörper umſchließt ein knapp anliegendes Mieder von dunkelblauem Wollenſtoff. Aus dem Ärmel des Mieders fällt der weite Hemdärmel bis über den Ellnbogen herab und ein weißleinenes, ſchmales, dichtgefaltetes Schürzchen kommt

Digitized by Google

am Vordertheile der Taille aus den Schößen des Mieders hervor; das Halstuch iſt weiß, der Rock blau, Strümpfe hellgrau mit bunten Zwickeln.

Aber auch an Werkeltagen iſt die Tracht reinlich und lumpenhaftes Einhergehen kommt auf Runoe nicht vor. Von der Landestracht ſind auf der ganzen Inſel nur zwei Männer ausgenommen, der von der Krone eingeſetzte und beſoldete Inſpector des Leuchtthurms und der Pfarrer. Seine Stelle iſt nicht beliebt und beneidet; denn mehr oder minder iſt er von den hergebrachten Lebenseinrichtungen der Inſel abhängig, darf nicht einmal verheirathet dahin gehen, wenn ſeines Vorgängers Witwe noch lebt und er deren Verſorgung nicht auf eigene Koſten übernehmen will. Die Predigten werden in ſchwediſcher Sprache gehalten, in ſolcher auch die Kinder unterrichtet, wie denn die ſchwediſche Sprache auf allen kleinen Inſeln des Baltiſchen Meers ein entſchiedenes Übergewicht hat. Fiſchfang iſt der Hauptnahrungszweig der Runen und ſie ſind die kühnſten Seefahrer. Ihre Haupterntezeit iſt im Vorfrühlinge, wenn die ungeheuern Eismaſſen, welche den Rigaiſchen Meerbuſen mehr oder minder bedecken, ſich wieder zu löſen beginnen, die Seehundsjagd, mitten im Meere und mittels der Büchſe. Im März und April, wenn die Tage bereits lang zu werden beginnen und die Sonne wieder ein wenig wärmend auf die erſtarrten Wogen des Meerbuſens niederſtrahlt, muß der Rune ſeine Beute aufſuchen. Sein Boot iſt deshalb auf Kufen geſtellt und es ſo hinter ſich herziehend, fährt er von der Inſel ab, bis breite Spalten ihn zum Gebrauch deſſelben als Waſſerfahrzeug nöthigen. Iſt ein Seehund getroffen, ſo zieht man ihm raſch das Fell ab, haut den Speck in großen Würfeln aus und ſiedet ihn daheim zu Thran aus. Die Jagd iſt ſchwierig; denn bei hartem Froſte kommt der Seehund nur auf Sekunden über die Waſſerfläche. Der Jäger muß weithin zielen und trifft er das auftauchende Seewild nicht gerade in den Hirntheil, ſo ſchießt dieſes mit der Wunde in die Tiefe, um in der Regel für immer verloren zu bleiben. Da Pulver und Blei zu den theuerſten Bedürfniſſen der Inſel gehören, ſo muß der Jäger, welcher einen Fehlſchuß thut, ſo viel Geld als Strafe erlegen, als etwa Pulver und Blei des Schuſſes koſteten. Aber wie gefährlich iſt dieſe Jagd! Man denke ſich dieſe Männer auf dem trügeriſchen Eiſe, gerade an deſſen von der Fluthbrandung des offenen Meers beſpülter und unterwaſchener Kante. Der eiſige Oſtwind ſtreicht über die Fläche und peitſcht von den Zacken der Eismeerſchollen feine Splitter in der Luft umher. Bald ſind ſie von dichten Nebeln umwogt, bald von Schnee umwirbelt. Ein einziger Windſtoß überflutet die ganze Eisfläche, auf der die Runen ihre Jagdſtände errichteten; ein zweiter Windſtoß — und wogend hebt ſich's hinter den Jägern und vor ihnen, zur Rechten und zur Linken, in weithin ſichtbaren Schwingungen wankt die ganze bisher feſte Fläche. Was vorher ein kaum fußbreiter Spalt war, wird zum klafterbreiten Strome und dieſer zur wogenden See und endlich zerklüftet die ganze Decke rings um die bedrängten Schiffer in lauter einzelne Eisinſeln und mancher kühne Jäger findet ſein Grab unten im Schooße der Fluten. In der Regel gehen jedoch dem Eisaufbruche beſtimmte Verkündigungszeichen voraus; aber doch vergeht kein Jahr, wo nicht das Meer für die Gewähr des Lebensunterhalts von Runoe auch ſeinen ſchweren Zoll an Menſchenleben einfordert. In dieſen Zeiten der höchſten Gefahr ſtehen die Zurückgebliebenen am Ufer, unter ihnen der Pfarrer in vollem Kirchenſchmuck. Betend harrt dort die Gemeinde, gleichzeitig für jede Hülfsleiſtung gerüſtet. Boote ſind in das Waſſer hinabgelaſſen; Ruder, Taue, Meſſer, Stangen liegen bereit. Sowie man aus dem Gewirre der ſich hebenden und ſenkenden Eisberge die Barken der Heimmärtsſtrebenden gewahrt, ſtoßen die Muthigſten vom Ufer, um ihnen zur Unterſtützung entgegenzufahren. Wer dies wagt, hat für alle Fälle das Abendmahl genommen, wie es Jene nahmen, die zur Seehundsjagd hinauszogen. Wer umkommt, nimmt die Beruhigung mit hinab, daß Weib und Kind von der Gemeinde nicht verlaſſen werden, und auch die Zurückgebliebenen ſind in dieſem Bewußtſein mit ihrem Schmerz um den Todten beruhigter.

Der Schutzgeiſt der Unglücklichen von Spieß in Nowaja Semlja.

Daß Bücher wunderliche Schickſale haben können und ohne Rückſicht auf ihren innern Werth bald allgemeine Verbreitung finden, bald ganz unbeachtet bleiben, bald viel gerühmt, aber wenig gelesen werden, iſt eine bekannte Sache. „Habent sua fata libelli!“ ſagten ſchon die Alten; alſo gerade was wir in der erſten Zeile bemerkten. Häufig tritt auch wol der Fall ein, daß ſie, im Vaterlande allmälig vergeſſen, in fremden Landen und Sprachen, d. h. in Überſetzungen wieder auftauchen und — verſchlungen werden. So waren zu Ende des 18. und zu Anfange des 19. Jahrhunderts die phantaſtiſchen Ausgeburten von Spieß, z. B. ſein „Petermännchen“, ſeine „Zwölf ſchlafenden Jungfrauen“, „Der Alte überall und nirgends“, „Die Löwenritter“ in allen Händen, und jetzt denkt kein Menſch daran, ſie noch zu leſen, etwa die kleinern Städte und Dörfer abgerechnet, wohin ſie ſich auf Leihbibliotheken verirrten, die vom Ausſchuſſe der Großſtädtiſchen oder in Auctionen ihren Bedarf rekrutirten. Nichtsdeſtoweniger hat der bei uns längſt verſchollene Spieß ſein Auferſtehungsfeſt ſchon längſt in — Rußland gefeiert und die Überſetzungen ſeiner Ritter- und Geiſtergeſchichten wandern bis an die Grenzen des Polarmeers, ja mit den ruſſiſchen Robbenjägern noch ſelbſt auf die von ewigem Eiſe umgürteten Inſeln des letztern. Als Alexander Guſtav Schrenk die nordöſtlichſten Theile des europäiſchen Rußlands beſuchte und längs dem Geſtade des Weißen Meers, des Kariſchen Meerbuſens durch die Einöden der Samojeden hinfuhr, traf er auch in einer ruſſiſchen Hütte den Spieß'ſchen Roman „Der Schutzgeiſt der Unglücklichen oder der Schatten der ſchönen Mathilde, irrend unter den Lebenden“; die Überſetzung war in Moskau herausgekommen, aber nur das erſte Bändchen davon da; denn die zwei andern waren von Robben- und Walfiſchjägern nach den Inſeln Waigaz und Nowaja Semlja mitgenommen worden und wahrſcheinlich ſo abgenutzt und zerleſen wie das vorliegende erſte; denn „es iſt ein gutes Buch!“ verſicherten ihn die Inhaber deſſelben, die in ihrer Einöde ſich alſo an Dem ergötzten, was wir nicht einmal mehr dem Namen nach kennen!

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Unverbrennliche Geldkisten und künstliche Schlösser werden jetzt auf das kunstreichste verfertigt. Aber auch die alte Zeit kannte solche Raritäten. Der nürnberger Schlosser Hans Ehrmann fertigte künstliche Schlösser mit Schrauben und Ringen. Letztere nannte man wegen des bei ihrer Öffnung vor sich gehenden Spektakels Zankeisen (ferrum jurgiosum). Scriver gedenkt in seinem bekannten, noch immer häufig vorkommenden Erbauungsbuche: „Gotthold's Andachten", eines ähnlichen künstlichen Schlosses. Es heißt dort: Gotthold ward ein Schloß gezeigt, von vielen Reifen zusammengesetzt, welche, mit mancherlei Buchstaben gezeichnet, sich herumdrehen ließen, bis die Buchstaben den Namen Jesus darstellten; alsdann nur konnte man das Schloß öffnen, sonst nicht.

Hieroglyphisch. Der Herzog von Roquelaure, eine Zeit lang Günstling Ludwig's XIV., war einst in großer Geldnoth; seine Angelegenheiten standen noch schlimmer, als sie ohnedies immer waren. Er ließ daher eines Tages, an welchem der König die Treppe heraufgehen mußte, auf jede Stufe derselben eine todte Elster legen. „Was soll Das bedeuten?" fragte der König. — „Votre Majesté", antwortete der Herzog, „il va de pis en pie." Der König verstand, was der Herzog meinte und die falsche Orthographie verzeihend (pis = Elster; pis = schlimmer) bezahlte er die Schulden des Günstlings, dem er dadurch die Freiheit gab, neue zu machen.

Gefährliche Tinte. Die Purpurtinte, welcher sich die griechischen Kaiser zu ihren Unterschriften bedienten, war unter allen Tintenarten gewiß die gefährlichste. Ihr Gebrauch wurde in dem Maße als kaiserliches Verrecht angesehen, daß auf Verfertigung derselben für Privatpersonen Verlust des Vermögens und des Lebens gesetzt war. Sonderbar ist es, daß in der betreffenden Verordnung des Kaisers Leo's I. auch die Bestandtheile der so hoch verpönten Tinte angegeben werden.

Heroisches Mittel gegen Faulheit. Vor längerer Zeit bediente man sich in den holländischen Arbeithäusern eines sonderbaren, vielleicht sogar etwas grausamen Mittels, um eingefleischte Faulpelze zur Arbeit zu bringen. Der träge Müssiggänger ward in einen tiefen Behälter gestellt, in welchen aus einer Röhre beständig so viel Wasser fließt, daß er, um nicht zu ertrinken, eine Kurbel, die das Wasser auspumpt, unaufhörlich drehen muß. Man berechnet die Wassermasse und die Dauer der Arbeit nach seinen Kräften, sodaß man jeden Tag solche um etwas steigert. Die faulen Glieder werden durch die Anstrengung gelenkiger, sodaß ihr Inhaber bald um eine minder verdrießliche Arbeit bittet.

Der Unterschied durch einen Buchstaben. Die bekannte Devise des Ordens vom Hosenbande: Honni soit qui mal y pense! (Arg Dem, der Arges dabei denkt!) benutzte ein reicher Graf als Aufschrift über seinen prächtigen Marstall, indem er panse statt pense eingraben ließ. Panser un cheval heißt: ein Pferd warten.

Die fossilen Rieseneier, deren unlängst in diesen Blättern (Nr. 420, S. 24) gedacht ward, werden neuerdings in einem Berichte an die französische Akademie der Wissenschaften von Geoffroy St.-Hilaire ausführlich besprochen. Drei solche Eier sind nämlich nebst einigen von einem riesenmäßigen Vogel herrührenden Knochen dem Zoologischen Museum in Paris übergeben worden. Das größte dieser Eier kommt an Umfang dem von 135 Hühnereiern gleich und faßt zwei Gallonen. Anfangs hegte man einigen Zweifel über die Natur des Thiers, zu welchem diese fossilen Knochen gehören; Hilaire, ein competenter Richter in solchen Dingen, hat sie einem Vogel vindicirt, welchem er den Namen Epiornes beilegt.

Eine Uhr hat unter den Türken auch der geringste Wasserträger; denn er muß die Stunde des Gebets (Namaz) wissen, wo er sich auch befinde. Die Taschenuhren der Türken sind von enormer Größe, gewöhnlich unter dreifachem Gehäuse, damit sie durch den Druck der Pistolen nicht leiden. Diese Uhren werden in ungeheurer Menge aus England eingeführt. Die Ziffern darauf bestehen aus kleinen Keilen in verschiedener Zahl. Die türkische Zeitberechnung ist von der unsrigen verschieden; den Augenblick des Untergangs der Sonne, nach welcher die Rechnung geschieht, bezeichnet man mit dem Ausdruck: Nacht, und sagt z. B. drei Stunden nach Sonnenuntergang: es ist drei Uhr Nacht u. s. w. Die Uhren müssen daher, um richtig zu weisen, täglich dem Untergange der Sonne gemäß gestellt werden.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelstsen **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merseburg und Leipzig.

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 436.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [10. Mai 1851.

Thierfeindschaft.

Der Lautenspieler auf dem Berge.

Aus dem Schwedischen.

Von der obersten Spitze des hohen Bergrückens, welcher die Stadt B*** umgibt, betrachtete ich die weitausgedehnte Landschaft, die nach allen Seiten, wohin ich meine Blicke gleiten ließ, vor mir lag. Ich war allein. In der nächsten Stadt hatte ich meinen treuen Adolf mit der Anweisung zurückgelassen, mich dort zu erwarten, bis ich nach drei Tagen zurückkommen würde. Während dieser Zeit wollte ich selbst diese romantischen Gegenden durchwandern. Am Fuße des Berges bemerkte ich eine Hütte und hoffte dort für die Nacht eine Herberge zu finden. So, frei von Sorgen und ganz meinen Gefühlen anheimgegeben, ließ ich meinen Geist schwelgen in einer Fülle schweifender Gedanken und meine Augen in dem abwechselnden Behagen an der entzückenden Aussicht. Die Sonne, welche sich hinter der gerade gegenüberliegenden Bergwand verbarg, berührte nur noch mit ihren goldenen Strahlen die äußersten Wolken, welche über den belaubten Kuppen der

Digitized by Google

Bäume schwebten, die die Hügel bekränzten. Ich stieg langsam bergab voll Unmuth, daß ich mit jedem Schritte die weitgedehnte Aussicht beschränkter werden sah, die anfangs meine Blicke nicht zu umfassen vermochten. Die Dämmerung begann ihre durchsichtigen Nebel auszubreiten, welche immer dunkler und dunkler wurden, bis der Mond mit seinen Silberstrahlen kam und sie lichtete. Die Wolken hatten sich zerstreut, nichts hinderte meine Blicke, über den ganzen Gesichtskreis hinzuschweifen. Meine Gedanken irrten weit durch die unbegrenzten Räume, meine Augen aber ruhten, geblendet durch den funkelnden Schein der Sterne, auf dem reinen, blauen Himmelsgewölbe. Die Luft war frisch, doch nicht der leiseste Hauch des Westwindes ließ sich fühlen. Die ganze Natur war eingehüllt in tiefes Schweigen, nur belebt durch das dumpfe Gemurmel einer abgelegenen Quelle. Ruhend auf dem Moose, hätte ich wol in angenehmer Gedankenfülle die Wiederkehr der Sonne abwarten mögen, da drang der Ton einer Laute, begleitet durch den Klang einer entzückenden Stimme, zu meinem Ohre. Anfangs glaubte ich, meine Einbildung spiele mit meinen berauschten Sinnen und empfand ein Vergnügen, als wäre ich durch einen geschwundenen Traum in ein Zauberschloß versetzt. Doch dieser liebliche Irrthum wurde bald wieder durch neue Klänge verscheucht. „Eine Laute auf dem Gebirge!“ rief ich, indem ich noch ungewiß aufstand. Ich warf meinen Blick nach der Seite, von wo der Klang kam, und entdeckte bald unter dem grünen Schatten der Bäume die weißen Wände einer naheliegenden Hütte. Mit klopfendem Herzen ging ich näher; wie erstaunt war ich aber, als ich einen jungen Bauer eine Laute halten sah, auf der er mit der größten Leichtigkeit spielte. Eine Frau saß zu seiner Rechten und schaute ihn mit treuen Blicken an. Zu ihren Füßen lagerten auf dem Grase Knaben und Mädchen, Frauen und Greise, Alle in einer aufmerksamen und bewundernden Lage. Einige Kinder kamen auf mich zu, betrachteten mich und fragten sich untereinander: „Wer ist der Herr?“ Der Lautenspieler wandte sich nach mir um, ohne aufzuhören, jedoch ich konnte der ersten Rührung meines Herzens nicht widerstehen, ich reichte ihm die Hand. Er gab mir auch die seinige, die ich eifrig drückte. Alle standen nun auf und stellten sich im Kreise um uns herum. In wenigen Worten erzählte ich, was mich dorthin führe und warum ich mich noch so spät dort befände.

Wir haben kein Wirthshaus, sagte der junge Landmann, unsere kleine Hütte liegt nicht an der großen Landstraße, doch wenn der Herr es nicht verschmäht, dort über Nacht zu rasten, so wollen wir suchen den Herrn zu beherbergen, so gut wir können.

Wenn ich erstaunt war über sein ungezwungenes Spiel und den geschmackvollen Gesang, so wurde ich es jetzt noch mehr über sein städtisches Benehmen, die reine Sprache und die Leichtigkeit, sich auszudrücken. Sie sind nicht in einer Bauernstube geboren, sagte ich zu ihm.

Ich bitte um Entschuldigung, mein Herr, entgegnete er lächelnd, — hier und in diesem Kreise. Doch der Herr wird müde sein. Georg, bring einen Stuhl heraus für unsern Gast. Seid so gut und entschuldigt, mein Herr, denn ich bin meinem guten Nachbarn noch ein Lied für heute schuldig.

Ich verbat mir den Stuhl und warf mich wie die Andern auf das Gras. Alle setzten sich wieder und beobachteten aufs neue dieselbe Ruhe.

Der junge Bauer begann nun ein Volkslied zu singen und zu spielen, er sang es mit so wahrem und ungekünsteltem Ausdruck, daß allen Zuhörern schon bei den ersten Versen die Thränen in den Augen standen. Ich beneidete die Gabe des ländlichen Sängers, der es verstand, einen solch lieblichen Eindruck auf die unverdilbten Seelen hervorzurufen. Es freute mich, zu sehen, wie die natürlichen und ungekünstelten Schönheiten von allen Menschen erfaßt werden. Kein rührender Zug ging verloren, und bei dem letzten, welcher der ergreifendste von allen war, hörte ich rings um mich herum nur Seufzer und unterdrücktes Schluchzen.

Nach einer Pause von wenigen Augenblicken standen Alle auf und trockneten die Augen. Man wünschte sich treuherzig von allen Seiten eine gute Nacht und die Nachbarn mit ihren Kindern entfernten sich. Niemand blieb übrig als ein alter Mann, den ich bisher gar nicht bemerkt hatte und welcher auf einem Steine an der Thür saß, der junge Bauer, die Frau, welche sich neben ihm niedergelassen hatte, Georg, dessen Name mir noch im Gedächtnisse war, und ich.

Es kostete mir unbeschreiblich viel Überwindung, mich aus der angenehmen Lage herauszureißen, in der mein Geist sich befand. Endlich stand ich jedoch auf und ging auf den jungen Landmann zu, welchen ich mit Wärme umarmte.

Wie angenehm ist es, sagte ich zu ihm, Menschen zu treffen, die im ersten Augenblicke Bewunderung erregen und welche man in einer Viertelstunde liebgewinnt.

Er antwortete mir nur durch einen Händedruck.

Mein guter Herr, sagte der Greis zu mir, Sie scheinen zufrieden mit unserm Abendvergnügen zu sein. Es freut mich, daß sie so bald Freundschaft zu meinem Valentin gefaßt haben, dafür sollen Sie auch in meinem Bette heute Nacht schlafen.

Nein, mein Vater, rief Georg, der aus der Scheune hervorsprang, ich habe mir schon ein Lager aus zwei Bunden Stroh bereitet. Mein Väterchen muß nicht böse sein, wenn der Herr so gut ist und in mein Bett sich legt.

Ich mußte geloben, sein eindringliches Anerbieten anzunehmen. Er nahm den Greis unter den Arm und führte ihn in die Stube. So war ich allein mit Valentin und der jungen Frau, welche er mir als seine Gattin vorstellte. Ich fragte sie, ob sie mir nicht den Gefallen thun und noch ein Viertelstündchen draußen im Mondenscheine zubringen wolle.

Ganz gern, mein Herr, entgegnete Luise, etwas stolz auf die Achtung, welche ich ihrem Manne bewies, und Valentin stimmte mit einem: „Herzlich gerne“ ein, als er den Wunsch seiner Frau bemerkte.

Ich setzte mich an einen Ahornstrauch, durch dessen Laub der Mondenstrahl blitzte.

Wie lange, meine Freunde, fragte ich, haben Sie sich schon dieser glücklichen Lage erfreut, die ich Sie jetzt genießen sehe?

Sechs Monate, entgegnete sie, und jetzt werden es bald neun Monden, daß Valentin von seinen Reisen zurückkehrte.

Wie, Sie sind gereist? rief ich verwundert aus.

Ja, mein Herr, ich habe einige Jahre einen Theil von Europa durchwandert.

Alles, was ich sehe und höre von Ihnen, erweckt meine höchste Verwunderung. Wenn Sie nicht einen geheimen Grund haben, mir Ihre Lebensschicksale vorzuenthalten, so bitte ich Sie, meine Neugierde zu befriedigen.

Digitized by Google

Ach ja, mein Lieb, ſagte Luiſe freimüthig zu ihm, der Herr ſcheint es wol zu verdienen. Und außerdem weißt du ja, mein guter Valentin, wie gern ich dir zuhöre.

Lächelnd ging er auf meinen Wunſch ein.

Ich will die Erzählung, ſo wie ſie aus ſeinem Munde kam, auch mit ſeinen eigenen Worten mittheilen, ſo weit mir mein Gedächtniß treu iſt.

Ich bin geboren in dieſer Stube dort am Schluſſe des Jahres 1760. Meine Mutter war ich ſo unglücklich ſchon nach Jahresfriſt zu verlieren. Mein Vater war einer der wohlhabendſten Bauern im Dorfe, doch ein Proceß, den er mit einem reichen Gutsbeſitzer in der Nachbarſchaft bekam, brachte ihn bald an den Bettelſtab und er ſtarb aus Kummer an demſelben Tage, wo man ſein kleines Eigenthum verkaufte und ihn aus ſeiner Wohnung trieb. Der Greis, den Sie geſehen haben und welcher Luiſens Vater iſt, kaufte es und ließ ſich dort nieder. Er erbarmte ſich über mich den armen vater- und mutterloſen Knaben und nahm mich zu ſich, um ſein Vieh zu hüten. Ich wurde von ihm ganz brav behandelt, ſeine Kinder ſahen mich für ihren Bruder an, doch der Verluſt meines Vaters, die Gleichgültigkeit meiner Verwandten, die ſich nicht um mich kümmerten, die Vorſtellung, ein Fremdling in dem Hauſe zu ſein, wo ich zuerſt das Tageslicht erblickt hatte, das einſame Leben, welches ich auf den Bergen führte, alles Dies wirkte ſo mächtig auf mich, daß mein natürlicher Frohſinn ſich unvermerkt in eine tiefe Schwermuth verwandelte. Ganze Tage konnte ich ſitzen und weinen bei meiner Heerde. (Hier zog Luiſe ſanft ihre Hand zurück, die ich in der meinigen hielt, trocknete einige Thränen ab und gab ſie mir dann ganz ungekünſtelt wieder.)

Eines Abends ſaß ich auf der höchſten Bergkuppe und ſang mit traurigem Tone das Lied, welches Sie vor kurzem gehört haben, da wurde ich durch die Baumzweige gewahr, daß ein braungekleideter Mann mit bleichem, ſchwermüthigem Geſicht mir zulauſchte. Als ich mein Lied beendet hatte, kam er auf mich zu und erkundigte ſich, ob es weit bis zur Landſtraße ſei.

Ach ja, mein Herr, entgegnete ich, ſie iſt faſt anderthalb Meilen von hier.

Sollteſt du mich nicht hinführen können?

Das möchte ich wol gern, doch ich kann nicht von meinem Viehe gehen.

Na — ſollten denn deine Ältern mich nicht über Nacht beherbergen können?

Ach meine armen Ältern, die ſind lange hinüber.

Wohin denn?

Sie haben hier einen redlichen Lebenswandel auf Erden geführt und ſind nun ſelig im Himmel.

Meine Stimme hatte bereits ſeine Aufmerkſamkeit angeregt, meine Worte erweckten ſeine Theilnahme. Er ſtellte mir mehre Fragen, die ich das Glück hatte zu ſeiner Zufriedenheit zu beantworten. Da die Nacht vor der Thür war, ſo führte ich ihn zu unſerer Wohnung, wo er wohl aufgenommen und beherbergt wurde. Tags darauf hatte er eine heimliche Unterredung mit Luiſens Vater. Als ich jedoch wie gewöhnlich mich anſchickte, mein Vieh hinauszuführen, ſah ich bereits Georg damit beſchäftigt und man ließ mich wiſſen, der fremde Herr werde mich mit ſich fortnehmen.

(Beſchluß folgt.)

Der verſorgte Eber.

Der Oberſt Heinrich Lochmann von Zürich, den Ludwig XIV. im Jahre 1656 zur Belohnung ſeiner militäriſchen Verdienſte in den Adelsſtand erhob, verband mit vieler Tapferkeit kaltblütigen Sinn und anziehende Originalität. Als er einſt den König auf die Jagd begleitete und dieſer zu ihm ſagte: Oberſt! Sie ſind, ich weiß es, nie vor dem Feinde gewichen; aber einem Eber, glaube ich, würden Sie nicht Stand halten, antwortete Lochmann: Euer Majeſtät mögen mich auf die Probe ſtellen.

Er ward nun neben eine alte Kapelle am Ausgange einer Waldſtraße poſtirt und die dritttenen Jäger wurden beauftragt, dem erſten Eber, der ſich zeigen würde, die Richtung dahin zu geben. Dies geſchah ungeſäumt. Nicht lange, ſo kam auch der König wieder angeſprengt, den Oberſt anrufend: Habt Ihr den Eber geſehen?

Allerdings, Euer Majeſtät!

Nun und was iſt aus ihm geworden?

Ich habe ihn, bis Sie kommen würden, im Stall verſorgt.

Wirklich befand ſich der Eber in der Kapelle, und das ging ſo zu: Lochmann ſtand an die Thür der Kapelle gelehnt, als er den Eber ſchnaubend auf ſich zurennen ſah; er öffnete hierauf die Thür und trat ein wenig zur Seite. Das Thier ſtürzte herein und er ſchloß die Thür alſo gleich hinter ihm zu.

Der König und ſein ganzer Hof ergötzten ſich an dem Vorfalle nicht wenig.

Das Fegefeuer.

Ein Portugieſe hatte ſich ein großes Vermögen erworben, bisweilen auch gerade nicht gewiſſenhaft in der Art, wie es geſchah. Auf ſeinem Krankenlager, das ihn dem Tode zuführen zu wollen ſchien, ſetzte ihm ſein Beichtvater, ein Bernhardinermönch, ſtark zu, ſein Vermögen dem Kloſter, dem er angehöre, zu vermachen, weil er ſonſt unendlich lange Zeit im Fegefeuer würde ſchmachten müſſen. Die Wahl war für den Kranken nichts weniger als angenehm; ehe er ſich jedoch entſchied, benutzte er die erſte Gelegenheit, ſeinem älteſten Sohne zu eröffnen, was ihm vorgeſchlagen ſei und daß ihm doch wol nichts Anderes übrigbleiben werde als ſein Vermögen dem Kloſter zuzuſchreiben, um nicht Jahrhunderte an den Ort der Qual gebannt zu ſein. „Bedenke, mein Sohn", ſagte er, „welche Martern mich im Fegefeuer erwarten! Bedenke, unter welchem Geſindel ich mich dort umhertreiben muß, wenn ich nicht durch mein Vermögen für eine hinlängliche Anzahl Meſſen zahle."

Aber bedenke auch, erwiderte der Sohn, welche Armuth, welches Elend mich und meine Geſchwiſter erwartet, wenn du dein ganzes Vermögen hingibſt. Und was iſt es auch am Ende? Du wirſt dich bald daran gewöhnt haben!

Als der Mönch wieder kam, war der alte Pirat, ohne die ihm angemuthete Schenkung zu machen, bereits geſtorben.

Digitized by Google

Hero und Leander.

Marmorgruppe vom Bildhauer Steinhäuſer in Rom, im Beſitze des Königs von Preußen.

Digitized by Google

Soldaten der engliſch-oſtindiſchen Armee (Sipoys).

Die Geſchichte eines hölzernen Beins.

(Beſchluß.)

Als ich wieder zum Bewußtſein kam, lag ich in heftigem Fieber und im Bette. Der Dorfbarbier hatte mein rechtes Bein von den blutigen Lappen befreit und zwar ziemlich geſchickt. Marie ſaß an meinem Bette und betrachtete mich mit rührender Angſt. Ich faßte eine ihrer Hände und drückte ſie innig; ich fühlte, daß ſie meine Hand leiſe an ihre Lippen drückte. Der alte Gregorio ſtand aufrecht am andern Ende des Zimmers und erwartete auch einen Blick. Der Ausdruck auf ſeinem Geſicht hielt die Mitte zwiſchen einer ängſtlichen Rührung und einer wirklichen Furcht. Ich wendete die Augen verächtlich ab.

Nach einigen Tagen kamen die Depeſchen von der Diviſion an, die mein Lieutenant von der Barbarei, deren Opfer ich geweſen war, unterrichtet hatte. Es war ihm Befehl ertheilt, ſich mit mir auf den Weg zu machen, ſobald ich die Anſtrengungen einer Reiſe würde ertragen können, und alle Gefangenen mitzunehmen, ſowol die, welche im rothen Hauſe als auch im Verſteck des Peppe Coppa ergriffen waren.

Durch die Sorgfalt der armen Marie und die Kraft einer eiſernen Conſtitution erhielt ich bald meine Kräfte wieder und gleichzeitig entzündete ſich in meinem Herzen wieder eine Leidenſchaft, die ich einen Augenblick für erloſchen hielt. Das arme Kind hatte durch viele Qualen für die Verirrung gebüßt, welche uns Beide faſt ins Verderben ſtürzte. Ihre bleichen eingeſunkenen Wangen, ihre tiefliegenden Augen verriethen mir das Leiden und die Reue, die ihr Herz zerriſſen hatte. Der alte Gregorio, deſſen Eifer für mich ſeit meinem Mißgeſchick bedeutend geſteigert war, nahm gegen ſeine Tochter einen trockenen und kalten Ton an, ſobald er ſich nicht beachtet glaubte. Auf der einen Seite beſtimmte mich die Furcht, das arme Kind einem ſo unnatürlichen Vater zu überlaſſen, auf der andern meine innige Neigung zu ihr zu dem Vorſchlage, ob ſie das Schickſal des armen Verſtümmelten theilen und mir nach Frankreich folgen wolle, um dort mit mir getraut zu werden. Sie nahm meinen Vorſchlag mit Freuden an und Alles wurde zu unſerer baldigen Abreiſe vorbereitet. Die beſtändige und liebevolle Sorgfalt hatte meine Wiederherſtellung beſchleunigt, die Amputation des Barbiers hatte guten Erfolg gehabt und meine Kopfwunden waren vernarbt. Mit einer Krücke und auf Mariens Arm geſtützt begann ich im Garten ſpazieren zu gehen. Die Unterhaltung des jungen Mädchens und die reine Luft belebten mich und meine Kräfte kehrten nach und nach wieder.

Digitized by Google

Es war Tags vor dem zu unserer Abreise bestimmten Tage. Der Abend brach an. Ich saß im Saale neben dem alten Gregorio, gegen welchen ich seit der Zeit zutraulich geworden war, wo ich seine Wachsamkeit einschläfern mußte. Marie wollte die Blumen im Garten begießen. Plötzlich wurde unsere Unterredung durch einen Schrei unterbrochen.

Das ist Mariens Stimme, sagte der Greis erbleichend. Ach! es ist eine Kinderei, ein Schelmenstück, um uns in den Garten zu locken. Närrisches Kind!

Und die Unterredung nahm ihren Fortgang. Bald aber hörten wir einen neuen Schrei. Diesmal war die Stimme des jungen Mädchens dumpf und erstickt. Der Greis erbleichte von neuem, erhob sich und entfernte sich schnell. Ich ergriff meine Krücke und folgte ihm mit großer Mühe. Als wir an die Gartenthür kamen, fanden wir sie von außen verschlossen. Gregorio lief ins Haus und kam bald mit Hammer und Meißel wieder. Das Thürschloß sprang auf und wir traten in den Garten. Es wurde immer dunkler und wir konnten kaum die Gegenstände unterscheiden. Der alte Gregorio ging in eine Allee und ich in eine andere. Ich gelangte bald vor eine kleine Thür, die ins freie Feld führte und erstaunte, als ich sie offen fand. Ich wollte eben meine Nachforschungen fortsetzen, als ich plötzlich einen durchdringenden Schrei und das Geräusch eines auf die Erde fallenden Körpers hörte. Ich eilte in die Allee, aus der das Geräusch kam. Allein ich hatte noch keine zehn Schritte gethan, als sich ein schreckliches Schauspiel meinen Blicken darbot: der alte Gregorio lag bewegungslos zu meinen Füßen.

Hier bedeckte der alte Oberst sein Gesicht mit beiden Händen und schwieg. Vor mir — fuhr er mit zitternder Stimme fort — mit erloschenem Auge und violettem Gesicht sah ich Marie, die man wie einen Straßenräuber an den Zweig einer Kastanie gehenkt hatte. Ein hinter dem Kopfe zusammengebundenes Taschentuch bedeckte ihren Mund, ihre zerrissenen Kleider waren mit Blut und Koth beschmutzt, ihre Augen standen offen, allein sie hatten die gläserne Starre des Todes. Ich ergriff ihre Hände, sie waren kalt. Mit einer Stecknadel war auf der Brust ein Papier befestigt, auf welchem die mit Blut geschriebenen Worte standen: „So sterben die Verräther!"

O nein, sie ist noch nicht todt! rief ich in Verzweiflung. Ich nahm einen Dolch, zerschnitt den Strick und Mariens Körper fiel zu meinen Füßen. Ich kniete neben ihr nieder, neigte mich über sie; ihre von Blut aufgetriebenen Augen standen noch immer starr. Ich drückte die Hände auf ihre Brust . . .

O mein Gott! rief ich, ist es keine Täuschung? . . . Ich täuschte mich nicht, ihr Herz hatte unter meiner Hand geschlagen!

Meine Verzweiflung verwandelte sich nun in eine wahnsinnige Freude. Ich nahm Marie in meinen Arm, erhob sie vom Boden und mit der übermenschlichen Kraft, welche eine starke geistige Aufregung verleiht, gelang es mir fast ohne Anstrengung, sie auf ihr Bette zu bringen. Die alte Dienerin war auf mein Geschrei herbeigeeilt. Ich schickte zu dem Barbier, der mich behandelt hatte und der in aller Eile gelaufen kam. Er ließ Marien zur Aber. . . . Es war noch Zeit! Nach einer Stunde war Marie dem Leben wiedergegeben.

Ich will euch meine Freude, mein Glück nicht beschreiben; solche Gefühle lassen sich nicht schildern.

Erst als sie die Augen geöffnet und ich ihre Stimme gehört hatte, erinnerte ich mich, daß der alte Gregorio ohnmächtig im Garten liegengeblieben war. Wir eilten zu ihm. Als wir ankamen, war es zu spät; der Greis lebte nicht mehr.

Am folgenden Tage befand ich mich auf einem Karren, auf den man etwas Stroh gestreut hatte, und von meinen Soldaten umgeben auf dem Wege nach Neapel, Marie war zu meiner Seite; das unglückliche Kind war im Sterben. Die so rasch aufeinanderfolgenden Gemüthsbewegungen hatten diese arme Blume geknickt.

In Neapel las ich die Hinrichtung der Banditen, die meine Compagnie nach Cosenza gebracht hatte. Zwei von ihnen waren vor dem Peloton, welches sie erschießen sollte, sich weinend in die Arme gesunken und man hatte die Worte „Vater und Sohn" gehört. Es war der alte Mönch Baryt und der Bandit Peppe Coppa . . . Ich hatte es geahnt.

Acht Tage später waren wir nach Frankreich zurückgekehrt. Ich erhielt mein Patent als Bataillonschef; denn ehemals belohnte man die Verdienste. Marie war stets kränkelnd, lange Zeit kämpfte sie mit Energie gegen ihre Leiden und ihre Erinnerungen. Ihre Constitution und meine Sorgfalt besiegten endlich die Krankheit. Einige Tage nach ihrer Wiederherstellung knieten wir beide vor dem Altar und ein Priester segnete unsern Bund. Von diesem Augenblicke an änderte Marie ihren Namen, der zu schmerzhafte Erinnerungen in uns erweckte, und nahm den Namen Henriette an, unter dem ihr sie kennt, meine Kinder!

In diesem Augenblicke öffnete sich die Thür und Henriette, die treue Gefährtin des alten Oberſten, trat ein. Das Alter hatte ihre Locken gebleicht und ihre Augen hatten statt des Feuers, welches ehemals in ihnen glänzte, einen Ausdruck von Trauer. Die Schmerzen und die Schicksale ihrer Jugend hatten auf ihrer Stirn eine unvertilgbare und feierliche Spur hinterlassen. Der alte Oberst mit seinem Stelzfuße stolperte ihr entgegen und drückte sie an sein Herz.

Die Pfeife der Königin.

Wenn man einen Begriff von den Wundern Londons, von der Macht und dem Reichthume Englands haben will, so muß man die Docks besuchen. Vom Tower bis Blackwall, d. h. auf einer Strecke von vier Meilen ist man in einer Unzahl von Docks; in der ganzen Welt sieht man nichts, was diesen Massen von Schiffen, diesen unermeßlichen Magazinen gleicht, von denen einige sieben Stockwerke haben. Die St. Katharine Docks, London Docks, East und West India Docks haben eine Oberfläche von 10—11 Acres und können 1200 Schiffe und 539,000 Tonnen Waaren fassen. Und dies sind nur die Docks des linken Ufers, auf dem rechten dehnen sich eine Menge anderer aus. Wir bleiben indeß auf dem linken, in den London Docks, weil sich hier die „Pfeife der Königin" findet, und zwar in den Kellern, wo die mächtigen Weinniederlagen sind. Im Mittelpunkte des großen östlichen Kellers kommt man an einen runden Bau, der keinen Eingang hat, dies ist die Grundmauer der „Pfeife der Königin." Steigt man in das Magazin hinauf, das über diesem Keller ist, so befindet man sich in der großen Tabaksniederlage, die man das Entrepot der Königin nennt, weil die Regierung es um jährliche 14,000 Pf. St. gemiethet hat. Dies Entrepot hat seines Gleichen nicht auf der Welt: es umfaßt einen

Digitized by Google

Raum von 5 Acres; die Pfeiler, welche die Eisenbalken ſtützen, über denen das Dach aufgeführt iſt, ſind ſo leicht, daß das Dach gleichſam auf nichts zu ruhen ſcheint. Eine ungeheure Maſſe Taback, gegen 30,000 Tonnen, iſt hier in mächtigen Fäſſern verſchloſſen, die in zwei Reihen übereinander liegen. Hier liegen manchmal für 4—5 Millionen Pf. St. Taback, und es gibt noch ein faſt ebenſo großes Magazin, wo die feinern Tabacke liegen, ſowie ein ſpecielles für Cigarren, wo man nicht ſelten 1500 Kiſten, jede zu 1500 Pf. St. Werth, beiſammen findet.

Im Entrepot der Königin wandert man zwiſchen Mauern von Tabackfäſſern und befindet ſich in einer vollſtändigen Tabacksatmoſphäre. Bald ſtößt man auf einen Pfahl, wo mit großen Lettern angeſchrieben ſteht: „Zum Ofen!" Folgt man der angegebenen Richtung, ſo gelangt man in die Mitte des Magazins und zur „Pfeife der Königin."

Man tritt durch ein Thor ein, über dem die Königskrone und die Anfangsbuchſtaben V. R. roh gemalt ſind. Man befindet ſich nun in einem mächtigen Zimmer, in deſſen Mitte ein koniſcher Ofen nach Art der Porzellanöfen ſich befindet. Ein großes Feuer brennt auf dem Herd und rings herum ſind Haufen beſchädigten Tabacks und Thees nebſt andern für das Feuer beſtimmten Waaren. Dies Feuer erliſcht das ganze Jahr hindurch niemals, weder Tag noch Nacht. Ein Beamter iſt beauftragt es zu unterhalten, und während des Tages bringen andere Angeſtellte unaufhörlich Ladungen von Tabak, Cigarren und andern für das Feuer beſtimmten Waaren herbei. Alle confiscirten oder unverkäuflichen Waaren, welcher Art ſie ſein mögen, wandern dieſen Weg. In den andern Docks werden die beſchädigten Waaren, ſo viel man uns verſicherte, in die Erde vergraben, bis ſie zum Theil verfault ſind, und dann als Düngungsmittel verkauft. Hier verwandelt die Pfeife der Königin Alles in Rauch mit Ausnahme des größern Theils des Thees, den man jetzt ſeltener verbrennt, da bei einem ſolchen Autodafé einſt das Kamin des Ofens in Brand gerieth. Seltſame Waaren unterhalten manchmal dieſen Ofen. Der mit der Aufſicht über das Verbrennen beauftragte Mann berichtete uns, er habe einmal 900 Hammelkeulen aus Auſtralien zu verbrennen gehabt. Man hatte ſie vor Aufhebung des Zolls ins Magazin gebracht in der Hoffnung, daß dieſer Zoll bald aufgehoben würde; als dies nicht geſchah, kümmerte ſich der Eigenthümer nicht mehr darum, ſie blieben im Magazin und fingen an zu verderben und unverkäuflich zu werden. Es waren aber noch ſehr gute darunter und der Mann geſtand, er habe mehr als einmal zu ſeinem Frühſtück eine Schnitte des ſaftigen Fleiſches geholt, das vor ſeinen Augen gebraten wurde. Ein ander mal hatte er 13,000 Paar weggenommene franzöſiſche Handſchuhe verbrannt.

Die Aſche aus der „Pfeife der Königin" wird an Gärtner und Pächter, an Seifenfabrikanten u. ſ. w. verkauft. Man findet in einem Hofe Karren voll Nägel und Eiſenſtücke, die vom Fegen der Magazine ſtammen oder in den Trümmern der Kiſten blieben, die in den Ofen geworfen wurden. Die, welche man beim Sieben der Aſche findet, werden von den Waffenſchmieden ſehr geſucht und bei der Fabrikation eiſerner Kanonen angewendet; ſie beſitzen auch in der That eine beſondere Elaſticität, welche macht, daß die aus ſolchem Eiſen gefertigten Kanonen weniger dem Springen ausgeſetzt ſind. Manchmal findet man ſogar Gold und Silber unter der Aſche, denn viele Artikel, die ſich nicht verkaufen laſſen, werden zerbrochen und ins Feuer geworfen. So wurde einmal eine große Anzahl fremder Uhren, die von Gold ſein ſollten, aber aus einem geringern Metall waren, in einer Mühle zermalmt und dann in den Ofen geworfen.

Das iſt die „Pfeife der Königin", welche in ihrer Art und durch die Maſſe der Gegenſtände, die ſie verzehrt, wol einzig iſt.

Triſtiger Rath.

Ein dickhändiger Schriftſteller fragte jüngſt ſeinen Freund, was er denn mit einem Recenſenten anfangen ſolle, der ihm ſein Werk gehudelt hätte?

Wirf es ihm an den Kopf, antwortete der Freund.

Brieftauben.

Schon im 13. Jahrhunderte hatten die Khalifen von Bagdad Brieftaubenpoſten; ein wohlabgerichtetes Paar ſolcher Tauben ſtand in außerordentlich hohem Preiſe. Seltener zwar, doch noch immer hat man ſie in England, Frankreich, Belgien und Holland. Sie bringen den Kaufleuten ſchneller als der ſchnellſte Dampfwagen Nachrichten über Steigen und Fallen der Staatspapiere, über den Ausgang von Wetten u. ſ. w. Hoch oben in der Luft geht der Poſtzug der Tauben; in einer Richtung ziehen ſie alle, durch einen wunderbaren Inſtinct geleitet, von dem Orte aus, wohin ſie gebracht wurden, ihrer Heimat wieder zu, wäre ſie auch 50 oder 100 Meilen davon entfernt.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Kameele, mit welchen die Thierführer und Marktſchreier in den Städten von Europa umherziehen, werden faſt ausſchließlich für den mäßigen Preis von 6—7 Louisdors in der Kameelzüchterei San-Roſſore bei Piſa gekauft, die ſeit den Zeiten der Kreuzzüge, wo ein Großprior des Johanniterordens ſie gründete, noch immer, wenn auch ſehr herabgekommen, beſteht. Die Gegend, in welcher ſie gezüchtet werden, iſt eine Art arabiſcher Wüſte mitten in Europa. Es iſt dies eine ausgedehnte Küſtengegend, deren Horizont der Wald, das Meer und unüberſehbare Ebenen bilden. Hier irren die Kameele zerſtreut, ſtumm und träge umher, bis die Sonnenhitze ſie in den kühlern Wald zurücktreibt. Sie laſſen ſich nicht gut nahe kommen und auf eiligen Flucht zeigen ſie in mancherlei Sprüngen eine Lebhaftigkeit, die man ihnen gar nicht zutraut und die ihnen bei ihrer wunderlichen Geſtalt ein ſeltſam lächerliches Anſehen gibt.

Das alte Ägypten findet in einem unter dieſem Titel von John Kenrick ganz neuerlichſt herausgegebenen Werke eine viel Neues bietende Erläuterungsſchrift. Man findet in ihr z. B. eine vollſtändige Auslegungsgeſchichte der Hieroglyphen, mit denen man ſich ſo lange und viel gequält hat. Auch eine treffliche Zuſammenſtellung der religiöſen Vorſtellungen der Ägypter, hauptſächlich aus ihren Bildwerken und Malereien zuſammengetragen, wird hier gegeben. Das Endurtheil des Verfaſſers über die Religion der Ägypter iſt etwa folgendes: Die eifrige Thieranbetung, in welcher die Ägypter ſelbſt die Hindus weit hinter ſich laſſen, würdigte die Ägypter aufs tiefſte herab. Faſt das ganze Thierreich und ein Theil des Pflanzenreichs war Gegenſtand bald allgemeiner, bald örtlicher Verehrung; die Götter wuchſen in den Gärten. Weder dringende politiſche Rückſichten noch Roms furchtbarer Name konnten einen römiſchen Soldaten, der eine Katze getödtet hatte, vom Tode retten. Anfangs theilten Laune und Willkür jedem Gott irgend einen Gegenſtand aus der Thier- oder Pflanzenwelt als Liebling oder Symbol zu; ſpäter wurden dieſe ſelbſt verehrt und zuletzt göttlich angebetet. Durch ſtattliche Reihen koloſſaler Statuen, prachtvolle Hallen, ſäulenumringte Höfe ward der von Götterſcheu durchzitterte Ägypter in das Heiligthum geführt, um dort vor einem Ibis oder einem Affen niederzufallen. Der Apisſtier, der Gipfelpunkt der wahngläubigen Verehrung, wurde als der wirkliche fleiſchgewordene Oſiris angeſehen. Die Verwandtſchaft, die ihn mit Gott in Verbindung brachte, iſt fürwahr einer krauſen Imagination entwachſen und läßt ſich in der That kaum erklären; Prieſterliſt und des Volkes abergläubiſche Richtung thaten leider das Meiſte zur Feſtſetzung ſolchen Unſinns.

Eine ruſſiſche Struſe, d. h. ein Transportſchiff für Waaren aller Art auf der Wolga, dem Dnieper, der Düna u. ſ. w. iſt ein ſehr rohes, unvollkommenes Ding. Eine krummgewachſene Tanne oder Fichte bildet den Kiel, einige übriggelaſſene Äſte derſelben ſind als Schiffsrippen herausgebogen; der dicke Wurzelſtock gibt den Mittelhalben des Schiffsſpiegels, auf welchem das Steuerruder ruht, zu dem nicht ſelten noch ein zweites am Schnabel tritt. Die Planken des Rumpfs ſind nur oberflächlich bearbeitet, roh aneinandergefügt, ihre Lücken nothdürftig mit Moos oder ſonſtigem Stopfwerk ausgefüllt. Über dieſen weitbauchigen Rumpf wölbt ſich wie über einen Laſtwagen eine weite Decke aus Matten oder Brettern. Um dieſe zieht ſich eine ſchmale Galerie, auf welcher zwei oder drei Menſchen fortwährend von einem zum andern Steuerruder laufen, um ſelbſt bei ruhigſtem Wetter und Wellenfluß eine Art von Regelmäßigkeit des Schiffslaufs zu erarbeiten. Gleichzeitig müſſen aber dieſe wenigen Menſchen auch fortwährend mit langen, ſchweren Stangen hantieren, um das ungelenke Gebäude von begegnenden Fährlichkeiten fernzuhalten. So treibt es wie ein loſer Stamm mit dem Strome und jedes Fahrzeug weicht ſcheu vor ſeiner gefahrdrohenden Ruhe. Wie aber im Äußern roh, plump und ungeſchickt, ſo iſt es auch in ſeinem Innern beſchaffen. Selten liegt das Getreide in Säcken, meiſtens iſt es in loſen Haufen aufgeſchüttet; unſortirt wirft ſich Flachs und Hanf in großen Ballen umher und zwiſchen Balken und Holzwerk treibt ſich der Leinſamen umher.

Aufklärung. Ein Student hatte ſich eine Mütze gekauft und um ſie zu ſchonen, trug er ſie nur Sonntags; doch ſchien ſie ihm bald ſehr abgenutzt. „Ich weiß nicht, wie das zugeht!“, ſagte er zu ſeinem Stubenburſchen. „Ich habe die Mütze erſt fünf bis ſechs mal getragen und wie ſieht ſie aus!“ — „Das wundert dich?“ erwiderte der Stubenburſch. „Ich nehme ſie ja immer als Nachtmütze.“

Ein Beefſteak thut's freilich nicht. Wenn in Kalkutta ein Hindu zum Frühſtück oder ſonſt ein Beefſteak zu ſich nimmt, ſo ſchließen ſeine Glaubensgenoſſen aus dieſer Frevelthat nicht ohne Grund, daß er ſeinem ererbten Glauben entſagt habe und im Begriff ſei, zum chriſtlichen Glauben überzugehen.

Durch alle Buchhandlungen Deutſchlands und der Schweiz iſt zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köſtlichſte Hausſchatz für jede Haus- und Landwirthſchaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recenſenten nennen dieſes Buch „einen goldenen Schatz“ — „einen Hausſchatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt.“ Es iſt ein Buch, das auch dem Unbemittelſten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, ſich eine ſorgenfreie und glückliche Exiſtenz zu ſichern.

Verlag von **L. Garcke** in **Merſeburg** und **Leipzig.**

Herausgegeben unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 437.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [17. Mai 1851.

Polnische Juden in Feierkleidern.

Der Lautenspieler auf dem Berge.

(Beschluß.)

Ich kann es nicht sagen, wie viel es mich kostete, mich von der lieben Hütte zu trennen, obgleich ich sie nicht erben konnte. Meine Lage war wol nicht glücklich gewesen, und doch konnte ich nicht von hinnen gehen, ohne bittere Thränen zu vergießen. Unmöglich vermochte ich aber auch vorauszusehen, daß dieser Augenblick mein ganzes Lebensglück entscheiden sollte. Ja er ist es vor Allen gewesen, der wohlwollende edle Pfleger meiner Jugend, dem ich es zu verdanken habe. Du weißt nun bei Gott, wie viel ich für dich gebetet habe, so lange du lebtest, und mit welcher unaussprechlichen Dankbarkeit ich jetzt deinen Staub segne!

Er hieß Lafont und war Organist in der nächsten Gemeinde. Man würde ein unrichtiges Urtheil über seine Talente fassen, wenn man ihn nach seiner niedern Stellung schätzen wollte. Reisende machten gern

Digitized by Google

einen kleinen Umweg, um ihn hören zu können, doch er nahm kalt ihre Lobpreisungen hin und brüstete sich nie damit. Ich zweifle daran, daß Sie auf allen Ihren Reisen irgendwo ein solches ungewöhnliches Talent getroffen haben. Von seinem Vater, welcher der geschickteste Arzt im Lande war, hatte er eine Erziehung genossen, die ihn in den Stand setzte, auch in diesem Fache sich auszuzeichnen, doch er folgte lieber seiner heftigen Neigung zur Musik. Er hatte sich verheirathet mit der Tochter des Organisten, dessen Nachfolger er war, doch blieb er kinderlos. Seine Frau, welche ihm vor einigen Jahren durch den Tod entrissen worden war, lebte noch ganz in seinem Herzen. Ihr Bild und seine Bücher waren die einzigen Genossen der tiefen Schwermuth, welche sich seiner bemächtigt hatte. Jedoch obgleich er die Menschen mied, haßte er sie dennoch nicht, sondern that viel Gutes im Verborgenen. Er war 45 Jahre alt, als er mich in sein Haus nahm. Zuerst lehrte er mich lesen und schreiben, dann aber war es eine Freude für ihn, meine Stimme auszubilden und mich im Lautenspiel zu unterrichten, welches sein Lieblingsinstrument war. Er beschränkte seine Unterweisung aber nicht blos auf die Musik, sondern ließ mich auch die besten Stellen aus unsern tüchtigsten Dichtern auswendig lernen, deren Lesung ihm das liebste Vergnügen gewährte. Er gab sich Mühe, zu gleicher Zeit mein Herz, meinen Verstand und Geschmack zu bilden. In dieser Weise war er fünf Jahre lang mein unermüdlicher Lehrer, ohne auf eine andere Belohnung zu rechnen als von Dem, welcher am besten das Gute vergelten kann, welches man seinen Nebenmenschen thut.

Jedoch bei all dieser Beschäftigung hatte ich die Erinnerung sowol an meine Hütte als an Luise, die mit mir als Kind gespielt hatte, nicht aus meiner Seele verbannen können. Ich sprach mit Rührung darüber mit meinem Wohlthäter.

Eines Tages, es war der 1. Mai 1778, ich vergesse diesen Tag nie, stand er bei Zeiten auf und befahl mir, ihn auf einem Morgenspaziergange zu begleiten. Während er von gleichgültigen Dingen sprach, führte er mich auf die Spitze dieses Berges hier, wo ich ihn zum ersten male gesehen hatte.

Valentin, sagte er, ich habe die Pflichten erfüllt, welche ich vor dem allwissenden Gott übernommen habe, da er dich meiner Fürsorge übergab. Ich weiß, wie du im Herzen dich sehnst nach deiner Hütte. Keinen andern Zweck habe ich mit deiner Erziehung gehabt als dich in den Stand zu setzen, sie wieder zu bekommen. Siehe, hier liegt sie! Betrachte sie, doch ich verbiete dir, sie eher zu betreten, als du wieder ihr Eigenthümer werden kannst. Ich schenke dir nun meine Laute; darauf zu spielen habe ich dich gelehrt, du aber hast eine Stimme. Wo du dich immer ohne andere Ansprüche wie als wandernder Musiker hören läßt, magst du der erste deines Schlags sein. Die Neuheit der Sache wird dir unbezweifelt Geld und Zuhörer verschaffen, doch sei haushälterisch und verständig. Wenn du glaubst genug verdient zu haben, so kehre zurück in dein Vaterland und kaufe deines Vaters Hütte.

Das Herz klopfte heftig in mir bei dieser Anrede, es hob sich vor Freude und Hoffnung. Herr Lafont nahm mich darauf in seine Arme und drückte mich unter Thränen an seine Brust. Es waren die ersten Thränen, welche ich ihn vergießen sah, sie machten einen außerordentlichen Eindruck auf mich. Wir kehrten gleich darauf um und gingen in tiefem Schweigen nach Hause.

Im Morgengrauen des folgenden Tages mußte ich mich von meinem Wohlthäter trennen, nachdem ich von ihm die herzlichsten Ermahnungen und zwei Louisdor erhalten hatte, um damit meine Reise anzutreten.

In einer Zeit von fast fünf Jahren habe ich Frankreich, Deutschland und Italien durchwandert, gekleidet als Gebirgsbauer mit gelösten Haaren, das sich zu Locken ringelte, wie ich es noch heutigen Tages trage. Ich habe gemerkt, daß die Eigenthümlichkeit dieser Tracht ganz bedeutend den Eindruck meiner Musik verstärkt hat, und dies besonders in den Hauptstädten. Wenige vornehme Leute haben mit so vielem Vergnügen gerast als ich. Wohin ich kam, wurde ich wohl aufgenommen in den glänzendsten Gesellschaften. In den Städten gab man Concerte, um mich zu hören, und in den Dörfern stellte man Hochzeiten an, einzig und allein, um nach meiner Laute zu tanzen. An mehren Orten machte man mir die vortheilhaftesten Anerbietungen, um mich dazu zu vermögen, dort zu bleiben. Einen Augenblick ließ ich mich wol dadurch verführen, doch dachte ich dann wieder an meine Hütte, so schwanden alle diese prächtigen Aussichten und ließen nicht eine Spur in meinem Kopfe zurück. Noch ganz deutlich erinnere ich mich, wie froh ich wurde, wenn ich auf meinen Wanderungen einen Berg sah. Meine spähenden Blicke suchten nach dieser Gegend hier und ich glaubte meine Hütte zu sehen. Mein Geist, stets beschäftigt mit diesem Bilde, versuchte meine Sehnsucht in folgenden Versen auszudrücken:

Kleine Hütte, Vater-Erde mein,
Die als Kind mich still geheget,
Manche Seufzer, daß ich fern muß sein,
Haft du schmerzlich in mir aufgeregt.

Lieblich glänzt mir noch das Bergeshaupt
Und der Kranz der jungen Linden,
Der dem Sonnenstrahl die Gluten raubt,
Und dich schützt vor Nordens eis'gen Winden.

Wenn mir lacht der Schlösser gold'ne Pracht,
Um das Auge mir zu blenden,
Dann der Heimat Bild in mir erwacht,
Und ich muß zurück zu dir mich wenden.

Was soll dieser stille Sehnensblick,
Wenn mir nur dein Nam' entschlüpfte,
Wenn der Himmel meines Lebens Glück
Nicht an deinen lieben Schatten knüpfte?

Dort will ich mich stillen Friedens freu'n,
Und nach Müh'n der Ruh' genießen,
Und Luise wird mir Freundin sein,
Und mein Leben nur im Glück verfließen.

Liebe Laute, weck' ich deinen Ton,
Brennen in mir Feuerwunden;
Dir allein gebührt des Dankes Lohn,
Daß erfüllt mein Hoffen ich gefunden.

Valentin sang diese Verse mit so vieler Anmuth und mit solchem Gefühl, daß alle die fabelhaften Sagen von Apollo in meiner Seele erwachten. Ich glaubte diesen Gott zu hören, der, verbannt zur Erde, in Thessaliens Thälern seufzte nach dem Olymp. Ich wollte sprechen, doch meine Zunge versagte mir den Dienst. Valentin verstand mein Schweigen und fuhr folgendermaßen fort:

Nun will ich Ihnen noch erzählen, wie ich die lange ersehnte Hütte wieder in meinen Besitz bekommen habe.

Als ich am Schlusse des vorigen Jahres mich in Turin aufhielt, nachdem ich zwei mal ganz Italien durchwandert hatte, untersuchte ich den Bestand meiner Kasse, und da ich mich vermögend genug fand, um meines Vaters Hütte zurückkaufen zu können,

Digitized by Google

machte ich mich alsbald auf den Heimweg und kam nach einer angestrengten Reise von zehn Tagen zu der hier zunächst belegenen Stadt. Mit frohem Herzen ging ich hinein und fragte Alle, die ich traf, nach meinem Wohlthäter. Doch ich sollte nicht die Freude haben, ihm meine Dankbarkeit zu beweisen und zu sehen, daß er den Lohn für seine uneigennützige mir bewiesene Fürsorge genösse. Er war bereits seit zwei Monaten gestorben. Ich ging zu seinem Grabe, um zu beten und that ein hochheiliges Gelübde, meinem ersten Knaben, wenn ich das Glück haben sollte, Vater zu werden, seinen Namen zu geben. An demselben Abende ging ich noch zur Hütte.

Ohne mich zu erkennen, sprach man dort ganz liebevoll von mir. Meine Laute und die Erinnerung unserer alten Freundschaft verschafften mir bald Luisens Herz. Ihr Vater gab mir ihre Hand. Ich kaufte von ihm meines Vaters Haus und Acker für 400 Thaler, wofür sein ältester Sohn sich im Thale anbaute. Ihn selbst zugleich mit seinem jüngsten Sohne Georg ließ ich bei mir bleiben. Von ihm lernte ich den Ackerbau. Nun, seitdem ich in den Besitz von meines Vaters Hütte gekommen bin, beschränkt sich all mein Ehrgeiz nur darauf, wie er ein guter Mensch, ein braver Vater und redlicher Bauer zu sein; meine Laute habe ich jedoch nicht aufgegeben, dieses theure Werkzeug meines Glücks. Ich führe sie stets bei mir, selbst wenn ich draußen bin und auf dem Lande arbeite; zuweilen spiele ich darauf, um mich zu erholen oder auch, wie sie es heute Abend gesehen haben, um die Meinigen oder meine guten Nachbarn damit zu ergötzen.

Hier hielt Valentin inne, und ich glaubte ihn noch immer zu hören. Bis dahin hatte seine Erzählung mich gefesselt, jetzt wandte sich meine Aufmerksamkeit unvermerkt auf ihn selbst, sobald er aufgehört hatte. Sein offenes und freundliches Antlitz, der Gegensatz zwischen seiner Bauernkleidung und Rede, seine Zuneigung zu der väterlichen Hütte und seine Dankbarkeit für den Wohlthäter, sein außerordentliches Schicksal, die Reisen und sein Talent — alles Dies verwandelte ihn in meinen Augen zu einer Art höhern Wesen, als es die gewöhnlichen Menschen sind. Luise verscheuchte mein Traumbild dadurch, daß sie voll Rührung ihm um den Hals fiel. Ich umarmte ihn ebenfalls und wurde von ihm mit gleicher Herzlichkeit an die Brust gedrückt. Wir gingen in die Hütte, wo ich mit Vergnügen Ordnung, Wohlstand und Sauberkeit walten sah. Nach einer mäßigen Mahlzeit, bei der ich mit den ausgewähltesten Früchten des Gebirges bewirthet wurde, führte mich Georg zu einer kleinen, doch reinlichen und netten Kammer und zeigte mir das Bett, welches er so gut war mir zu überlassen.

Bald befand ich mich in einem süßen Traume, in welchem alle die großartigen Gegenstände, welche mich entzückt hatten, vor meiner Einbildung sich erneuten. Gestern verließ ich nicht einen Augenblick diese glückliche Familie, weder bei der Arbeit noch bei der Ruhe. Valentin erzählte mir manche Einzelheiten seiner Reise, die mir leicht klar machten, wie er sich diese Feinheit im Umgange und Ausdrucke hat erwerben können, die mich, als ich ihn zuerst sah, so sehr in Erstaunen setzte, und die ihn ungeachtet seiner Jugend so hochgeachtet und geehrt vor allen Einwohnern des Dorfs hinstellte. Valentin's edle Anmuth, Luisens unverstelltes Wesen, des Greises tüchtiger, natürlicher Verstand und Georg's rastlose Wißbegierde gaben ihrer gemeinschaftlichen Unterhaltung eine Anziehungskraft und Mannichfaltigkeit, die mich entzückte und sie in meinen Augen sich untereinander noch näher stellte. Ich glaube, ich müßte in ihrer Gesellschaft glücklich leben können, doch was soll ich mich diesem Gedanken hingeben? Heute Abend muß ich mich ja von ihnen trennen. Mit dem tiefen Gefühle eines Verlustes denke ich an unsere Trennung. Aus ihren Augen, scheint es mir, kann man es auch lesen, daß sie ihnen ebenso schwer wird. Wenn das Schicksal mir das Glück beschert, meine Zeit freier anwenden zu können, werde ich in jedem Jahre eine Reise zu diesem Berge machen, um meine Freunde wieder zu sehen und mein Herz mit den Gefühlen der Ruhe und des innern Behagens zu erfüllen, welche ich in ihrer Wohnung und in ihrem Umgange finden kann.

Der Ackerbau der Araber in Spanien.

Der traurige Verfall der Pyrenäischen Halbinsel in der neuern Zeit, theilweise bis in die Gegenwart hinein, hat seinen Hauptgrund in der Vernachlässigung des Ackerbaus und der Industrie. Nie aber war in Spanien der Ackerbau blühender als zu der Zeit, wo noch die Araber dieses Land bewohnten. Ihre Fortschritte darin kamen, wie es scheint, mehr auf Rechnung der Vorzüge ihrer Verfahrungsarten beim Ackerbau als auf die Menge der arbeitenden Hände. Man ersieht dies aus einer Schrift des arabischen Arztes Ebn-el-Avam, der, aus Sevilla gebürtig, im 12. Jahrhundert unserer Zeitrechnung lebte und aus dem Studium des Ackerbaus seine Hauptbeschäftigung gemacht zu haben scheint. Er hieß mit seinem vollständigen Namen Abn-Zacharia-Sahia-Abn-Mohamed-Ben-Ahmed-el-Avam und hat in seinem Werke gegen 2000 Schriftsteller über den Ackerbau angeführt, größtentheils arabische, aber auch griechische, lateinische, karthaginensische, koptische u. s. w. Aus der spanischen Uebersetzung dieses Werkes von Jos. Baugueri theilen wir aus einer französischen Anzeige desselben Einiges mit.

Die Araber bauten zu jener Zeit in Spanien alle Gewächse, die man heutzutage zieht, aber auch sonst andere nützliche, die jetzt fast verschollen sind, versteht sich mit Ausnahme einiger Gewächse, die erst später aus Amerika eingeführt wurden, z. B. der Kartoffeln.

Zuckerrohr wurde in allen mittäglichen Provinzen Spaniens in großer Menge gebaut und die Gewinnung des Zuckers aus dem Rohre war ein sehr lebhafter Industriezweig. Jetzt findet man nur noch in Montril bei Malaga eine dürftige Zuckerrohrpflantage.

Reis wurde in ganz Spanien in außerordentlicher Menge gebaut; auch der Öl gebende Sesambaum, den man jetzt in Spanien fast nicht mehr kennt.

In den am Meere gelegenen Gegenden war der Seidenbau sehr im Flor. Pistazien und Bananen wußten die Araber trefflich zu ziehen und gegen die Fröste und Winde zu sichern. Diese Bäume sind jetzt fast ausgestorben.

Unter dem Namen Chuh-el-Duhain wird eine Pflanze besprochen, welche damals wild wuchs, jetzt verschwunden ist. Diese stachlichte, in die Familie der Disteln gehörende Pflanze war ein treffliches Futter für die Kameele, ihre Köpfe ein angenehmes Essen für Menschen und die Samenkörner wurden in der Fastenzeit häufig von den Christen genossen.

Digitized by Google

Den in den Wäldern wildwachſenden Spargel hatten die Araber veredelt; heutzutage wird in Spanien faſt nur wilder Spargel gegeſſen.

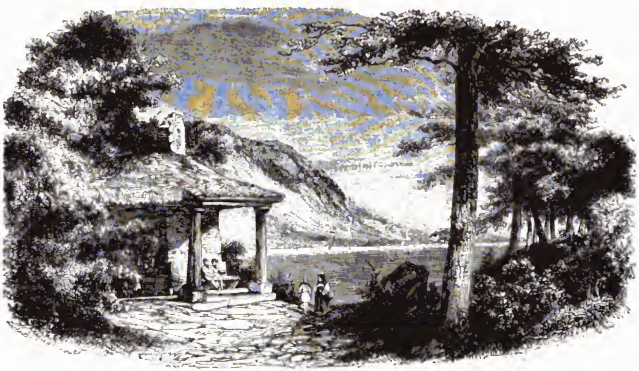
Die Araber wußten jede Art des Bodens, auch die Ufer ſtehender Gewäſſer aufs vortheilhafteſte zu benutzen. Sie wußten den Boden hinſichtlich ſeiner Tragfähigkeit aufs beſte und ſicherſte zu claſſificiren und widmeten den verſchiedenen Arten und Miſchungen des Düngers die größte Sorgfalt. Zur Getreideeinſaat ward der Boden vier mal bearbeitet. Das Pfropfen und Oculiren der Bäume und die Veredlung der Früchte durch Kreuzungen war ihnen aus dem Grunde bekannt. Die ſogenannten Fruchtbarkeitsringe verſtanden ſie anzuwenden. Verwundungen und Krankheiten der Bäume heilten ſie vorzugsweiſe mit dem milchigen Safte der Feigen, ein Verfahren, welches unſtreitig in unſern Gärten wieder in Aufnahme zu kommen verdiente.

Thomas von Aquino vor Ludwig IX.

Wir ſehen hier zwei in ihrer Art gleich berühmte und würdige Männer vor uns: einen König, Ludwig IX. von Frankreich, nach ſeinem Tode unter die Heiligen verſetzt, da er, obſchon von den Vorurtheilen ſeiner Zeit beherrſcht, denen er unendliche Opfer gebracht hatte, doch bis heute noch in dem Rufe ſteht, das Rechte und Gute gewollt zu haben, ſo weit er es erkannt hatte. Er ſitzt mit ſeiner Gemahlin Margarethe auf der einen Seite, von einem Mönche, ſeinem Beichtvater, berathen, auf der andern Seite in ſeinem Luſtgarten, um eine Schrift in Empfang zu nehmen, die ihm der vom Seneſchall vorgeführte Gelehrte Thomas von Aquino, der berühmteſte wie der größte Philoſoph und Theologe jener Zeit und Profeſſor dieſer Wiſſenſchaft, in Paris überreicht. Beide waren Zeitgenoſſen und ziemlich gleichen Alters (Ludwig war im Jahre 1215 und Thomas Aquino 1224 geboren), der König aber ſelbſt war ein frommer Fürſt, der es mehr als zu ſehr mit den Theologen hielt, und gerade ein ſo großer Gönner von dem berühmten Thomas Aquino, daß er nicht leicht eine wichtige Verordnung ergehen ließ, ohne erſt mit ihm vertraulich den Gegenſtand beſprochen und berathen zu haben. Die Scene ſelbſt dürfte in die Jahre 1240—44 zu ſetzen ſein.

Digitized by Google

Kapelle auf dem Brünig.



Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1850, Nr. 409.

Leipziger Meßscenen aus dem Ende des 18. Jahrhunderts.

Es ist eine bekannte Sache, daß sich im Laufe der Zeit Alles gewaltig ändert. Mag auch der Kern immer derselbe bleiben, so gestaltet sich doch das Äußere allmälig anders, und so ist auch das Wogen und Treiben des Verkehrs während der leipziger Hauptmessen jetzt ganz verschieden von dem vor einem halben Jahrhundert. Wir setzen voraus, daß der Leser einen Plan vor sich habe oder mit der Localität Leipzigs bekannt sei, was, da aus allen Gauen Deutschlands Tausende die Messe besuchen, wol erlaubt sein wird, und so sehen wir, daß von den vielen hundert Verkaufsbuden vor dem Grimmaischen Thore bis zur Bürgerschule hin damals nicht die geringste Ahnung sein konnte; der ganze Meßverkehr war auf die innere Stadt allein beschränkt; die strenge Thorsperre, welche mit dem dunkelnden Abend eintrat, hätte allein schon hingereicht, ihn vor den Thoren unmöglich zu machen, sowie es jetzt unmöglich sein würde, alle die zahlreichen Kleinverkäufer, welche den Raum vor dem Grimmaschen Thore und rechts hin bedecken, wieder in die innere Stadt einzupferchen. Theils hat die Zahl derselben in dem Maße zugenommen, als die Bevölkerung überhaupt sich vermehrt hat, theils sind im Laufe der Zeit eine Menge Dinge auch dem Ärmsten zum Bedürfnisse geworden, wovon sich vor einem halben Jahrhundert Viele noch nichts hatten träumen lassen, theils war auch die Zeit des Verkaufens viel beschränkter als sie jetzt ist. Wie jetzt noch gab es allerdings auch damals eine Böttcherwoche, eine eigentliche Meßwoche und eine Zahlwoche; allein nur die mittelste war dem Detailhandel der fremden Verkäufer offen gelassen; Montag Mittag begann sie, am nächsten Montage in der Zahlwoche Punkt 12 Uhr schloß sie, und nur die fremden Böttcher hatten die Erlaubniß, gleich ihre Waaren in den drei letzten Tagen der ersten Woche auszustellen, die eben davon ihren Namen hatte. Damit sie aber nicht übermüthig wurden, durften sie nur drei Tage, vom Donnerstag Mittag bis Montag Mittag, feil haben, denn der Sonntag zählte billigermaßen nicht mit, indem er auch etwas strenger gehalten wurde als jetzt. Sie abgerechnet, war allen Meßfieranten bis dahin nur der Großhandel erlaubt und die Böttcherwoche hieß daher auch ebenso gewöhnlich die Engroswoche, indem sie ebenfalls nur auf die drei letzten Tage beschränkt war, während welcher Zeit auch erst das Aufbuden stattfand. Von dem Verkehre, dem Leben, dem Umsatze, welcher jetzt wol 8—14 Tage vor der eigentlichen Messe stattfindet, hatte man damals noch keine Vorstellung. In solcher Weise war nun allerdings das Gewühl auf den Hauptstraßen während der eigentlichen Meßwoche ausnehmend lebhaft, indem sich auf sie und auf den Markt selbst der ganze Detailhandel beschränkte; indessen war die Lebhaftigkeit selbst hier minder arg, als man es sich jetzt vorstellen mag. Jedem war genauer die Zeit zugemessen. Die fremden zahlreichen Schuhmacher z. B. durften nur drei Tage lang feilhalten. Donnerstag, wenn es 12 Uhr geschlagen hatte, mußten sie einpacken und um 2 Uhr schon war kaum noch eine Spur von ihnen. Von den zahlreichen Quincaillerie-, Putz- und Kleiderbuden war damals noch keine Rede. Der Lederhandel war in der Engroswoche abgemacht worden und zum Transporti-

Digitized by Google

ten der in großen Partien verkauften übrigen Waaren noch nicht die Zeit gekommen; es war Sache der letzten Woche, die in viel strengerm Sinne als jetzt zum Ausgleichen, zum Decken, zur Erfüllung der eingegangenen Verbindlichkeiten bestimmt blieb. Gerade hier war nun ein Leben, wie man es jetzt nicht mehr kennt. Der Handel mit dem Norden, mit Rußland und Polen, ferner mit der Moldau, mit den Donauländern überhaupt hatte seinen Hauptsitz in Leipzig, und nun tobte es auf den nach dem Brühl hinabführenden Straßen von Schleifen, welche vor allen Manufacturlagern beladen worden waren, in einer nicht zu beschreibenden Weise. Auf der andern Seite kamen ebenso zahlreiche Schleifen aus dem Brühle herauf. Alle Colli solcher Waaren mußten auf der Rathswage gewogen und freigemacht werden, d. h. einen städtischen Ausgangszoll erlegen; nur gegen die Quittung darüber durften die damit beladenen Wagen später zum Thore hinaus. Nicht selten bildeten die Schleifen *) vom Brühle an, die ganze Katharinenstraße herauf eine ununterbrochene Reihe, indem immer neue sich unten anschlossen, während die obersten auf der Marktecke in der entgegengesetzten Richtung, wenn sie abgefertigt waren, hinunterfuhren. Das Wiehern der muthigen polnischen und russischen Pferde, das Fluchen und Toben der russischen und polnischen Fuhrleute, die gebieterischen Stimmen der echt altrussischen Kaufleute im blauen Kaftan mit ihren runden Hüten, der lebhafte Jargon der sich hindurchdrängenden reichen jüdischen Kaufleute, welche damals viel origineller auftraten als jetzt, gewährten ein Bild, wie man es jetzt vergeblich suchen würde. Nur ganz im Kleinen und entfernterweise hat man etwas davon, wenn etwa ein Krakauer, Brodyer oder Warschauer vor irgend einem Manufacturlager eine Schleife voll beladen läßt. Überhaupt bot schon das Leben aller dieser Fremdlinge viel Eigenthümliches. Die russischen Einkäufer hausten alle im obern Brühl bis zum Gasthofe: „Zur Tanne" hinab, die jüdischen im untern Brühl, hauptsächlich von der Halleschen Gasse an; die minder bedeutenden dehnten sich, vermischt mit jüdischen, meist deutschen Verkäufern bis in die Hälfte der Ritterstraße, Nikolaistraße und Reichsstraße hinauf. Blos auf diese Punkte waren die jüdischen Meßfremden in der Wahl ihrer Wohnung beschränkt, und da die Zahl derselben, was die Einkäufer betraf, ungleich größer war als jetzt, so war es nichts Seltenes, Leute, die über Tausende zu gebieten hatten, eine kleine Kammer im Tiger oder einem ähnlichen Gasthofe unten auf der Erde bewohnen zu sehen. Nicht selten fehlte der Raum darin so sehr, daß der Hof zu Hülfe genommen werden mußte, die Toilette zu machen. Überhaupt bot das Leben und Treiben der so zahlreichen Juden aus Polen viel Eigenthümliches dar. Frappanter war die Kleidung; streng gehalten wurde am Besuche der Synagoge oder der Schule, wie sie hieß. Jeden Morgen kam der Wecker, die noch Schlummernden durch Namensaufruf an das Gebet zu erinnern, das nur selten im Hause abgemacht wurde. Die jüdischen Feiertage ließen besonders manches Eigenthümliche greller beobachten als jetzt. Kein Jude würde am Pesach (Passah) anderes als ungesäuertes Brot gegessen haben, das in Menge von Hause zu diesem Zwecke mitgebracht wurde. Wer es nur einigermaßen vermochte, nahm in einer Laubhütte seine Mahlzeiten ein, wenn dies heitere Fest eintrat. In jedem Hofe des Brühls wurde eine solche von grünem Tannenreis aufgebaut und so schön wie möglich mit Obst und bunten Papierfiguren geziert, welche letztern jedoch an keine Thier- oder Menschengestalt streifen durften, denn so widerwärtig war jede Abbildung dem strengen Israeliten jener Zeit, daß wenn die bei meinen Ältern Wohnenden ankamen, ihr Erstes war, die an der Wand befindlichen Kupferstiche umzudrehen. Übrigens wüßte ich nicht, daß man bei allen diesen auffallenden Eigenthümlichkeiten die Juden mit Spott oder Hohn von Seiten des Bürgers verfolgt hätte. Die Bewohner der genannten Districte gewannen alle mehr oder weniger durch diese Fremdlinge aus Polen oder — Israel, und der Charakter so vieler der letztern zeigte sich im Umgange für solche freundliche Duldung in ungleich schönerm Lichte, als ihn die sächsischen Judenfresser bis 1848 zugestehen wollten. Da ich von meinem achten bis fünfundzwanzigsten Jahre in solchen Familien verkehrte und dann noch längere Zeit als Arzt so vielen Juden nahe geblieben bin, so darf ich mir wol ein Urtheil darüber zutrauen und bekenne gern, daß ich mindestens so viele achtungswerthe Männer unter ihnen gefunden habe wie im Verhältniß unter den Christen, aber die Erstern ungleich höher achte, weil die Letztern, was die Behörden betraf, in jeder Art einen Druck übten, der fast unwillkürlich zum Lug und Betrug hinnöthigte. Der Leibzoll war ebenso drückend als erniedrigend, und nöthigte selbst den Mann mit grauen Haaren, wenn er unbemittelt war, sich bei der Abreise als einen dessauer Küchenjungen bezeichnen zu lassen, da die jüdischen Garköche, meist aus Dessau gebürtig, für ihr Personal in Bausch und Bogen bezahlten und sich durch solche Zuzügler von der Zahlung selbst ganz frei zu machen oder noch zu gewinnen suchten.

Die vielen Schaulustbarkeiten waren damals ebenfalls nur auf die eigentliche Messe beschränkt, dauerten jedoch, da sie mit keiner Innungsgerechtsame in Berührung kamen, gewöhnlich bis weit in die Zahlwoche hinein. Der gewöhnliche Raum dazu war, wie so lange in der neuesten Zeit, der Platz zwischen dem Grimmaischen und Peterosthore, den außerdem aber auch noch der starke Pferdehandel viel mehr als jetzt belebte. Auch er begann und endete mit der eigentlichen mittlern Meßwoche, indem an diesem Meßsonntage Nachmittags gegen 3 Uhr alle zum Verkauf hergebrachten Pferde unter Anführung eines kurfürstlichen Beamten zum Petersthore herein und zum Grimmaischen Thore hinausgeführt wurden. Was nur Freude an edeln Rossen hatte, war dann auf den Beinen, diese 4—500 schönen Thiere zu sehen, deren Zug sich noch aus der Zeit herschrieb, wo der sächsische Hof regelmäßig die Messen besuchte und im Schlaf'schen Hause am Markte sein Absteigequartier hatte. Alle Pferdehändler hatten als Abgabe ein Pferd gemeinschaftlich zu liefern und diese Parade ursprünglich den Zweck gehabt, die Wahl eines solchen zu bestimmen oder doch einzuleiten. Der, welchen sie traf, berechnete sich nachher pro rata mit seinen übrigen Handelsgenossen.

Kaum war die große Pferdeschau vorbei, so strömte Alles, was sich nur einigermaßen um die Mode bekümmerte, theils auf die Promenade, theils in den jetzt zu einem Stadttheile gewordenen Rudolf'schen Kaffeegarten. Beides ließ sich trefflich miteinander vereinen; denn die Promenade beschränkte sich an diesem Tage gerade nur vom Grimmaschen Thore bis höchstens zur Barfußpforte, und jeder neue pariser Hut, jeder neue Stoff und Schnitt daher kam nun zum Vorschein, indem die Reichen zu gleicher Zeit im Fahr-

*) Von Rollwagen wußte man damals nichts.

Digitized by Google

wege ihre neuen Equipagen oder Reitpferde geltend machten. Der genannte Garten ward das ganze Jahr hindurch kaum von einzelnen Künstlern und Gelehrten besucht, allein an diesem und auch wol noch am folgenden Meßsonntage einen Sitz in demselben zu finden, so groß auch der Raum war, kostete so viel Mühe, daß sich Hunderte begnügten, ihn nur zu durchwandeln, um dann doch sagen zu können, daß sie dort gewesen seien. Die Mode wollte es nun einmal so. Das Schweizerhäuschen und Schweizergärtchen im Rosenthale waren damals noch unbekannte Größen.

Eine andere Meßfreude gewährten häufig von diesem Meßsonntage an bis in die Zahlwoche hinein die Paraden der damals sogenannten Englischen Bereiter. Sie pflegten alltäglich um 11 Uhr einen großen Zug zu Pferde durch alle Hauptstraßen, mit einem Musikcorps an der Spitze, zu halten, und die schönen gelehrigen Rosse, die ausgezeichnet schönen Männer und Frauen in phantastischem, meist sogenanntem altspanischem Costum rissen um so mehr hin, je zahlreicher und stattlicher öfter solche Gesellschaften waren. Namentlich war die Kolter'sche Truppe in großem Rufe. Den Schauplatz gab nicht selten die Reitbahn her, und in dem damaligen Gasthofe der Gans war das Hauptquartier. Die Vorstellungen selbst schlossen meist streng um 6 Uhr, ohne daß deshalb ein besonderes Gebot und Verbot stattfand; denn die kurfürstliche Hofschauspielergesellschaft war durch ihr Privilegium nur gegen Beeinträchtigung durch eigentliche Schauspiele geschützt.

Vielleicht wundert man sich darüber, daß ich gar nichts von dem Glanze des berühmten Auerbach'schen Hofes gesagt habe. Allein dieser hatte damals seinen Ruhm theils überlebt, theils ihn zum großen Theil mit seinem Nachbar auf dem Neumarkte, dem Hohmann'schen, theilen müssen. Die reichen Lager von Gold, Silber, Juwelen, schweren seidenen Stoffen fanden sich hier nicht mehr vorzugsweise vor. Nur viele Emigranten aus Frankreich, durch die Noth getrieben, hatten sich zugesiedelt, um Geschäfte in Parfümerien, feinen Handschuhen, Federn, künstlichen Blumen und ähnlichen Toilettengegenständen zu machen.

In der Zahlwoche selbst wäre es an und für sich während der letzten Tage, wie diese Skizze zeigt, ziemlich still zugegangen, da der Detailhandel nun wieder blos den Einheimischen überlassen blieb, der Großhandel aber schon längst abgemacht war und Alles sich also mehr auf das Saldiren beschränkte. Indessen boten wenigstens der Brühl, die Hallesche Gasse, die Nikolaistraße und auch wol die jetzige Dresdener Straße noch das Bild eines gewaltig bewegten Lebens, selbst noch einige Tage nach der Messe, dar. Die zahlreichen russischen und jüdischen Kaufleute gingen nun in großen Zügen fort; allein jeder Wagen mußte in Hinsicht seiner Ladung im Thore visitirt, d. h. es mußte diese mit den oben bemerklich gemachten Wage- und Ausgangszetteln verglichen werden, und so oberflächlich dies auch geschah, so reichte es doch vollkommen hin, daß sich Wagen an Wagen reihten, die oft vom Hallenschen Thore an, die Hallesche Gasse hinauf, bis über die „Tanne" im Brühl eine russische Wagenkette bildeten, während an einem andern Morgen eine solche vom untern Brühle herauf, von jüdischen Kaufleuten befrachtet, langsam vorrückte. Die eigenthümliche Bauart der russischen kleinen Fuhrwerke, die zahlreichen Kibitken, die kräftigen Rosse, der Alles durchströmende Juchtengeruch, die rauh tönende Sprache gewährten das mannichfachste Schauspiel heute, wie morgen die schweren jüdisch-polnischen Frachtwagen, von kleinen, aber muthigen Pferden in Bewegung gesetzt und von den leichten Wägelchen der jüdischen Kaufherren durchkreuzt, die, froh, die Sache beim Thorschreiber und seinem Visitator abgemacht zu haben, indem meist, wo nicht immer, ein galvanischer Metallreiz wesentlich zur Beschleunigung beitrug, ihren befrachteten Wagen pfeilschnell voraneilten, um in Eilenburg oder Torgau das erste Quartier für ihre Knechte zu machen, die, meist den Hut mit bunten Bändern geschmückt und mit tüchtigen neuen Stiefeln einherttrabend, der Messe nun ebenfalls fröhlich und wohlgemuth Valet sagten. Und Valet wollen auch wir jetzt der Vergangenheit sagen, die so manches Eigenthümliche bot, ohne daß dies aber gerade besser gewesen wäre, als was wir in unsern Tagen sehen; im Gegentheil dürften wenige das Letztere mit dem Damaligen zu vertauschen Lust haben.

Flug einer Briefstaube über den Kanal.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ägyptens alte Baudenkmale werden auch nach und nach verschwinden, wenn anders ein in einer englischen Zeitschrift neuerlichst mitgetheilter Brief seine Richtigkeit hat. Der Briefschreiber sagt: „Obgleich ich den abergläubischen Alterthümerenthusiasmus mancher Leute nicht theile, so sehe ich doch mit innerer Bewegung, welche Zerstörung von den Pyramiden bis zu den Katarakten vor sich geht. Die nördliche Pyramide von Dashur wird jetzt in einen Steinbruch verwandelt, um einen neuen Palast zu erbauen; die Gräber von Sakkara werden zu demselben Zwecke benutzt; die Hügel am Abydus werden geplündert, um Baumaterialien zu finden. Ebenso sind der Tempel von Erment und zwei andere Tempel, die den Reisenden bis jetzt ganz unbekannt waren, in den letzten sechs Jahren niedergerissen und die Materialien fortgeschafft worden."

Vollständiger Bescheid. Ein etwas unbehelfener Reisender fragt in Mainz an der table d'hôte seinen Nachbar, einen geborenen Mainzer: „Wem gehört diese Stadt?" Dieser antwortet in einem Zuge: „Dem Großherzoge von Hessen zahlen wir die Steuern, die Preußen und Oestreicher liegen hier im Quartier, das Geld wird von Frankfurt geschickt, das Dampfschiff fährt jeden Abend hier an und vor 25 Jahren waren wir französisch." — „Ich danke Ihnen gehorsamst", sagte der Fremde.

Höfchen heißen mit einem feststehenden Ausdrucke die Sommerwohnungen der Rigaer. Nicht nur die vornehmern, wohlhabendern Classen der Bevölkerung verschaffen sich diesen Luxus einer doppelten Wohnung; bis herunter in den Handwerkerstand spart und bricht man sich acht lange Wintermonate Dies und Jenes ab, um vier kurze Sommermonate hindurch ein „Höfchen" zu haben. Diese gewähren aber nur das Nothwendigste und bannen das Leben in die engsten Kreise. Ihr ganzer Sommerschmuck beschränkt sich oft auf einen Rasenplatz oder ein spärliches Blumengärtchen oder ein paar mühsam gepflanzte Tannen und Birken vor der Hausthüre. Nur um die Abgeschiedenheit von der Stadt und ihrem Lärm scheint es den Insassen der Höfchen zu thun zu sein.

Tabacksteuer. Der französische Finanzminister Colbert war der Erste, der auf den Taback eine Steuer legte. Man verhöhnte ihn und ein Pasquill zog Hiob 13, 25: „Willst du wider ein fliegend Blatt so ernst sein und einen dürren Halm verfolgen?" gegen ihn an. Aber Colbert ließ sich nicht irre machen. „Faßt sie gehen", sprach er. „Der Gebrauch des Tabacks ist eine üble Gewohnheit, also wird er auch wol Fortgang haben."

Das Häuschen, in welchem einst Peter der Große wohnte, als er Petersburg aus dem Nichts hervorzurufen begann, steht noch, dicht an der Newa, rechts von der Festung. Man hat ein auf Pfeilerbogen ruhendes Dach darüber gestellt und das Ganze mit Fenstern umschlossen, damit der Regen den Bau nicht zerweiche und das Wetter ihn nicht zerbröckle. Dies kleine Kaiserhaus, welches in holländischem Geschmacke gezimmert und so angestrichen ist, als bestände es aus unbetünchten Ziegelsteinen, ist die Mutter Petersburgs. Es enthält zwei kleine Stuben mit niedrigen Fenstern, ein enges Vorhaus und ein einfaches Betzimmer.

Das Heidelberger Faß ist nicht eine Art von hölzernem Scherz, sondern war eine verständige Vorrichtung; es war ursprünglich zur Aufnahme des Zehntweins bestimmt, der den Kurfürsten von der Pfalz von nahe und fern geführt werden. In guten Jahren reichte schon ein Theil der zehntpflichtigen Ortschaften hin, das Faß zu füllen, und da der Wein, je größer das Gefäß, sich um so besser hält, so war das große Faß keine Schnurre. Nach Einigen faßt es 260, nach Andern nur 236 Fuder. Wer die Controverse — pflegt der Kastellan zu sagen — durch eine Probe schlichtet, bekommt das Differenzquantum als Prämie.

Russischer Gehorsam. Der loyale Russe charakterisirt sich durch das Wort: Wenn der Kaiser sagt: „Geh' durch die Wand!" und die Wand hat keine Thür, so gehe ich so lange an der Wand fort, bis sie durchbricht.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelsten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Herausgeber: W. Cramer. Mitredacteur: H. J. G. Bolseding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 438.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [24. Mai 1851.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel.

Unter allen Philosophen der neuern Zeit hat Hegel unstreitig den meisten Ruf nicht blos in Deutschland, sondern beinahe durch ganz Europa und auch außerhalb dieses Erdtheils erlangt. Er war zu Stuttgart am 27. August 1770 geboren und starb an der Cholera zu Berlin am 14. November 1831. Seit 1818 bekleidete er die durch Fichte's Tod erledigte Professur der Philosophie und fand dort viele Zuhörer, nicht blos unter den Studirenden, sondern auch unter Männern aus vielen Ständen. Demohngeachtet ist das nach ihm benannte System nicht so nachhaltig ins Leben eingedrungen, als früher das von Kant und Fichte. Es muß anerkannt werden, daß er sich im Aufbau seines Systems durch Scharfsinn, eiserne Consequenz, strenge Gliederung alles Wissens auszeichnet. Doch ist er auch von künstlichen Deutungen und Dunkelheiten, die zur Vermeidung von Conflicten mit kirchlichen Dogmen absichtlich eingebracht sein mochten, nicht freizusprechen. Dazu macht seine schwerfällige Sprache das Studium seiner Schriften und Ansichten nicht eben

Digitized by Google

leicht, und man hat sich erzählt, wie Hegel selbst geäußert habe, er sei nur von Einem seiner Schüler, jedoch nicht richtig, verstanden worden.

Die Herrnhutercolonie Neudietendorf und Schloß Molsdorf.

Wer auf der Thüringischen Eisenbahn von Nordost nach Südwest fahren will, wird angenehm überrascht sein, wenn er, durch die düstern Viaducte der Erfurter Festungswerke gekommen, sofort einen Blick auf den näher und näher rückenden Thüringerwald werfen kann. Eine merkwürdige Sehnsucht wird dann in Denen wach, die lange die schöne Waldnatur entbehren und in der traurigen Oede des flachen Landes zubringen mußten. Sie möchten wol gern noch schneller an die blauen Berghöhen kommen, als der Dampfzug sie zu bringen im Stande ist. Leicht vergißt der Reisende bei dieser einladenden Aussicht in die Weite das zunächst neben ihm Liegende zu beschauen und fährt unbewußt an einigen der interessantesten Punkte der Thüringerwaldabdachung vorbei. Möge es uns gelingen, durch die folgenden Zeilen eine größere Aufmerksamkeit auf dieselben anzuregen.

Die nächste Station nach Erfurt ist Neudietendorf, sonst wol auch zuweilen Neugottern oder Gnadenthal genannt und liegt in einem anmuthigen Wiesenthale, von der Apfelstedt durchflossen, zwischen den drei Städten Erfurt, Arnstadt und Gotha. Der Anblick des Dorfs ist ein überaus angenehmer und wohlthuender. Das Grün der Wiesen, die stattlichen Pappeln und dahinter die geraden Straßen mit den gutgebauten und gehaltenen Häusern geben dem Gesammtbilde einen über das Gewöhnliche sich erhebenden Ausdruck. Daß dieser Ort, diese Häuser noch nicht alt sein können, leuchtet ein. Und so ist es auch! Früher stand hier nur ein Rittergut, welches im Anfange des vorigen Jahrhunderts in den Besitz des Grafen Gotter kam. Dieser ließ jedoch um das Jahr 1737 einige 20 Häuser dazu bauen und legte in denselben eine Fabrik von wollenen Zeuchen an. Die Fabrikanten waren Ausländer. Ob es ihnen nicht gefiel oder was sonst der Grund gewesen sein mag, genug, sie wanderten wieder aus und die Fabrik ging ein. Vom Grafen Gotter kaufte hierauf den Ort der Graf von Promnitz, in der Absicht, hier eine evangelische Brüdergemeinde zu gründen. Aber auch mit diesem Unternehmen ging es nicht so gut, als man glaubte, und erst als das Dorf in die Hände des Herrn von Lüdecke gekommen war, wurden alle die Schwierigkeiten beseitigt, welche sich der vollständigen Realisirung des Plans entgegengesetzt hatten. Im Jahre 1764 erhielt die Gemeinde ein Privilegium und kam unter den unmittelbaren landesherrlichen Schutz. Von dieser Zeit an gewann der Ort mehr und mehr an Wachsthum; Handel und Gewerbsfleiß bereiteten sich in demselben eine bleibende und immer fester wurzelnde Stelle. Und wie könnte es auch anders sein? Gehören doch die meisten der 400 Einwohner des Orts der evangelischen Brüdergemeinde an und ist doch der ganze Ort von dem Geiste des Fleißes, der Eintracht und des Friedens durchhaucht. Wie andere Brüdergemeinden, so ist auch die zu Neudietendorf eingerichtet, einfach von außen und nach innen, aber geschmackvoll und freundlich. Alles wohnt da still und ruhig nebeneinander und Hader und Zwietracht finden selten ihren Eingang in die friedlichen Reihen. Im großen Schwesternhause wohnen die unverheiratheten weiblichen Glieder der Colonie zusammen, während die Übrigen ihre eigenen Wohnungen haben. Hier wie dort sind Emsigkeit, Ordnung und Reinlichkeit zu Hause und ein nie ermattender Geist des Schaffens durchdringt den kleinen Ort. Gewerbtreibende aller Art sind, fast mehrfach vertreten, zu finden. Außerdem hat der Ort eine Apotheke und eine Conditorei, eine Material- und Specereiwaarenhandlung, eine Papier- und Flachshandlung. Galanterie- und Spielwaaren, Wollen-, Baumwollen-, Flanell- und Strumpfwaaren werden gefertigt; Siegellack, Schreibfedern, homöopathische Apotheken, Liqueure, Parfumerien sind neben Eisen- und Stahlwaaren zu finden. Von dem Standpunkte der Blumen- und Kunstgärtnerei haben die Ausstellungen zu Erfurt, Arnstadt und Gotha treffliche Zeugnisse geliefert, wie auch die Vorsteherin des Schwesterhauses, Emilie Lonzer, bei Gelegenheit der Gewerbeausstellung zu Berlin zur Anerkennung der gewerblichen Leistungen ihrer Mitschwestern und Brüder mit einer öffentlichen Belobung bedacht wurde. Noch dürften Fremde auch auf das Bier aufmerksam gemacht werden, das in Neudietendorf gebraut und auch auswärts gern getrunken wird.

Die Bewohner selbst haben meist ein krankhaftes und gedrücktes Aussehen. Wol mag der Hauptgrund davon in dem vielen anhaltenden Sitzen zu suchen sein, welches auch eine der Mitgliederzahl unverhältnißmäßige Sterblichkeit veranlaßt. Um nun die Colonie nicht aussterben zu lassen, ist sie genöthigt, sich fortwährend von außen her zu vermehren, sodaß man Glieder aus den entferntesten Colonien hier trifft, wie man am besten auf den Grabsteinen des kleinen Friedhofs der Gemeinde sehen kann. Doch bevor wir den Gang dahin antreten, noch einen Blick in das Gotteshaus. Auch hier ist Alles so einfach und schön. Nichts ist da zu sehen von äußerm Gepränge, von Schmuck und Schauwerk. So auch der Betsaal. Der Geistliche hat keine Kanzel. Ein Lehrstuhl auf einem nur wenig erhabenen Piedestal dient statt derselben.

Wandeln wir nun noch hin zum Ende des Dorfs, nach dem freundlichen Garten, den Blumen, Bäume und kleine Beete schmücken, auf welchen nur schmucklose Steinplatten liegen. Das ist der stille Kirchhof dieser Gemeinde! Da ist nichts zu sehen von zerfallenen Hügeln und eingesunkenen Denkmalen, frische wie alte Gräber — alle haben ein Bild. Jedes Grab ist ein Blumenbeet und mitten unter den Blumen liegen die viereckigen Steine, auf welchen nur steht, wann der Begrabene geboren und gestorben ist. Aber „gestorben" liest man nirgends. Ist doch das auch kein verschonendes Wort. Heimgegangen zum Vater ist bei den Herrnhutern der Todte, und „heimgegangen" steht auch auf allen Grabsteinen geschrieben. Ein Trauern um den Todten ist bei ihnen nicht Sitte und Posaunenschall ertönt vom Thurme, wenn Jemand heimgetragen wird.

Mit einem eigenthümlichen Gefühl der Beruhigung und Versöhnung mit dem Tode scheidet hier jeder Fremde. Verlassen auch wir die stille Stätte, um eine Stunde weiter zu wandern und uns wieder dem farbenreichen Bilderwechsel heiterer Lebensanschauung hinzugeben.

Eine Stunde Wegs bringt uns nach Molsdorf. Hier pulsirt das Leben schon wieder anders, und wenn auch das Dorf selbst nichts hat, was es von andern dieser Gegend unterscheiden könnte, so hat es doch an

Digitized by Google

dem daselbst befindlichen Schlosse einen zugkräftigen Magnet. Die frühere Bedeutsamkeit desselben und seiner Bewohner hat für fremde Besucher wenig Interesse, und erst seit dem Jahre 1732, als es in den Besitz des Grafen Gotter kam, der es so herstellen ließ, wie es jetzt ist, beginnt die Epoche seiner Blüthezeit. Das Gebäude ist regelmäßig, nur zweistöckig, mit zwei kleinen Thürmen auf der nordöstlichen Hauptfronte und trennt den Garten auf der Nordwestseite von dem großen Hofe des frühern Kammerguts. Beim Eintritt überrascht die Überschrift an dem Portale: Praeter omnes hic mihi ridet terrarum angulus. (Vor allen gefällt mir dieser Winkel der Erde.) Sie rührt von dem Grafen Gotter her und ist ein für seinen Aufenthalt hier sehr bezeichnender Ausspruch. War er es doch, der hier alle die Verschönerungen anlegte, deren Reste, vorzüglich in dem zum Schlosse gehörigen Garten, noch heute sichtbar sind; hat er doch hier mit Sinnesgenossen Feste gefeiert, wie sie in unsern Tagen nicht mehr vorkommen. Im Schlosse selbst sind noch die Bildnisse von Schauspielerinnen, Tänzerinnen und einigen Herren und Damen zu sehen, die mit ihm eine glänzende Rolle in jenen Zeiten spielten. Gotter gehörte dem weltlichen Einsiedlerorden an, der im Jahre 1739 von Herzog Friedrich III. in Schloß Friedrichswerth gestiftet, 71 Mitglieder zählte (Herren und Damen) und als Ordenszeichen eine dreifache Schleife von weißem Bande mit der Inschrift: Vive la joie! (Es lebe die Freude!) hatte. Gotter führte den Ordensnamen Tourbillon, der Sausewind, und zwar, wie viele noch gangbare Anekdoten über ihn berichten, mit Recht. Die Glieder dieses Ordens kamen auch auf Gotter's Einladung oft nach Molsdorf und ergötzten sich sowol in den heitern Gemächern des Schlosses, als auch in den lauschigen Gängen des im altfranzösischen Stile angelegten Gartens, den viele Bildsäulen, Kanäle, Teiche, Springbrunnen, eine Cascade und schöne Taxuswände zierten.

Der Ausbruch des Siebenjährigen Kriegs veranlaßte Gotter, Molsdorf zu fliehen. Er verließ es mit dem Ausrufe: „Leb' wohl! Du hast mir viel Geld gekostet!" Den Herzögen von Gotha, welchen später das Schloß zufiel, war der Aufwand zu groß, den die Anlagen erheischten. Der Garten wurde deshalb in englischem Geschmacke umgemodelt und hat jetzt schattige Plätze unter dichtbelaubten Bäumen, helle, freundliche Aussichten, einen nach allen Seiten offenen Salon und hinter dem Wäldchen am südwestlichen Ende des Gartens einen erhöhten, von einer Mauer umschlossenen und von einer Linde beschatteten Platz (die Windburg genannt), der eine schöne Aussicht nach Ichtershausen, Arnstadt und auf den Thüringerwald gewährt. Noch jetzt wird Molsdorf von Gotha, Arnstadt und Erfurt aus Sonntags fleißig besucht, und besonders zu Pfingsten jedes Jahrs ist eine zahlreiche Gesellschaft hier versammelt.

Gerade vor 200 Jahren gehörte der Ort Herrn Nikolaus Weller von Molsdorf, der im sächsischen Bruderkriege (1446—51) einen großartigen Beweis von Muth und Standhaftigkeit geliefert hat. Er war nämlich Bürgermeister von Freiburg an der Saale, das dem Herzog Wilhelm gehörte, und sollte, als Kurfürst Friedrich der Sanftmüthige dasselbe erobert hatte, den Huldigungseid leisten und Hülfstruppen gegen seinen Herrn stellen. Entrüstet entgegnete er auf solches Ansinnen: eher wolle er sich seinen grauen Kopf abschlagen lassen, ehe er einen Augenblick gegen seine Pflicht handle. Solcher Biederherzigkeit gegenüber stand der Kurfürst von seiner Foderung ab, klopfte den Bürgermeister auf die Schulter und sprach zu ihm: „Nicht Kopf ab, Alter! nicht Kopf ab! Wir bedürfen solcher ehrlicher Leute, die ihren Eid und ihre Pflicht so standhaft beobachten, noch länger!"

Zu Molsdorf gehört noch der Sölzenbrüder Teich, ein stiller segenreicher Hain, den Adolf Bube, der gemüthliche Sagenwart Thüringens, trefflich in seinen „Thüringischen Volkssagen" (Auswahl, Gotha 1848) besungen hat.

Der Perser von der guten und bösen Seite.

Es gibt wol wenig böse Menschen, die nicht etwas Gutes in ihrem Charakter wahrnehmen lassen werden; und so treffen wir also noch viel weniger wol ein Volk an, das nicht neben manchen tadelnswerthen Eigenschaften auch manche rühmliche haben wird. Nicht zu gedenken, wie auch Vieles, was dem Europäer albern, lächerlich, unsittlich, unrecht erscheint, wenn er mit einem ihm fremden Volke verkehrt, es weniger an sich ist, sondern sich nur als Folge verschiedener Bildungsstufe so herausstellt; denn Alles, was wir sittlich gut oder sittlich böse zu nennen pflegen, wird mehr oder weniger durch die Zeit, die von ihr abhängende Bildungsstufe und das wieder davon abhängige Selbstbewußtsein des Einzelnen bestimmt. Es ist kaum vielleicht ein Volk z. B. in der Geschichte zu finden, das nicht seinen Göttern Menschenopfer lange Zeit gebracht hätte, und Jedermann hat das damals für Pflicht gehalten, was uns als die ärgste Barbarei erscheint, obschon dieselbe bei unsern Vorfahren vor 800 Jahren noch so gewöhnlich war, wie vor etwa 3000 Jahren bei den alten Griechen.

Dies als vorläufige Bemerkung für Alle, welche von den Persern so viel Nachtheiliges lesen, daß an ihnen kein gutes Haar zu bleiben scheint. Ein Perser, liest man, sagt kein wahres Wort und nur Betrug ist sein Sinnen und Trachten. Er macht sich, bringt es ihm Gewinn, unter vier Augen nichts aus der Schande, und ebenso wenig würde es ihn kümmern, wenn er öffentlich an den Pranger gestellt würde. Er schwelgt, so lange es ihm nur die Natur erlaubt; er ist abergläubisch und ein Heuchler, so arg man es sich nur denken kann. Glaubt er straflos zu bleiben, so gilt ihm jedes Mittel gleich; Verrath, Rache, Betrug, Hinterlist, Übermuth gegen Geringere, Kriecherei gegen Höhergestellte bezeichnen fast jeden seiner Tage; ungerechnet, daß seine Schwatzhaftigkeit, Eitelkeit und verstellte Freundlichkeit mit einem häßlichen, nur vorübergehenden Schimmer das Bild von ihm bekleiden. Schlecht genug nimmt es sich aus, dies wird man zugeben; aber gestehe man nur, daß sich auch im größten Theile Europas Seitenstücke dazu finden lassen. Wir sehen auch hier so manchen Splitter, aber nicht unsern eigenen Balken. Empfehlenswerth zeigt sich auf der andern Seite der Perser durch sein artiges Benehmen, durch seine Unterhaltungsgabe, Geselligkeit, Witz, Lebhaftigkeit und allgemeine Humanität gegen Andersgläubige, die nichts von dem Fanatismus, dem Stolze, dem Hochmuthe der Osmanlis im übrigen Asien zeigen. Ist auch der Perser nicht mehr der nüchterne Krieger wie zur Zeit des Cyrus, sagt Chesnay, ein genau mit diesem Volke vertrauter Mann, der 1835—37 den Tigris und Euphrat von den Quellen an aufnahm, so trennt er sich doch auch unbedenklich

Digitized by Google

von dem trägen Harem und trotzt allen Beſchwerden, wenn es ſein muß. Wie noch in jener alten Zeit gilt ihm das Waffenſpiel im Scherz und Ernſt als das vornehmſte, und die Kurden, die Turkomannen, die nur perſiſche Stämme ſind, leben und ſterben auf ihren Pferden als Räuber nach unſern Begriffen, als tapfere Krieger nach den ihrigen. Sie klettern auf ihren ſichern Thieren Berge und Felſen hinan, welche der Erſte unſerer Reiter für unerſteigbar halten würde, und gleich den alten Parthern halten ſie auf ſchneller Flucht nur an, einen wohlgezielten Schuß ihrem Verfolger zuzuſenden, ſich dann in ſtetem Trabe ſeitwärts faſt bis zur Erde zu bücken, damit ſie der Körper des Pferdes deckt, ja wol bei ſolchem Ritte noch ein Schaf oder ſonſt einen Gegenſtand vom Boden aufzuheben und mitzunehmen. Daß in allen dieſen Dingen viel Bürgſchaft für Tugend und Rechtlichkeit wäre, wollen wir nicht behaupten. Alle jene Gaben können und mögen da ſein, ohne daß dieſe vorhanden wären. Aber es iſt auch nichts ſchwieriger, als über das Daſein oder den Mangel derſelben bei einem Volke zu entſcheiden, weil beide nur in den Einzelnen zum Vorſchein kommen, mit denen man in näherer Berührung ſteht. Was jedoch wollen dieſe wenigen Individuen, und wären ihrer noch ſo viele, im Verhältniſſe zu einem Volke ſagen, das nach Hunderttauſenden und Millionen gezählt werden muß? Daß übrigens im Allgemeinen ein Volk, über welches der ärgſte Despotismus ſeit vielen Jahrhunderten ſeine Geißel ſchwang, nicht am Ende zur Heuchelei, Schmeichelei, Kriecherei, Betrügerei und Verſtellung herabgewürdigt werden ſollte, wäre faſt gegen die Geſetze der Natur.

Zu ſpät.

Wilhelm von Humboldt — ſo erzählt man — befand ſich einſt in Halle bei einem Gaſtmahle, an welchem auch der berühmte Anatom Meckel Antheil nahm. Dieſem fiel die ausgezeichnete Form des Kopfes von Humboldt auf und er äußerte, er möchte ſich wol ſeinen Schädel einſt für ſeine Sammlung ausbitten.

Mit Vergnügen ſtände er zu Dienſt, antwortete Humboldt; aber ich habe ihn ſchon an Sömmerring verſprochen.

Jahrmarkt zu Brienz in der Schweiz.

Digitized by Google

Mädchen und Ziege.

Geſchichte des falſchen Balduin.

Balduin, Graf von Flandern, der im Jahre 1204 Kaiſer zu Konſtantinopel geworden war, wurde im folgenden Jahre von den Bulgaren gefangen und 1206 elendiglich getödtet, worauf ſein Bruder Heinrich Kaiſer zu Konſtantinopel wurde — in dem öſtrömiſchen oder griechiſchen Reiche, deſſen Thron während der Kreuzzüge geraume Zeit (von 1204—61) fürſtliche Kreuzfahrer aus dem Abendlande, daher die lateiniſchen Kaiſer genannt, beſaßen —; in den Grafſchaften Flandern und Hennegau aber Balduin's Tochter Johanna ſuccedirte.

Da ſein Tod in großer Entfernung und unter einem barbariſchen Volke ſich ereignete, ſo fand im Abendlande ein Gerücht Glauben, daß er noch am Leben ſei und die Nachricht von ſeinem Tode ward aus leicht erklärlichen Gründen für falſch gehalten. Daſſelbe hatte ſich ſeit dem Jahre 1206—7 in Flandern ſo ſtark verbreitet, daß Graf Philipp von Namur, ein anderer Bruder Balduin's, ſich bewogen fand, zu deſſen Widerlegung die Briefe zu veröffentlichen, in welchen ihm der neue Kaiſer Heinrich den Tod ihres Bruders gemeldet hatte. Das Nämliche geſchah von Seiten des Königs Philipp Auguſt von Frankreich.

Deſſenungeachtet blieben Viele bei ihrem Glauben, daß er noch lebe. Er habe ſich, ſo hieß es, aus der feindlichen Gefangenſchaft geflüchtet und ſei Einſiedler geworden. Auch war der Wunſch, daß dieſe Sage ſich bewahrheiten möchte, allgemein, weil Johanna, Balduin's Tochter, von ihren Unterthanen nicht geliebt war.

Um dieſe Zeit lebte in einem Walde zwiſchen Tournai und Valenciennes bei Mortagne ein Einſiedler, Bertram von Raitz, aus Rheims gebürtig, der zuvor in Burgund auch als Einſiedler gelebt hatte. Nach Andern hatte er ſich in die Einſamkeit eines Kloſters zu Tournai vergraben. Die meiſten Geſchichtſchreiber ſagen blos, er habe ſich für den Graf Balduin ausgegeben. Einige machen die Bemerkung, er ſei hierzu durch Andere beſtimmt worden und führen aus der Chronik von Hennegau an: Als er einſt in Mortagne Almoſen ſammelte, ſah ihn ein Ritter, und weil das Gerücht umlief, daß viele Vornehme Einſiedler geworden, bildete ſich dieſer ein, derſelbe ſei ein ſolcher, was ihn ſein hoher Wuchs, ſeine anſtandsvolle Haltung und Sprache vermuthen ließ. Der Einſiedler dagegen behauptete, er ſei wirklich nur Derjenige, der er ſcheine. Seiner Betheurung ungeachtet aber verbreitete ſich das Gerede unter dem Volke und er erhielt viele Beſuche,

Digitized by Google

theils aus dem genannten Grunde, theils weil er einen erbaulichen Wandel führte. Ein ganzes Jahr ging darüber hin, bis mehre Personen ihn aufsuchten in der Absicht, zu entdecken, wer er sei. Sie nannten ihm mehre große Herren, die im Morgenlande umgekommen, in der Meinung, daß er seine Farbe und Haltung verändern würde, wenn man seinen eigenen Namen nenne. Als man ihn fragte, ob er nicht der Kaiser Balduin sei? ward er hierdurch so betroffen, daß der Ausdruck seines Gesichts ein anderer ward. So natürlich auch eine derartige Wirkung und von selbst begreiflich ist, riefen sie jetzt laut, er sei es in Wahrheit, und so sehr er das Gegentheil betheuerte, behauptete man doch fortwährend, er sei Balduin. Wirklich hatte er auch etwas von diesem und die nicht zu verkennende Verschiedenheit andererseits glaubte man durch das Alter und die bisherige Lebensweise des Einsiedlers erklären zu müssen. Die Geschichte sagt einfach, man sei hierauf mit ihm nach Mortagne gezogen unter dem immerwährenden Rufe, daß dies ihr Graf sei; auch sei er daselbst sogleich dafür erkannt und als solcher empfangen worden. Aber sicherlich war dabei eine Intrigue im Spiel, indem eine Partei sich verbunden haben mochte, um diesen Mann als ihren Landesherrn öffentlich anzuerkennen. Auch andere Geschichtschreiber erblicken den ersten Anlaß zu jenem Betruge nicht in einem Zufall, sondern in dem Hasse einiger Edeln gegen die Gräfin.

Lange Zeit sträubte sich der Einsiedler gegen die Rolle, welche er spielen sollte; nach und nach aber behagten ihm die Beweise von Ehrfurcht, die er erhielt, und er ließ sich von den Baronen, welche sich seiner gegen die Gräfin bedienen wollten, bestimmen, sich für Balduin auszugeben. Von ihnen wurde er auch unterrichtet in Dem, was er wissen mußte, um die Fragen beantworten zu können, die man ihm etwa vorlegen möchte. Demgemäß sagte er anfangs blos im Vertrauen und unter dem Siegel der Verschwiegenheit, daß er Balduin sei. Sogleich verbreitete sich das Gerücht, daß der Graf gefunden worden, der sich nach einer Reihe von Jahren aus den Händen der Ungläubigen zu befreien gewußt habe und nunmehr im Gewande des Einsiedlers Buße thue.

Man schmückte seine Geschichte noch durch den Umstand aus, daß ihm nebst noch vielen Andern eine vornehme Bulgarin zur Flucht behülflich gewesen, welcher er versprochen habe, sie taufen zu lassen und zum Weibe zu nehmen, sobald er auf christlichem Gebiete sich befände. Er habe sie aber statt dessen insgeheim tödten lassen. Hierauf sei er in sich gegangen, habe den Papst um Vergebung angefleht und dieser habe ihm die Buße auferlegt, welche er jetzt eben durchmachte und die so strenge sei, daß seine nächsten Verwandten ihn nicht wieder erkennen konnten.

Als diese Dinge zuerst gegen die Fastenzeit des Jahres 1225 ruchbar wurden, liefen viele Leute zu ihrem Grafen in den Wald, um ihn zu sehen. Seine Anhänger waren so kühn, mit ihm in den Städten umherzuziehen. Das geschah im April gegen Ostern. Adel, Volk, Geistlichkeit erkannten ihn für ihren Grafen und erzeigten ihm den gebührenden Respekt. Nur die Gräfin Johanna, des wahren Balduin's Tochter, ließ sich nicht überzeugen, da sie erst vor kurzer Zeit auf geschehene Erkundigung in Griechenland sichere Beweise von dem Tode ihres Vaters erhalten hatte. Sie ließ ihn bitten, zu ihr zu kommen, allein er weigerte sich unter dem Vorwande, daß sie ihn würde heimlich ums Leben bringen lassen, wenn er sich in ihre Gewalt begäbe. Man führte ihn mit großem Gepränge nach Valence, bekleidete ihn mit den kaiserlichen Insignien und er zog so in Flandern herum, ließ nicht allein das Kreuz vor sich hertragen wie die Kaiser von Konstantinopel, sondern auch die Banner seiner drei Herrschaften Konstantinopel, Flandern und Hennegau. Viele Herren und Städte Flanderns huldigten ihm; zu Lille ward er mit großer Feierlichkeit empfangen und trug daselbst die Kaiserkrone. So war er Meister vom größten Theil von Hennegau und Flandern und die Besitzungen Derer, die sich ihm nicht unterwarfen, wurden mit Feuer und Schwert verheert.

Zwei Monate dauerte dieser Zustand. Die Gräfin Johanna, fast aus ganz Flandern vertrieben, wäre beinahe zu Quesnoy in Gefangenschaft gerathen. Sie begab sich mit einem Gefolge von mehren flandrischen Herren zu König Ludwig IX. von Frankreich, klagte wider den Betrüger und bat ihn als ihren obersten Lehnsherrn, Vetter und Beschützer, sie wieder in ihre Grafschaft einzusetzen. Der König schickte eine Deputation nach Flandern, an deren Spitze der Bischof Guerin von Senlis, Kanzler von Frankreich, sich befand, um ihm über die Sache Bericht zu erstatten. Die Städte hatten sich bereits dem Einsiedler unterworfen.

Mit großem Gefolge, unter dem sich auch der päpstliche Legat befand, kam Ludwig IX. um die Mitte Juni nach Peronne und berief den angeblichen Balduin dahin, weil er mit ihm wichtige Dinge zu verhandeln habe und auch sehr begierig sei, seinen Oheim — Isabelle, des Königs Mutter, war Balduin's Schwester — zu sehen. Sicheres Geleite hin und her wurde dabei verbürgt. Mit größter Keckheit erschien der falsche Balduin und ein großes Gefolge mit ihm. Der König empfing ihn sehr gut, richtete aber in Gegenwart des Legaten und anderer Personen im Gespräche verschiedene Fragen an ihn, die derselbe sehr ungeschickt beantwortete und sich dadurch verrieth. Der Betrug lag offen da und man überzeugte sich, daß blos eine Bosheit von Seiten der Flamänder dahintersteckte. Bald gab er keine Antwort, bald wollte er sich Zeit dazu nehmen; so z. B. als man ihn fragte, wer ihn zum Ritter geschlagen habe und an welchem Orte er Philipp August gehuldigt; welche Geschenke er bei dieser Gelegenheit gegeben oder empfangen habe. Nachdem er sich eine Weile besonnen hatte, sagte er, es sei Zeit zum Nachtessen und er fühle sich schwach, morgen aber werde er nicht verfehlen, dem König auf diese Fragen Auskunft zu geben. Da der Kanzler Guerin ihn unter Andern fragte, an welchem Orte seine Hochzeit mit Marie, Gräfin von Champagne, gefeiert worden — ein Umstand, über welchen er keine Unterweisung empfangen hatte — sagte er, er sei schläfrig. Man brachte ihn in ein Zimmer, das man verschloß, um Niemand einzulassen, der ihm hätte einblasen können. Als er aufgestanden war und man auf die Tage zuvor ihm vorgelegten Fragen Antwort haben wollte, erklärte er, nach Hause reisen zu wollen. Empört über seine Betrügerei, befahl ihm nun der König unverzüglich sein Land zu verlassen und innerhalb drei Tagen über die Grenzen seines Reichs zu sein. Doch hielt er ihm das Versprechen des sichern Geleits.

Anders erzählt es die Chronik von Hennegau. Als er den Palast verließ, um zu Nacht zu speisen — man wußte noch nicht, wie es beim Könige ihm ergangen — meldeten ihm seine Cavaliere, es seien etliche große Herren gekommen, die mit ihm in Grie-

Digitized by Google

schenland gewesen seien und ihm jetzt ihre Aufwartung machen wollten. Worauf er erwidert haben soll, es freue ihn, er könne sie aber jetzt nicht empfangen, weil er sich nicht wohl befinde. Selbst das Nachtessen verbat er sich und ging zu Bett mit dem Befehl, daß man ihn in seiner Ruhe nicht stören solle. Um Mitternacht stand er auf, steckte so viel Geld und Kostbarkeiten zu sich, als er konnte, bestieg ein Pferd im Stall und entfloh, ohne daß ein Mensch es merkte und ohne sich irgendwo aufzuhalten, bis er in der Grafschaft Partenay war. Als am andern Morgen seine Begleiter nach ihm sehen wollten, weil es sehr spät war und er sein Zimmer noch immer nicht verließ, auch der König, nachdem er aus der Messe kam, um ihn besorgt war, so erbrach man die Thür und fand ihn nicht.

Nach andern Geschichtschreibern machte er sich dem Befehle des Königs gemäß sogleich auf den Weg, lief Tag und Nacht fort und kam im verlassensten Zustande zu Valenciennes an. Schamerfüllt hatten sich seine Anhänger zurückgezogen. Dennoch ward das Volk zu seinen Gunsten umgestimmt und er konnte sich mehre Tage daselbst aufhalten, ohne daß ihm Gefahr drohte. Er reiste in Begleitung von drei Individuen incognito von da ab und schlug den Weg nach Köln ein, um, wie er vorgab, den Schutz des dortigen Erzbischofs, des heiligen Engilbert's, anzurufen. In Köln angekommen, verließen ihn seine Begleiter und er zog allein weiter, ohne den Erzbischof gesprochen zu haben, bis er später in Burgund wieder zum Vorschein kam.

Die Gräfin Johanna ließ in Frankreich, England und Deutschland bekannt machen, daß sie für seine Entdeckung eine Belohnung ausgesetzt habe. In Burgund hielt er sich als Kaufmann auf; allein der große Aufwand, den er machte, brachte den Gutsherrn des Ortes, wo er sich aufhielt, Erhard von Partenay oder Chastenay, auf den Gedanken, daß er durch Diebstahl zu den Mitteln gelangt sein könnte, welche ihm eine solche Lebensweise möglich machten. Er wurde daher verhaftet und gestand, daß er von Rheims gebürtig sei und das Geld, das er bei sich hatte, aus Flandern und Heunegau komme. Auf diese Aussage schickte ihn Erhard an den König, dieser aber lieferte ihn der Gräfin aus.

Über die Art und Weise jedoch, wie er in die Gewalt der Gräfin gekommen, lauten die Angaben etwas verschieden. Dieselbe hielt ihn einige Zeit in gefänglicher Verwahrung, nachdem er das Geständniß seiner Betrügerei abgelegt. Als sie sah, daß sie die Liebe der Flamänder nicht wieder zu gewinnen vermochte, wollte sie diese wenigstens beschämen und den Baronen einen Schimpf anthun, welche zu der Betrügerei die Hände geboten hatten. Deshalb ließ sie ihn auf einem Karren in den bedeutendsten Städten umherführen, wo man ihn an den Pranger stellte, mit zwei schäbigen alten Hunden, den einen zu seiner Rechten, den andern zur Linken. Ebenso führte man ihn in den Flecken und auf den Märkten herum, woselbst er als Bertram von Raitz von vielen Leuten erkannt wurde, die auch seine Ältern und andere Verwandte kannten. Endlich ward er nach Isle geführt, wo die Gräfin sich befand, und ihm dort vor den Baronen der Proceß gemacht. Man führte ihn über die Kreuzstraßen und erdrosselte ihn (1. December 1225).

Ungeachtet der Beweise von seiner Betrügerei und aller seiner Geständnisse blieben Viele dabei, daß er der wirkliche Balduin gewesen, daß er stets Dasselbe vor dem Volke versichert, kein glaubwürdiger Mensch ihn für einen andern erkannt habe und daß das Gegentheil blos von den Anhängern und Schmeichlern der Gräfin Johanna behauptet worden sei. Einige gleichzeitige Schriftsteller neigen sich ebenfalls zu der Überzeugung hin, namentlich der Verfasser einer handschriftlichen Chronik von Tours, von welcher ein gewisser P. Labbe Bruchstücke herausgegeben. Der berühmte französische Geschichtschreiber Tillemont, welcher in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts lebte und die Regierung Ludwig's IX. oder des Heiligen in einem großen Werke beschrieb, das erst in jüngster Zeit im Druck herausgegeben ward, sagt in diesem, daß noch zu seiner Zeit in Flandern die Sache geglaubt worden sei.

Der Straußreiter.

Der Reisende Adamson fand in Podor am Niger auf dem Landgute eines Colonisten zwei gezähmte Strauße, welche von den Negerkindern oft zum Reiten benutzt wurden. Ließe sich der Strauß leiten und lenken, so könnte er sehr nützlich werden; man könnte ihn dann als eine Art Eilpost gebrauchen. Allein es geht mit ihnen wie noch immer mit den Luftballons; hat man sie einmal losgelassen, so muß man sie auch gehen lassen, wohin es ihnen beliebt. Adamson ließ einen ausgewachsenen Neger den kleinsten, zwei Knaben den größern besteigen. Keinem schien die Last zu schwer zu sein und fort ging es, anfangs in scharfem Trabe. Als sie warm wurden, hoben sie ihre Flügel wie Schwäne, damit gleichsam in der Luft rudernd und nun sausten sie dahin mit solcher Schnelle, daß sie kaum den Boden zu berühren schienen. Es erinnert an Das, was Hiob (39, 18) von ihm sagt: „Wenn er sich erhebt in seiner Kraft, läßt er hinter sich das Pferd und seinen Reiter."

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die niedlichsten Marionetten, die man den in London und Paris verfertigten weit vorzieht, werden in Rom und in der Umgegend, vorzüglich in Palacorda, verfertigt. Namentlich werden Ballets und Verwandlungen dabei auf den zahlreichen Theatern, die sich, groß und klein, in Rom befinden, in einer Vollendung gegeben, welche das Kinderspiel zu einer reizend-täuschenden Erzeugung macht. Durch einzelne Stücke, in denen eine besonders reiche Scenerie verwendet werden kann, wird selbst das gebildete Publicum längere Zeit hindurch angezogen.

Sprachröhren (speaking pipes), d. h. blecherne Röhren, die etwa zwei Zoll im Durchmesser haben und von beliebiger Länge sind, findet man statt der bei uns gebräuchlichen Klingeln und Schellen in England häufig zwischen den verschiedenen Stockwerken, von den Fluren in die Bedientenstuben, von den Sälen der Speisehäuser in die Küchen, von Schreibstuben großer Fabriken in die Werkstätten, kurz überall innerhalb der Gebäude angebracht, wo man sich in einiger Entfernung schnell verständlich machen und auch erforderlichen Falls von dort wieder Antwort haben will. Sie sind nicht mit den Sprachrohren zu verwechseln, deren man sich am häufigsten auf den Schiffen zum Commandiren bedient, wenn das Heulen des Sturms oder der Donner der Kanonen die bloße Stimme ersticken würde.

Angerechnet! Ein junger Mensch meldete sich bei Cartouche zur Aufnahme in seine Bande. — „Wo habt Ihr bisher gedient?“ — „Zwei Jahre bei einem Procurator und sechs Monate bei einem Polizeiinspector.“ — „Gut“, sagte Cartouche, „diese Zeit soll Euch angerechnet werden, als ob Ihr in meiner Truppe gedient hättet.“

Wie es auf den Inseln an den nördlichsten Küsten von Amerika aussieht. Jeder Baumwuchs hört auf; einige dürftige Alpenpflanzen und eigenthümliche, durch säuerlich-scharfe Säfte ausgezeichnete heilsame Kräuter bilden während der wenigen Sommerwochen eine kümmerliche Vegetation auf den etwas geschützter liegenden Niederungen, diesen kleinen Oasen in der ununterbrochen öden Fläche von Fels und Eis. Um diese spärliche Nahrung abzuweiden, zieht der nordamerikanische Hirsch und der zottige Moschusochse im Juli in jene Gegenden und kehrt im September auf dem wieder geschlossenen Eise nach dem festen, Nahrung gebenden Lande zurück. Ihnen folgen brutgierig der Wolf und der Bär. Der neun Monate schlafende Polarbär verlockt im Sommer wol den weißen Fuchs in diese Regionen. Sturmvögel und Möven beleben, wenigstens in den südlichern Theilen, für wenige Wochen den Strand und der Seehund weiß sich in der oft 10 Fuß dicken Eisdecke einzelne Löcher offen zu halten, um zum Athemholen an die Luft zu kommen, wo ihn dann der Speer des Tags lang geduldig harrenden Eskimo empfängt, der in dem Speck sein einziges Brennmaterial, in dem Fleische Nahrung für seine Schlittenhunde und in den Knochen den Stoff zur Verfertigung seiner Geräthe findet.

Eine sonderbare Lotterie. In Italien und Spanien hatten sonst viele Schweine, die durch Zeichen an den Ohren kenntlich gemacht waren, zu Ehren ihres Schutzpatrons, des heiligen Antonius, große Vorrechte. Frei liefen sie in den Städten umher, man machte sich eine Ehre daraus, sie zu füttern und das Haus fühlte sich beglückt, in welchem es einem dieser heiligen Schweine gefiel, eine Nacht zuzubringen. In Spanien lassen die Klosterbrüder solche frei herumlaufende Rüsseltiere von dem Publicum mästen. Mehre Wochen vor dem Feste des heiligen Antonius theilen die Mönche eine große Anzahl von Lotterieloosen aus, welche reißend gekauft werden. Die Schweine bilden die Gewinne; am Feste wird die Lotterie gezogen. Sie bildet die Hauptrente vieler Klöster.

Bestätigung. Das alte Properzische:

Navita de ventis, de tauris narrat arator

findet durchgängig seine Bestätigungen; die Ansicht von der Menschenwelt prägt sich in einem Jeden nach seiner Beschäftigung verschieden aus. Der Dichter spricht von poetischen und prosaischen Naturen, der Soldat von Tapfern und Feigen, der Philosoph von Denkern und Handwerksköpfen, die Dame von Interessanten und Uninteressanten und die Träger in der Sächsischen Schweiz kennen nur schwere und leichte „Persohnen“. Danach classificiren sie Fürsten, Grafen und Herren, die sich ihrer Schultern und Füße bedienen.

Englischer Comfort. Sieben kleine Petschafte für die sieben Tage der Woche an einem goldenen Ringe dürfen auf dem Schreibsecretair eines reichen und bequemen Engländers nicht fehlen. Es erspart ihm bei dem Schreiben von Briefchen in die nächste Umgebung, von Einladungskarten u. s. w. die Datirung des Briefchens und bequem gewöhnte Leute übersehen so etwas nicht.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz“ — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt.“ Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelstesten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in **Merseburg** und **Leipzig.**

Verantwortlicher Herausgeber: **W. Cramer.** Mitredacteur: **H. J. C. Volbeding.** — Druck und Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 439.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [31. Mai 1851.

Die Arche Noah's.

Abraham a Santa Clara. *)

Zu den originellſten, durch Witz und heitere Laune, aber auch rechtliche Denkungsart, treue Pflichterfüllung und Wahrheitsliebe ausgezeichneten Männern gehört der ebenſo bekannte als meiſt verkannte und falſch beurtheilte Auguſtinermönch und k. k. Hofprediger Abraham a Santa Clara, wie ſein Klostername war; denn eigentlich hieß er Ulrich Megerle oder vielleicht Megerlin. Den Namen Megerle führte nämlich ſein Vater, ein ſchlichter Bürgersmann zu Krähenheimsſtetten, einem ſchwäbiſchen Städtchen unfern Mösskirch, wo er am 4. Juli 1642 geboren wurde. Schon als Knabe ſoll er Talent und Wißbegier, aber auch viel „ehrbare Schalkhaftigkeit" entwickelt haben, berichtet eine handſchriftliche Nachricht von ihm, und die erſtern wurden dann in den Lehranſtalten zu Ingolſtadt, Salzburg ſowie in Wien ſelbſt ziemlich ſchnell ausgebildet; denn ſchon 1662 trat er als Schriftſteller in Volkskalendern, wenn auch noch ohne ſich zu nennen, mit Glück auf, indem er bereits mit Worten zu ſpielen wußte, wie Keiner zu ſeiner Zeit. So ſchildert er den Jubal, den Erſten, welcher die Muſik erfunden habe und von welchem das Jubiliren abſtamme; denn Jubal ſei eines ſehr luſtigen und fröhlichen Gemüths geweſen und Jubiliren heiße ja nichts als frohlocken. Ebenſo berichtet

*) Vergl. Pfennig-Magazin, Jahrgang 1834, Nr. 86.

er aber auch, daß Militia und Malitia öfter leibhaftige Schwestern genannt, Soldat und Unthat oft miteinander verglichen würden. Noch mehr zeichnete er sich durch solchergestalt gewürzte Predigten aus; von nah und fern strömten die Leute herbei, den Fabelhans zu hören, wie sie ihn gutmüthig nannten, weil er ihnen so hübsche Geschichtchen (Fabeln) auftischte. Jedoch auch die höhern Stände, also die nach Maßgabe jener Zeit Gebildeten, zollten ihm gleichen Beifall, und nachdem er einige Jahre in Oberbaiern und in Steiermark thätig gewesen war, berief ihn der Kaiser Leopold I. 1669 zu seinem Oberhofprediger, ein Amt, das er bis zu seinem Tode bekleidete; denn auch unter Joseph I., dem Nachfolger Leopold's I., einem der aufgeklärtesten Fürsten jener Zeit, blieb er fortwährend in gleicher Gunst und Achtung, am Hofe wie in der Hütte. Dazu gehört viel! Allein Wien erlebte Tage, wo es der schrecklichsten Vernichtung preisgegeben schien, wo Tausende an einem Tage flohen und Tausende starben. Doch wer in diesen Tagen treu aushielt und die Sterbenden unerschrocken tröstete, den Lebenden Muth einflößte, war Abraham a Santa Clara. Es kam 1679 die furchtbare Pest; Hohe und Niedere, Arme und Reiche, Priester und Mönche eilten davon; auf allen Straßen vernahm man nichts als das traurige „B'hüt dich Gott!" wie er in seiner Predigt später sagte; 90,000 Menschen fielen als Opfer der Seuche. Die Stadt glich einem Klagehause und Gottesacker; doch der Hofprediger Abraham a Santa Clara blieb muthig unter Todten und Sterbenden, Kranken und Verderbenden, und schilderte dann am 17. Juni 1680 im Dankfeste, das nach dem Aufhören der Seuche gehalten wurde, was Alles vorgekommen war. „Merk's, östreichische Bürgerschaft!" hieß das Thema seiner Rede. Drei Jahre später brachen sich die Wellen des osmanischen Heers an den Wällen Wiens. „Die bedrängte Wienerstadt glich dem armen Tropf im Evangelio und hat man mit allem Fug von ihr sagen können: quia lunatica est; sie ist mondsüchtig und wird übel geplagt; denn was war anders um sie zu schauen als lauter Mondschein? Auf allen Zelten Mondschein!" So schildert er in einer Predigt aus jener Zeit Wiens Schicksal. Alles war geflohen, was nur an sich dachte; doch er, der Hofprediger, achtete die Stadt noch höher als den Hof und war geblieben.

Auch im Umgange mit den Gebildetsten scheint der wackere Mönch sich zu benehmen gewußt zu haben; denn selten durfte er bei einem Feste in der kaiserlichen Burg fehlen, und an einem Hofe, wo die strengste Etikette herrschte, wollte dies mehr sagen, als wenn Luther am kurfürstlichen Hofe seiner Zeit eingeladen war. Viele seiner Tischreden finden sich in seinen Schriften ebenfalls aufgezeichnet, und Joseph I. scheint ihn fast noch lieber bei Tafel gesehen zu haben als sein Vater, Leopold I. Vom 1. Januar 1700 an ließen jedoch die körperlichen Kräfte des bis dahin so thätigen Mannes plötzlich nach. Er siechte noch neun Jahre lang und starb dann, aber heiter und wohlgemuth, ja selbst lachend, am 1. December 1709.

Die Zahl seiner größern und kleinern Arbeiten ist bedeutend, obgleich wol nicht Alles gedruckt worden sein mag; denn selbst einige (geistliche) Bauernkomödien in Versen schrieb er, und was sich von ihm im Druck erhalten hat, geht hoch in die dreißig Schriften, indem aber allerdings viele einzelne Predigten darunter begriffen sind. Viele, ja fast alle seine Schriften frappiren schon durch den Titel. Da gibt es einen „Geistlichen Tanz", ein „Lateinisches Nix", ein „Theuer, Theuer, gibt der Teufel Feuer!" „Merk's, Wien"; „Merk's, östreichische Bürgerschaft"; „Löscht, Wien!" gehören ebenfalls dahin. Im letztern werden die Wiener aufgefordert, für die vielen an der Pest Verstorbenen und ins Fegefeuer Gerathenen zu beten. Alle diese Arbeiten, jene minder, diese mehr, haben einen Überfluß von Laune, Witz, Anekdoten, Satire, Freimuth und Gutmüthigkeit. Freilich will uns jetzt Manches nicht zusagen, z. B. wenn er das Papier schildert. „Das Papier", sagt er, „ist eine Freundin des Schnees, das Papier ist ein Werk der Gelehrten, das Papier ist eine Materie der Bücher, das Papier ist die Ursache der Correspondenzen, das Papier ist ein Unterhalt der Kanzleien, das Papier ist so werth und würdig, daß es die höchsten Monarchen in ihren Händen tragen. Wer aber seind die Ältern des Papiers? Der Vater ist ein rechter Lumpenschmied, die Mutter ein lauterer Fetzen! So kann also auch aus etwas Bösem etwas Gutes kommen." Hier haben wir eine Probe von seinen Vergleichungen, wie sie in wol tausend seiner Predigten vorgekommen sind, welche er im Verlaufe von 49 Jahren seines Amts gehalten hat. Und sie gefällt uns nicht, diese Probe, vornehmlich weil sie zur Kanzelberedsamkeit gehört, welche edle Einfachheit und Würde bedingt. Aber man vergesse nur nicht, daß diese Predigt vor länger als 150 Jahren gehalten worden ist, wo die Geschmacksbildung auf einer viel tiefern Stufe als jetzt stand, wo auch die protestantischen Theologen sich durch frappante und von steifem Witze strotzende homiletische Vorträge auszuzeichnen suchten, und daß endlich unser Abraham a Santa Clara in Wien lebte, welches in Hinsicht des Geschmacks gleich dem übrigen südlichen Deutschland noch auf einer viel niedrigern Stufe der Bildung stand, als das nördliche Deutschland. Von einer tüchtigen classischen Schulerziehung war bei ihm ebenso wenig die Rede gewesen; diese kannte man zu jener Zeit nirgend in Deutschland. Man lernte Lateinisch und Griechisch, um diese alten Schriftsteller radebrechen zu können. Insofern hatte Abraham a Santa Clara Alles seinem Naturell zu verdanken, und dies ist gerade ausgezeichnet genug gewesen, daß schon vor 100 Jahren der berühmte Philosoph Wolf auf ihn hinwies, Friedrich Schiller vor 50 Jahren seine berühmte Kapuzinerpredigt aus seinen Schriften schöpfte, außerdem aber später Jean Paul, Bouterwek, Franz Horn, Wachler und noch mancher Andere seinen Werth als Humorist erkannt haben. Trat er als solcher nicht am rechten Orte auf, so möge ihn seine Zeit und die dadurch bedingte Bildungsstufe entschuldigen, auf welcher sie und folglich auch er mit ihr selbst stand.

Die Jagd auf die wilden Gänse im Eismeere.

Die armen Gänse! Da kommen sie, wenn nun der Winter sich in seinem Eispalaste am Nordpol gänzlich eingerichtet und das ganze Meer von Lappland an bis nach Kamtschatka hin zu einem festen, unabsehbaren Eisfelde umgestaltet hat, tief nach Süden herab, offenes Wasser und grüne Saatfelder zu finden, wo sie dann ihrer Nahrung nachgehen, bis die milden Frühlingslüfte ihnen sagen, daß nun dergleichen auch in der Heimat im hohen Norden wieder bereit sein werden. Manche von ihnen ist auf solchem Zuge von Nord nach Süd und dann wieder von Süd nach Nord vom

Digitized by Google

Blei des versteckten Jägers erlegt worden, jedoch nur einzelne hatten solches Geschick, denn sie sind umsichtig und vorsichtig, ehe sie sich auf einer weiten Wasserfläche oder Getreideebene bei uns niederlassen, und während des Fluges halten sie sich in bedeutender Höhe. Ein viel furchtbarerer Geschick erwartet sie dagegen in ihrer Heimat selbst. Nicht Einzelne ereilt da der unerbittliche Tod, sondern Hunderte und Tausende mit einem male und ohne daß sie viele Mittel hätten, ihm zu entrinnen. Im Juli ist die Zeit ihrer Mauser; sie haben da ihre Schwungfedern verloren und können dann nicht weit, am wenigsten hoch fliegen. Es bleibt ihnen nur das Laufen und das Schwimmen übrig. Das Laufen — wie lange sollen sie es aushalten, wenn der Jäger ihnen mit dem klugen Hunde nachsetzt, um sie unbarmherzig mit seinem Stocke zu erschlagen? Ist gerade eine große Haide mit niedrigen Tannen und Birkengebüsch da, wo ihr graues Gefieder sie seinem Blicke entzieht, oder Aste, Zweige, Wurzeln seine Schritte hemmen, so stecken sie sich dann nicht selten so geschickt unter einen Strauch, in ein Gebüsch, daß ihr furchtbarer Feind in der Eile vorbeischießt und so seine Beute verfehlt.

In der Regel aber flüchten sie sich auf ihr Lieblingselement, auf das Wasser der nächsten Flüsse; hier meinen sie am sichersten geborgen zu sein oder im schlimmsten Falle, der Mündung zueilend, im Eismeere selbst freie Fahrt vor sich zu haben. Sie halten sich überhaupt gern am Ufer solcher Gewässer auf, da dies ihnen Nahrung und Raum für ihre Nester gewährt. Allein der listige Mensch, und wenn er auch nur ein Samojede ist, hat ihnen dies längst abgelernt. Gerade hier sucht er sie um so eifriger auf. Er hat sich bereits an den Quellen des Flusses mit einem oder mehren Kähnen, begleitet von wachsamen Hunden, festgesetzt, und Kameraden von ihm streifen auf beiden Flußufern mit Hunden herum, die nichts ahnenden weidenden Gänse aufzuscheuchen, welche nicht anstehen, so schnell als möglich auf den Fluß selbst zu kommen und auf diesem hinabzuschwimmen. Doch der Kahn, von den Quellen herabsteigend, naht sich schon. Indem von beiden Ufern her fast jeden Augenblick neue Flüchtlinge sich laut schreiend in die Fluten stürzen, wächst die Zahl der Gänse immer mehr und mehr. Rückwärts kann keine wieder, heraus ebenso wenig, wenn sie nicht den Jägern und Hunden am Ufer zur Beute werden will. Von Zeit zu Zeit kommt ein Nebenfluß, der ebenso auf beiden Ufern gleichsam abgetrieben wird, daß die Heerde im Hauptflusse neuen Zuwachs erhält und das Gacken, Lärmen, Schreien, Schnattern immer ärger wird. Unter stetem Verfolgen würden die dichtgedrängten Scharen am Ende bis zum Tode ermüden; der Mensch ist mitleidig, wenn es — sein Vortheil erheischt. Man gönnt den Armen Ruhe, damit sie nicht von Fleisch und Fett oder gar vor Ermattung ums Leben kommen. Hier und da ist das Ufer niedrig und bildet, mit dichtem Grase bedeckt, eine Ebene. Diese Punkte kennt der Jäger; er stellt seine Verfolgung auf dem Wasser wie zu Lande ein und ruft die wilden Hunde zurück. Freier aufathmend, matt und hungerig eilt die große Schar, keinen Feind mehr sehend und hörend, heraus auf das willkommene Plätzchen, sich zu nähren und zu schlafen. Ach, kurze Täuschung nur! Auch die Jäger hatten sanft geschlafen, doch ehe das munterer, gesiederte Heer sich wieder in Bewegung setzte, das Lager desselben umgangen, dann Alles, was da war, wieder ins Wasser getrieben und indem auch wol eine zweite, ja dritte Nacht ihnen vergönnt wird, immer noch neue Heerden aus den Nebenflüssen an sich gezogen. Endlich ist letzterer nicht mehr zu hoffen; es wird nun Zeit, die große Beute in Sicherheit zu bringen. Der Ort, wo es geschehen soll, ist schon auserwählt. Das eine Ufer erhebt sich fast senkrecht, nur am Flusse selbst ist es flach und niedrig. Heraus also können die geängstigten Gänse wol, allein wo dann hin? Kein Weg führt auf diese steile Uferwand; und um ihnen das schmale, flache Ufer noch lockender darzustellen, dehnen sich seitwärts rechts und links ein paar Netzwände aus; rohe Stangen stecken nämlich in der Erde, sie gehen in schiefer Linie bis tief in das Flußbett vor und ein Netz zieht sich von einer zur andern. Eine solche Wand läuft auch mit dem Flusse parallel, aber eine schöne aufsteigende Ebene, aus Brettern bestehend, oben mit Grasbüscheln und Erde verkleidet, führt sanft empor in die verderbliche Höhle durch eine 2—3 Ellen hohe Thür von Gesteck. Von beiden Seiten und im Rücken gedrängt, bietet sich nur der Weg dahinein an, und wollte auch eine der Getäuschten noch einen Versuch wagen, sich seitwärts einen Weg zu bahnen, so steht in einiger Entfernung auch ein Jäger, gerade nahe genug, ihr sichtbar zu sein und sie von ihrem kecken Entschlusse abzubringen; denn drohend schwingt er in der Hand einen weißen Stab und zaghaft zieht das arme gefiederte Volk, hinter sich die Boote, die Hunde und Jäger, zur Seite den Fluß oben und unten von der Netzwand gesperrt, einen drohenden Mann auf der Seite, den trügerischen Pfad hinauf, der Thür des Polyphems zu und in seine Höhle hinein. Das Gedränge, das Schreien der Menschen, das Bellen der Hunde muß unbeschreiblich sein. Durch die vorhin erwähnte Thür von Ruthengeflecht will anfangs nämlich keine der so gut wie schon gefangenen Gänse. Sie streben daher seitwärts, so lange es geht; allein die Netzwände machen dem Versuche, zu entkommen, bald ein Ende und so bleibt nur der einzige Weg in die Höhle des jammervollen Todes übrig; 1500—2000 Stück werden nun getödtet, indem man ihnen den Hals umdreht. Dann werden sie gerupft und ausgeweidet; man salzt sie wie die Heringe in Fässer ein, und an Kaufleuten, die weit herkommen, das Stück für 25—30 Kopeken einzuhandeln sowie ebenso viel etwa für ihre Federn zu geben, fehlt es nie; 40 Pfund (ein Pud) der letztern kosten gewöhnlich acht Papierrubel. So geht es den armen wilden Gänsen, die wir im Winter gesehen haben, zur Sommerszeit draußen am Eismeere!

Der Theetrinker.

Der englische Dichter Johnson war ein passionirter Theetrinker. Eines Abends, als er seinen Collegen Cumberland besuchte, erinnerte ihn der Maler Reynolds, daß er schon elf Tassen Thee getrunken habe. Johnson antwortete: „Ich habe nicht gezählt, wie viel Gläser Wein Sie getrunken haben; warum zählen Sie denn meine Tassen Thee? Ich würde der Madame Cumberland nicht weiter lästig gefallen sein; aber Sie haben mich erinnert, daß mir noch eine Tasse am Dutzend fehlt und ich bitte also Madame Cumberland, das Dutzend voll zu machen.“ Da er sah, mit wie großer Willigkeit dies geschah, sagte er zu der freundlichen Wirthin: „Ich muß Ihnen nur zu Ihrem Trosste sagen, daß Sie viel besser wegkommen werden als eine andere Dame letzthin, deren Geduld ich weit mehr

Digitized by Google

auf die Probe stellte als die Ihrige. Diese Frau hatte mich blos eingeladen, um die ganze Unterhaltung allein zu bestreiten, noch dazu mit Leuten, die ich gar nicht kannte. Daher rächte ich mich an ihr; ich verschluckte, um nicht viel reden zu müssen, 25 Tassen Thee bei ihr."

Die Söhne des Grafen Armagnac.

Die düstern Gewölbe, die hier nur ein schräg einfallender Strahl der Sonne matt beleuchtet, sind Mauern der Bastille, jenes furchtbaren Staatsgefängnisses von Paris, bei dessen Namen schon der ruhige Bürger sich entsetzte, jenes steinernen Riesengrabes für Lebendige, welches am 14. Juli 1789 beim Ausbruche jener schrecklichen Staatsumwälzung in Frankreich die Wuth des empörten Volkes zerstörte und der Erde gleich machte. Die vorstehend abgebildeten wunderlichen Behältnisse — es sind Kerker, scheußlich erfundene Kerker, bestimmt für zwei unschuldige Kinder, die Niemandem etwas zu Leide gethan, die nie eine Seele betrübten. In diesen Käfigen, einer Erfindung des Cardinals Balue, verschmachteten zur Zeit Ludwig's XI. die unglücklichen Söhne des Grafen von Armagnac.

Ludwig XI., der gegen Ende des 15. Jahrhunderts Frankreich beherrschte, war ein Mann voller Ränke und Grausamkeit, tyrannisch, unbeugsam in seiner Politik, verrätherisch gegen Andere, mißtrauisch gegen Alle; ein Mann, der die verstecktesten, oft grausamen Pläne, von denen er die Befestigung seiner Macht erwartete, unter der Maske der Frömmigkeit und einer vollendeten Heuchelei zu verbergen wußte. Mit erfinderischer Rachsucht pflegte er Diejenigen zu richten, die er für seine Feinde erachtete. Wer ihm für gefährlich galt, den räumte er durch jedes Mittel aus dem Wege. Seine Schlösser, in deren Einsamkeit er sich aus ewiger Furcht vor Hinterhalt, Verrath und Meuchelmord, wie sie selbstsüchtigen Tyrannen eigen ist, zurückzuziehen pflegte, — diese Schlösser glichen den stärksten Festungen, und diese Festen bargen in ihren unterirdischen Räumen Verließe und Kerker von der ausgesuchtesten Schrecklichkeit. Hier ließ der Tyrann Diejenigen langsam vergehen, die er strafen oder unschädlich machen wollte. Die Schlösser Loches und Plessis-les-Tour in Frankreich sind, wenn auch zur Hälfte Ruinen, noch heute stummredende Zeugen seiner erfinderischen Grausamkeit.

Der Graf Jakob von Armagnac war einer der ersten Vasallen dieses Fürsten und einer der vornehmsten Großwürdenträger unter seiner Regierung. Der Graf war Kronfeldherr des Reiche und als solcher, da er an der Spitze des Heers seinen ganzen Einfluß auf dasselbe ausüben konnte, leicht der bedeutendste Mann im Lande. Man beschuldigte ihn, der selbst einem fürstlichen Geschlecht entsprossen war, eines geheimen Einverständnisses mit Frankreichs Feinden, den Herzögen von Bretagne und Burgund. War der Graf, was durchaus noch nicht erwiesen ist, wirklich dieses Verraths schuldig, der, wäre er gelungen, Ludwig XI. die Krone gekostet hätte, so gebührte ihm allerdings der Tod durch Henkershand. Allein Ludwig's grausame Rache ging weiter; er wollte in der Marter der unschuldigen Kleinen den Vater dreifach sterben lassen.

Am 19. December 1475 wurde der Graf von Armagnac, unter dem Zuströmen einer unermeßlichen Menschenmenge, auf dem Grèveplatze zu Paris enthauptet. Um jedoch diesem unvermeidlichen Schicksale, welches der Mann von Muth mit Standhaftigkeit zu ertragen pflegt, auch die innersten Seelenqualen beizugesellen, führte man die beiden Söhne des Grafen, Kinder von neun und sieben Jahren, in Büßerhemden und barfuß mit auf das Schaffot, und das Blut des sterbenden Vaters mußte die zarten Körper der schuldlosen Söhne bespritzen.

Damit jedoch war Ludwig's Rachedurst noch keineswegs gestillt. Dieser galt nicht dem Vater allein, der seine Schuld, wenn es eine gab, mit schimpflichem Tode gebüßt hatte, er galt dem ganzen Geschlecht der Armagnac's. Die Söhne hatte Ludwig in seiner Gewalt, und mit kaltblütiger Grausamkeit entschied er ihr Schicksal; sie sollten das erfreuende Licht nicht mehr schauen, in den feuchten Gewölben der Bastille sollten sie unter Martern langsam ihr Leben aushauchen. Man sagt, der Cardinal Balue, einer der ruchlosen Günstlinge Ludwig's, habe ihm die scheußliche Idee mit jenen bütenförmigen Gitterkäfigen eingegeben, die man nebeneinander schwebend aufhing. Dahinein schloß man die unglücklichen Kleinen, getrennt voneinander und doch ungetrennte Zeugen ihrer gegenseitigen Qualen. War der Cardinal wirklich Erfinder dieser ausgesuchten Folter, so hat ihn für diese Schandthat wie für so manche andere zuletzt auch die gerechte Strafe erreicht. Denn ihn selbst ließ Ludwig, nachdem er in Ungnade gefallen, in einen ähnlichen Käfig sperren, wo er, mit schweren Eisenkugeln an den Füßen, den Rest seines Lebens verjammern mußte.

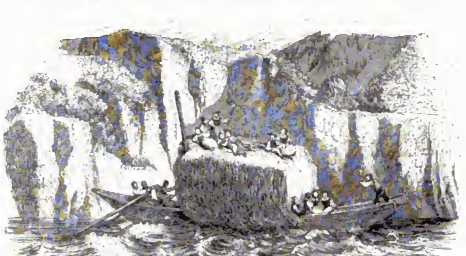
Von der edlen Gesinnung dieser schuldlos gequälten Kinder zeugt ein recht trauriger Zug, den uns ein französischer Geschichtsschreiber aufbehalten hat. Dem rachsüchtigen Könige genügte nämlich selbst jene ausdrücklich für die Kleinen erfundene Marterkammer noch nicht. Obgleich schon aus der eigenthümlichen Bauart dieser Käfige den Kindern eine unausgesetzte Qual erwuchs — denn sie waren genöthigt, stets die unnatürlichsten Körperstellungen einzunehmen — so sann der

Digitized by Google

menſchenfeindliche Tyrann doch auch auf Abwechſelung in dieſer Höllenpein. Er befahl, man ſolle beiden Kindern aller acht Tage einen Zahn ausziehen. Da bat der ältere Bruder mit rührender Inbrunſt den Zahnarzt, er möge die Zähne nicht ſeinem jüngern und ſchwächlichern Bruder, ſondern ihm allein ausnehmen, weil es ja genügen werde, wenn nur überhaupt Kinderzähne dem Könige vorgezeigt würden!

Wenden wir unſern trauernden Blick hinweg von der entartetſten Bosheit, die je einen Thron ſchändete. Der ältere Armagnac ſtarb bald, in Folge jener wiederholten unmenſchlichen Operationen an einem Zahnfieber. Der jüngere Bruder, Franz Armagnac, erlebte aber den Tag der Erlöſung. Er befand ſich unter der Zahl der begnadigten Gefangenen, die nach dem Tode des Tyrannen von ſeinem Sohne und Nachfolger Karl VIII. in Freiheit geſetzt wurden.

Heutransport auf dem Thunerſee in der Schweiz.



Der Spukgeiſt im Harze.

Wie Rübezahl für das Rieſengebirge zu einem ſpukhaften Localgeiſte geworden iſt, ſo ward es für den Harz der Teufel, das böſe Princip im Chriſtenthume; unzählige Sagen knüpfen ſich bis auf den heutigen Tag an ihn und laufen von Mund zu Mund. Zahlreiche auffallende Gebirgsformationen haben ſich im Laufe der Zeit mit ſeinem Namen verknüpft und die Teufelsmauer, Teufelsküche, Teufelskanzel, Teufelsbäder u. ſ. w. werden allen Harzreiſenden bekannt ſein. In den mannichfaltigſten Geſtalten und Verkleidungen treibt er ſich, nach der Sage, in dem Gebirge herum und ſo lange das Böſe nicht ausſtirbt in der Welt, wird auch der Teufel im Harze lebendig bleiben, da die dem chriſtlichen Bewußtſein ſo nahe liegende Teufelsidee ſich ſo leicht allegoriſch faſſen läßt. Bald erſcheint er als ein gnädiger Herr Baron, bald als Rathsherr, bald als Amtsſchreiber; als Kutſcher auf dem Bocke ſitzend, läßt ihn die Sage mit einem nichtsnutzigen Amtmann, den er im Wagen hat, herumkutſchiren; in der Gegend von Oſchersleben fuhr er ihn in einen Berg hinein, welcher ſich vor ihm öffnete. Als Müllerburſche wandert er fleißig hin und her, und es konnte ſonſt im Bereiche des Harzes keine Mühle gebaut werden, ohne daß der Teufel zu dem Müller trat und verſprach, ſie beſonders ſtattlich aufzuführen, wenn er ihm ſeine Seele verſchriebe; in der Nähe der Victorsthöhe liegen die Trümmern einer ſolchen Mühle bis auf den heutigen Tag umher, die der Teufel wieder zerſtörte, weil er ſich am Ende durch den Innungsmeiſter der Müller, der den Bau der Mühle zu begutachten hatte, um die Seele des Müllers geprellt ſah. Als Köhler von hoher, kräftiger Geſtalt, das Geſicht von Ruß geſchwärzt und einen mächtigen Knotenſtock in der Hand, erſcheint er, wol auch als Köhlerfrau, unter der Laſt eines hochbeladenen Tragkorbs faſt erliegend. Auch in Thiergeſtalten verkleidet ſich der böſe Feind, Menſchen zu ſchrecken und zu verlocken. In der Nähe der Teufelsbäder bei Oſterode hauſt er als wüthender Eber. Als ſolcher lockte er einſt einen berüchtigten Wilddieb, Germar, nach dem eine Höhle benannt iſt, lange in wildem Jagen hinter ſich her mit allen ſeinen Hunden mitten in das Teufelsbad, das dem Räuber als eine grüne Fläche erſchien. Die Heerden umkreiſt er als Wehrwolf, und wenn aus den ſchlammigen Tümpeln, welche umgeben von Erlen und Tannen zwiſchen ſteilen Bergwänden liegen und unergründlich tief ſind, der Rohrdommel ein widerwärtiges Geſchrei erhebt, ſo iſt es leicht möglich, daß der Teufel ſich ihn zur Hülle gewählt hat.

In den verworrenen Phantaſien vom Hexenzuge und der Walpurgisnacht haben wir die letzten Erinnerungen des Volksgeiſtes an das von Karl dem Großen

Digitized by Google

mit allen seinen wilden Eigenthümlichkeiten und seinem Wodansdienste zerstörte sächsische Leben vor uns. Schon vor den Siegen Karl's des Großen war der Heidenapostel Ludgerus, begleitet von einem großen Hunde, in die Gegend des Elmwaldes eingewandert und bezeichnete den Sachsen die Bäume des Waldes und die Berge vor ihren Augen als Schöpfungen seines Gottes, zu dessen Verehrung er sie führte. Wenn dann nächtlich hin und wieder einzelne riesige Gestalten von Sachsen durch die Waldungen zu ihm schritten, um mit ihm zu beten, so gestaltete sich die Sache nach der Unterwerfung des Landes so, daß nur heimliche Wodansanhänger in die Nähe des Brockens zu heidnischen Priestern schlichen. Dies mag sehr lange gedauert haben und auf dem Blocksberge sind ohne Zweifel noch Wodansfeste gefeiert worden, als das christliche Bewußtsein unter den Sachsen sich schon allseitig genug ausgebildet hatte, um sich gegen die Ueberreste des Heidenthums sogar ironisch verhalten zu können. So läßt denn die Sage die Hexen den Hauptantheil an der Walpurgisnacht haben, die auf Besen und Ofengabeln vom Herde aus geradeswegs durch den Schornstein und dann durch die Luft nach dem Brocken ziehen.

Um den Teufel herum gruppiren sich im Harze zahlreiche Sagen von Zwergen, die ihn bewohnen, von Schätzen, die allenthalben vergraben liegen. In allen alten Burgen sind sie versteckt und das Gold wächst wild in den weitesten und abgelegensten Thälern des Harzes, besonders reichlich in den Umgebungen des Brockens, im Holtemmethale, im Morgenbrotthal, im Düsterthal, wo sich die Schatzgräber besonders um Johannis herum einfinden. An den heimlichsten Plätzen dieser Thäler sollen Zeichen von Bäumen und Felsen stehen, auf welche sich in alten Schatzgräberbüchern Hinweisungen finden. Den ehrlichen Deutschen ist es aber nur selten geglückt, Gold zu finden; desto öfter den Ausländern, Italienern, besonders Venedigern und Hechelkrämern. Jetzt sieht man deren keine mehr im Harze; aber im vorigen Jahrhundert noch fehlte es nicht an ihnen. Man sah sie große Bündel von Hecheln und Mäusefallen in die Unstrut werfen, statt deren sie sich mit schweren Säcken von Erde auf den Rückweg machten. Diese Leute ließen oft fallen, die Deutschen seien noch sehr zurück, indem sie nach Ostindien reisten, um von dorther Schätze zu holen, die ihnen doch in ihrem eigenen Vaterlande so nahe lägen, und mit Bezug auf die Geheimnisse des Kyffhäusers und des Brockens hört man wol noch jetzt manchmal dort das Wort: Mancher wirft mit einem Steine nach der Kuh, der mehr werth ist als die Kuh selbst.

Die Bibliothek in Trianon.

Napoleon hielt sich zur Zeit seiner Ehescheidung von Josephinen oft in dem Lustschlosse Trianon auf und befahl, da er sich daselbst bedeutend langweilte, die Anlegung einer Bibliothek, bei der er, wie sonst bei Vielem, Alles selbst thun wollte. Er erinnerte sich bei dieser Gelegenheit eines Notars, der wegen seiner bibliographischen Kenntnisse berühmt war und der in dem Bureau eines Advocaten arbeitete, dessen Namen er zufällig wußte. Es wird sogleich eine Equipage abgeschickt, den Notar zu holen. Der Notar ist nicht zu Hause; er benutzte eine Freistunde, um in den Buden der Bücherhändler auf den Quais herumzustöbern und aus zerrissenem Wuste Bücherschätze zu sammeln. Von einem solchen Gange kommt er zurück. „Schnell!" rief ihm sein Chef entgegen. „Ein Kammerherr des Kaisers wartet schon seit einer Stunde auf Sie in Ihrem Cabinet."

Ein Kammerherr des Kaisers? Das ist ein Irrthum. Nein, nein! Uebrigens Sie sich selbst.

Der Notar findet wirklich einen Kammerherrn in seinem Cabinet und dieser, ohne ihm Zeit zu lassen, seinen Anzug zu wechseln, steigt mit ihm in die kaiserliche Equipage, die sie in die Tuilerien bringt. Hier wird der Notar sogleich in das Cabinet Napoleon's geführt.

Aha! Da sind Sie ja! sagt der Kaiser. Es ist mir lieb, Sie zu sehen; setzen Sie sich.

Der bestürzte Notar stammelt eine Entschuldigung wegen seines unpassenden Anzugs.

Bei Männern von Verdienst, unterbricht ihn Napoleon, sehe ich nicht auf das Kleid. Was haben Sie denn da in dieser großen Tasche? fährt er fort.

Der Notar, der stehen geblieben ist, wirft einen Blick auf seine Rocktasche, die in der That vollgestopft ist. „Majestät!" sagt er, „es ist die Frucht meiner heutigen Jagd; einige Bücher, wie ich sie auf meinen täglichen Rundzügen zusammentrage."

Das ist sehr gut! Zeigen Sie doch.

Sire! sagt der Notar. Sie finden sie in keinem sehenswerthen Zustande; sie gleichen mir selbst. Doch weil Ew. Majestät befehlen — —

Und er zog ein halbes Dutzend großer und kleiner Bücher aus seiner Tasche und breitete sie vor dem Kaiser aus. Es waren vergilbte, von Würmern benagte Pergamentbände, aber sie enthielten Classiker in gesuchten Ausgaben, seltene Kirchenschriftsteller u. s. w. Napoleon hörte aufmerksam die Belehrungen an, die der Notar ihm gab, dankte ihm für dieselben und sagte ihm, er habe die Absicht, sich eine Handbibliothek in Trianon anzulegen und erwarte von ihm die Auswahl der Werke, aus denen sie bestehen solle.

Der bescheidene Notar nannte dem Kaiser Männer, die der Ehre, welche ihm zugedacht, würdiger wären als er und bat ihn, diese nicht zu kränken.

Fürchten Sie nichts, fiel Napoleon ein. Sie sollen mein Bibliothekar sein. Hier haben Sie den Anfang eines Verzeichnisses von Büchern, die ich wünsche; fügen Sie noch diejenigen hinzu, welche Sie für nöthig finden. Es sollen lauter Werke in französischer Sprache sein, ich kümmere mich nicht um Griechisch und Latein. Ich will viele Geschichtswerke und wenige von solchen Büchern, die blos die Einbildung beschäftigen. Fragen Sie dieses Papier um Rath; es gibt Ihnen die nöthigen Winke. Wenn Alles bereit ist, so schreiben Sie es mir, aber bald, und direct an mich, ohne Zwischenperson. Ich bin erfreut, Sie kennen gelernt zu haben. Leben Sie wohl!

Dieser Notar war Paul Lacroix, später bekannt unter dem Namen Jacob le Bibliophile. Er führte seinen Auftrag zur Zufriedenheit des Kaisers aus und das Kreuz der Ehrenlegion ward dafür sein Lohn.

Ein seltenes literargeschichtliches Actenstück.

Der englische Capitän Parry, der im Jahre 1818 mit den Schiffen Hekla und Griper eine Reise nach den Nordpolarländern zu unternehmen hatte, brachte den Winter von 1819 auf 1820 auf der Melville-

Digitized by Google

insel — im sogenannten Winterhafen — zu. Es war das erste mal, daß Schiffe in diesem fürchterlichen Klima überwinterten; auch fehlte es noch an allen den Vorrichtungen, durch welche spätere Reisende sich gegen die unangenehmen und schädlichen Einflüsse der Kälte sicherten. Besonders litt die Mannschaft in den Cajüten durch ihre eigenen Ausdünstungen, welche die Luft mit einem feinen Eisnebel erfüllten und Wände, Betten und übriges Hausgeräthe stets mit dichtem Reife überzogen.

Doch brachte Parry die ganze Mannschaft vollkommen gesund nach England zurück und er schrieb dies vorzüglich der Sorgfalt zu, mit welcher die Offiziere für ununterbrochene Thätigkeit und Heiterkeit der Mannschaft wirkten. Regelmäßig einmal alle Woche ward von den Offizieren ein Schauspiel aufgeführt, dem die ganze Mannschaft mit Jubel beiwohnte. Auch ward ein (geschriebenes) Wochenblatt unter dem Titel: „North-Georgia Gazette and Winterchronicle" herausgegeben, welches, später in London gedruckt, ein merkwürdiges Actenstück für die Literaturgeschichte geworden ist, unstreitig das einzige in einem solchen Klima entstandene Product der Literatur. Es enthält kurze Erzählungen, Gedichte, Naturschilderungen, auch Anzeigen, in welchen man witzig und launig die eigene Lage persiflirte. So findet sich darin eine

Auctionsanzeige.

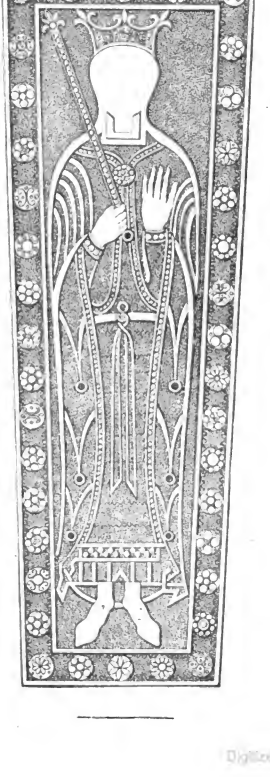
„Für Rechnung eines Mannes, der im vergangenen September den Stillen Ocean zu erreichen hoffte, soll am kältesten Tage des Januars beim Observatorium eine Partie Nankin verkauft werden. Flanell und Pelzwerk werden mit Vergnügen als Zahlung angenommen."

Unter den „Nachrichten aus der fashionabeln Welt" las man folgende Anzeige:

„Graf und Gräfin Moschusbullen, Lord und Lady Hirsch mit ihren Familien werden nächstens vom Continent zurückerwartet. Auch vernehmen wir, daß einige andere Personen von Rang gleich im Frühlinge bei uns eintreffen werden. Wir erwähnen darunter den edlen Admiral Möve, den Oberst Schwan, den Major Gans nebst ihren liebenswürdigen Damen, die aber sogleich ihre Reise nach den Seen fortsetzen werden, auch Sir Eider und Lady Ente. Erzherzog Pek soll sich von seinem leichten Unfall von Schlaffucht erholt haben und bald wieder so weit hergestellt sein, daß er seine Wohnung verlassen kann."

Fredegondens Grabstein.

Wenn nur die Hälfte Dessen wahr ist, was alle Schriftsteller des 6. und 7. Jahrhunderts von der Königin Fredegonde von Neustrien, d. h. dem nördlichen Theile Frankreichs in jener Zeit erzählen, so hat es keine Fürstin gegeben, die so viel Ränke gesponnen, so viel Grausamkeiten verübt, so viel Mordthaten begangen, so ausschweifend gelebt hätte. Nichtsdestoweniger wußte sie, indem ihr alle Mittel gleich waren, sich auf den Thron zu schwingen und nach dem Tode ihres schwachen Gemahls, Chilperich, die Regentschaft an sich zu reißen, nachdem sie im Jahre 596 Paris selbst eingenommen hatte. Im nächsten Jahre starb sie daselbst, ungefähr 54 Jahre alt, denn sie soll im Jahre 543 geboren worden sein, ohne daß man jedoch selbst ihre Herkunft anzugeben vermag. Sie wurde in der St.-Vincentskirche beigesetzt, welche später den Namen des heiligen Germain-des Prés erhielt, und ihre Gebeine ruhen noch jetzt darin mit denen des Königs Chilperich's, ihres Gemahls. Ihr Grabstein hat den Sturm der Revolution glücklich überstanden; nur freilich hat der Zahn der Zeit sich daran gewagt, obschon immer noch glimpflich genug, denn nach vollen 1250 Jahren ist zwar keine Spur von ihren Zügen, aber doch genug geblieben, den damaligen Geschmack und die Stufe der Kunstfertigkeit in Metallarbeit beurtheilen zu können. Ein einziger ihrer Zeitgenossen, der Bischof Fortunatus von Poitiers, hat es gewagt, ihr Andenken mit einem Lobgedicht zu feiern; alle Andern schildern sie als ein Ungeheuer.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die alte berühmte Gose hat ihren Namen von der alten Kaiserstadt Goslar im Harze, von wo aus dieses scharfe Dünnbier sonst durch ganz Deutschland versendet und selbst von Dichtern gefeiert wurde. An der St.-Petri- und Paulskirche, die schon im Jahre 1408 stand, zeigt man eine weibliche und männliche Figur, von denen man sagt, daß sie den kaiserlichen Jäger Ramme, den sein Roß zum Schutzgeist des Bergwerks machte, und seine Gemahlin Gose, die Schutzpatronin der Stadt, vorstellen.

Die persische Salzwüste. Etwa zehn Meilen hinter Teheran in Persien fängt die große Salzwüste an, die sich dann von Westen nach Osten bis zu den Grenzen Indiens erstreckt. Sie ist von Sand- und Thonhügeln umgeben, welche den Dünen an den französischen Küsten gleichen. Der schmuziggelbe Boden besteht gleichfalls aus Thon und Sand und sieht aus wie Schlamm im Grunde eines ausgetrockneten Bassins. Im Sommer ist er fest, aber zur Frühlings- und Regenzeit ganz ungangbar und zum Versinken. Der Boden ist überall mit Salz durchzogen, das emporkrystallisirt und aus der Ferne frischgefallenem Schnee gleicht. Der Sage nach soll diese Wüste einst ein Meer gewesen sein, das in der Nacht der Geburt Mohammed's plötzlich verschwand.

Die Mittelclassen in Spanien führen ein sehr einförmiges Leben. Für das Amusement derselben ist im Ganzen sehr schlecht gesorgt. Die einzige Art, sich zu divertiren ist für alle Fälle — es gebe ein Heiligenfest oder einen Geburtstag oder eine Kindtaufe oder sonst etwas — eine und dieselbe, eine große Miethskutsche, die vollgepfropft bis zum Platzen, obgleich nur Sitzraum für höchstens sechs Personen vorhanden ist, in ein näheres oder entfernteres Gasthaus fährt, wo die Gesellschaft zu soupiren beabsichtigt. Da muß Papa hinein, Mama, zwei Töchter und zwei intime Freunde, die man eingeladen, eine Cousine, die zufällig bei der Abfahrt eintrifft, der Schwager, die Amme, ein Kind von zwei Jahren und Großvater. Großmutter fährt nur darum nicht mit, weil sie vor vier Wochen gestorben ist. Zuletzt wird die Wagenthür mit aller Gewalt zugedrückt wie der Deckel eines überfüllten Reisekoffers. Eine solche Kutsche, in welcher eine Familie zum Festessen und Gasthause fährt, kann man schon eine Viertelstunde weit hören.

Canova's Atelier war einst bei einer Überschwemmung der Tiber unter Wasser gesetzt worden. Er arbeitete gerade an der Statue des Palamedes, als ihn das eintretende Wasser nöthigte, seine Arbeit zu verlassen. Es floß wieder ab und der Künstler ging wieder an sein Werk. Der Maler Camuccini befand sich bei ihm und sah ihm zu, als der vom Wasser erweichte Boden plötzlich unter dem Gewicht der Statue versank und gegen den Künstler hinstürzend, diesen erschlagen haben würde, wenn er nicht durch einen Sprung sich der Gefahr entzogen hätte. Er kam mit einer leichten Verwundung weg.

Die erste Eisenbahn in Norwegen. Der Bau einer Eisenbahn zwischen Christiania und dem Mjösen-See, eine Strecke von 22 geographischen Meilen durch die fruchtbarsten Gegenden des Landes, ist unlängst beschlossen worden und zieht nun auch Norwegen in das Touristennetz. Der Bau wird durch eine englische Compagnie vor sich gehen, zu welchem die Staatskasse 600,000 Speciesthaler zuschießt.

Gasconnade. Ich ward — erzählte der Gascogner Sinval — in ein furchtbares Gefängniß geführt und erschrak dermaßen, daß mein weißer Hut plötzlich schwarz ward.

Ablehnung. Als Cardinal Mazarin erfuhr, daß nach der Meinung der Astrologen der neue Komet seinen Tod verkünde, sagt er: „Der Komet erweist mir zu viel Ehre; er hätte sich die Mühe ersparen können."

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemitteltesten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Herausgeber: **W. Cramer.** Mitredacteur: **H. J. E. Volbeding.** — Druck und Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Digitized by Google

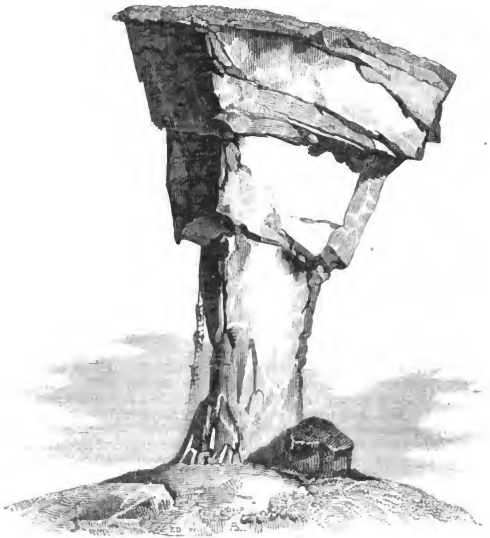
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 440.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [7. Juni 1851.

Der unzugängliche Felsen.



Das sonderbar geformte Felsenstück, das wir hier im Bilde vor uns sehen, heißt im Munde des französischen Volks der unzugängliche Felsen (la Montagne inaccessible) und liegt in der Dauphinée, sechs Lieues von Grenoble, zwei von Die, zunächst dem Dorfe Trièves, welches um seinetwillen zahlreichen Zuspruch von Fremden erhält. Der Felsen, gewöhnlich das Wunder der Dauphinée genannt, hat die Gestalt eines umgekehrten Kegels und man kann ihn zuerst nicht ohne die bange Furcht, er möge sofort zusammenstürzen, ansehen. Aber seit Jahrhunderten steht er wie er steht und wird wahrscheinlich noch Jahrhunderte stehen. Mit dem inaccessible aber darf man es nicht wörtlich nehmen. Schon im Jahre 1492 erkletterte ein Herr Anton von Dompjullien, unterstützt dabei von Raymund Tud, dem echelleur König Karl's VIII., den Gipfel des Felsens und ließ sich darüber von dem Parlament zu Grenoble eine vollständige Beweisacte ausstellen. Man erreichte dies auf schräg übereinander befestigten Leitern. Später ist dieses Experiment an dem Nadelberge (Mont-Aiguille), wie er wol auch heißt, öfter mit und ohne Erfolg versucht worden; der aber damit verbundenen Gefahren wegen bedarf es dazu jetzt eines ausdrücklichen Erlaubnißscheins der Behörde von Grenoble.

Digitized by Google

Seppel.

Ein Rübezahlmärchen.

Vor langer Zeit lebte in einem einsamen Dorfe des Riesengebirges ein armer Weber, Namens Seppel. Er war zwar noch ein junges Blut, hatte ein paar kräftige Arme und verstand das Weben aus dem Grunde; doch große Sprünge durfte er nicht machen. Er mochte noch so fleißig sein — mehr konnte er nicht zusammenbringen, als gerade nöthig war, sich und seiner alten Mutter Anna, die ihm sein kleines Hauswesen besorgte, das liebe Leben zu erhalten. Und blieben auch einmal von seinem wöchentlichen Verdienste einige Groschen übrig, so wurden sie entweder vom Steuereinnehmer in Beschlag genommen, oder die Gebrechlichkeit seiner Hütte machte eine Reparatur nöthig, oder eine sonstige nothwendige Ausgabe entwand sie wieder seinen Händen. Er war jedoch zufrieden und man sah ihn jeden Sonnabend mit heiterm Gesicht ein großes Bündel gesponnener Leinwand nach Waldenburg tragen, um den kärglichen Lohn für seine Arbeit in Empfang zu nehmen. Mit der kleinen Baarschaft in der Tasche und mit neuem Garnvorrathe auf dem Rücken nahm er dann unverzagt den beschwerlichen Rückweg über das Gebirge. Trat er in die ärmliche Hütte, so harrte seiner schon das treue Mütterchen und konnte den Ermatteten nicht schnell genug dazu bringen, die in Bereitschaft gehaltene Suppe zu verzehren. Dachte Seppel aber einmal daran, daß die gute alte Frau oder gar er selbst krank werden könnte, so wurde ihm himmelangst.

Was er befürchtet hatte, kam doch. Eines Tages war Mutter Anna in den Wald gegangen, Holz zu lesen, kehrte aber zur gewöhnlichen Zeit nicht zurück. Seppel litt es nicht länger hinter dem Webstuhle. Er eilte in den Wald, suchte und rief nach allen Seiten, bis er sie wehklagend an der Erde liegen fand. Sie erzählte, daß sie auf einem mit glattem Moos bewachsenen Steine ausgeglitten sei und nicht von der Stelle könne. Sie wollte den Sohn nicht ängstigen; als dieser eben ihr die Hand zum Aufstehen reichte, so erkannte er bald, daß sich seine Mutter am Felsen den Fuß zerschellt hatte. Er trug sie auf dem Rücken nach der Hütte. Ihr Zustand war traurig genug; denn der Fuß war an der gebrochenen Stelle schon bedeutend geschwollen und Seppel eilte so schnell als möglich nach Waldenburg hinab, wundärztliche Hülfe zu schaffen.

Dem Wundarzte war es eben nicht gelegen, noch am Abend auf das Gebirge zu steigen. Seppel's Hütte war in einer Stunde kaum zu erreichen und noch dazu die unwegsamen Pfade im Gebirge für den dicken, bequemen Stadtherrn! „Überdies" — murmelte er vor sich hin — „wird ein armer Weber ein angemessenes Honorar auch nicht gewähren können."

Mein guter Seppel! Ich kann Eure Mutter heute unmöglich besuchen. Ich muß soeben zu einem schweren Patienten; doch morgen werde ich mit dem Frühesten bei Euch sein. Macht indeß der armen Frau fleißig Umschläge von Essig und hier —

Er setzte sich an sein Pult und schrieb auf ein Streifchen Papier einige lateinische Wörter.

Hier dies Recept laßt Euch in der Apotheke bereiten und gebt von der Arznei der Leidenden aller drei Stunden einen Eßlöffel voll ein. Morgen früh bin ich bei Euch!

Obwol diese Antwort nicht nach Seppel's Wunsche war, konnte er doch nichts ändern. Er holte die verordnete Medicin und lief schnell nach dem Gebirge zurück.

Das Auge der schmerzlich Leidenden strahlte vor Freude, als sie ihren Sohn eintreten sah, den Einzigen, der ihr eine Handreichung thun konnte. Dieser bedurfte sie aber noch mehr als vorher, denn ihre Leiden waren größer geworden. Seppel legte sogleich Hand an, die Vorschriften des Arztes zu befolgen. Er lief nach Eßlöffel und Essigflasche, gab der Mutter Medicin und machte die Umschläge. Anna schluckte den Trank geduldig hinter, aber mehr dem Sohne zu Liebe als im Vertrauen auf große Wirkung.

Die ganze Nacht hindurch saß Seppel am Bette seiner Mutter; denn sie konnte nicht verthehlen, daß der Schmerz in ihrem Fuße stechender und brennender wurde. Kaum hatte die Sonne die Gebirgskuppen beleuchtet, so fing Seppel an sehnsüchtig den Weg von Waldenburg herauf zu erforschen, aber sein scharfes Auge konnte keinen Arzt erspähen. Die arme, alte Frau mußte lange warten! Endlich gegen Mittag erschien er. Mit mürrischem Gesicht trat er ein in das ärmliche Stübchen, denn der Weg war ihm sauer geworden und zehn mal hatte er im Heraufsteigen sich vorgesagt, wie unangemessen das Honorar für den vielen vergossenen Schweiß ausfallen würde bei dem armen Volke.

Ach, Herr Doctor — das waren Seppel's erste Worte — Ihr habt uns lange warten lassen!

Ihr könnt sehr zufrieden sein, daß ich noch komme, erwiderte der Arzt empfindlich. Meine Praxis in der Stadt erlaubt mir nicht, zu jeder Stunde nach Eurer Pfeife zu tanzen.

Er trat mit verdrossener Miene an das Schmerzenslager der Anna. Seppel löste die essigbefeuchteten Umschläge und sah mit klopfendem Herzen den Doctor an. Dieser befühlte die verletzte Stelle, lenkte den Fuß hin und her, sodaß Mutter Anna laut aufschrie. Das hatte Seppel noch nie von ihr gehört und diese Töne durchbohrten sein Herz wie ein zweischneidiges Schwert.

Ein böser Bruch! sagte der unbarmherzige Mann. Ihr habt den Fuß gerade an der gefährlichsten Stelle zerschellt. Hm! müßt sehr dumm gefallen sein! Ein Vierteljahr wird wol vergehen, ehe Ihr von Eurem Lager wegkommt — werden von Glück reden können, wenn Ihr mit dem Stocke und nicht mit der Krücke Eure alten Tage noch durchlauft.

Seppel war blaß geworden wie eine Leiche und dann rollten ihm helle Thränen über die Wangen, während seine Mutter still die Hände faltete und mitweinte.

Nun, beruhigt Euch nur, tröstete der Arzt mit kalten Worten. Es ist schon vielen Tausenden so ergangen. Hier hilft nichts als Ausharren.

Er legte seine Bandagen zurecht und begann sein Werk, nachdem er Seppel angewiesen hatte, was er dabei zu thun habe, um ihn zu unterstützen. Er beachtete dabei das Jammergeschrei der Frau keinen Augenblick, bekümmerte sich nicht um den Angstschweiß ihres Sohnes und hatte für nichts Sinn als für die Bandagen und Schienen, die eben durch seine Hände und Finger flogen. Als Wundarzt war der Mann vollkommen an seinem Platze, denn nichts vermochte ihn aus der seiner Kunst so nöthigen Ruhe zu bringen; aber so geschickt er ein zerbrochenes Glied wieder zurechtstellen konnte, so groß war seine Sorge um ein angemessenes Honorar. Aus diesem Grunde hatte er auch nach beendigter Arbeit nichts Eiligeres zu thun

Digitized by Google

als zu fragen, wer der Besitzer des Häuschens sei, unter dessen Dache sich die Leidende befand. Als er von Seppel erfahren hatte, daß die Hütte seiner Mutter gehöre, erheiterte sich sein Gesicht. Er verabschiedete sich freundlich, ermahnte seinen Patienten zur Geduld, den Sohn aber zur treuen Aufsicht über die Lage, in welche er die Mutter Anne gebracht hatte. Mit dem Versprechen, morgen wieder zu kommen, verließ er das Haus und stieg mit leichterm Herzen hinunter nach Waldenburg, weil er nunmehr wußte: „Die Leute sind ja Besitzer ihres Häuschens."

Der Doctor hielt pünktlich Wort. Er war am folgenden Tage zu rechter Zeit da. Mutter Anna hatte, gepeinigt von dem brennendsten Schmerze, die ganze Nacht schlaflos hingebracht und die Liebe ihres Sohnes war nicht im Stande gewesen, ihre Leiden zu mildern. Zu den Schmerzen im Fuße hatte sich ein Wundfieber gesellt, das so heftig war, daß Seppel augenblicklich mit einem Recepte nach Waldenburg mußte. Der Doctor war noch nicht den halben Weg herab nach der Stadt, da begegnete ihm Seppel schon wieder zurückkehrend. Er vernahm noch einmal die Anweisung des Arztes zum Gebrauche der Medicamente, die er bei sich trug, und war dann in kurzer Zeit herauf in seine Hütte.

Ach, lieber Sohn, sagte Anna, ich werde wol dieses Lager nicht eher verlassen, als bis du mich wegträgst als Leiche. Ich bin alt und reif zum Sterben.

Sie reichte Seppel die hagere Hand und sah aus seinen treuen Augen Thränen hervorquellen. Sie setzte hinzu: Gott wird mir und dir helfen; glaube mir, das Doctern hilft zu nichts.

Als nun Seppel seine Arzneiflaschen und Büchsen auspackte, seufzte seine Mutter schmerzlich. „Liebes Kind! Laß den Arzt nicht wiederkommen und hole nichts weiter aus der Apotheke, du wirst sonst von deinem Hüttchen müssen. Ich bliebe gern noch lange bei dir, und doch muß ich fast wünschen, daß mich Gott bald abrufe, damit du wieder hinter deinem Webstuhle sein kannst."

Seppel erklärte seiner Mutter mit aller Bestimmtheit, daß er nicht eher vom Arzte und Apotheker lassen werde, bis sie wiederhergestellt sei, und sie schwieg, weil sie sah, daß sie ihren Sohn gekränkt hatte.

Der Arzt war noch manchmal schweißtriefend nach Seppel's Hütte gekommen, leere Arzneiflaschen und Salbenbüchsen standen in langer Reihe auf dem Gesims seines ärmlichen Stübchens, aber der Zustand der Mutter war von Tage zu Tage trauriger geworden. Sie hatte die Fußknochen bei ihrem Falle so gefährlich beschädigt, daß der Arzt dieselben splitterweise aus offenen Wunden hervorzog. Sie magerte dabei immer mehr ab und Seppel sah jetzt wol ein, daß seine Mutter weder mit Stab noch mit Krücke ihrem Lebensende entgegengehen, sondern bald als Leiche nach dem Friedhofe gelangen werde.

An einem schönen Octobermorgen, als eben die hellen Sonnenstrahlen durch die kleinen Fensterscheiben blickten, rief Mutter Anna ihren Sohn ans Lager. „Liebes Kind", sprach sie mit matter Stimme, „welches Datum haben wir denn heute?"

Seppel nahm den bestaubten Kalender von der Wand, suchte nach und antwortete mit bebender Stimme: Heute ist der 16. October.

Fühlte ich's doch, sprach die Mutter mit glänzendem Auge; ja heute wird mich Gott erlösen, wie er vor 13 Jahren deinen Vater erlöset hat. Gehe nach dem Prediger, daß er mir zum gläubigen Hinscheiden das Abendmahl reiche. Sie faltete die Hände und sah mit frommen Augen unverwandt nach oben. So heilig, so verklärt war die treue Mutter dem Sohne noch nicht erschienen. Zitternd faltete auch er die Hände und lief still schluchzend nach dem Geistlichen.

Dieser versprach Seppel, sogleich zu kommen und beeilte sich, der Sterbenden seinen letzten Beistand zu leisten.

Anna lag schlummernd auf ihrem Bette, als der Sohn zurückkehrte und leise die Thür öffnete. Eine himmlische Seelenruhe verbreitete sich über das todblasse Gesicht; die Hände lagen gefaltet auf ihrer Brust, das ärmliche Stübchen erschien durch die Sterbende als die Wohnstätte einer Heiligen. Seppel sank auf seine Knie, blickte unverwandt nach seiner Mutter und weinte heiße Thränen.

Wie im seligen Traume lächelte plötzlich die Schlafende. „Heute" — sprach sie mit kaum vernehmlicher Stimme — „Ich verstehe deinen Wink. Ja, ich komme!"

Sie breitete die Arme weit aus, ließ sie wieder aufs Bett sinken und schlummerte sanft wie vorher. Da schlug die Wanduhr 8 Uhr. Sie erwachte und rief mit matter Stimme: „Mein lieber Seppel!"

Seppel ergriff ihre Hand. Er war nicht vermögend, seine Mutter zu fragen, was sie begehre.

Sohn, schlug's nicht acht?

Seppel schluchzte: Ja!

Heute vor 13 Jahren — setzte seine Mutter mit gebrochenem Worte fort — heute vor 13 Jahren nahm der Vater Abschied von mir und dir. Eben war ich bei ihm — im Himmel. Mein Fuß — schmerzte nicht — ich war neugeboren. Ach! — sei fromm wie dein Vater — dann stirbst du — wie er — und ich.

Sie streckte noch einmal die Hände gen Himmel und that den letzten Athemzug.

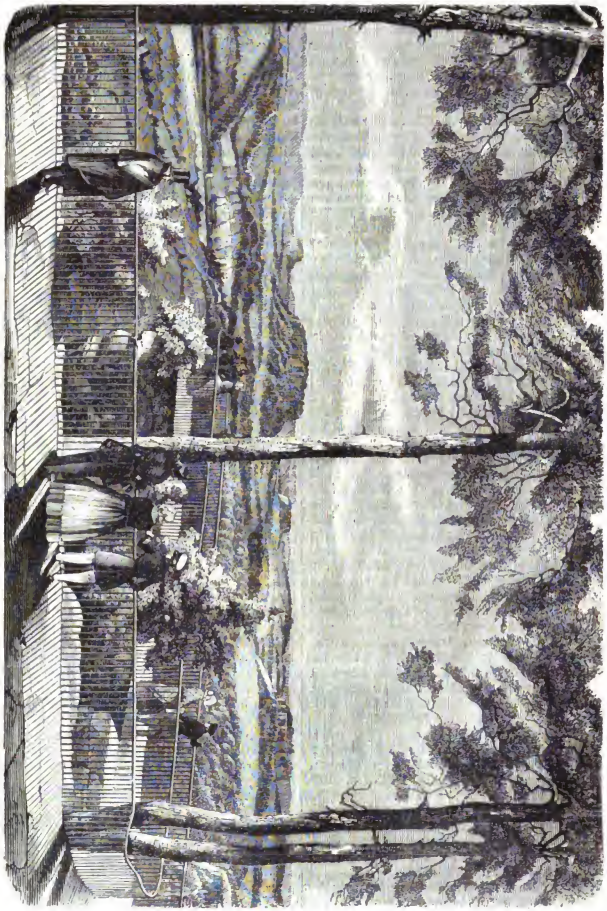
Mit dankbaren Thränen benetzte der Sohn das erblaßte Angesicht. Er legte die Hand an das Herz der treuen Mutter, aber es hatte ausgeschlagen. Von der Todten wendete sich sein Blick zuerst nach oben. „Laß mich, du guter Gott!" — nur diese Worte kamen über seine Lippen — „einst den Tod dieser Gerechten sterben." Dann ließ er vor seiner Seele die Bilder der Vergangenheit vorüberschweben. Es fiel ihm ein, was seine Mutter ihm von Kindsbeinen an bis an ihren letzten Augenblick gewesen war, wie sie ihn geliebt hatte, wie sie um seinetwillen gearbeitet und Alles aufgeopfert hatte, und jetzt stand er allein in der Welt. Das Schmerzliche des Alleinseins ergriff ihn mit Allgewalt, da fielen ihm wieder das abgezehrte Gesicht und die magern Hände seiner Mutter ins Auge und er vergegenwärtigte sich die großen Schmerzen, die sie in ihren letzten Tagen noch hatte leiden müssen, und dankend sah er aufwärts, daß Gott die Leidende befreit hatte und daß sie einen so schönen Tod gestorben war.

Während er, in solche Betrachtungen versunken, sich mit der Leiche beschäftigte, war der Prediger eingetreten, ohne daß ihn Seppel bemerkt hatte. Er bedauerte es, daß er die Dahingeschiedene nicht noch einmal habe sprechen können, ermahnte den Seppel, seiner Mutter und seinem längst verstorbenen Vater im Glauben und Leben zu folgen und bat, daß Seppel ihn zuweilen in seiner Wohnung besuchen möchte.

(Fortsetzung folgt.)

Digitized by Google

Die Baſtei in der Sächſiſchen Schweiz.



Um die jetzige Pfingſtzeit pflegt die Sächſiſche Schweiz das Ziel vieler Reiſeluſtigen zu ſein. Auch wer ſie ſchon mehre male beſucht hat, wird ſich von ihr angezogen fühlen; wie vielmehr Derjenige, der zum erſten male dieſes weit zerklüftete Bergterrain mit den zahlreichen hervorragenden Felshörnern in abgeſtumpfter koniſcher Form, dieſe labyrinthiſchen Thäler mit den mauergerade aufſteigenden Sandſteinen betritt, die oft

Digitized by Google

in so spitze und schmale Wände auslaufen, daß man nicht begreift, wie sie noch nicht zusammengestürzt sind. In Zacken springt es vor, in Thore und Schwibbögen hat es sich überbaut, ungeheure Stücken sind ins Thal gestürzt, durch und über sie hin wuchert Moos, Farrnkraut und Gebüsch; darunter rauschen, springen und schäumen Waldbäche und schauderhafte Abgründe sieht man mit düstern Tannen und Fichten besetzt.

Ein Glanzpunkt der Sächsischen Schweiz ist die nebenstehend abgebildete Bastei. Sie liegt 800 Fuß hoch über dem Spiegel des Elbstroms. Ruhig und majestätisch zieht dieser zwischen den hohen, zerrissenen Felswänden hin, zwischen grünen Auen und Obstgärten. Städte, Dörfer und reiche Fluren besäumen den mächtigen Bogen, den er hier bildet. Leicht trägt er auf seinem Rücken schwer belastete Schiffe und Flösse, die mit ihren weißen Segeln wie Schwäne auf ihm hinziehen. Als wären es bewimpelte Fischernachen, so klein erscheinen sie von der Bastei aus, die sich mit ihren steilen Felswänden 340 Ellen über sein Flußbett erhebt, doch in ziemlicher Entfernung, obgleich es scheint, als könnte man von der Höhe herab einen Stein mitten in seine Fluten hineinschleudern. Aber welch einen Anblick mag die Elbe von hier aus gewähren, wenn sie gegen das Frühjahr hin ihrer Eisdecke sich entledigt und hoch über ihre gewöhnlichen Ufer emporsteigend in gewaltig brausenden Fluten donnernd dahinstürmt. Dann erinnert sie den Beobachter auf dem Felsen droben an die Wildheit ihrer stürmischen Jugend und vergegenwärtigt ihm jene Urzeit, wo sie, lange bevor Menschen die Erde unter sich theilten, den mächtigen Felsenwall zerriß, der sie als See in den großen böhmischen Kessel einkerkerte. Aber die Felsen, die sie einst besiegte, sehen jetzt stolz auf sie herab und ihre Wellen vermögen nicht mehr hoch an sie hinauf emporzuschäumen, seit sie geregelt dahinzieht; so aber fließt sie nun seit einem Jahrtausend, wo der wilde Sorbe in den dichten Wäldern und auf kühnen Felsenburgen hauste, und wird wol Jahrtausende noch fließen.

Ein venetianischer Kanal.

Galeerensträfling und Graf.

Zu Anfang dieses Jahrhunderts verurtheilte der Criminalgerichtshof des Seine-Departements einen gewissen Peter Coignard, einen Mann von nicht gewöhnlichem Verstande und außerordentlicher Kühnheit, wegen Einbruchs und Diebstahls zu 14jähriger Zwangsarbeit. Trotz der sorgfältigsten Bewachung fand dieser Mann fünf Jahre später Gelegenheit aus dem Bagno zu Toulon, wohin er gebracht worden war, zu entfliehen. In der folgenden Nacht begab er sich auf ein spanisches Boot, welches eben abzusegeln wollte, und landete bald darauf in Catalonien. Sein Weg führte ihn zufällig nach einer kleinen nicht weit von der Küste gelegenen Stadt, wo er eine gewisse Maria Rosa kennen lernte, die im Dienste eines kürzlich verstorbenen französischen Emigranten, des Grafen von Pontis de Sainte-Hélène, gewesen war. Der Graf stammte aus einer alten Familie in der Gegend von Soissons und hatte Frankreich vor geraumer Zeit verlassen, um in spanische Kriegsdienste zu treten, durch welche er nach Südamerika gekommen war und bald Gelegenheit gefunden hatte, sich rühmlich auszuzeichnen. Wegen seiner geschwächten Gesundheit nach Spanien zurückgekehrt, wollte er eben die Versetzung zu einem andern Regimente nachsuchen, als ihn der Tod ereilte, fern von Vaterland und Familie. Die geringe Habe, welche er aus dem Schiffbruch seines Vermögens gerettet hatte, überließ er jener Maria für ihre freundliche Pflege während seiner letzten Krankheit.

Digitized by Google

Maria hatte den kleinen Nachlaß verkauft, aber der Ertrag deſſelben reichte ſelbſt für ihre ſehr mäßigen Bedürfniſſe nicht lange hin. Es war noch ein kleines koſtbares Käſtchen übrig, das unter anderm einige alte Pergamente enthielt, die der verſtorbene Graf öfter als das werthvollſte Stück ſeines Beſitzes bezeichnet hatte. In dieſer Lage befand ſich das arme Mädchen, als Coignard ſie kennen lernte. Nothgedrungen bekannten ſie ſich gegenſeitig ihre hülfloſe Lage und beſchloſſen das Käſtchen einem Juden zu verkaufen. Doch unterſuchte Coignard zuvor den Inhalt deſſelben genau und fand, daß die Pergamente die authentiſchen Familienpapiere und Patente des Grafen waren. Plötzlich fiel ihm ein, welcher Vortheil ſich in einem Lande wie Spanien, wo der Adelstitel zu allen Zeiten einen ſo unzerſtörbaren Zauber geübt hat, aus dieſen Papieren ziehen ließe. Am folgenden Tage machte er ſich mit Maria auf den Weg nach Eſtremadura unter dem Namen Graf und Gräfin von Pontis de Sainte-Hélène.

Sein erſtes Auftreten glückte. Man nahm ihn in ein Regiment als Offizier auf, und da er ſich in mehren Gefechten auszeichnete, erhielt er zur Belohnung ſeines Muthes nach kurzer Zeit die Decorationen des Alcantara- und eines andern ſpaniſchen Ordens.

Als das franzöſiſche Heer in Spanien einrückte, ſtellte ſich Coignard, der einige Monate zuvor den ſpaniſchen Dienſt verlaſſen hatte, dem Marſchall Soult vor, zeigte ihm die Papiere des Grafen von Sainte-Hélène über deſſen Dienſte in Amerika und Spanien und äußerte den Wunſch, in das franzöſiſche Heer eintreten. Der Marſchall, von dem Auftreten und den Papieren des Mannes getäuſcht und mit gutem Grunde vorausſetzend, daß ihm die Dienſte eines Offiziers, der das feindliche Land und Heer aus langjähriger Erfahrung kannte, ſehr nützlich ſein dürften, nahm ihn mit großer Auszeichnung auf und machte ihn zum Bataillonschef. Coignard rechtfertigte das Vertrauen des Marſchalls und wußte die Aufmerkſamkeit und Ehre, welche man ihm und ſeiner angeblichen Gemahlin als Graf und Gräfin von Sainte-Hélène bewies, auf die geſchickteſte, ungezwungenſte Weiſe hinzunehmen.

Es kamen die Ereigniſſe von 1814 und die erſte Reſtauration. Coignard benutzte ſie, um mit Maria nach Frankreich zurückzukehren, in der Hoffnung, daß die vielen vorauszuſehenden Veränderungen ſeinem Talent neuen Stoff zu weitern Erwerbungen geben würden. Wir werden ſehen, daß er ſich nicht täuſchte. Kaum in Paris angekommen, erſuchte er vor allem als Graf von Sainte-Hélène um eine Privataudienz bei Ludwig XVIII. Sie wurde ihm gewährt. Er ſprach mit Wärme von ſeiner Familie, ſeinen Vorfahren, ſchilderte ſeine Verluſte und Leiden, bot ſeinen Arm und ſein Blut den Bourbons an und bat um eine Geldunterſtützung. Der König hörte ihn gnädig an, ſagte ihm, daß er ſich freue, den letzten Sprößling der Grafen von Pontis de Sainte-Hélène zu ſehen, gewährte ihm Alles, was er verlangte und verſicherte ihn ſeines beſtändigen Wohlwollens. Ludwig XVIII., als geiſtreicher Mann, ſcheute ſich ſpäter nicht, dieſe Myſtification zu erzählen und bekannte, daß die lebendige Darſtellung Coignard's einen beſondern Eindruck auf ihn gemacht habe, wie ja der ganze Hof von dem Manne eingenommen geweſen ſei.

Das Glück Coignard's hielt Schritt mit den Ereigniſſen. Napoleon kehrte von Elba zurück; der König flüchtete noch einmal. Nur wenige ſeiner treueſten Diener, Coignard unter ihnen, folgte ihm nach Gent. Das Unglück macht zutraulich; Coignard wußte ſich bald beim König in die höchſte Gunſt zu ſetzen, und da ihm das Schickſal am ſchlimmſten mitgeſpielt hatte, gewährte man ihm und der Gräfin, die in Paris zurückgeblieben war, alle Augenblicke Unterſtützungen und Vergütungen und verſprach mehr zu thun, wenn man nach Frankreich zurückgekehrt ſein würde.

Die Hundert Tage verfloſſen. Napoleon verließ Frankreich für immer. Die Bourbons kehrten zurück, begleitet von allen ihren Dienern, der Graf von Sainte-Hélène ſtets unter ihnen. Kaum in den Tuilerien angekommen, war der König von Hofleuten und Bittenden aller Art umgeben; die Würdigſten, Diejenigen, welche wirkliche Opfer gebracht hatten, kamen natürlich wie immer zuletzt. Coignard ließ nicht auf ſich warten. Er erſchien unter den Erſten und erinnerte an die ihm gewordenen Verſprechungen. Das Glück lächelte ihm auch diesmal. Nach dem beſondern Verlangen des Königs ernannte ihn der Kriegsminiſter zum Oberſtlieutenant in der 72. zu Paris garniſonirenden Legion. Er ließ ſich ſeine neue Stellung wohl gefallen, richtete ſich ein prächtiges Haus ein, kaufte Equipagen und fand mit Maria Roſa, der Gräfin von Sainte-Hélène, in den beſten Geſellſchaften Zutritt. Seine Gunſt ſtieg mit ſeiner Kühnheit. Er wurde Mitglied der Ehrenlegion, Ludwigsritter, und wohlunterrichtete Perſonen verſicherten, daß er bereits auf dem Punkte ſtand, zum Generaladjutanten des Herzogs von Angoulême ernannt zu werden.

Wer weiß, wie hoch das Glück dieſes kühnen Mannes noch geſtiegen wäre, wenn ihn nicht ein zufälliges Ereigniß in ſeinen Erfolgen und Schurkereien aufgehalten hätte. Denn ſeit er nach Paris gekommen war, hatte er, um ſeinen Luxus und ſeine maßloſe Verſchwendung durchzuführen, mitten in ſeinen goldſtrotzenden Salons eine Räuberhöhle gegründet. An einem ſchönen Maimorgen befand er ſich gerade unter einem zahlreichen und glänzenden Generalſtabe bei einer Muſterung auf dem Vendômeplatz, als ihn ein entlaſſener Galeerenſklave, Namens Darius, erkannte, der mit ihm auf derſelben Ruderbank geſeſſen hatte und vor kurzem nach überſtandener 20jähriger Strafzeit aus Toulon zurückgekehrt war. Im erſten Augenblicke konnte Darius ſeinen Augen kaum trauen. Er betrachtete ihn während der ganzen Muſterung und wurde endlich ſeiner Sache gewiß durch ein nervöſes Zucken, das Coignard ſeit jener Zeit behalten hatte. Darauf verlor er ihn nicht eine Minute aus den Augen und folgte ihm nach ſeiner Wohnung, wo er einige Augenblicke nach ihm eintrat und ſich anmelden ließ. Ein Bedienter führte ihn in ein prächtiges Zimmer und als ſie nun Beide einander allein gegenüberſtanden, ſprach er:

Erkennſt du mich? Ich bin Darius, dein alter Leidensgefährte. Ich will dir nicht übel, ich bin unfähig, dich zu verrathen; aber du biſt reich, ich bin unglücklich; hilf mir und du darfſt auf meine Verſchwiegenheit und Erkenntlichkeit rechnen.

Auf dieſe ſo vernünftige Anrede konnte es nur eine Antwort geben, eine ſo freie Eröffnung anzuerkennen und den alten Genoſſen im Unglück zu unterſtützen. Aber die Vorſehung, welche ſtets den Verbrecher zur Stunde der Vergeltung führt, zeigte auch dem Coignard ſeinen Weg. Er leugnete unverſchämt die Wahrheit, behandelte den Unglücklichen, der ſeine Hülfe anflehte, mit Härte und ließ ihn ohne weiteres aus dem Hauſe werfen. Von dieſem Augenblicke an war Coignard verloren. Darius, die Rache im Herzen,

Digitized by Google

begab sich sogleich nach dem Ministerium und verlangte den Herzog von Decazes, den damaligen Minister des Innern, zu sprechen. Auf seine Erklärung, daß es sich um eine wichtige Sache handle, wurde er sogleich vorgelassen und eröffnete die ganze Wahrheit. Er erzählte die Geschichte Coignard's und gab hinreichende Beweisgründe an, um die Wahrheit seiner Aussage zu unterstützen. Decazes erschrak über diese Entdeckung, denn er sah den Skandal voraus, den sie erregen würde. Um sich außer dem Bereiche dieser unangenehmen Angelegenheit zu halten, schickte er Darius zum General Despinoy, welcher die betreffende Heeresabtheilung commandirte, und trug ihm auf, demselben die ganze Geschichte aufführlich zu erzählen. Darius, mit dem Beginn seiner Rache zufrieden, begab sich alsbald zu dem General und wiederholte diesem Punkt für Punkt, was er soeben dem Minister mitgetheilt und was dieser geantwortet hatte. Als der General, ein alter braver Soldat, ein Muster von Ehre und Rechtschaffenheit, diesen Bericht gehört, rief er heftig aus: „Welchen Beweis könnt Ihr mir von dieser Angabe liefern?"

Mein General, antwortete Darius, lassen Sie mich hier bleiben, Coignard augenblicklich rufen und confrontiren Sie mich mit ihm.

Der General ging darauf ein und sandte einen Ordonnanzoffizier zu dem Oberstlieutenant der 72. Division mit dem Befehl, daß sich dieser augenblicklich nach dem Hauptquartier der ersten Division verfüge. Coignard erschien in Staatsuniform und mit all seinen Orden geschmückt. Als ihn der General eintreten sah, sprach er zu ihm in halb ironischem, halb aufgebrachtem Tone: „Mein Herr Graf von Pontis de Sainte-Hélène, Sie werden nicht länger mit dem Gouvernement und mit mir Ihr Spiel treiben. Ich weiß, daß Sie Coignard und der Galeere entsprungen sind."

Bei dieser Anrede schien der Unverschämte gar nicht aus der Fassung zu kommen.

Ich danke Ihnen, General, sagte er, für den schönen Titel, welchen Sie mir beilegen; ich will Ihnen sogleich Actenstücke holen, die Ihnen beweisen werden, wer ich bin.

Halt! rief der General, Sie werden nicht allein gehen; ich werde Sie von einem Offizier und zwei Gendarmen begleiten lassen. Aber zuvor sollen Sie noch eine kleine Probe bestehen.

Nach diesen Worten ließ er Darius eintreten, bei dessen Anblick sich Coignard doch einer gewissen Bewegung nicht erwehren konnte, welche dem General nicht entging. Darius wiederholte seine Angaben der Reihe nach; Coignard beantwortete sie mit den heftigsten Schmähungen. Um der Sache ein Ende zu machen, rief der General einen Offizier aus seinem Generalstabe, befahl ihm, mit zwei Gendarmen den Oberstlieutenant nach seiner Wohnung zu begleiten und nicht einen Augenblick zu verlassen, indem er ihn für die Ausführung des Befehls verantwortlich machte. Sie gingen fort. Aus Achtung für die militairische Stellung Coignard's befahl der Offizier den Gendarmen, sich etwas in Entfernung zu halten. Unterwegs plauderte Coignard mit dem Offizier, beklagte sich bitter über das ungebührliche Verfahren und erklärte, daß er durch die Darlegung seiner Papiere Verleumdung und Verleumder zugleich vernichten werde. Der Offizier versicherte, daß er davon überzeugt sei. Bei Coignard's Wohnung angekommen, blieben die Gendarmen im Hofe, Coignard ging mit dem Offizier hinein und befahl dem Bedienten, eine Flasche Wein zu bringen. Als Maria Rosa diese Personen ins Haus treten sah, wurde sie bestürzt. Coignard erzählte ihr zur Beruhigung, was vorgefallen war und der Offizier setzte verbindlich hinzu: „Der Herr Graf wird sich leicht rechtfertigen und die Verleumdung zurückweisen."

Ich stehe dafür, antwortete Coignard.

Darauf schenkte er dem Offizier ein Glas Wein ein, den dieser vortrefflich fand, und ersuchte ihn um die Erlaubniß, in das anstoßende Zimmer gehen zu dürfen, um seine Papiere zu holen, mit denen er im Augenblick zurückkehren wolle, unterdessen würde ihm die Gräfin Gesellschaft leisten. Der Offizier war es zufrieden. Darauf winkte Coignard seinem Bruder, welcher sich als Bedienter bei ihm befand und eine vollständige Livree trug. Sie gingen zusammen ins nächste Zimmer. Sogleich zog Coignard Rock und Beinkleider seines Bruders an, setzte dessen Hut auf, und nachdem er ihm in kurzen Worten mitgetheilt hatte, um was es sich handle, eilte er eine geheime Treppe hinab, ging quer über den Hof zwischen den Gendarmen, die ihn in der Verkleidung nicht erkannten, hindurch und flüchtete nach der Straße Saint-Maur zu einem gewissen Lercellent, der sein Genosse auf der Galeere gewesen war und ihn mit offenen Armen empfing.

(Beschluß folgt.)

Ein Berner Bauernhaus.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Während der Verbrauch aller andern Nahrungsmittel in England jährlich fortdauernd zunimmt, bleibt der des Kaffees stationär, obgleich eine viel größere Quantität sogenannten Kaffees jährlich verkauft wird, als aus den Colonien eingeht. Dies wird durch die Fälschungen des Kaffees mit Cichorien, Gerste, Bohnen, Kartoffeln und andern Surrogaten bewirkt. Eine recht glänzende braune Farbe wird dem süßlichen Kaffee durch gebrannten Zucker beigebracht, der häufig unter dem Namen „Kaffeeverfeinerer" verkauft wird. Ein Arzt, welcher 34 verschiedene Kaffeesorten, die in London in gebranntem und gemahlenem Zustande verkauft werden, mikroskopisch untersuchte, fand nur drei unverfälschte darunter, und oft war die darin sich findende Quantität echten Kaffees sehr klein. Die Moral davon ist, daß man in England den Kaffee nicht anders als in seiner ursprünglichen Gestalt kaufen darf, wenn man nicht betrogen sein will, und auch in diesem Falle kommt es oft genug vor, daß dem Kaffee kleine Steine von der Farbe und Größe der Kaffeebohnen beigemischt sind.

Getröstet. „Eine ergötzliche Figur" — so schreibt ein Auswanderer am Bord des Schiffs, das ihn nach Amerika trug — „in dem Kreise unserer Reisegefährten ist ein Schneider aus B. mit seiner Familie, ängstlich und mit nichts zufrieden, immer querelirend und quengelnd, mit seinen Verbesserungsvorschlägen ohne Aufhören Matrosen, Steuermann und Capitän antretend und behelligend. Ihm paßt die Art nicht, wie die Segel aufgezogen werden; oft liegt ihm das Schiff zu sehr nach der einen Seite und er springt fort, Abhülfe wegen drohender Gefahr zu verlangen. Er wird von Allen ausgelacht und fängt nun seine Sache politischer an. Eines Nachts erhebt sich ein frischer Wind; aber das Schiff schwankt und schaukelt bedeutend. Der Schneider ist in heller Angst; wenn er nur erst wüßte, ob es Sturm wäre, oder Ansatz zu einem Sturm, ein kommender Orkan, oder nur Wind, unschuldiger Wind. „Ich will hinauf", sagt er zu seiner Frau, „und den Steuermann fragen, ob es Wind ist oder Sturm. Ist es Wind, dann ist keine Gefahr; ist es aber Sturm, dann gehe ich zum Capitän, er muß gleich die Segel einziehen lassen." Er fragt den Steuermann. „Eine frische Brise, Herr!" murrt dieser. Der Schneider springt wieder in seine Koje hinab und schreit: „Liebe Frau, liebe Kinder! Es ist kein Sturm, auch kein Wind; es ist eine Brise. Wir sind gerettet!"

Fleischmann's Papiermachéfabrik in Nürnberg liefert in dieser Art Erzeugnisse des Kunstfleißes, die ihres Gleichen suchen, nicht blos Spielzeuge für große und kleine Kinder, sondern auch sonst das Mannichfaltigste in ausgezeichneter Nachahmung. Die Fabrik hat seit einigen Jahren auch das Wissenschaftliche in ihr Bereich gezogen; sie liefert anatomische Präparate, der Natur so getreu nachgebildet, daß oft selbst Professoren im ersten Augenblicke das Nachgeahmte mit dem Echten verwechseln. An die Londoner Ausstellung ist das nachgebildete Gerippe eines 18jährigen Mädchens eingesendet worden, das allgemeine Bewunderung erregte. Es ist ein artiges Spiel des Zufalls, daß sich diese Fabrik in einem eigenthümlich-sonderbaren Hause befindet, in dem, welches sich Hans Tucher, der 1479 nach Palästina wanderte und seine Reise selbst beschrieb, in maurischem Style aufführen ließ — also in dem massiven Denkmal einer in Thaten großen Vorzeit eine Papiermachéfabrik, die in leichter Waare vollendet nachahmt, was sie nur immer kann — Vergangenheit und moderne Gegenwart in ihren Contrasten nebeneinander.

Zwei gute Weinjahre am Rheine waren 1539 und 1550, vielleicht die besten, die es je gegeben hat. Die Chroniken führen den Reimspruch an:

Tausend fünfhundert dreißig neun
Galten die Faß mehr als der Wein.

Jener Überfluß brachte damals einen Edelmann auf den Gedanken, seinen alten Wein durch seine Bauern frohnweise austrinken zu lassen. Sie mußten wöchentlich einmal an dies Geschäft. Der Edelmann stand sich als Gerichtsherr viel besser dabei, als wenn er den Wein verkauft hätte; denn es gab Händel und blutige Köpfe und Untersuchungen und Gerichtskosten die schwere Menge.

Cadeneros (Kettenleute) heißen in Spanien mit einem allgemeinen Namen die Chausseegeldeinnehmer. Man bedient sich nämlich dort, um die Straßen bei den Chausseegeldeinnahmen abzusperren, nicht der Schlagbäume, sondern eiserner Ketten, die man quer über die Straßen spannt.

Der heiligste Schwur eines Negers ist: bei meinem Pathen! Er macht allen Zusagen, Fürbitten, Drohungen u. s. w. ein unverbrüchliches Ende.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelstten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in **Merseburg** und **Leipzig.**

Verantwortlicher Herausgeber: **W. Cramer.** Mitredacteur: **A. J. C. Volbeding.** — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 441.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [14. Juni 1851.

Der Maler Jakob Lehnen in seinem Atelier.

Digitized by Google

Jakob Lehnen.

Jakob Lehnen ward am 17. Januar 1803 zu Hinterweiler im Trierschen geboren und war ein kräftiges Kind von gewöhnlicher Größe; aber er wuchs nur bis zum vierten Lebensjahre, von welcher Zeit an sein Körper in einer Größe von 3 Fuß 2 Zoll stehen blieb. Bei dieser Stockung seiner Entwickelung nach außen hin trat aber doch kein Mißverhältniß der einzelnen Theile hervor, selbst der Kopf verblieb in der richtigen, dem ganzen Körper angemessenen Größe, sodaß seine Zwerggestalt zierlich und niedlich erschien, was nicht der Fall gewesen sein würde, wenn z. B. der Kopf gegen die übrigen Theile des Körpers zu groß geworden wäre, wie man dies wol hin und wieder bei dergleichen in der körperlichen Entwickelung zurückgebliebenen Personen zu bemerken Gelegenheit findet.

Mit 17 Jahren besuchte Lehnen das Gymnasium zu Koblenz, und hier weckte der Zeichnenlehrer des Gymnasiums, Maler Zick, seine Kunstliebe und gab ihm zur Erlernung der ersten Anfangsgründe der Malerei die nöthige Anleitung. Die ungehindert fortschreitende Entwickelung seines Geistes zeitigte das ihm angeborene Talent und bereits im 22. Jahre trat Lehnen in Düsseldorf als selbständiger Künstler auf. Er starb am 25. September 1847 in Koblenz, wohin er eine Ferienreise gemacht hatte, betrauert von dem ganzen Kreise seiner Kunstgenossen und von seinen zahlreichen Freunden in Düsseldorf.

Seppel.

(Fortsetzung.)

Wenn Jemand seine Augen zum Todesschlummer geschlossen hat, so liegt seinen Hinterlassenen zunächst die Sorge für das Begräbniß ob, eine Sorge, die doppelt schwer ist, wenn das Herz blutet ob des erlittenen Verlustes. Das letzte kleine Haus, das den Todten aufnimmt, muß bestellt, ein Grab muß gegraben werden. Zu dieser Sorge kommt, wenn der Trauerfall das Haus eines Armen trifft, eine zweite, die um die Bezahlung eines solchen außergewöhnlichen Aufwandes. Dies Alles war es auch, was dem Seppel das Herz beschwerte. Er hatte geglaubt, die kindliche Dankbarkeit gegen seine Mutter auch dadurch beweisen zu müssen, daß er ihr ein ehrenvolles Begräbniß gewährte, und hatte sich dadurch eine große Schuldenlast aufgebürdet. Weinend kehrte er von dem stillen Hügel zurück in seine Hütte und hielt an dem Beerdigungstage seiner Mutter noch Feiertag. Der Webstuhl ruhte noch, aber sein Herz ergoß sich in lautem Danke gegen die Selige, zu der er sprach, als ob sie noch bei ihm weilte.

Als aber der Morgen des folgenden Tages graute, da erhob sich Seppel schnell von seinem Lager, faltete die Hände und betete: Das walt' Gott! wie es ihn seine fromme Mutter gelehrt hatte. Er ging frisch an seine Arbeit; aber der Kopf schwindelte ihm, wenn er an alles Das dachte, was er zu bezahlen hatte, und doch wußte er noch gar nicht, wie viel es war.

Er hatte noch keine Woche gearbeitet, da ging die erste Rechnung ein und zwar von dem Wundarzte, der gehörig liquidirt hatte. Sechs volle Wochen hatte er zu arbeiten und sich alle nur denkbare Entbehrungen aufzulegen, ehe er so viel zusammen hatte, als der Doctor begehrte. Er litt im eigentlichen Sinne des Worts Hunger, um zu dem Groschen, den er heute erspart hatte, morgen wo möglich noch einen zu legen. Jetzt kam die Rechnung des Apothekers, die zwar nur halb so viel betrug als die des Arztes, aber doch wieder einen dreiwöchentlichen Verdienst des armen Webers in Anspruch nahm. Als nun noch die Leichenwäscherin mahnte, als auch der Tischler den Sarg bezahlt haben wollte, da erkannte Seppel die Unmöglichkeit, die aufgelaufenen Schulden zu tilgen. Das Wort seiner seligen Mutter: Du wirst von deinem Häuschen müssen! fiel ihm wieder ein und er weinte bittere Thränen.

In seinem Unmuthe ging er eines Tages zum Pfarrer, dem er ja auch noch Gebühren zu bezahlen hatte. Dieser erschrak vor dem abgehärmten, sorgenvollen Gesicht des Jünglings und ließ sich die Ursache davon erzählen. Seppel theilte dem Geistlichen Alles ohne Hehl mit und fand an ihm einen wahren Menschenfreund. Für seine Person wies er natürlich jede Bezahlung zurück und zu den Übrigen, die noch zu fodern hatten, wußte er dem Seppel ein solches Zutrauen einzureden, daß der arme Weber leichtern Herzens seiner schweren Verbindlichkeiten gedachte. Ja, sprach er bei sich, du willst Jedem ein gutes Wort geben und ihm deine Noth mit recht lebhaften Farben schildern; man wird Mitleid mit dir haben und das gute Wort wird eine gute Statt finden.

Nachdem der Pfarrer bemerkt hatte, wie sich des Webers Gesicht erheiterte, leitete er das Gespräch auf die letzten Lebensumstände seiner Mutter und veranlaßte den Sohn zu einer genauen Erzählung. Mit herzlicher Theilnahme hörte der Geistliche seine Worte, mit inniger Freude bemerkte er seine kindliche Dankbarkeit, und mehrmals wischte er sich eine Thräne aus den Augen. Das that Seppel unendlich wohl, und mit offenem Ohr und Herzen nahm er des Pfarrers Mahnung hin: „Bleibe fromm und halte dich recht, denn Solchen wird es zuletzt wohl gehen.“

Er versprach dem Pfarrer, in Verlegenheiten seinen Trost und seinen Rath zu suchen und verließ sein Haus beruhigter und mit einem Herzen voll Vertrauen zu Gott und den Menschen.

Als der nächste Sonnabend kam, der Seppel wieder nach Waldenburg führte, faßte er sich ein Herz und ging zum Wundarzte, um ein gutes Wort einzulegen. Dieser saß eben an einer reich besetzten Mittagstafel und empfing den Weber auf das freundlichste. Als dieser aber nicht die Rechnung bezahlte, sondern um Nachsicht und wenigstens um einigen Erlaß bat, wurden die Züge seines Gesichts ganz anders. „Ich habe Euch“, sagte er, „eine ganz billige Rechnung geschickt und kann mich nur wundern, daß Ihr noch Erlaß begehrt. Ihr seid jung, seid Besitzer Eures Hauses; ich würde mich an Andern versündigen, die es nöthiger brauchen als Ihr, wenn ich Euch etwas schenken wollte. Ich muß Euch im Gegentheil ersuchen, Eure Schuld ehestens abzutragen, weil ich gerade jetzt sehr nothwendige Ausgaben habe.“

Mit diesen Worten schenkte er sich das letzte Glas aus der Flasche und trank es mit einem Zuge aus; Seppel aber verließ sehr niedergeschlagen des Arztes Haus.

Noch weniger Mitleid fand er in der Apotheke. Man fertigte ihn hier vornehm und kalt ab und berief sich auf die Apothekertaxe, machte allerlei Entschuldigungen und Seppel, voll Unmuths, zahlte Alles, was

Digitized by Google

er heute gelöst hatte, um nur nicht schlimmere Worte zu hören als vorher.

Er sah wohl, daß er auf Menschen zu viel vertraut und daß der Prediger diesmal nicht Recht hatte. Als er die Stadt im Rücken hatte, da umlagerte ihn wieder das ganze Heer seiner Sorgen; denn er sah seiner Noth kein Ende. Mit leerem Magen, nicht einen Pfennig in der Tasche, fing er bei einbrechendem Abend an das Gebirge zu ersteigen. Aus Nordwest pfiff der Wind empfindlich kalt. Je höher er kam, desto fürchterlicher brauste der Sturm, desto dunkler wurde es. Ein Regenschauer mit Schnee vermischt machte den unwegsamen Pfad noch schlechter und durchnäßte und durchkältete den armen Wanderer. Bald gestaltete sich das Unwetter zu einem schrecklichen Schneegestöber um; Seppel konnte nicht aus den Augen sehen. Er lief aufs Gerathewohl weiter und bemerkte zu seinem Schrecken, daß er den Pfad verloren hatte. Die Angst trieb ihn vorwärts, so müde er auch war; doch nirgends fand er einen Punkt, wo er sich hätte zurechtfinden können.

Seine Kraft nahm mehr und mehr ab; er war nicht im Stande, noch weiter zu gehen. Vor Frost und Nässe am ganzen Leibe zitternd, legte er sich mit dem Oberkörper auf einen Baumstumpf und erwartete sein Ende. Wie sollte ihm auch bei dieser schrecklichen Nacht in einer solchen Einöde Hülfe kommen!

Da fiel ihm Rübezahl ein, der im Riesengebirge sein Unwesen treibt. Er hätte es nie gewagt, hier oben seinen Namen zu nennen; aber jetzt, von aller Welt verlassen, faßte er ein Herz. Er hatte ja auch gehört, daß der Berggeist zuweilen eines Unglücklichen sich erbarmt hatte.

Rübezahl! Rübezahl! rief er laut, so gut er noch konnte; aber der Helfer erschien nicht. Seine Müdigkeit nahm vielmehr von Augenblick zu Augenblick zu; er hatte vom Einschlafen der Erfrorenen gehört und fühlte schon die tödliche Schwere in seinen Gliedern. In seinen Sinnen schwamm Alles durcheinander, in seinen Gliedern hatte er kein Gefühl mehr — er war erfroren.

Doch nein, diesmal hatte sich wirklich der gute Berggeist seiner angenommen. Seppel schlief einen stärkenden Schlaf und hatte dabei einen sonderbar lebhaften Traum.

Aus dem Baumstumpfe herauf stieg ein altes graukörpiges Männchen mit funkelnden Augen und erschrecklich finsterm Gesicht. Es ballte fürchterlich die Fäuste und ging zähneknirschend auf den bebenden Seppel los. Dieser zog traurige, trübselige Mienen, erhob bittend die Hände und erzählte unter Zittern und Zagen aufrichtig seine Noth. Siehe da! Des Berggeistes Züge wurden freundlicher und milder; seine Augen sahen gutmüthiger und die langen, grauen Haare strich er sich mit beiden Händen aus der Stirn. Dann hob er ein mächtiges Felsstück, das seitwärts lag, empor, nahm etwas darunter hervor, drückte es dem Seppel in die linke Hand und drohte mit dem Finger. Seine Züge wurden wieder ernst, und den Blick scharf auf Seppel gerichtet, rief er ihm die Worte zu:

Sei fromm! Sei fromm! Dem Mutterwort
Gehorche treu, dann kommst du fort!

Der Berggeist verschwand schnell wieder in dem Baumstumpfe, aber die seltene, fürchterliche Stimme hatte den Seppel aus seinem vermeintlichen Todesschlafe aufgerüttelt. Er zitterte am ganzen Leibe und klapperte mit den Zähnen, war sich aber selbst nicht bewußt, ob aus Angst oder aus Frost. „Ein fürchterlicher Traum", sprach er vor sich hin und rieb sich mit der rechten Hand in den Augen, „aber doch nicht gerade ein böser Traum!"

Sei fromm! Sei fromm! Dem Mutterwort
Gehorche treu, dann kommst du fort!

„Ach ja, das war ja die letzte Mahnung meiner sterbenden Mutter. Und jetzt habe ich so lebhaft geträumt, daß ich die Worte noch genau weiß, die mir der Berggeist" —

Bei diesem Worte erschrak Seppel von neuem, und jetzt fiel ihm ein, daß er, dem Untergange nahe, Rübezahl! gerufen hatte. Er brachte das Wort nicht wieder über die Lippen; aber je mehr er sich besann, desto deutlicher wurde es ihm, daß sein Traum kein gewöhnlicher gewesen war. Alle Unwetter des Riesengebirges schienen vor seinem Einschlafen losgelassen zu sein und jetzt war stille, heitere Nacht, erleuchtet durch den sanften Schimmer des Vollmondes und der funkelnden Sterne. Er glaubte in der Irre zu sein, wer weiß an welchem entfernten Orte des Waldes, und jetzt sah er in gerader Linie vor sich den Weg nach seiner Wohnung, den er Schritt für Schritt kannte. An demselben stand ein ihm wohlbekannter Baumstumpf, der seinem sterbensmüden Körper zur Stütze gedient hatte, auf welchem er den Tod des Erfrierens erwartet hatte.

Doch sonderbar genug kam es ihm vor, die sternenhelle Nacht war kalt, sehr kalt, wie seine über und über bereiften Kleider bewiesen, und ihn fror nicht! Er fühlte vielmehr eine schöne, behagliche Wärme aus der linken Hand, die er von seinem Traume her noch immer fest verschlossen hatte, durch den ganzen Körper strömen. Da fiel ihm das Geschenk des Berggeistes ein, und wirklich fühlte er, daß er etwas fest in der Hand hielt. Er getraute sich kaum die Hand zu öffnen, und eiskalt lief es ihm über die Haut; denn er gedachte, daß der neckische Rübezahl ihm wie manchem andern verwegenen Nafer eine feurige Kröte, einen Molch, ein Stück stinkenden Schwefel oder Pech aus den tiefsten Eingeweiden der Erde in die Hand gedrückt haben möchte. Doch das fromme Sprüchlein, das er aus des Alten Munde vernommen hatte, das ihm noch immer in den Ohren klang, und der Gedanke an seine selige Mutter verscheuchten den Verdacht. Vielleicht, meinte er, hat er dir ein Stück Gold oder Silber verehrt — das wirst du verwerthen, dem Doctor sein verlangtes Honorar bezahlen, die andern Schuldner zufriedenstellen und dann bist du ein glücklicher Mann.

Er öffnet beherzt die Hand, aber er hat nichts darin als einen gewöhnlichen Kieselstein, wie man ihn zu Tausenden am Wege findet. Er besieht ihn beim Mondschein von allen Seiten, der Stein ist und bleibt ein Kiesel. Er berieche ihn, nimmt aber nichts wahr als einigen Schwefelgeruch, der ihm noch anhieben mochte aus den unterirdischen Gemächern der Erdgeister, welche bekanntlich den Schwefel statt des Räucherpulvers gebrauchen.

Schon will Seppel den Stein wegwerfen, da besinnt er sich doch eines Bessern. „War ich doch dem Erfrieren nahe! Wunderbar bleibt doch an dem Kieselsteine die ausströmende Wärme! Und das Sprüchlein — und meine selige Mutter!"

Er öffnet seinen Geldbeutel, der in Waldenburg leer geworden war bis auf den letzten Heller, steckt den Stein hinein und zieht die unscheinbare Börse an dem ledernen Riemchen sorgfältig zu.

Auf bekanntem Wege seiner Hütte zuwandelnd, überfällt ihn wieder die ganze Last seiner Sorgen und

Digitized by Google

drängte die Erscheinung Rübezahl's in den Hintergrund. „Wie soll ich meine Schuldenlast loswerden? Wie will ich den unbarmherzigen Wundarzt und die übrigen Quäler zur Nachsicht bewegen? Wie will ich es hindern, daß sie durch das Gericht sich Hülfe verschaffen und mir das Hüttchen nehmen, in welchem mein Vater und meine Mutter gelebt haben und gestorben sind und welches sie mit so vielen Entbehrungen mir zu erhalten gesucht haben? Und jetzt — den Winter vor der Thür, kein Holz im Schuppen, kein Feuer im Ofen, kein Brot im Schranke, wie soll ich durchkommen? Schon heute muß ich hungernd zu Bett gehen, und wovon will ich eine ganze Woche hindurch leben, bevor ich ein neues Gewebe fertigen und verkaufen kann?" Er faßte mit beiden Händen krampfhaft nach seinem Kopfe und wünschte einen Augenblick recht ernstlich, dort zu liegen unter kühler Erde neben seiner Mutter.

Wer da! schrie plötzlich eine rauhe Stimme und störte den Seppel nicht eben sanft in seinen Betrachtungen. „Ach du hier!" rief der verwegene Wölfel, der, mit scharfgeladener Doppelflinte bewaffnet, eben eine Bande schwerbepackter Pascher über das Gebirge leitete. „Nagst wol auch am Hungertuche, weil du wie dein Alter dich nicht weiter getraust als hinter den Webstuhl! Hier, trink! Die Nacht ist kalt. Sei gescheit und sprich nicht nach alter Mode mehr: Das walt' Gott! Deine Frömmigkeit trägt dir keinen Groschen ein. Wenn dir's morgen noch so zu Muthe ist wie heute, so komm zum Abend zu mir, und hier" —

Bei diesen Worten schlug der verwegene Pascher an die Tasche und brüstete sich mit dem Klange der harten Thaler, womit sie reichlich gefüllt war. „Also morgen Abend! Aber Schweigen! Hörst du?"

Indem der wilde Wölfel dabei einen bedeutungsvollen, furchtbaren Blick auf seine Doppelflinte warf, rief er seinem Chore zu: „Nun, Brüder, ins Teufels Namen weiter, und du, Seppel, hungere bis morgen!"

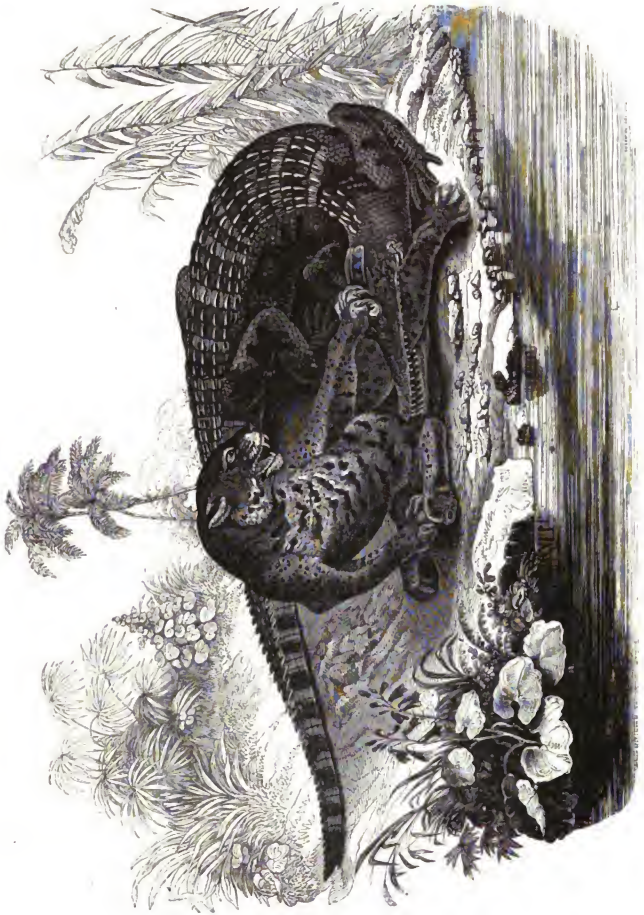
Wölfel und seine Genossenschaft lebten in Saus und Braus, wie Viele auf dem Grenzgebirge, die des Nachts das böse, aber einträgliche Geschäft des Schleichhandels treiben. Er hatte früher auch am Webstuhle gesessen und Hunger gelitten. Jetzt hatte ihn, wie die Leute sagten, die Noth gezwungen, Pascher zu werden. Er sagte nicht mehr: Das walt' Gott! er fluchte vielmehr, daß Einem die Haare zu Berge standen, wenn man es anhören mußte; aber er hatte Geld im Überfluß und lebte in Saus und Braus.

Seppel sah dem Zuge nach. „Die Noth zwingt ihn, er muß! Aber ich Thor! Mich zwingt ja die Noth auch! Wovon soll ich denn morgen leben?" Er schwankte, und der böse Gedanke, Tags darauf zum Wölfel zu gehen, fing schon an Raum zu gewinnen, da fiel ihm das Wort der sterbenden Mutter ein. Er sah im Geiste Rübezahl's ernsten Blick und seinen drohenden Finger, und mit klopfendem Herzen wiederholte er seinen Spruch. Es lief ihm eiskalt über die Haut. „Nein", sprach er zu sich selbst, „die Noth soll mich nicht zwingen. Ich will nicht für den andern Morgen sorgen, der wird für das Seinige sorgen. Ich will fromm bleiben, mich recht halten und mir wird es zuletzt wohl gehen."

(Fortsetzung folgt.)

Die Doire bei Chatillon.

Kaiman und Jaguar.



Digitized by Google

Galeerensträfling und Graf.

(Beschluß.)

Unterdessen hatte der Offizier die Unterhaltung mit der Gräfin fortgesetzt und den Wein weiter gekostet. Da er in Spanien gedient hatte, kam die Rede bald auf jenes herrliche Land, seine poetischen Denkmäler, seine reizende Natur und bei diesen Erinnerungen entzündete sich seine Phantasie immer mehr und mehr. Endlich nach einer Unterhaltung von einer guten Stunde dachte er wieder an seinen Gefangenen. Er machte der Gräfin bemerklich, daß ihr Gemahl sehr lange bleibe, und da sie erschrocken schien, stand er auf, öffnete, durchsuchte das Zimmer und zuletzt das Haus in allen Winkeln; aber er begegnete nur Bedienten, die sich stellten, als ob sie ihn nicht bemerkten. Endlich fand er einen, der ihm Stand hielt. Er fragte ihn nach seinem Herrn. „Er ist schon seit einer Stunde weggegangen", war die Antwort.

Sie erschreckte, versteinerte ihn. Ohne von der Gräfin Abschied zu nehmen, kehrte er eilig mit den beiden Gendarmen zum General zurück und erzählte ihm naiv und niedergeschlagen, wie es ihm ergangen war. Der General war außer sich und schickte den Offizier mit den Gendarmen auf acht Tage in Arrest.

Coignard hatte sein Glück nicht zu benutzen gewußt, um seine Vergangenheit vergessen zu machen und zu einem bessern Lebenswandel zurückzukehren; er verstand seine erlangte Freiheit jetzt ebenso wenig zu gebrauchen und stürzte sich kopfüber in die Hände der Gerechtigkeit. Zwei Tage nach seiner Flucht reiste er mit Lercellent und zwei Italienern nach Toulouse, von wo sie binnen 14 Tagen nach Paris zurückkehrten. Drei Tage darauf fuhren sie in einer Miethkutsche zu einem Geldwechsler. Coignard stieg aus und ging allein in den Laden. Er verlangte einen Wechsel auf Toulouse, und während er 2000 Francs in Gold aufzählte, bemächtigte er sich des Wechselportefeuilles des Bankiers. Dieser, von den verwegenen Mienen des Mannes erschreckt, fragte, in wessen Angelegenheiten er komme. Coignard antwortete, er komme in Niemandes Auftrage, und wenn man ihm keinen Wechsel ausstellen möge, wolle er sich wieder entfernen. Damit raffte er sein Geld zusammen und eilte aus dem Laden. Der Bankier, sein Portefeuille vermissend, rief: Hülfe! Diebe! Man hielt den Wagen an, aber die beiden Italiener waren mit Pistolen bewaffnet und entkamen, wie auch Coignard entwischt war. Lercellent allein wurde ergriffen. Die Polizei begab sich in seine Wohnung. Coignard war dort und entsprang durch ein Fenster, das nach der Ferdinandsstraße ging. Man fand in Lercellent's Wohnung Dolche, Pistolen, Masken, falsche Bärte, kurz die vollständige Garderobe einer Räuberbande. Das Polizeiamt erhielt sogleich die gemessensten Befehle, Alles anzuwenden, um Coignard's und seiner Genossen habhaft zu werden. Polizeibeamte wurden in der Ferdinandsstraße vertheilt. Gegen 11 Uhr Abends fiel denselben Coignard nebst den zwei Italienern in die Hände. Nun begann die gerichtliche Untersuchung.

Nach diesen letzten Ereignissen konnte Coignard keine Theilnahme mehr erwecken. Er war nicht mehr der Galeerensträfling, der durch Muth und Talent eine neue Stellung in der Gesellschaft zu erreichen versucht hatte, er war ein gemeiner Verbrecher, der den Umgang mit seinen Spießgesellen nie aufgegeben hatte. Er erschien zuerst vor dem Assisenhofe des Seinedepartements, der ohne Geschworene die Identität der Person untersuchte. Der Generaladvocat Agier führte das Wort, der jüngere Dupin war mit der Vertheidigung des Angeklagten beauftragt. Coignard leugnete hartnäckig und behauptete, mehre Alibi beweisen zu können. Der Vertheidiger suchte darzuthun, daß der Angeklagte 1774 zu Soissons geboren, laut gültigen gerichtlichen Zeugnisses zu St.-Germain getauft, im Jahre 1778 mit seinen Altern nach Amerika gegangen und später nach Frankreich zurückgekehrt sei, um sich nach Spanien und von da nach Buenos-Ayres zu begeben, wo er sich ausgezeichnet habe; daß derselbe ferner sich später dem Herzog von Dalmatien vorgestellt und von diesem zum Bataillonschef ernannt worden, kurz, daß er mit dem Grafen von Pontis de Saint-Hélène eine und dieselbe Person sei. Nach mehren Sitzungen wurde der Angeklagte auf Grund unwiderleglicher Zeugnisse und Beweise endlich überführt und dem Generalprocurator übergeben, um die Instruction über die neuen ihm zur Last gelegten Verbrechen zu beginnen.

Die neuen Verbrechen bestanden in nächtlichen Diebstählen durch Einbruch, in Fälschungen und einem Mordversuche. Der Unglückliche hatte seine hohe Stellung und die dadurch erlangten Verbindungen zu den schamlosesten Verbrechen benutzt, durch welche er seinen Aufwand und seine Verschwendungen möglich machte. Eins jener Verbrechen verdient angeführt zu werden, weil es den Charakter des Mannes und die Art bezeichnet, wie er den moralischen Einfluß benutzte, den er erlangt hatte.

Bei seiner Ankunft in Paris hatte er sich dem Intendanten Prévost vorgestellt, welcher eine hohe Stelle im Kriegsministerium begleitete. Madame Prévost war eine geborene Pontis und Coignard gab sich natürlich für einen weitläufigen Verwandten derselben aus. Er wurde nebst seiner angeblichen Frau in dieser Familie wohl aufgenommen und durch dieselbe mit Herrn Sergent de Champigny, einem höchst achtungswerthen Manne bekannt, welcher eine Abtheilung des Kriegsministeriums dirigirte. Eines Tages begab er sich zu Letzterm mit einem seiner angeblichen Freunde, der ihm eine Bitte vortragen wollte. Herr Sergent nahm Beide höchst zuvorkommend auf, und während er noch beschäftigt war, öffnete Coignard ganz unbefangen mehre Schubfächer des Secretairs, und als er Bijouterien und Silberzeug in reicher Anzahl entdeckte, zeigte er die Gegenstände seinem Begleiter mit den Worten: „Sehen Sie nur, ist er nicht eingerichtet wie ein Minister?" Darauf ersuchte er Herrn Sergent, dem dies Compliment schmeichelte, um die Erlaubniß, auch die übrigen Zimmer anzusehen. Sergent gewährte es mit Vergnügen. Darauf gingen sie denn in alle Gemächer und drückten die Schlüssel in Wachs ab. Nachdem sie in dieser Weise Alles vorbereitet hatten, wurde die Ausführung des Diebstahls an einem Tage festgesetzt, an welchem Herr Sergent de Champigny im Kriegsministerium öffentliche Audienz hielt. Um vor Überraschung sicher zu sein, begab sich Coignard zur Audienz und blieb bis zu Ende dort. Sergent näherte sich ihm einige mal mit der Anfrage, ob er ihm vielleicht in irgend einer Sache dienen könne. Coignard erschöpfte sich in Danksagungen, und da er oft aufs Kriegsministerium kam, erregte seine Anwesenheit keinen Verdacht. Während er auf diese Weise Herrn Sergent bewachte, erbrach seine Bande das Haus desselben und stahl ihm sein Silber, seine Juwelen, eine Menge werthvoller Gegenstände und alles baare Geld; bei seiner Heimkehr am Abend war Sergent ganz erstarrt

Digitized by Google

über einen so kühnen Diebstahl. Am folgenden Morgen, nachdem der Diebstahl bekannt war, besuchte ihn Coignard, um ihm die aufrichtigste Theilnahme an dem Unfall zu bezeigen und seine thätige Hülfe für die Entdeckung der Räuber anzubieten. Der ehrliche Sergent dankte ihm herzlich für so viele Güte. Coignard begleitete ihn zum Polizeipräsidenten, zum Procurator des Königs und erklärte zugleich, daß er einige Aeußerungen gehört habe, welche vielleicht auf die Spur der Thäter führen könnten. Natürlich leiteten seine Angaben die Nachforschungen der Polizei auf Abwege, und erst später, als man in seiner und Lexcellent's Wohnung einige der gestohlenen Gegenstände fand, entdeckte man die Wahrheit. Die übrigen von ihm und seiner Bande verübten Diebstähle waren ebenso kühn als geschickt ausgeführt.

Nach fünftägigen Verhandlungen erließ der Gerichtshof ein Urtel, welches Peter Coignard zu lebenslänglicher Zwangsarbeit und Prangerstellung, die beiden Italiener, seinen Bruder Alexander Coignard und Lexcellent zu fünf Jahren verurtheilte, seine angebliche Frau Rosa aber freisprach. Peter Coignard ertrug seine Strafe gefaßt. Seine alten Kameraden in Toulon empfingen ihn mit Jubel. Rosa begab sich ebenfalls nach Toulon, um ihm näher zu sein und ihm sein Schicksal zu erleichtern. Sie verharrte bei ihm bis zu ihrem Tode.

Die Eroberung von Alhama oder ein Heckerlied im Jahre 1482.

Im Jahre 1482 erlitt die Herrschaft der Mauren in Granada den ersten gewaltigsten Stoß; es ward ihnen von den Spaniern die für uneinnehmbar geltende Felsenfestung Alhama am 28. Februar durch einen kühnen Angriff entrissen, der mit Ermordung aller überraschten Einwohner und Plünderung der reichen Stadt endete, und im ganzen Königreiche Granada entstand darüber ein Schreck ohne Gleichen. Man sah schon im Geiste, was kommen würde. Das Bollwerk war hinweg, welches bisher alle Schritte der Christen gehemmt hatte. Die Klage aber sprach sich in einer rührenden Romanze aus, wo jede Stanze mit einem „Ay de mi Alhama!“ endigte. Wir wollen sie, so gut wir können, in einer Nachahmung geben:

Aus der Hauptstadt von Granada
Zog der Mohrenkönig fort;
Aus dem Thore von Elvira *)
Hin zu dem von Bivarumbla,
Klagend: „Wehe! mein Alhama!“

Briefe waren angekommen,
Daß Alhama sei genommen,
Und er warf sie in die Flammen,
Mordete den Boten gleich:
„Mein Alhama! Wehe Euch!“,

Männer, Kinder und die Frauen
Klagen über den Verlust,
In Granada kann man's schauen;
Schmerzlich stöhnt hier jede Brust:
„Mein Alhama! Wehe mir!“

An den Fenstern, auf den Straßen
Sieht man Trauerkleider nur;
Frauen gleich, weint selbst der König;
„Nicht mehr ist ihm unterthänig
Mein Alhama, wehe mir!“

*) Nur uneigentlich heißt ein Paß in den Bergen hier das Thor von Elvira; ungefähr wie man vom Eisernen Thore an der Donau spricht.

Zehn Jahre dauerte es, dann war dem ganzen blühenden Reiche Granada ein Ende gemacht, aber „Die Klage über Alhama“, wie die Romanze allgemein hieß, tönte immer noch Abends in den warmen Lüften, die dort das ganze Jahr nicht fehlen, und jeder Ton hallte in den Herzen der Sänger wie ihrer Zuhörer wieder. Da erging, was wir so oft in unsern Tagen vom Heckerliede gelesen haben; es wurde, versichert der spanische Geschichtschreiber Hyta, bei namhafter Strafe von König Ferdinand dem Katholischen und seiner getreuen Isabella verboten, die Romanze zu singen. In solcher Art ward gegen die Muse des Gesangs nur gar zu oft eingeschritten, ohne daß jedoch das wirklich Achtungswerthe, was sie geleistet hat, dadurch verloren gegangen ist. „Die Klage über Alhama“ lebt noch immer in ihrem Vaterlande, und Jeder singt sie gern zum Tone der Guitarre. Byron übersetzte sie ins Englische, und „es ist nicht seine Schuld, wenn seine Muse gegen das volksmäßige Gewand des maurischen Sängers im Nachtheil steht!“ sagt Prescott in seiner „Geschichte der Regierung Ferdinand's und Isabella I.“, ein Werk, das zur Entschuldigung von unserm Versuche wol mit noch größerm Fug und Recht angeführt werden mag.

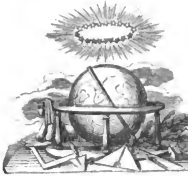
Das Weinkosten in den London-Docks.

Die Weinkeller der Docks können mehr als 60,000 Stückfässer mit Wein beherbergen, sodaß mit ihnen ihr Boden buchstäblich gepflastert ist. Um die Weine kosten zu dürfen, bedarf es einer besondern Einlaßkarte. Beim Eintritt in den Kellerraum hört man die Frage: „Brauchen Sie einen Küper?“ welche nichts Anderes sagen will als: „Wünschen Sie, die Weine zu kosten?“ In diesem Falle begleitet den mit einer Karte sich Ausweisenden ein Küper und reicht den Probetrunk. Täglich findet man Besucher, welche sich das Vergnügen machen, den Wein durchzukosten. Die Kellerräume sind nur schwach erleuchtet, daher erhält jeder Eintretende eine Stocklaterne, mit welcher man sich durch das Labyrinth sich durchkreuzender Gassen forthilft; von den düstern Kellergewölben hängen überall gewebartige feuchte Fäden herab, die von den aufsteigenden Dämpfen des Weins gebildet werden und das unheimliche Ansehen des Ganzen nicht wenig vermehren.

Wenn man den Wein kosten will, so bohrt der Küper eins von den Fässern, die hier zu beiden Seiten gelagert sind, an und zapft ein Glas davon ab. Das Glas hat zwar die Form gewöhnlicher Weingläser, faßt aber mindestens so viel als eine halbe Flasche. Was nicht ausgetrunken wird, wird auf den Boden hingegossen und man berechnet, daß auf diese Weise täglich ein halbes Stückfaß Wein consumirt wird. Manche Leute, die sich auf wohlfeile Weise gütlich thun wollen, wissen sich einen Erlaubnißschein zum Kosten des Weins zu verschaffen und bringen einen Imbiß mit, zu welchem sie sich dann von der ihnen behagenden Sorte bald da und bald dort einschenken lassen. Den Damen ist nur bis zu einer gewissen Stunde der Eintritt in die Keller verstattet, gerade wie beim englischen Nachtisch, bei welchem der Wein erst die Hauptrolle spielt, die Frauen aufzustehen pflegen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.



Herrn Wyld's Riesenglobus, dessen bereits früher in Nr. 422, S. 40 gedacht worden ist, ist nun beinahe fertig. Er bildet eine kolossale Steinrotunde, in welcher der Riesenglobus der Erde so aufgestellt ist, daß sich der Besucher im Innern des Erdballs befindet, dessen Continente, Meere, Berge, Flüsse und Länder auf der concaven Fläche in einem Maßstabe von einem Zoll auf 40 englische Meilen in erhabener Arbeit und angemessenem Colorit zu sehen sind. Beim Eintritt in den Globus, dessen Nordpol nach oben liegt, befindet man sich in der Mitte der Südsee. Von hier aus überblickt man die See mit ihren Inseln, weiter oben auf den Galerien — es sind deren vier — alle andern Punkte der Erdoberfläche. Nur durch die Zeichnung auf der concaven Fläche konnte es überhaupt möglich gemacht werden, dem Auge eine Gesammtübersicht über unsere Planetenrinde zu geben. Außerhalb des Mittelraums, wo der Globus sich befindet, umschließt das Gebäude noch vier Cabinete, in welchen Plane, Modelle, geographische Nachschlagebücher und Reiseswerke aufliegen, welche, vereint mit dem riesigen Globus selbst, wol geeignet sein dürften, jedem Gaste einige anziehende und belehrende Stunden zu gewähren.

Die Begräbnißplätze in Ägypten sind so angelegt: Die Gräber, in langen, parallelen Reihen geordnet, befinden sich über der Oberfläche und haben die Form von Backöfen. Sie bestehen aus länglichen und flachen, halbabgerundeten Gewölben von Backstein, 8—40 Fuß lang, 4—5 Fuß breit, 3—4 Fuß hoch. An einem Ende jedes Gewölbes ist eine halbrunde Öffnung gelassen, durch welche man die Leiche, ins Sterbehemd eingewickelt, ohne Sarg hineinschiebt. Die Öffnung wird dann mit Backsteinen verschlossen oder blos mit Thon verklebt und nur geöffnet, um neue Leichen hineinzuschieben. Der größte Theil dieser Gräber stürzt zusammen und die geblichten Knochen liegen offen da. Die klägliche Lage der gegenwärtigen Ägypter hat bei ihnen sogar die Achtung für die Reste der Todten zerstört, die sonst in den Seelen der Moslems so stark ist.

Ein Meerwunder. Auf dem Museum in Hamburg befindet sich seit kurzem ein Thier, welches ein Fischer aus Blankenese in seinem Netze gefangen hatte. Es hat einige Ähnlichkeit mit dem sogenannten Meerengel. Der Kopf ist ungewöhnlich groß und dick und mit einem Haifischrachen versehen; sogar die Zunge ist mit Zähnen besetzt. Auf dem Kopfe befinden sich hornartige Fühlfäden; statt der Flossen hat das Thier vier Füße, die bedeutend mehr ausgebildet sind als die der Seehunde, und das seltsame Geschöpf scheint mehr zum Kriechen als zum Schwimmen bestimmt zu sein. Die Länge des auf dem Rücken schön braun, unter dem Bauche weiß gefärbten Thiers beträgt nahe an vier Fuß. Welche Wunder mag die Tiefe des Meers noch bewahren, von denen unsere Schulweisheit sich nichts träumen läßt!

Die Minarets an den mohammedanischen Moscheen, besonders den ägyptischen, sind augenscheinlich den Palmenstämmen nachgebildet. Die Galerie, von wo aus das Gebet ausgerufen wird, soll den Blätterkranz, der eisörmige Giebel den Fruchtkohl der Palmen nachbilden.

Ein unterirdischer Wald ward im vorigen Jahre in Frankreich bei Ville neuve sur Yonne entdeckt. Kastanienbäume und Fichten liegen in Masse übereinander gehäuft. Der untere Theil ist in den Zustand von Lignit übergegangen, der obere aber so gut erhalten, daß die Bäume noch unversehrt sind und das Holz wie gewöhnliches bearbeitet werden kann.

Unwillkürlicher Reim. Im Buche Sirach 32, 24 hat Luther übersetzt: Thue nichts ohne Rath, so gereuet dieses nicht nach der That. Der Reim ist ihm gewiß absichtslos entschlüpft.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemitteltsten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Herausgeber: W. Cramer. Mitredacteur: A. J. E. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 442.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [21. Juni 1851.

Das Innere einer mauriſchen Wohnung.

Die Wunder der indiſchen Grottentempel.

Nicht blos den ſchneebeſtirnten Himalaya in Hindoſtan, ſondern überall in Aſien umgab die Berge ſeit urälteſter Zeit ein heiliger Nimbus; ja, man dürfte auf dieſer ungeheuern Länderfläche, die gleichſam die Mitte des Erdballs ausmacht, kaum ein einziges Volk finden, das ſelbſt jetzt noch in unſern Tagen nicht ſeine heiligen Berge oder heiligen Felſen hätte. Aus dieſer vorhiſtoriſchen Naturanſchauung hat ſich wahrſcheinlich jener Steincultus herangebildet, deſſen gigantiſche Ueberreſte vorzüglich in Indien jeden Wanderer mit Staunen erfüllen, da manche ſich noch ſo unverſehrt erhielten, daß ſogar der Alles verſchlingende Heißhunger der Jahrtauſende ſie nicht zernagen konnte. Wie ſehr ſich dieſer volksthümliche Glaube bis in die kleinſten Gebräuche und Sitten der Aſiaten eingeniſtet hat, darüber ließen ſich viele Beiſpiele anführen; ich erinnere hier nur an die indiſchen und chineſiſchen Idole, an die antiken Gräber der Jeniſeiſteppe, die zahlreichen Obos der Mongolen, an die ſeltſame Sitte der Hakas, welche die Gebeine der verbrannten Leichen ein ganzes Jahr aufhoben, ehe ſie dieſelben begruben. Die Gylongs verfertigen ſogar Roſenkränze aus Knochen, und jeder von Hinglaj zurückkehrende Pilger erhält zu Tatta einen Roſenkranz aus weißen, bohnenartigen Körnern, die auf den benachbarten Felshöhen eingeſammelt werden; wol eine Art Petrefact, denn ſie werden als die verſteinerten Samen ausgegeben, die bei Erſchaffung der Welt ausgeſtreut wurden. Die Khyens in Hinterindien verbrennen die Leichen der wohlhabenden Verſtorbenen, ſammeln die Aſche in einem Korbe und dann wird ſie auf dem Berge Keyoung-natyn oder auf dem Ychantoungberge, der ihnen für beſonders heilig gilt, beigeſetzt. Die Schutzgottheit der Malaſir-Tribus, die ſie in der Form eines Steins verehren, der in einem offenen Kreiſe ſteht, welcher den Tempel vorſtellt, nennen ſie Mallung. Einmal im Jahre, im April, bringen ſie ihr eine Ziege zum Opfer, auch etwas Reis und Honig. Wird dies unterlaſſen, ſo ſchickt die zürnende

Digitized by Google

Mallung Tiger und Elefanten, die Gottlosen zu züchtigen. Aber einer der merkwürdigsten Volksgebräuche in Bezug auf die eben ausgesprochene Ansicht dürfte folgender sein:

Cosma de Körös, der berühmte ungarische Reisende, lernte die tibetschen Dagops sehr genau kennen und gibt durch ihre heutige Bestimmung Aufschluß über den Gebrauch von jenen ältern im Pendschabgebiete. Die Asche verbrannter Gebeine der verstorbenen Buddhadiener, sagt derselbe, wird mit Thon und andern Dingen gemengt, wie zuweilen auch mit pulverisirten Edelsteinen; dies wird in einen Teig geknetet, den man in Formen von Bildern gestaltet, die man Tscha Tscha nennt. Diese Reliquien werden in kleinere pyramidale oder kegelartige Gebäude, Chaitya oder Chorten genannt, beigesetzt, ohne besondere Kostbarkeiten zuzufügen, auch ohne besondere Ceremonie. Dies ist der Gebrauch bei dem gemeinen Manne, bei den Vornehmen, Prinzen und andern kommen viele Ceremonien zur Beisetzung solcher Reliquien hinzu, die bekanntlich in Ceylon auch aus Haaren, Zähnen und kleinen Gebeinen bestehen. Offenbar sind es solche Massen, welche auch mit Stücken von Glas, Kiesel, Edelsteinen und andern vermoderten vegetabilischen Gegenständen vermischt jene braunen, zähen Feuchtigkeiten in den Metallbüchsen erzeugt haben. Daher auch der Name Dagoba oder richtiger Dagop, d. h. körperverbergend oder des Körpers Bewohner.

Aber nicht blos in Asien stand Alles, was sich auf Berg, Felsen oder Stein bezog, in so hohem Ansehen, auch im benachbarten Afrika, ja man kann wol sagen bei allen Völkern rund um die Erdkugel spielte das harte Gestein schon in den Sagen und Fabeln der grauen Vorzeit eine bedeutende Rolle. Diese ersten Geschlechter der Menschheit müssen wol so ganz und gar Kinder der Natur gewesen sein, daß sie nur Sinn für das Handgreifliche, Derbe und Feste hatten, und alles Andere, woran sich schnell die Spuren der Vergänglichkeit zeigten, mag ihren Augen beinahe werthlos erschienen sein. Es ist und bleibt aber in mancher Hinsicht gewiß höchst interessant, daß sich nicht nur jene weltberühmten unter- und überirdischen Monumente erhalten haben, sondern auch so viele charakteristische Züge, worin sich der Volksgeist spiegelt, uns noch von den neuesten Reisenden aus allen Weltgegenden überliefert werden. Doctor Eduard Rüppell fand ebenfalls vor wenig Jahren auf seiner Reise durch Abyssinien die Reste eines alten paganischen Cultus. Derselbe erzählt:

Im Thale Saheta begaben sich Frauen in großer Zahl an eine wasserreiche Quelle, welche unter einer der schönen Baumgruppen hervorsprudelt, wuschen sich in derselben Hände und Füße und warfen sich dann vor einem grobbehauenen würfelförmigen und mit zwei elliptischen Vertiefungen versehenen Sandsteinblocke einige male auf die Erde nieder. Dieser Block ist vermuthlich eine Art Opferaltar. Über die Bedeutung und den Ursprung dieser Ceremonie konnte ich keine bestimmte Auskunft erhalten. Die Abyssinier der Karawane erklärten zwar, daß dieselbe ein Überrest heidnischer Abgötterei sei, der sich unter den hiesigen Bewohnern erhalten habe, sie konnten oder wollten aber mir nichts Näheres angeben.

Wenn sich schon also damals die Völker vor einem bloßen Steinblock zur Erde gebeugt haben, welche Zaubermacht muß sich erst in jenen Zeiten, über welche die Weltgeschichte gänzlich schweigt, der Gemüther bemächtigt haben, als der erste Grottentempel fertig sich vor den schüchtern Eintretenden wie ein unterirdisch verborgenes Heiligthum eröffnete. Und man bedenke, nun gibt es ganze Gruppen solcher Grottentempel, ja große Berge sind förmlich ausgehöhlt; nur eine Art von religiöser Begeisterung war im Stande, solche Riesenwerke, die alle Bauten der Erde hinter sich weit zurücklassen, hervorzubringen, bei welchen jetzt die großen Philosophen und tiefsten Denker buchstabiren lernen — die stummen Zeugen der Menschheitjugend, die Felsenfäulenbuchstaben der Urzeit!

Am frühesten wurden die Grotten auf der kleinen Insel Elefanta bei Bombai, von einem kolossalen Elefanten in Stein so genannt, bei den Eingeborenen aber Goripura, Felsenstadt, geheißen von europäischen Reisenden wie Ovington (1690), Gemelli Careri (1695) und Andern besucht, und schon diese unterirdischen Tempel erfüllten die Beschauer mit Staunen und Bewunderung, da sie doch gegen die übrigen Werke der Art gedrückt und klein zu nennen sind.

Ehe wir also zur Beschreibung dieser troglodytischen Wunder weiterschreiten, ersuchen wir den Leser noch einmal, sich die Vorstellung europäischer Bauwerke, die bekanntlich dadurch entstehen, daß man Stein an Stein fügt, gänzlich aus dem Sinne zu schlagen; denn jeder dieser indischen Grottentempel ist gleichsam ein einziger ungeheurer Stein, der ausgehöhlt und ausgemeißelt die seltsamsten Thier-, Menschen- und Göttergestalten in sich verbirgt, obwol es sicher keinen Zweifel leidet, daß diese Sculpturen und feinern Bildhauerarbeiten von spätern Generationen herrühren. Wahrscheinlich benutzten die Anhänger des Brahma- und Buddhacultus diese Grottentempel ihrer Vorfahren und ersten Ahnherren, als sie dieselben unter der Erde entdeckten, zu ihrer religiösen Feier, machten bei einigen auch noch kleine Seitenkammern und Gänge, die zu verschiedenen Zwecken dienten. Die ersten Geschlechter mußten sich damit begnügen, die Hallen dieser Tempel zu gründen, was allein schon ein Riesenwerk genannt zu werden verdient, da gewiß ein ganzes Volk wenigstens ein Jahrhundert, vielleicht mehre hindurch stetig bei Fackelschein gearbeitet haben muß, um diese harten Felsenberge zu unterminiren.

Wir beginnen nun mit Hülfe der zahlreichen englischen Reisenden, die uns in diesen dunkeln Gängen und majestätischen Hallen als Wegweiser dienen, unsere Wanderung und schreiten nach und nach von dem kleinsten dieser Grottentempel auf der Insel Elefanta zu den größern fort und schließen mit den troglodytischen Wundern von Ellora bei Dallautabad.

Elefanta, dieses kleine Inselchen, zwischen Butchers-Island (das bei den Eingeborenen Deva Deyy, die Götterinsel, heißt) und dem nahen Ufer des Continents bei Panwally gelegen, hat nur etwa eine gute Stunde im Umfange und besteht nur aus zwei Felsvorgebirgen und wenigen Reisfeldern. Ihrem Landungsplatze ist die Figur eines Elefanten in kolossalem, drei mal mehr als Lebensgröße betragenden Maßstabe, roh aus einem isolirten Felsen gehauen, vorgelirt. Ein Berg mit Doppelgipfel steigt vom Meeresufer steil empor und ein enger, schroffer Pfad führt nach einer Viertelstunde zu den berühmten Grotten. Zur ersten Höhle leitet eine Art Porticus, von zwei Pfeilern und zwei Pilastern getragen, gleich dem Eingange in einen Felstempel, der aber selbst nicht ausgehauen ist. Nur wenige hundert Schritte weiter aufwärts, in dem höchsten der beiden Berggipfel in einer außerordentlich grandiosen Naturumgebung, ist der Eingang zur zweiten großen Tempelgrotte, deren Dimensionen und Sculp-

Digitized by Google

turen den kunstsinnigen Bischof Heber durch ihre Größe, Verhältnisse und den edlen Stil überraschten. Ungeachtet der Roheit des Materials — ein harter Thonporphyr, der nur mit dem Wudz, d. h. dem berühmten indischen Stahl, wie auch Heeren meint, mühsam zu bearbeiten sein mag — und ungeachtet der vielfachen Zerstörung sei der Geist auch heute nicht zu verkennen, mit welchem die Statuen ausgearbeitet sind, und einige von ihnen zeigten sich noch jetzt von ungemeiner Schönheit. Die Hauptgrotte, der noch andere Gemächer zur Seite liegen, hat 130 Fuß Länge und 123 Fuß Breite; ihr Eingang liegt an der nördlichen Schattenseite, die Aussicht von ihrer Vorflur über das Meer ist außerordentlich. Vier Reihen massiver Felspfeiler, 26 an der Zahl, deren im Jahre 1813 schon 8 eingebrochen waren, und 16 Pilaster in einer Höhe von 16—17 Fuß stützten das Felsdach, über dem der Berg ruht. Die innern Felswände sind mit vielen Sculpturen bedeckt, die insgesammt sich auf den Siwacultus beziehen; Siwa, Mahadeo, Ganesa, Parvati und Kailasa, die Götterversammlung, das Symbol des Lingam und das Lotosornament. Selbst das von jeher imponirende kolossale Relief der drei Köpfe 15 Fuß hoch. Die sogenannte indische Trimurti (Brahma, Siwa und Wischnu) soll nach Bischof Heber's Bemerkung — sagt Ritter — durchaus nur die populaire Darstellung des dreiköpfigen Siwa sein.

Wir viten nun mit dem geneigten Leser im blitzschnellen Gedankenfluge von der Insel Elefanta fort zu den Ghattgebirgen nach Karli im Mahrattenstaate, in deren wilden Felsschluchten eine große Zahl von unterirdischen Tempeln bereits entdeckt sind und vermuthlich noch viele von kühnen Reisenden in der Zukunft entdeckt werden.

Die Grotten von Karli liegen dem Fort Lohaghur gegenüber; der Bergzug streift von Osten nach Westen, die Felstempel sind in einem Seitenzweige desselben ausgehauen, der gegen Süden vorspringt. Die Haupthöhle hat ihren Eingang von der Westseite her, wo sie in die Fronte eines Felsens über einem gewaltigen Abgrunde in die Steilseite eines Berges einführt, dessen Böschung an 800 Fuß über eine darunter liegende Ebene aufsteigt. Sie kann erst erblickt werden, wenn man ihr unmittelbar nahe getreten ist. Dem Haupttempel zur Seite sind viele Excavationen, kleinere Grottenwerke, Felsgemächer, Galerien in zwei Stockwerken übereinander, von denen mehre ungemein schön ornamentirt sind. Dieser Haupttempel ist in dem Stile dessen zu Kennery auf Salsette, aber nur halb so groß, dagegen schöner und reicher geziert. Die Vorhalle ist in zwei Etagen getheilt, die unten von drei, oben von fünf Pilastern getragen werden; zur Linken bemerkt Bischof Heber dieselben Pfeiler mit dem Löwenornament, die mit dem Rücken zusammenstoßen wie in Kennery, nur in größern Dimensionen. Innerhalb der Vorhalle befanden sich auch rechter Hand drei kolossale Hautreliefs von Elefanten, deren Köpfe gegen den Eintretenden gerichtet sind, welche mit ihren Stoßzähnen und Rüsseln ungemein kühn aus der Felswand hervortreten. Im Innern der Vorhalle sind die Wände wie zu Kennery mit Hautreliefs von weiblichen und männlichen nackten Figuren, in kolossaler Größe kühn ausgehauen, bedeckt. In dem Höhlentempel selbst ist, ganz im Gegensatz der mit Idolen überfüllten Grottentempel auf Elefanta, kein einziges Bild, keine Götterskulptur, kein sichtbarer Gegenstand der Devotion als nur der mysteriöse Chattah (d. i. Baldachin, Schirmdach des Buddha) wie zu Kennery; der Tempel ist wie dieser eingerichtet, seine Dimensionen, seine Sculpturen sind größer, mehr ausgeführt, in ederm Stil, alle Capitale der Pfeiler am Chattah, der am Ostende steht, sehr eigenthümlich und schön. Sie haben die Gestalt großer Glockenkapitäle, darauf Elefanten ihre Rüssel ineinander verschlingen, deren jeder zwei männliche und eine weibliche Figur trägt. Dem Haupttempel zur Seite ziehen sich die kleinern Grottenwerke noch 150 Schritte weiter durch den Berg hin; mehre Tage waren nöthig, sagt Lord Valentia, um Alles genau zu untersuchen. Diese Grotten werden für den Sitz böser Dämonen ausgegeben und so gefürchtet, daß der einheimische Künstler, der für Sir Ch. Mallet schon in Ellora die Zeichnungen der dortigen Grottentempel gemacht hatte, dasselbe hier zu thun sich nicht getraute.

Nach solchen Schilderungen wäre man beinahe versucht, alle jene Reisenden zu beneiden, die so glücklich waren, diese gigantischen Monumente der Vorwelt in der Nähe zu erblicken; denn unsere Bauwerke müssen sich dagegen alle kindisch wie zusammengeleimtes Zeug und gebrechliches Geglieder ausnehmen.

Wir machen nun von hier einen kühnen Sprung über das Meer auf die Insel Salsette und führen den Leser in die berühmten Höhlen von Kennery.

Der Berg, in welchem sie sich befinden, hat die Form eines Hufeisens und ist nach Art eines Amphitheaters ausgehöhlt worden, sodaß im Hintergrunde desselben ein großes Bassin zu einem See gestaltet wurde, über welchen vormals eine Brücke von 100 Fuß Länge sich zu den verschiedenen Tempeln wölbte, von welcher noch die Strebestufen sichtbar sind. Der Haupttempel, welcher hier in Porphyr ausgemeißelt wurde, hat eine imposante Höhe und mißt 100 Schritt Länge bei 40 Schritt Breite; auch er ist mit unzähligen Säulengängen, Treppen, Kammern und Teichen aus lebendem Felsen versehen und seine Wände bedeckt mit einer Menge ungelesener Inschriften und Sculpturen, die sich sowol auf den Dienst des Buddha als den indischer Gottheiten beziehen; jedoch scheint der erstere hier den Vorrang zu haben, da nur die Nebenkammern den Cultus des Siwa darstellen. Es findet sich sogar ein Tempel, der dem Buddha vorzugsweise angehört; er ist gewölbt, hat eine Länge von 83, eine Breite von 30 Fuß und wird von zwei Reihen achteckiger Säulen getragen, welche, oben mit Elefantenkaryatiden verziert, im Felsen stehen blieben. Sie umgaben im Hintergrunde das sogenannte Dagop, eine cylinderartige Steinmasse, unter welcher die Gebeine des Buddha als Reliquien gedacht werden.

Eine nicht minder interessante Gruppe solcher Grottentempel befindet sich zwei Stunden südwestlich von der Feste Nassuk; die Ehre der Entdeckung gebührt dem Jam. Delamaine, der sie im Mai 1823 fand und acht der dortigen Höhlen beschrieb. Zunächst nach dem Ansteigen zur rechten Seite der ersten Höhle ist ein Wasserbecken, roh in Fels gehauen, mit Stufen herab bis zu einer Art liegenden Figur, welche die Pilger Bhavani (die Naturgöttin) nennen. Die nächste Höhle ist nur ein kleiner Raum, 16 Fuß lang, 16 Fuß breit mit drei Hautfiguren des Vishvacarma (des göttlichen Architekten Brahma's). Die Ohren sind bei diesen Idolen lang gezogen durch Ornamente, sie selbst stehen auf Löwensockeln oder sitzen auf Lotosblumen. Vor der dritten Höhle ist eine Vorhalle, die auf sechs Riesengestalten als Pilastern ruht, welche das Ganze tragen. Die Säulen des Grottentempels sind achteckig, ihre Capitale alterniren mit Gruppen von Löwen, Affen, Elefanten und Mischgestalten. Der Tempel, 45 Fuß im

Digitized by Google

Geviert ohne Idole mit Zellen umher, hat im Innern keine Stütze, aber ein reich mit Löwen und Rabornamenten geschmücktes Felsplafond, in der Nische am Ende des Tempels ein Dagop und zur Seite Felsbassins und Priesterwohnungen. Der vierte Grottentempel ist jenen ähnlich, der fünfte hat nur 30 und 20 Fuß im Geviert, eine Buddhafigur als Wandsculptur und scheint wegen seiner Rohheit einer jüngern Zeit anzugehören. Der sechste Tempel mit gewölbtem Dach, Pfeilerreihen zu beiden Seiten und einem Halbkreise am Ende hat einfallendes Licht durch ein Fenster der Fronte. Er ist ohne Skulptur, doch steht darin ein Dagop mit Inschriften. Die siebente Tempelgrotte, 60 Fuß lang und 40 Fuß breit, hat wieder kolossale Felsensculpturen und Gestalten, welche denen der Hauptfiguren in Ellora analog sein sollen. Sehr enge Felstritte führen noch weiter zu einer letzten achten reich mit Sculpturen versehenen Grotte, darin mehre der menschlichen Gestalten von Löwen getragen werden. Die ganze Reihe der Grottentempel und alle darin vorkommenden Sculpturen sind aus einem sehr harten schwarzen Steine gehauen.

(Beschluß folgt.)

Die Apostel.

Nach Peter Vischer in der Sebalduskirche zu Nürnberg.

Petrus.

Andreas.

Jakobus der Ältere.

Johannes.

Philippus.

Bartholomäus.

(Beschluß folgt.)

Digitized by Google

Der Luganer See im Canton Teſſin.

Seppel.

(Fortſetzung.)

Seppel ging mit leichtem Herzen ſeinem Häuschen zu, mit dem feſten Entſchluſſe, ehrlich zu bleiben, ſein eigenes Brot zu eſſen und im ſchlimmſten Falle lieber von der Mildthätigkeit Anderer zu leben, als auf dem Sündenpfade Wölfel's zu wandeln.

Je näher er aber ſeiner Wohnung kam, deſto mehr machte ſein geſunder Magen ſeine Rechte geltend. Der Hunger peinigte ihn ſo, daß ſeine Kraft kaum noch aushielt bis in ſeine Hütte. Sollte ein geſunder Schlaf ihn zu neuer Thätigkeit ſtärken, ſo mußte er vor Allem einige Nahrung zu ſich nehmen. Da fiel ihm das Bibelwort ein: Der Menſch lebt nicht vom Brote allein! und ſein Entſchluß war gefaßt. Er wollte für heute Abend ſeinen Hunger mit Kräutern ſtillen, die wild vor ſeinem Hauſe wuchſen; für die künftigen Tage wollte er Gott, ſeinem Fleiße und guten Menſchen vertrauen.

Müde und matt hatte er endlich ſeine Hütte erreicht. Er vermochte kaum noch die Thür zu öffnen, ſo quälten ihn Hunger und Erſchöpfung. Die Leere und die Einſamkeit des ärmlichen Stübchens, die Kälte darin und die Dunkelheit der Nacht brachen ſeinen ganzen Muth nieder, ſodaß er faſt bewußtlos auf das Lager hinſank, auf welchem ſeine fromme Mutter geſtorben war. Mit dem Gedanken an ſie und voll Lebensüberdruß ſchlummerte er ein. Da bewegte ſich ſeine Seele wieder in dem Reiche der Träume, bis Rübezahl's ſtrenges Geſicht und ſein drohender Finger ihn aufſchreckten. Er träumte von jener Erſcheinung im Gebirge, er hörte wieder das Wort:

Sei fromm! Sei fromm! Dem Mutterwort
Gehorche treu; dann kommſt du fort!

und ſchnell ſtand er auf. Er zündete den an der Wand befeſtigten Kienſpan an, um ſich beim Scheine des Lichts zu beruhigen.

Aber wie groß war ſein Erſtaunen, als er auf ſeinem Tiſche ein Brot liegen ſah, ſo groß, daß er eine volle Woche davon eſſen und ſeinen Hunger ſtillen konnte. Als er nach Waldenburg ging, hatte er die Thür ſeines Hauſes feſt verſchloſſen, das wußte er. Daß er keinen Biſſen Brot mehr im Hauſe gehabt hatte, wußte er auch. Niemand anders konnte ihm in ſeiner Noth zu Hülfe gekommen ſein als Rübezahl, der ihn vor dem Erfrieren gerettet, ihn glücklich nach Hauſe geleitet und an das Wort ſeiner ſterbenden Mutter ſo eindringlich erinnert hatte. Ihm fiel ein, daß die Berggeiſter ſich ſo klein machen können, daß ſie allenfalls auch durch ein Schlüſſelloch kriechen, und er ſchnitt ſich ohne langes Überlegen ein großes Stück herunter. Er verzehrte es mit Thränen der Dankbarkeit im Auge und ſchlief dann mit dem Gedanken an ſeine ſelige Mutter ein. Seine Müdigkeit war aber ſo groß, daß er dabei hinter dem Tiſche ſitzen blieb und nicht einmal ſein Lager aufgeſucht hatte.

Als er erwachte, fielen ſchon die hellen Strahlen der Morgenſonne durch die Scheiben, welche die kalte Herbſtnacht hier oben auf dem Gebirge mit dicken Eisblumen bemalt hatte. Seppel wiſchte ſich die Augen aus; das Erſte, was er erblickte, war das vor ihm liegende Brot. Nur mit Mühe überſchaute er die Ereigniſſe der vergangenen Nacht, und es wurde ihm, da er ausgeſchlafen hatte und vollkommen bei Sinnen war, klar, daß Rübezahl ihn gerettet hatte. Er hatte von alten Leuten gehört, daß der neckiſche Berggeiſt hier und da einem Rechtſchaffenen aus Verlegenheiten geholfen, und ihm blieb kein Zweifel übrig, daß er auch ſeiner ſich angenommen hatte.

Jetzt fielen ſeine Blicke auf die gefrorenen Fenſterſcheiben und es ſtörte ihn kein Froſt. Er hatte die ganze Nacht, auf einer Bank ſitzend, in kalter Stube geſchlafen und doch befand er ſich in ſo behaglicher Wärme, als wenn er eben aus einem Federbett käme.

Digitized by Google

Er erkannte bald, daß er auch diese Wohlthat dem Rübezahl zu verdanken hatte, dessen Geschenk, das unscheinbare Steinchen, er wohlverwahrt bei sich führte. Er fühlte, daß von diesem aus Wärme durch seinen ganzen Körper ging und sah darin einen Wink seines Retters, wie er durch die Winterkälte hindurchkommen könnte, ohne daß er wärmende Kleider und Holz kaufen oder das letzere gar stehlen müßte. Wie froh war er, daß er das Steinchen nicht weggeworfen hatte.

Das Geschenk Rübezahl's, der Stein nämlich, bewährte wirklich seine Kraft. Während mancher andere Weber an einem Feuerchen fror, das er mit gestohlenem Holze dürftig unterhielt, brauchte Seppel gar nicht zu heizen. Er scheute auch in dunnen Kleidern nicht Kälte und Wind; denn das Wundersteinchen diente ihm als Amulet. Bei seiner Arbeit wurden ihm weder Hand noch Fuß starr, und er hatte am Schlusse der Woche wieder ein großes Gewebe zu Stande gebracht. Als er auch nur trockenes Brot, so war er doch satt geworden, und jetzt hatte er gegründete Hoffnung, von dem Lohne für seine Arbeit dem Wundarzte wenigstens einen Theil seines gefoderten Honorars zu bezahlen und auch die übrigen Mahner in etwas zufrieden zu stellen. Dies that er denn auch zum nächsten Markte treu und redlich, und er nahm es ruhig hin, als der Doctor über die kleine Abschlagszahlung verdrießliche Worte in den Bart murmelte. Seppel versöhnte den feisten Herrn mit dem Versprechen, daß er als ehrlicher Mann ihm nach und nach seine ganze Rechnung bezahlen würde. Seine andern Gläubiger schenkten ihm gern Nachsicht.

Nur so viel behielt er von dem verdienten Lohne, als zum Ankauf des Brotes für eine Woche dringend erfodert wurde, und mit dieser geringen Baarschaft und einem großen Bündel Garn wanderte er des Sonnabends wieder von Waldenburg zurück über das Gebirge.

Im Dunkel trat er ein in seine Hütte, heute rüstiger und froher als neulich. Vor allem zündete er sich Licht an, um den letzten Rest des Brotes zu verzehren, welches ihm auf wunderbarem Wege zu Theil geworden war. Wer beschreibt aber sein Entzücken, als er neben der vertrockneten Rinde ein frisches, großes Brot auf seinem Tische liegen sieht? Das alte Geschichtchen vom Tischchen, Tischchen, decke dich! hatte sich wiederholt und wiederholte sich nicht blos einmal, sondern den ganzen Winter hindurch. So oft Seppel die Woche hindurch fleißig gearbeitet und in Waldenburg seinen Lohn gelöst hatte, fand er in seiner Wohnung Brot auf die neue Woche. Die Wintertälte ging an ihm spurlos vorüber, weil das Steinchen sein treuer Gefährte war.

Dadurch nun wurde Seppel in den Stand gesetzt, innerhalb eines halben Jahrs Wundarzt, Tischler und Steuern zu bezahlen; die übrigen Foderer waren schon längst zufriedengestellt.

Eben kam er wieder von Waldenburg und zwar diesmal so froh und selig als niemals; denn er hatte auch den letzten Pfennig seiner Schulden abgetragen und sogar noch einige Groschen übrigbehalten. Er sprang das Gebirge herauf wie ein junges Reh und jubelte mit den himmelansteigenden Lerchen um die Wette. Mit dankbarer Rührung gedachte er seiner seligen Mutter. „O Mutter, wenn du es sehen könntest, wie froh ich bin; wenn ich dir heute Abend im traulichen Stübchen erzählen könnte, wie leicht mir der Weg geworden ist!“ Oben auf dem Kamme des Gebirges, nahe dem Baumstumpfe, gedachte er auch des finstern, aber gütigen Helfers und dankte ihm, obwol er seinen Namen nie wieder rufen wollte. Sein fürchterliches Gesicht war ihm in noch zu frischem Andenken.

In freudiger Eile gelangte er an die Hütte, die er nun erst die seinige zu nennen wagte. Er schloß auf und steckte den Holzspan an; aber zu seiner nicht eben angenehmen Überraschung war diesmal der Tisch leer. Er machte kein freundliches Gesicht und ging nachdenkend in der Stube auf und ab. Er war nicht vermögend, das Räthsel zu lösen, und das letzte Restchen alten Brotes, das gewöhnliche Sonnabendsüberbleibsel, wollte ihm gar nicht munden, weil das erwartete frische Brot nicht dabei lag. Zum ersten male unzufrieden legte er sich zur Ruhe.

Als er des Sonntags erwachte und im ganzen Hause Rübezahl's Hülfe vergebens nachgespürt hatte, sah er sich genöthigt, den Rest seiner Baarschaft zum Ankaufe eines Brotes zu verwenden. Das war er nicht gewohnt, und er war recht übel gelaunt, weil er ein Pläuchen nicht ausführen konnte, das er sich schon gemacht hatte; er wollte nämlich in einem benachbarten Städtchen für das übrige Geld einen frohen Jahrmarktstag halten. Jetzt mußte er freilich daheim hinter dem Webstuhle sitzen wie alle arme, aber rechtschaffene Weber und — trockenes Brot essen. „Nun“, meinte er, „die nächste Woche stecke ich den ganzen Verdienst in die Tasche und will das Leben auch genießen. Von Rübezahl habe ich wol nichts mehr zu erwarten.“

Das war nun wol recht gut, wenn nur Seppel sein Sprüchlein nicht dabei vergessen hätte. Einen frohen Tag soll auch der arme Weber begehen, aber nur keinen sündlichen.

Seppel hatte das Richtige geahnt. So oft er in der Folge des Sonnabends aus Waldenburg zurückkam, war das Tischchen leer. Rübezahl wollte ihm nur so lange helfen, als er seiner Hülfe wirklich bedurfte. Das verdroß zwar den Weber, doch er tröstete sich. Sein Geldbeutel war dafür so reichlich gefüllt, als es früher nie der Fall gewesen war. Er hörte, wenn er vom Markte zurückkam, gar nicht auf, die glänzenden Münzen durch die Finger schießen zu lassen, und dünkte sich reich wie Krösus. Das Wundersteinchen aber, das er noch immer in seinem Geldbeutel bewahrte, erinnerte ihn an die Treulosigkeit Rübezahl's; zudem bedurfte er seiner auch in den milden Sommermonaten nicht. „Zum Winter“, meinte er, „wirst du mich auch frieren lassen; fort mit dir, du unnütze Last! Das Bischen Brennholz zum Wärmen meiner Stube kann ich mir wol kaufen.“ So machte das blanke Geld den Seppel übermüthig und gegen seinen Wohlthäter undankbar. Voll Ärger warf er den unscheinbaren Kiesel in den ersten besten Waldbach. Den Sonntag wollte es von nun an ihn kaum zu Hause leiden. Der Gedanke an das viele Geld in der Tasche verdrängte den Gedanken an die selige Mutter mehr und mehr. Er putzte sich nach Kräften heraus und besuchte Wildenfeld, das stattliche Weberdorf, wo es jeden Wochentag in allen Stuben schnurrt und klappert, wo aber auch an Sonn- und Festtagabenden in den Branntweinschenken so gelärmt wird, daß Alte und Kranke in der Nachbarschaft nicht mit Andacht ihren Abendsegen sprechen und nicht ruhig schlafen können. Dahin ging Seppel, das Geld in der Tasche, um sich einen lustigen Tag zu machen.

Im wilden Jubel hieß die Gesellschaft den Seppel willkommen. Man machte ihm Platz und trank ihm die Flasche zu. Seppel mußte Bescheid thun und ließ auch eine füllen. Es wurde getrunken, geschertzt und

Digitized by Google

gelacht bis weit in die Nacht hinein. Man bot ihm auch die Kartenblätter zum Spiele an; aber er schlug sie aus, weil er nicht spielen konnte. Als er aber sah, daß einer seiner Bekannten ein ansehnliches Sümmchen gewann, da ärgerte es ihn fast, daß er nichts vom Spiele verstand. Natürlich paßte er auf jedes fallende Blatt, und als er freudetrunken des Nachts nach Hause ging, dachte er nicht an Rübezahl's Sprüchlein, an sein finsteres Gesicht und seinen aufgehobenen Finger, nicht an seine selige Mutter, sondern er dachte an das Spiel und sagte sich, daß er es schon ziemlich begriffe.

Den Montagsmorgen war es ihm zwar anfangs etwas wüste im Kopfe. Er setzte sich hinter den Webstuhl, konnte aber gar nicht recht freudig sagen: Das walt' Gott! Seine Mutter fiel ihm wol auch ein; aber bald waren seine Gedanken wieder bei den lustigen Scherzen, die er in Wildenfeld gehört hatte, und bei dem interessanten Spiele.

So ging die Woche hin und Seppel konnte in der Regel den Sonntag kaum erwarten. Er hatte versprochen, wieder nach Wildenfeld zu kommen und mußte doch sein Wort halten; er fand hier die Gesellschaft wieder und wurde jeden Sonntag heimischer als vor acht Tagen.

Daß er bald auch das Kartenspiel versucht hat, versteht sich. Mit kurzen Worten: Seppel ließ sich verführen. Er konnte das Glück nicht vertragen. Er hatte sich mehrmals schon ein Räuschchen getrunken und war betrunken vor dem Baumstumpfe vorübergegangen, auf welchem er den Tod des Erfrierens gestorben wäre, wenn ihn die fürchterliche Stimme Rübezahl's nicht aufgeweckt hätte. Das „Walt' Gott!" sprach er beim Beginn seiner Arbeit fast gar nicht mehr; er war nahe daran, schlecht zu werden. Dem Pfarrer entging es auch nicht, wie mit Seppel eine nachtheilige Veränderung vorging. An Warnungen ließ er es nicht fehlen; aber Seppel hörte nicht. Er lief vielmehr seinem Verderben mit Riesenschritten entgegen. Was des frommen Pfarrers Eifer aber nicht zu bewirken vermochte, das brachte Rübezahl zu Stande; durch ihn wurde der leichtsinnige Jüngling wieder auf den rechten Weg gebracht.

(Beschluß folgt.)

Zeitvertreib auf einem Auswandererschiff.

Ein Seitenstück zu dem literarischen Actenstücke in Nr. 439, S. 174.

In der Beschreibung seiner Überfahrt nach Amerika theilt ein Landsmann von uns mit, daß man, um etwas Unterhaltung in das einförmige Schiffsleben zu bringen, eine (geschriebene) Schiffszeitung herausgegeben und vorgelesen habe, für welche sich auch bald die lebhafteste Theilnahme gezeigt habe. Sie brachte Geistliches und Weltliches, Ernst und Scherz, Recepte gegen die Seekrankheit und Ungeziefer, Nachrichten aus Europa, amtliche Anzeigen und andere närrische Dinge. Auch Lieder wurden mit eingeflochten und aus einem solchen über das Essen auf dem Schiffe, nach der Melodie: „O Tannebaum!" mögen einige Strophen hier stehen:

O Pökelfleisch, o Pökelfleisch!
Wie hart ist dein Gemüthe!
Gekocht und roh — du bleibst dir gleich,
Ein Klotz wird eher gaar und weich.
O Pökelfleisch ꝛc.

O Erbsendrei, o Erbsendrei,
Wie lang ist deine Brühe!
Du gleichst dem großen Ocean,
Die Erbsen man nicht finden kann.
O Erbsendrei ꝛc.

O Thee, du wahres Blaßgesicht,
Wie schmeckst du doch so fade!
Die Blätter ach! die seh' ich nicht,
Und Wasser thut es freilich nicht.
O Thee ꝛc.

Angriff eines indianischen Tauchers auf einen Hai.

Kommt es öfter vor, daß Haie die indianischen Taucher, namentlich bei den Perlenfischereien, angreifen, so ist es doch auch bisweilen der Fall, daß die Sache sich umdreht und der Taucher gegen den Hai die Offensive ergreift. In diesem Falle ist der Taucher mit einem starken, an beiden Enden zugespitzten und durch Feuer gehärteten Holze, der sogenannten Estaka, bewaffnet, welches er dem nach ihm schnappenden Ungeheuer blitzschnell in den Rachen stößt, den es dann nicht wieder schließen kann. Vermöge des Baus seiner untern Kinnlade ist der Hai genöthigt, sich auf den Rücken zu legen, wenn er sich seiner Beute bemächtigen will. Das mag den sonst gewiß sehr gefährlichen Angriff des Tauchers auf ihn etwas erleichtern.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die französischen Diligencen haben seit langen Zeiten eine und dieselbe Physiognomie behalten. Sie bestehen aus einem Wagen- und zwei Kutschkasten, voreinandergestellt und in gewaltigem Maßstabe gebaut. Oben über den drei dicht miteinander verbundenen Kasten befindet sich ein Cabriolet oder bedeckter Sitz und hinter diesem ist das Gepäck oft viele Fuß hoch in die Höhe getürmt, geschützt mit einem großen Leder. Das größte Fuder Heu macht kaum eine größere Masse aus, als eine solche Diligence, welche gegen 30 Passagiere befördern kann. Das gewöhnliche Gespann besteht aus fünf Pferden, von denen zwei an der Deichsel, drei an der Leine gehen; die letztern kehren ihre Köpfe nach auswärts, sodaß sie zusammen einem ausgebreiteten Adler gleichen. Der Schwere ungeachtet fahren diese Wagen fast jederzeit rasend schnell.

Alte Stammbücher. Statt der jetzt gewöhnlichen, ursprünglich aus weißen zusammengehefteten oder losen Blättern bestehenden Stammbücher gebrauchte man früher gedruckte Bücher, die man zu diesem Zwecke mit weißem Papier durchschießen ließ. Sehr beliebt waren als Stammbücher die Emblemata des berühmten italienischen Rechtslehrers Alciatus, die sehr oft aufgelegt und aus dem Lateinischen ins Italienische, Französische, Spanische, Deutsche u. s. w. übersetzt wurden. Unter den in diesem Büchlein vorkommenden Abbildungen oder auch auf den dazwischen eingebundenen Blättern schrieben Diejenigen Denksprüche und Namen ein, welchen das Stammbuch zu diesem Behufe vorgelegt ward. Noch jetzt kommen in Auctionen zuweilen solche alte Stammbücher vor, die wegen der darin befindlichen Autographen theuer bezahlt werden.

Der Aufstand. Dem Herzog von Choiseul ward prophezeit, er werde in einem Aufstande ums Leben kommen. Er starb in seinem gewöhnlichen Bette. Doch behauptete Jemand, die Prophezeihung sei pünktlich eingetroffen; denn das halbe Dutzend Aerzte, die sich vor seinem Bette über die Art, ihn zu retten, förmlich in die Haare gefahren wären, hätte vollkommen das Bild eines Aufstandes geliefert.

Der Ruf der Muedins oder Muezzins von den Minareten herab zum Gebet ergeht täglich fünf mal an die Gläubigen, frühmorgens vor Sonnenaufgang (el fachr), um Mittag (el duchr), um 3 Uhr Nachmittags (el assr), bei Sonnenuntergang (el megreb) und anderthalb Stunden später (el esche). Jeder Ruf hat seine feststehende Schlußformel; der Morgenruf endet mit den Worten: Gebet ist besser als Schlaf. Die Rufe dienen dem gemeinen Volke, das keine Uhren hat, zugleich zur Zeitbestimmung. Alle mosleminische Völker zählen Abend und Nacht zum folgenden Tage, sodaß z. B. ein Festtag den Abend zuvor mit Sonnenuntergang beginnt. Sie stellen daher den Uhrzeiger im Augenblicke des Sonnenuntergangs, nicht wie wir um Mittag oder um Mitternacht, auf 12; dann zählen sie 12 Stunden bis zum andern Morgen, wo der Zeiger wieder auf 12 trifft, sodaß, wenn z. B. die Sonne Sommers um 8 Uhr untergeht, der Zeiger bei den Arabern am andern Morgen wieder um 8 Uhr auf 12 steht. Die Unbequemlichkeit dieser Einrichtung besteht darin, daß man, je nachdem die Tage länger oder kürzer werden, die Uhren unaufhörlich verrücken muß.

Aut-aut. Papst Innocenz VI. sandte im Jahre 1361 zwei Benedictinermönche an Barnabo Visconti in Bologna zur Beilegung einer Streitigkeit. Visconti erwartete die Gesandten auf einer Brücke, ließ sich daselbst die päpstliche, ihm mißfällige Bulle überreichen und erklärte ihnen dann, daß sie Eins von Beiden — entweder Essen oder Trinken — wählen möchten. Die Aussicht auf den Fluß, über welchem sie standen, mochte ihnen Verdacht erregen. Sie versicherten, daß sie keinen Durst hätten. „Nun, so esset!“ und sie mußten, sie mochten wollen oder nicht, die pergamentene Bulle verschlingen.

Mammuth soll von dem tatarischen Worte Mamma = Erde herkommen und dem Thiere beigelegt worden sein, weil man, durch das so häufige Auffinden der Zähne oder sogenannten Hörner unter der Erde verleitet, der Meinung war, das Thier lebe wie der Maulwurf unter dem Boden. Bestätigt ward man in dieser Meinung durch die Beschaffenheit der Zähne, die in Rußland so gut und frisch erhalten gefunden werden, daß sie verarbeitet werden können und einen Gegenstand des Handels ausmachen. Aber die Ursache ihrer guten Erhaltung liegt in dem kältern Klima.

Würdigung. Der verewigte Herder hatte in Weimar als Kanzelredner nächst den wahrhaft geistvoll Gebildeten namentlich Leute des geringern Bürgerstandes zu seinen eifrigsten Zuhörern. Nach seinem Tode war man über die Wahl seines Nachfolgers in großer Verlegenheit und zwei Jahre lang blieb seine Stelle unbesetzt. Als endlich dieser — der Generalsuperintendent Voigt aus Eisenach — seine erste Predigt gehalten hatte, sagte ein am Stabe schleichendes Mütterchen beim Ausgange aus der Kirche: „Ein Herder kommt doch nicht wieder!“

Wirksame Hülfstruppen. Als Alfons, König von Aragonien, das maurische Schloß Bicero belagerte, warfen die Vertheidiger desselben Bienenkörbe in die Reihen der anstürmenden Feinde. Die wüthenden Bienen fielen über sie her und jagten sie schneller in die Flucht, als die Belagerten es sonst irgendwie vermocht hätten.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz“ — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt.“ Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelsten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Herausgeber: **B. Cramer.** Mitredacteur: **A. J. C. Volbeding.** — Druck und Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 443.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [28. Juni 1851.

Schloß Tirol.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 432.

Die Wunder der indischen Grottentempel.

(Beschluß.)

Im Jahre 1824 entdeckte der muthige Jam. Edw. Alexander in dem nördlichen Gebiete der Ghats die unterirdische Tempelgruppe Ajianyanti, die in furchtbaren Wildnissen liegt; der kühne Reisende ließ sich aber von keiner Gefahr abhalten, bis zu ihr vorzudringen, obwol ihm von den Begegnenden angedeutet wurde, wenn er auch bei dieser Expedition dem Fraße der Tiger entgehe, so werde er doch die Beute der blutdür-

Digitized by Google

stigen Bhils, eines berüchtigten Räubervolkes, werden. In den bis 15 Fuß hohen Graſungen und Schilfwäldern dieſes Gebirgsthals, welches zur Seite mit Waldbickigt an ſteilen Berghöhen gekrönt iſt, fanden ſich die Gerippe der Unglücklichen, die ſchon eine Beute der Tiger geworden. Von den Bergklippen herab hörte man das Pfeifen der Bhils, die ſich Signale von der Ankunft der Fremdlinge gaben; doch ſchreckte ſie der Reſpect von den Feuerwaffen der Karawane gleich den wilden Beſtien in ihre Lager zurück. Die Berghöhlen ſteigen nur bis 500 Fuß auf Grauwackenfelſen mit eingelagertem Quarz, Chalcedon, Jaſpis und andern Maſſen in horizontalen Bänken und bilden die Bergwände, in deren Zuſammenſtoß die Grotten eingehauen ſind; ein klarer Gebirgsſtrom durchzieht das wildeſte Felsthal.

Die Tempelgrotten ſind in verſchiedenen Höhen von 40—150 Fuß über dem Spiegel des Bergſtroms eingehauen, ja die höchſte dringt noch auf einer Höhe von 200 Fuß in einen Steinfels ein, über welchen ſich ein Waſſerfall herabſtürzt. Der Haupttempel, in Hufeiſenform, hat einen prachtvollen Eingang, ähnlich denen zu Karli und Kennery. Zahlreiche Bienenneſter hängen von der Tempeldecke herab und ebenſo zahlloſe Scharen von Fledermäuſen durchſchwirren die Grotten und Hallen. Dieſer Tempel iſt an 30 Fuß hoch, zwei Reihen ſchöneckiger Säulen von einfacher Geſtalt ohne Kapitäle umlaufen ihn; hinter denſelben iſt ein merkwürdiger Umgang, deſſen Wände nach der Felsſeite zu mit einem viertelzolldicken Stucco überzogen ſind, auf welchen ſich Frescomalereien mit unzähligen Figuren befinden. Viele von den Säulen ſind zerfallen, aber dieſe Frescogemälde ſind in ihrer Vollkommenheit wie friſch erhalten mit den lebendigſten Farben — eine unſchätzbare Entdeckung, da ſie gleich den ägyptiſchen Fresken, nach Alexander's Verſicherung, das häusliche Leben der alten Indier vorſtellen ſollen, was uns bisher unbekannt geblieben iſt. Die Überladung der Grottenwerke mit Sculpturen fehlt hier, ſowie die Feinheit der Ornamentirung wie in Ellora und Karli, aber die Fresken geben ihnen einen eigenthümlichen Werth. Die obern Stockwerke der Höhlentempel konnten nicht erreicht werden, weil die dahin führenden Treppen durch die Bhils zerſtört waren, welche einige derſelben zu ihren Raubhöhlen verwendeten. In vielen Seitenkammern, die unſtreitig einſt zu Prieſterwohnungen dienten, ſind Steinlager zu Ruhebetten in Fels gehauen und Quellen ſprudeln aus vielen derſelben hervor. In einem der Gemächer der obern Etage, welche erkletert wurde, fanden ſich noch Spuren eines Feuerbrandes, ein Menſchengerippe und Fußtapfen der Wilden. Die am höchſten gelegenen Tempelgrotten konnten ebenfalls nicht erreicht werden; auf dem Boden der untern nahm man auf dem Schutt der von den Plafonds herabgefallenen Stuccodecken die Fährten von Tigern, Schakals, Bären, Affen und Pfauen wahr; eine Nacht hier zu verweilen ſchien nicht rathſam. Der große Gelehrte und tiefe Forſcher Karl Ritter ſchließt dieſen Bericht mit folgenden inhaltsſchweren Worten, die jeder Reiſende, der in Zukunft Hindoſtan durchſtreift, zu Gunſten der Wiſſenſchaft beherzigen ſollte: „Wie viele Monumente dieſer Art mögen noch in den Wildniſſen Dekans verborgen ſein; wir ſtehen unſtreitig erſt an der Schwelle der Erkenntniß dieſer Länder- und Völkergebiete.“

Wir verlaſſen nun dieſe wilden Schlupfwinkel der räuberiſchen Bhils und eilen mit den Flügeln des Gedankens nach Daulatabad, um den wißbegierigen Leſer in die Wunder von Ellora einzuführen, und möge Jedem ſeine geſchäftige Phantaſie jenes Rieſenbild weiter ausmalen, das einmal ſchon für die menſchliche Feder unbeſchreiblich bleibt. Die Werke von Ellora, deren Entſtehen völlig im Dunkel liegt, überraſchen an Großartigkeit, edlem Kunſtſinn, Vollendung der Zeichnung und Ausarbeitung alle Monumente dieſer Art weit und laſſen, eben weil ſie eine Periode der ruhigen, geiſtigen Entwickelung vorausſetzen, auf ein ſehr hohes und unbekanntes Alter zurückſchließen. Die Denkmale zu Ellora ſind nicht aufgebaut, ſondern eingehauen in eine Rippe der Erde, in einen felſigen Bergkranz, der in Halbmondgeſtalt ſich über eine Stunde weit ausbreitet und deſſen Inneres zu einer Menge von Grotten, Tempeln, Wohnungen zwei bis drei Stock übereinander in koloſſalem Maßſtabe mit unſaglicher Mühe ausgearbeitet und mit Ornamenten und Sculpturen überdeckt iſt. Es kann dies nur das Werk vieler Tauſende von Arbeitern und Künſtlern, ja eines ganzen Volkes von Steinhauern eine Reihe von Jahrhunderten hindurch geweſen ſein, ſo zahlreich, ſo großartig, ſo ſchulgemäß fortſchreitend vom Rohen bis zum Vollendetem iſt dieſer Grottenbau ausgeführt. Die Zeit und das Volk, den Namen des Erbauers, ſelbſt des Prieſtergeſchlechts, das hier ſo Mächtiges hervorrufen konnte, nennt keine Geſchichte; ſogar die ſonſt überall ſo geſchäftige Tradition ſchweigt darüber. Die Monumente, die Steine allein ſind es, die hier reden, aber eine bis jetzt unvernehmliche, ſymboliſche Rede; in der einen Sculptur tritt bald Brahma in ſeiner Einfalt oder in ſeiner Dreierkörperung, in der andern bald Buddha hervor, beide einſam oder umgeben von ihren Götterſcharen, ihren Begleitern, ihren zahlreichen Thiergefolgen; koloſſale Elefanten in Fels gehauen halten an den Eingängen Wache. Hat man, von Daulatabad herkommend, den hohen Rücken der Trapp-Porphyrberge erreicht, ſo fällt der Blick jenſeits in eine romantiſche Wildniß, in ein tiefes Felſenthal mit Baumgruppen beſetzt, in denen am Fuße der Berge das Dorf Ellora liegt, von dem die Monumente den neuern Namen erhalten haben; Alles umher aber iſt Wüſtenei. Zwei Drittheile hinab eine Stunde Weges weit iſt der Berg, der auch den Namen Dewagiri, d. h. Götterberg, führt, zur Verwunderung des Wanderers überall künſtlich zertheilt und in ein wahres Pantheon der Indier verwandelt, ſodaß Siwa allein hier an 20 Tempel haben ſoll. Die Beſchreibung aller dieſer Grotten, die auf großen Säuleureihen in mehren Stockwerken übereinander liegen, mit ihren Treppen, Galerien, Vorhöfen, Brücken von Felſen, überall gleichfalls in Fels ausgehauenen Kanälen — dieſe Beſchreibung iſt unmöglich, da die Augenzeugen ſo von ihrer Größe ergriffen wurden, daß ſie kaum Schilderungen davon wagten. Tritt man in das Felsthor des Haupttempels ein, ſo führt dies in die Mitte eines aus Felſen ſeltſam gehauenen großen Hofraums, der eher das Anſehen eines weiten verzauberten Steinbruchs, rings von Felſen überragt, darbietet, als eines Gebäudes. Es iſt dies das Kailaſa, der ſelige Sitz der indiſchen Götterwelt; ſo wird dieſer Tempel von den dortigen Hindus genannt. Die Felswände des Hofraums umlaufen mehre Stockwerke von künſtlich durchbrochenen Grotten, Galerien und Felshallen, in der Mitte iſt aber eine große iſolirte Felſenmaſſe ſtehen geblieben, die in ihrem reichverzierten Tempel ausgehöhlt ward; dies iſt der größte bekannte Monolithen-Tempel, 103 Fuß lang, 56 Fuß breit, 17 Fuß hoch, über den ſich noch Dome und die höchſte Pyramide

Digitized by Google

des Tempeldachs 90 Fuß erheben. Er wird von vier Pfeilerreihen getragen, ihm zur Seite stehen noch kleinere Steinpagoden. Alle Innen- und Außenseiten sind mit Götter- und Thierbildern von aller Größe und Art und in den mannichfaltigsten Gruppen bedeckt. Die Verschiedenartigkeit ihrer Ausführung vom rohern bis zum vollendetern griechischen Meißelstoß und der feinsten Feile zeigt, daß viele Schulen, viele Geschlechter an diesen Werken thätig waren. Die feinere juweliermäßige Ornamentirung des Äußern contrastirt reizend mit der Wildheit der umgebenden Felsen. Der südlichste der noch ungezählten Grottentempel, minder kunstvoll als andere ausgehauen, ist durch die einfachere Architektur merkwürdig, durch gänzlich verschiedenen Stil, welcher dem Cultus des Buddha angehört, woraus wol mit Sicherheit sich schließen läßt, daß einst hier Buddhacolonien herrschend waren. Ob diese aber erst später eindrangen und einflußreich genug wurden, um neben Brahmanen sich anstellen zu können, darüber gibt die Geschichte keinen Aufschluß, noch weniger ob ihre Anlagen denen des Brahmanencultus etwa vorhergingen, wozu Fitz-Clarence bei der Betrachtung dieser Grottenwerke am geneigtesten schien. Die phantastische Architektur des Ganzen erfüllt nicht mit dem Gefühl des Wohlbehagens und des Schönen, das aus der Harmonie und der Einfalt aller Verhältnisse, z. B. eines griechischen Tempels, hervorgeht, sondern mit der Ahnung des Kampfes noch wilder Naturgewalten wider die mächtige, anstrebende Gewalt des Geistes, die Materie durch die Form, die rohe Masse durch das Maß beherrschen zu wollen. Kunst und Natur, Mensch-, Thier-, Götter- und Pflanzenwelt sind hier noch in einem brütenden Chaos.

Die Dimensionen des Kailasa sind in der Vorhalle 138 Fuß breit, 88 Fuß tief; aus dieser durch einen Porticus in die Area des Tempels 247 Fuß lang, 150 Fuß breit; die Höhe der ausgehauenen Felswände bis 100 Fuß hoch. Der Monolithentempel isolirt in der Mitte des Haupttempels hat 103 Fuß Länge, 61 Fuß Breite und ist im Innern nur 17 Fuß hoch ausgemeißelt, steigt aber im Äußern hoch empor und ist bis auf 18 Fuß Höhe überall mit Sculpturen überdeckt. Nicht dieser Tempel allein, sondern auch alle Galerien und Grottenwerke, welche ringsum den Felsen hoch umgeben, sind gleicher Art; die kolossalen Göttergestalten sind 11—12 Fuß hoch; der Elefanten und Sphinxe als Ornamente der Säulenreihen sind unzählige.

Die Engländer Seely und Sykes haben diese Riesenwerke von Ellora am weitläufigsten beschrieben und Ch. Mallet hat zuerst einen Grundriß von ihnen gegeben. Der Eindruck, den das Ganze auf die Besuchenden macht durch seine Größe und den Reichthum an Formen mit den feinsten Zierathen, geht über alle Beschreibung, und Seely schließt in seinen „Wundern von Ellora" die Schilderung des Kailasa mit folgenden Worten: Ein Pantheon, eine Peters- oder Paulskirche zu bauen, kostet Arbeit und Talent, jedoch begreifen wir, wie es geschah, wie der Bau fortschritt und vollendet ward; sich aber eine Anzahl Menschen zu denken, noch so groß, noch so unermüdlich als man will, und mit allen Hülfsmitteln versehen, die einen festen Felsen angreifen, ihn aushauen, mit dem Meißel ausarbeiten, um so einen Tempel wie den erwähnten zu Stande zu bringen mit seinen Galerien, Sälen und der endlosen Fülle von Statuen, Verzierungen und Bildwerken — das scheint unglaublich, und man verliert sich in Staunen.

Es schwebt der Jugendgeist der Menschheit über diesen Felsenräthseln, und wer die Wunder von Ellora entziffert, der wird das Burgverließ der Weltgeschichte entdecken, das die größten Gelehrten bis jetzt vergebens gesucht. In diesen Herculesthaten des indischen Urvolkes liegen die ersten steinharten unumstößlichen Beweise jenes geistigen und intellectuellen Fortschritts, der die Menschheit auf ihrem Gange über die Erde begleitet.

Hier ist die Kunst unmittelbar aus der Natur hervorgegangen, sie hat noch nicht wie in spätern Völkerperioden ihren Stoff bewältigen können, daher wol das massenhafte Objective gewaltig, ja ganz und gar das Subjective erdrückt und jenes stumme Staunen in dem Gemüthe des Beschauers erzeugt, worüber sich kein Augenzeuge hinreichende Rechenschaft zu geben weiß.

Der Stein- und Felsencultus der indischen Altväter scheint sich aber doch schon in den ersten Jahrhunderten aus diesen dunkeln Höhlen und unterirdischen Grotten ins freundliche Sonnenlicht heraufgezogen zu haben; denn es finden sich in Indien, z. B. an der Koromandelküste Monumente, die den Werken von Ellora an Größe kaum nachstehen, und hieraus läßt sich wol mit Sicherheit schließen, daß ihre Gestaltung und Begründung in ein sehr hohes Alterthum hinaufreiche. Vielleicht gehören auch einige der größten Pagoden, Pyramiden und Obelisken, deren es in Hindostan unzählige gibt, dieser ersten Kunstperiode an, die sich durch Kraft und Ausdauer auf eine Weise auszeichnet, daß es beinahe lächerlich klingt, wenn sie oft die Kindheit der Baukunst genannt wird. Indien und Ägypten sind mit ihren Riesenhallen nur die stille und stumme Vorschule des griechischen Künstlergeistes gewesen, der von der einfachen Säule bis hinauf zur herrlichsten Menschengestalt Alles beengend idealisirte und so den Marmor vor allen Steinarten adelte, wie ihn kein späteres Volk mehr durch feine Gebilde und Gestalten zu adeln weiß.

Halbwilde Schweine.

In Nordamerika hält sich der Bauer am liebsten halbwilde Schweine. Diese Thiere laufen ohne Aufsicht in den ungeheuern Wäldern hin und her und suchen sich ihr Futter. Nur selten und zwar dann, wenn ihnen reichliche Nahrung fehlt, kommen sie heim zu ihrem Herrn, der dann allerdings mit ihnen vorsichtiger umgehen muß als unser Landwirth mit den seinigen, weil sie durch das Herumstreifen sehr beißig geworden sind. Durch gutes Futter wird ihnen ihr Stall wieder lieb und sie finden ihn nach neuen Wanderungen regelmäßig wieder. Ihr Herr hat oft die Freude, daß ein Paar mit 12—15 kräftigen Jungen zurückkehrt und dadurch seine Gastfreundschaft reichlich lohnt. Der nordamerikanische Bauer löst auf dieser Schweinezucht schöne Summchen, denn er versendet Schinken und eingesalzenes Fleisch auf den großen Strömen seines Vaterlandes nach den Seestädten, von wo sie bis nach England spedirt werden.

Wohlthätige Stiftung.

In der Nähe von Southampton in England befindet sich an einem in das Innere des Landes sich eindrängenden Arme des Meers eine Fähre und bei derselben

Digitized by Google

ein ſteinernes, nicht allzu großes Gebäude. Der Grundriß deſſelben iſt der eines griechiſchen Kreuzes; auf demſelben ſind zwei Mauern errichtet, die ſich natürlich in der Mitte rechtwinklig durchſchneiden. Etwas über Mannshöhe iſt das ganze Gebäude gut überdacht. Der Wind mag von einer Seite kommen, von welcher er wolle, ſo hat man natürlich immer an einer Seite Schutz.

Dieſes in ſeiner Idee originelle, in ſeiner Ausführung maleriſche Gebäude verdankt ſeine Entſtehung einer edlen Gemüthsregung. Eine vornehme Dame, welche auf ihrer Reiſe während eines heftigen Windes auf die Rückkehr der Fähre wartete, hatte ſich dergeſtalt dabei erkältet, daß ſie erkrankte, bettlägerig ward und ſtarb. Um Andere gegen ähnliches Ungemach und dieſelben daraus ſich ergebenden Folgen zu ſchützen, verordnete ſie, daß an dem für ſie verhängnißvoll gewordenen Orte ein Obdach gegen Wind und Wetter erbaut würde, und ſie ſetzte ein eiſernes Capital aus, es für ewige Zeiten in baulichem Zuſtande zu erhalten.

Die Apoſtel.

(Beſchluß)

Thomas.

Matthäus.

Jakobus der Jüngere.

Simon Zelotes.

Judas Thaddäus.

Paulus.

Digitized by Google

Das Rennthier.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 32.

Seppel.

(Beschluß.)

Eines Sonntags war Seppel wie gewöhnlich in Wildenfeld. Seine Genossen ließen ihn das süße Gift der Sünde in vollen Zügen trinken. Er trank sich toll und voll, griff dann nach der Karte und verspielte nicht blos seinen ganzen Wochenverdienst, sondern borgte auch bei dem Wirthe noch mehre Thaler. Wölfel hatte mitgespielt und war schon eine Stunde vorher weggegangen, um, wie Alle wußten, die Grenze mit Contrebande zu überschreiten. Den Branntwein und den Wölfel im Kopfe, das geborgte Geld in der Hand, setzte er sich an den Spieltisch und sprach zum ersten male in seinem Leben: In des Teufels Namen! und der Rest seines Geldes ging unter schallendem Gelächter seiner Sündengenossen bis auf den letzten Heller verloren. Er sprang auf, schlug heftig auf den Tisch, nahm seinen Stock und ging durch die Thür. Taumelnd bestieg er das Gebirge. Der Nordwest tobte mächtig an die Kuppen heran, daß er sich kaum halten konnte. Regenschauer durchnäßten ihm die Kleider, bis endlich dichte Schneeflocken den Weg bedeckten und ihn hinderten, die Augen offen zu halten. Unter fürchterlicher Anstrengung stieg er höher und höher, aber mehr und mehr schwanden seine Kräfte. Der Branntweinrausch kam ihm zwar aus dem Kopfe, denn das Unwetter regte alle seine Nerven auf; aber der Pfad wurde immer beschwerlicher. Eben hatte der Sturm eine Schneewolke weggepeitscht und dem Monde gestattet, das Dunkel des Waldes zu erleuchten, da hörte er neben sich seitwärts vom Wege Schritte und dumpfes Gemurmel und auf einmal dröhnt Wölfel's fürchterliche Stimme in sein Ohr: „Wer da!" Bevor noch Seppel Antwort geben kann, kommt von anderer Seite ein lautes: „Halt! Pascher!" Der verwegene Wölfel dreht sich um und legt sein Doppelgewehr an, aber in demselben Augenblicke stürzt er, von der sichern Kugel des Grenzjägers getroffen, nieder und haucht seine böse Seele aus.

Seppel, der in unmittelbarer Nähe, aber unbemerkt Alles gehört und, so weit es im Mondschein möglich war, gesehen hatte, zitterte am ganzen Leibe. Er legte sich, um verborgen zu sein, an den schneebedeckten Erdboden und blieb unentdeckt. Er war oft in Wölfel's Gesellschaft gewesen; wie leicht konnte er zu den Genossen desselben auch beim Schleichhandel gerechnet werden.

Als er sich sicher laubte, setzte er seinen Weg fort; aber kaum war er im Stande, die matten, von Kälte erstarrten Füße vorwärts zu bringen. Der Sturm jagte neue Wetter herbei, immer dichter fiel der Schnee, immer beschwerlicher wurde es ihm, weiter zu schreiten, er war dem Untergange nahe.

Er schleppte sich noch ein Stück weiter und, welch Glück für ihn! er erreichte die ihm wohlbekannte Stelle, wo der Baumstumpf stand. Sein Zustand, so dünkte

Digitized by Google

ihm, war jenem ganz ähnlich, als er arm und bloß, in Gefahr zu erfrieren, einſt hier: Rübezahl! rief. Keinen Augenblick in Zweifel, daß der Berggeiſt auch jetzt ſich ſeiner erbarmen werde, legte er ſich auf den Baumſtumpf.

Rübezahl! Rübezahl! ſchrie er aus Leibeskräften. Nach wenig Minuten zog der eiſige Schlummer ſeine Augen zu; ſeine Sinne ſchienen ihm zu ſchwinden, denn im bunten Wirbel drehte ſich Alles in ſeinem Kopfe herum.

Siehe, da ſtieg der Berggeiſt wieder herauf mit ſeinem Feuerblick und ſeinen grauen, wild verworrenen Haaren. Er drohte aber diesmal nicht blos mit der Fauſt und kniſchte mit den Zähnen, ſondern er fuhr im fürchterlichen Zorne auf Seppel los und gab ihm eine derbe Ohrfeige. Dieſe bewirkte zunächſt, daß ihm der Mund weit offen ſtehen blieb und daß er nicht im Stande war, ſeine Noth zu klagen. Nur das Eine vermochte er zu thun: ein recht klägliches Geſicht zu machen und die linke Hand bittend zu öffnen. Da hob Rübezahl wieder den Steinblock in die Höhe und brachte alsbald in der einen Hand eine Büchſe hervor, aus welcher ein häßlicher Schwefeldunſt hervorquoll. In der andern Hand hielt er etwas verſchloſſen; vielleicht wieder ein Wunderſteinchen?

Schnell griff Seppel zu, als der Berggeiſt ihm das erſehnte Geſchenk in die Hand drückte; aber mit Blitzesſchnelle lief es ihm, diesmal nicht erwärmend, ſondern eiskalt durch den Arm und durch den ganzen Körper, ſodaß er zuſammenſchauerte, als wenn er unter dem Kaltwaſſerſturze eines ruſſiſchen Dampfbades ſtände. Dann ſtürzte ihm der Berggeiſt den Inhalt ſeiner Büchſe, welcher in einer flüſſigen Schwefelmaſſe beſtand, heftig in den offenſtehenden Mund und gab ihm eine zweite derbe Ohrfeige auf den andern Backen. Durch dieſe ſchloß ſich der Mund wieder und Seppel mußte eine tüchtige Portion des häßlichen Tranks hinunterwürgen. Mit drohenden Fäuſten verſchwand Rübezahl und donnerte ihm, ſchrecklicher als ehemals, den bekannten Spruch in die Seele.

Zitternd und bebend, mit geſchwollenen Backen, blieb Seppel auf dem Baumſtumpfe liegen, unvermögend, ſich aufzurichten. Da fühlte er ſich kräftig gepackt und eine derbe Stimme weckte ihn aus dem vermeintlichen Schlafe. „Heda! Kerl, du mußt ja erfrieren!“ Es waren die Grenzjäger, welche die Grenzwälder Tag und Nacht durchſtreifen. Sie führten den Halberfrorenen nach ſeiner Hütte, und ihnen, nicht aber dem Rübezahl, hatte er diesmal ſeine Rettung zu verdanken.

Doch auch diesmal hatte er nicht geträumt. Seine geſchwollenen Backen bewieſen ihm nur zu deutlich, daß er ein paar derbe Ohrfeigen erhalten hatte, und das ekelhafte Würgen in ſeinem Schlunde zeigte deutlich, daß er tüchtig hatte ſchlucken müſſen. Das Geſchenk aber, welches ihm in die Hand gedrückt worden war, war kein wärmeausſtrömendes Wunderſteinchen, ſondern ein großes Hagelſtück, welches ſeinen Froſt nur vermehrte, weil es durch die geringe Wärme, welche er noch in ſeinem Körper hatte, zu Waſſer zerſchmolz.

Er kam in ſein Häuschen und ſetzte ſich mit ſummendem und brummendem Kopfe auf das Lager, einſchlafen konnte er aber nicht. Das Brennen im Halſe, der ſchlechte Geſchmack und dabei unausſtehlicher Zahnſchmerz ließen ihn keinen Augenblick ruhen. Das wieder gehörte Sprüchlein Rübezahl's regte auch ſeinen ganzen Seelenzuſtand auf. Die lange, lange Nacht führte ihm das treue, liebe Bild der guten Mutter vor; er gedachte ihrer Frömmigkeit, ihrer zärtlichen Sorge um ihn, ihres Sterbens. Es fiel ihm ein, daß er heute vorm Jahre an ihrem Bette weinend geſeſſen hatte. Auch der Prediger, den er ſo lange gemieden hatte, kam in ſeinen Sinn, und er faßte den Entſchluß, den nächſten Sonntag wieder einmal in die Kirche zu gehen.

Der Sonntag kam; Seppel hatte Gelegenheit und Veranlaſſung genug gehabt, ſeiner Mutter zu gedenken. Mit ſchwerem Herzen trat er in das Gotteshaus, welches von Beſuchern dicht gefüllt war, weil alle Bewohner des Dorfs mit Recht erwarteten, daß der Prediger heute in ſeinem Vortrage auf das ſchreckliche Ende des böſen Wöſel kommen würde. Der Prediger ging dicht an Seppel vorüber, als er in die Kirche eintrat, und grüßte ihn freundlich, obgleich er wie ein armer Sünder die Augen niederſchlug.

In ergreifender Rede ſchilderte der Geiſtliche den Tod des Sünders und warnte mit Ernſt und Strenge vor dem erſten Schritte. Er warnte namentlich vor Trunk und Spiel, jenen fürchterlichen Laſtern, welche ein ganzes Heer von andern Sünden nach ſich ziehen und den Menſchen in unausbleibliches Verderben ſtürzen. Dem Seppel war es, als wenn die ganze Predigt um ſeinetwillen gehalten und auf ihn gemünzt wäre. Er wagte es nicht, aufzuſehen, am allerwenigſten ſeine Augen nach der Kanzel zu richten, weil er ſich einbildete, Aller Blicke und beſonders die des Predigers müßten auf ihn fallen. Schamroth im Geſicht, mit pochendem Herzen ſaß er ſtill an ſeinem Platze. Jetzt gab der Pfarrer ſeiner Rede eine andere Wendung; er ſchilderte das Sterben des Frommen. Das Grauen des Todes und die Schmerzen der Krankheit, meinte er, mache ſich der Rechtſchaffene leicht durch ſein gutes Gewiſſen und durch feſtes Gottvertrauen. Mit heiterm Geſicht und gläubig gefalteten Händen könne er hinaufblicken zum Himmel und dürfe die Überzeugung haben, aufgenommen zu werden in die ſeligen Räume der beſſern Welt, in die Reihen ſeiner vorangegangenen Lieben. Der Pfarrer ſchloß ſeinen Vortrag mit der eindringlichen Mahnung: Darum bleibet fromm und haltet euch recht; denn Solchen wird es zuletzt wohlgehen!

Bei dieſem Theile der Rede konnte ſich Seppel nicht länger halten. Natürlich gedachte er ſeiner Mutter. Helle Thränen liefen ihm über die Wangen und er gelobte ſich's und Gott, von nun an ein anderer, beſſerer Menſch zu werden.

Noch denſelben Sonntag wanderte er, ſeit langer Zeit wieder zum erſten male, an den ſtillen Hügel, unter welchem ſeine Mutter ſchlief, und erneuerte die gethanen Gelübde.

Der Montagsmorgen ſah ihn wieder hinter ſeinem Webſtuhle. „Das walt' Gott!“ ſprach er recht aus Herzensgrunde und arbeitete, ſo viel in ſeinen Kräften ſtand. Er litt oft Mangel wie viele arme Weber; denn Rübezahl hat ihm nie wieder freies Brot durchs Schlüſſelloch gebracht. Er fror im Winter wie jeder andere Weber; denn das Wunderſteinchen hatte der Waldbach längſt mit fortgeriſſen und das Wort Rübezahl brachte er nie wieder über die Lippen, ſo oft er auch über das Gebirge ging. Der Branntwein ekelte ihn, ſeitdem er jene Medicin hatte ſchlucken müſſen, ſo entſetzlich an, daß er nie wieder einen Tropfen davon in den Mund genommen hat. Aber fromm iſt er nun geblieben. Dem Worte ſeiner Mutter hat er bis an ſein Ende gehorcht, und er hat ſein ehrliches Fortkommen gefunden, bis auch ihn ein ſanfter Tod von dem-

Digitized by Google

selben Lager, auf welchem seine Ältern gestorben waren, hinwegnahm.

Dem hartherzigen Wundarzte aus Waldenburg aber hat der neckische Berggeist einen fatalen Streich gespielt. Er hatte einst einem armen Familienvater auf dem Gebirge eine solche Rechnung gemacht, daß der arme Mann mit Weib und Kind aus seiner Hütte mußte. Mit dem schönen Sümmchen in der Tasche stolzirte der dicke Herr über Rübezahl's Revier zurück nach Waldenburg und lehnte sich an einen Baumstumpf, welcher am Wege stand, um ein wenig auszuruhen. Da fuhr ihm eine große, aber eiskalte Eidechse plötzlich über das Gesicht und er erschrak so sehr, daß er Zeitlebens das Zittern davongetragen hat. Nie konnte er durch die zitternden Hände Schienen und Bandagen wieder fliegen lassen, nie wieder Papierstreifchen mit lateinischen Wörtern beschreiben, nie wieder seine große Kundschaft, die er eben in Rübezahl's Revier hatte, besuchen.

Seitdem der Doctor das letzte mal auf dem Gebirge war, hat man den wunderbaren Baumstumpf nicht wieder gesehen. Er ist versunken und an seiner Stelle findet der Wanderer einen schmuzigen Wassertümpel, aus welchem weder Mensch noch Thier zu trinken wagen, weil er eben die Flüssigkeit enthalten soll, welche Seppel von der Trunkenheit heilte.

Die Strafe der Bauchaufschlitzung bei den Japanesen.

Die Bauchaufschlitzung ist bei den Japanesen ein Vorrecht der höhern Stände, und Diejenigen, welche diesen angehören, üben sich bereits in ihrer Jugend, dieselbe mit Behendigkeit und den Regeln gemäß auszuführen zu können. Bei dieser Selbstentleibung wird eine besondere Kleidung getragen, welche man nicht mitzunehmen versäumt, wenn man sich auf Reisen begibt. Wird Jemand zur Bauchaufschlitzung verurtheilt, was indessen nicht häufig der Fall ist, so müssen Söhne und Brüder sowie Vater und Oheime dieselbe Strafe an sich vollziehen. Dann erhalten Alle den Befehl, sodaß sie sich sämmtlich in einer und derselben Stunde das Leben nehmen. Ist Jemand zu der Strafe verurtheilt, so ladet er seine vertrauten Freunde zu sich, manchmal in den innern Hof eines Tempels, und vergnügt sich einige Zeit mit ihnen, während der Sake (ein starkes aus Reis bereitetes Getränk, welches in Japan die Stelle des Weins und anderer geistiger Getränke vertritt) in der Gesellschaft herumgereicht wird. Der Verurtheilte hält eine Abschiedsrede, sagt seinen Freunden Lebewohl, läßt sich den kaiserlichen Befehl noch einmal vorlesen, zieht darauf seinen Säbel, beugt sich vornüber und macht sich einen Querschnitt in den Leib. Hinter ihm steht ein vertrauter Diener oder einer seiner Freunde, der ihm unverzüglich den Kopf abschlägt. Auf diese Weise kommt man den Kleinmüthigen bei ihren Bemühungen zu Hülfe. Die sich auf ihren Muth verlassen, machen sich einen tiefen Kreuzschnitt in den Bauch, sodaß die Eingeweide zum Vorschein kommen; ja es gibt Beherzte, welche sich nach dem Kreuzschnitt mit ihrem Schwerte selbst einen Hieb in den Hals versetzen.

Die freiwillige Bauchaufschlitzung ist auch nicht selten. Große, Beamte und Krieger unterziehen sich derselben, wenn sie wegen muthwillig verübter Frevel, wegen unverschuldeter Vergehen oder wegen eigener Nachlässigkeiten Strafe befürchten, wenn durch ihre Untergebenen eine strafwürdige That verübt oder eine Nachlässigkeit begangen ist, oder wenn innerhalb ihres Geschäftskreises ein Verbrechen vorgefallen ist, welches sie nicht zu verhindern vermocht und dessen Urheber sie nicht angeben können. In allen diesen Fällen zieht der Japanese die freiwillige Bauchaufschlitzung der Strafe vor, welche, wenn sie auch keine Lebensstrafe ist, jedenfalls Schande bringt. Dadurch, daß er sich den Tod gibt, bewahrt er sich und seine Familie vor Entehrung und überdies sichert er seinem Sohne die Nachfolge im Amte. Mitunter kann auch ein Niederer durch einen solchen freiwilligen Tod einem Höhern das Leben und die Ehre retten. Das Bauchaufschlitzen findet auch wol statt, wenn Jemand vorher aus Rachsucht einen Andern ums Leben gebracht hat; mitunter auch in Gegenwart eines Feindes oder einer Person, durch welche man schwer beleidigt oder in seinem Ehrgefühl gekränkt ist. Ein solcher Schimpf kann nur im eigenen Blute abgewaschen werden. In frühern Zeiten war das Bauchaufschlitzen der vertrauten oder begünstigten Diener der Fürsten beim Tode ihrer Herren nichts Ungewöhnliches, dadurch bewiesen sie öffentlich ihre Anhänglichkeit. Diese Art und Weise, dem verschiedenen Gebieter Liebe und Treue zu zeigen, kam immer mehr in Aufnahme, bis der Kaiser dieselbe im Jahre 1663 verbot.

Der überzeugende Beweis.

Einem englischen Offizier ward im Lager zu Bosapore in Ostindien ein Pferd gestohlen. Der Dieb hatte sich aber in den Straßen des Lagers verirrt und ward ertappt. Der Offizier war froh, daß er sein Pferd wieder hatte, konnte aber nicht begreifen, wie der Gauner es angefangen habe, das Pferd aus einem halben Dutzend Knechten, die in der Nähe schliefen, wegzuholen; er schien ihm fast mehr Bewunderung als Strafe zu verdienen. Am Morgen hatte sich sein Unwille vermindert, aber seine Neugierde vermehrt. Er ließ den Dieb vor sich bringen und fragte, wie er seinen Zweck in der Hauptsache erreicht hätte? Der Kerl antwortete, er könne es dem Herrn nicht sagen, aber er wolle es ihm zeigen. Der Offizier war es zufrieden. Man ging an den Ort des Lagers, wo das Pferd stand, der Mensch kroch ihm mit äußerster Behutsamkeit unter den Bauch. „Nun, Ihre Gnaden: rief er, geben Sie Acht! Gerade so kroch ich über die Knechte; dann machte ich die Stricke los, so; dann warf ich dem Pferde einen Strick um dem Hals.“

Auf meine Ehre, rief der Offizier lachend und sich die Hände reibend, äußerst pfiffig.

Hierauf — fuhr der Kerl fort — sprang ich dem Thiere auf den Rücken, sehen Sie, so. Wenn ich aber einmal oben sitze, gebe ich Jedem Erlaubniß, mich zu haschen, wenn er kann.

Mit diesen Worten gab er dem Pferde einen Stoß in die Flanken, setzte es in Lauf, flog mitten durch eine Menge Soldaten, die ihm dumm nachsahen und entkam am hellen lichten Tage glücklich mit seiner Beute.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Industrie der Bienen ist in der londoner Ausstellung in der Art vertreten, daß in einer Ecke des Krystallpalastes elegante, hinreichend bewohnte Bienenstöcke aufgestellt sind. Es ist zugleich dafür gesorgt, daß die Bienen nach Bedürfniß und Belieben in die freie Luft hinausfliegen und wieder zu ihren Bauen zurückkehren können, um daselbst zu arbeiten und ihre Thätigkeit vor den Augen des Publicums zu entfalten.

Ein Bibliothekstück. In der Stadtbibliothek zu Riga zeigt man als Merkwürdigkeit eine Kugel in der Mauer des Saals, welche bei der Belagerung von 1710 Peter der Große selbst in die Stadt schleuderte, und der Bibliothekaufwärter läßt es die Fremden bewundern, daß Peter gerade in den Mittelpunkt der Stadt, in die Bibliothek treffen mußte, als habe er seinen ersten festen Nagel in den Tempel der Musen einschlagen wollen. Aber man sollte meinen, ein noch viel größeres Wunder wäre der Scharfblick der Rigaer, die mitten im Gewirre der Belagerung von ihren Wällen aus den schießenden Peter nicht nur im Pulverdampfe deutlich erkennen, sondern auch seine Kugel in ihrem schnellen Fluge durch die Luft zwischen allen den Hausgiebeln und Thurmspitzen verfolgen konnten, bis sie sie endlich in ihren Bibliothekssaal hineinschlüpfen sahen.

Das Dreschen des Getreides ist fast nirgends so verschieden als in den russischen Ostseeprovinzen. Man bedient sich der Dreschflegel und Dreschmaschinen; am gewöhnlichsten aber ist die sogenannte Rolle, ein langer, dicker Klotz von Eichenholz, auf dessen Oberfläche viele dicke, kurze Stäbe oder Pflöcke eingekeilt sind. Der Holzcylinder dreht sich um eine Welle, an welche man das Pferdchen spannt, das mit der Rolle auf dem Getreide umhertrabt. Die Pflöcke schlagen beim Umdrehen auf die Ähren nieder und drücken die Körner heraus. Auf den großen Edelhöfen traben 40—42 Pferdchen mit solchen Rollen hintereinander her, von den Bauern wie in der Reitschule an langen Stricken in der Runde herumgeführt. Man hat daher für diese Arbeit auch nicht den Ausdruck „dreschen", sondern „in die Rolle gehen". Die Pferde selbst heißen Rollpferde.

Helgoland und seine Zukunft. Der Sage nach, die aber doch sehr zu bezweifeln ist, haben 47 Kirchen auf Helgoland gestanden; jetzt ist noch eine vorhanden. Die Insel wird immer kleiner; alljährlich fast stürzen große Stücke zerbröckelt von den steilen Wänden ins Meer hernieder; vor einigen Jahren sanken an der Südspitze sechs Ruthen zusammen. Eine Steinpyramide, der kleine Mönch genannt, folgte unlängst rest. Wenn man die Insel umschifft, entdeckt man tiefe Spalten, losgetrennte Stücke, breite Ritzen, in die das Meer sich eindrängt und sie unterwäscht, während der Regen von oben hineinsickert und langsam, aber sicher zerstört. Es ist gefährlich, sich an die zerbröckelten Ränder zu wagen und ohne Zweifel wird das Meer, der alte Maulwurf, immer weiter wühlen, bis die Auflösung einst vollendet sein wird, was freilich, ohne ein besonderes Naturereigniß, noch nicht so bald der Fall sein dürfte.

Die Palankins oder Palkys, in welchen man in Indien überall, wo keine Communicationen zu Wasser stattfinden, reist, sind längliche Kasten mit Seitenjalousien, welche zurückgeschoben werden können und zugleich den Eingang bilden; inwendig sind sie mit Vorhängen und Repositorien versehen, auf denen man Bücher, Hut und sonstige Kleinigkeiten ablegen kann. Den Fußboden ziert eine Strohmatte und ein Kissen. Der Reisende wird liegend von vier Trägern schnell und sicher getragen; wie bei uns Poststationen, findet man dort regelmäßig Relais, wo neue Träger (Coolies) eintreten. Gewöhnlich nimmt man deren zwölf; vier davon tragen, acht laufen neben den Trägern her. Für Europäer wäre das Letztere schon Anstrengung genug; für die Indianer ist es Ruhe und Erholung.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelsten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Herausgeber: **W. Cramer.** Mitredacteur: **A. J. C. Volbeding.** — Druck und Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 444.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [5. Juli 1851.

Pferdetanz.

Wie kein anderes Thier hat das Pferd für Musik und Tanz einen feinen Sinn. Daß vier Reiter mit ihren Pferden eine Quadrille aufführen, ist noch das geringste Kunststück. Auch ohne Reiter lassen sich Pferde zu solchen Manoeuvres abrichten. Bis zu welcher Gewandtheit und Kunstfertigkeit ein geschultes Reitpferd gebracht werden kann, ward uns oft genug im Circus der Bereiter gezeigt. Edler Stolz und Anmuth bezeichnet den Gang und die Stellung des in der Reitschule gebildeten Pferdes; es scheint sich zu fühlen, sich selbst zu gefallen in glänzendem Geschirr und vornehmen Schmuck.

Schweizerheimweh.

Wo nur Raoul heute bleibt! Mir wird so bange um ihn! sagte Marie zu ihrer Mutter. Er ist heute mit dem Fremden zum gefährlichen Felssprung gegangen, wo schon mehre hinabgerutscht sind. Und Raoul bleibt so lange!

Sei unbesorgt, Kind, entgegnete die Mutter. Raoul

Digitized by Google

ist trotz seiner Jugend bedächtig und vorsichtig wie kein anderer Führer. Deshalb wird er ja auch den Fremden immer empfohlen, und bringt dann stets einen hübschen Führerlohn mit nach Hause. Vielleicht ist er zu weit mit dem Fremden gegangen, um wieder zurückkehren zu können, und bleibt die Nacht drüben im Dorfe beim Heinerle, was ja schon oft vorgekommen ist; vielleicht kommt er aber auch noch. Sieh', Marie! Ein Alpenführer ist zwar ein immer gesuchter und begehrter Mensch und hat auch, wenn er wie Raoul brauchbar ist, sein reichliches Auskommen; sein Leben schwebt aber stets in Gefahr, und wenig Führer sind noch eines natürlichen Todes gestorben. Ich habe es daher auch immer gemisbilligt, daß Raoul das Geschäft seines Vaters, der darüber zu Grunde gegangen ist, übernommen hat. Doch — hörst du — Capitano, Raoul's Hund, schlägt an, ein Zeichen, daß sein Herr sich naht.

So sprachen die beiden Schweizerinnen im Sennhause, das zugleich ein kleines Gasthaus für den Sommer war Im Winter mußten sie freilich in das Thal ziehen und von Dem leben, was sie sich im Sommer gespart hatten. Raoul's Vater hatte, als dieser noch nicht zehn Jahre alt gewesen war, einst einen Fürsten, der vom Norden kam, auf die Gemsjagd begleitet. Der Fürst hatte sich zu hoch gewagt und konnte nur dadurch gerettet werden, daß Raoul's Vater sein Leben auf das Spiel setzte. Der Fürst entging der Gefahr und Raoul's Vater stürzte tief in die Felsenklüfte hinab, unzugänglich für jeden menschlichen Fuß. Dieselben Wege ging jetzt der sechs Jahre älter gewordene Sohn. Daher die Angst der Mutter.

Capitano scharrte an der Hausthür, Marie sprang hinaus und machte dieselbe auf. Raoul und der Fremde kamen zurück und erzählten, daß sie es nur dem treuen Hunde verdanken, daß sie ohne Unglück davongekommen wären, denn Capitano sei stets vorausgesprungen und habe bei jeder gefährlichen Stelle laut gebellt.

Der Reisende entkleidete sich so weit als thunlich, nahm das einfache Abendbrot, das ihm das Sennhaus bieten konnte, zu sich und erzählte dabei viel von fernen Gegenden, die er alle schon durchstrichen habe.

Nicht wahr, Raoul, sprach er, ich bin ein schon geübter Reisender, denn Schritte kann ich machen, die den deinigen nicht nachstehen.

Gewiß, Herr Sternebald, entgegnete Raoul, und Sie haben auch alle die guten Eigenschaften, die bei einem Reisenden in der Schweiz erfoderlich sind.

Wir werden also, fuhr Sternebald fort, noch die ganze Woche hindurch auf den nächsten Bergen zubringen müssen, um alle ihre Schönheiten so recht genießen zu können, dann aber mußt du mich auch weiter begleiten, denn einen bessern Führer als dich glaube und fürchte ich nicht wieder anzutreffen.

Aber Herr Sternebald, entgegnete Raoul, ich weiß ja dann die Wege nicht und kann Ihnen also gar nichts nützen.

Ei wohl kannst du mir nützen, sprach Sternebald, und wenn es auch nur dein guter Rath, dein immer munterer Geist wäre, der mich begleitete, es wäre mir das schon genügend; und nicht wahr, so wendete er sich zu Raoul's Mutter, Ihr erlaubt es, daß Raoul mich auf allen meinen Schweizerreisen, die den ganzen Sommer hindurch dauern, begleiten darf? Wenn dann der Herbst kommt, komme ich mit ihm wieder zurück und bringe ihn unversehrt in eure Hände.

Dazu gehört längere Erwägung, entgegnete Raoul's Mutter, denn wer soll statt seiner die Fremden führen, und Raoul's Führerlohn ist ja unser Hauptverdienst; von unserer kleinen Wirthschaft allein würden wir nicht lange leben können.

Diese Zweifel, sprach Sternebald, werden sogleich gelöst sein, wenn ich sage, daß ich Raoul ganz in meinen Dienst nehmen und daß ich ihm außer freier Kost auch einen guten Lohn geben werde, den er seiner Mutter und Schwester abtreten kann und wird. Seid ihr nun zufrieden?

Darauf wußten sie denn freilich nichts zu entgegnen und es blieb dabei, daß Raoul mit Herrn Sternebald abreisen sollte.

Einige Wochen hindurch hielten sie sich noch in der Nähe der Sennhütte auf, dann aber mußte Raoul Abschied nehmen von den Seinigen. Mit schwerem Herzen schied er von der Hütte, in der er geboren war und von der er sich nie weiter als höchstens fünf oder sechs Stunden entfernt hatte, von der Mutter und Schwester, die er noch nie länger als einen Tag nicht gesehen hatte, und von den Bergen und Thälern seiner Heimat, wo er alle Wege kannte, alle Bäche und alle Felsen. Aber er mußte sie verlassen und zog hin in die Fremde. Immer weiter zogen sie nach Südost und somit auch weiter von Raoul's Heimat. Zwar sah er Berge, Felsen, Thäler und Flüsse, wie er sie noch nie gesehen hatte, zwar sah er Städte, in denen es wogte von tausendfältigem Leben, aber nichts kam ihm so traulich, so lieb vor als das Dörfchen, das unten im Thale lag, wo seine Sennhütte stand. Der Sommer war vorüber und auch schon der Herbst hatte längst begonnen, und noch immer zogen Sternebald und Raoul weiter. Durch zuverlässige Botschaft hatte Raoul immer Sendungen an seine Mutter gemacht und empfing auch einige male Antwort; je weiter er sich aber entfernte, desto spärlicher wurde ihm dies Glück zu theil. Oft dachte er an die Heimreise, aber Herr Sternebald wollte noch nichts davon wissen und sagte ihm einst sogar, daß er nur einige Tage bei seiner Mutter bleiben könne, da sie alsbald wieder abreisen würden nach Herrn Sternebald's Heimat in Pommern.

Genf war der letzte südwestliche Punkt der diesjährigen Reise, und nachdem sie sich nur wenige Tage in dieser Stadt mit schiefen winkligen Gassen aufgehalten hatten, reisten sie auf den kürzesten Wegen nach Raoul's Heimat.

Raoul's Mutter war schon längst von der Höhe herab in das Dorf gezogen und lebte von dem von Raoul übersendeten Gelde, oft betrübt durch ihres Sohnes Abwesenheit, da sie ihn so ungern entbehrte. Je größer der Schmerz über seine lange Abwesenheit gewesen war, desto lauter war aber auch die Freude, als Sternebald und Raoul eines Abends in das kleine Stübchen traten. Capitano umsprang seine alten Freunde so heftig, daß die Mutter kaum an Raoul's Hals kommen konnte.

Wie glücklich bin ich, sprach Raoul's Mutter, daß Ihr wieder da seid; eine große Sehnsucht hatte ich nach dir, Raoul.

Ach, und ich erst, entgegnete Raoul. Glaubst du, Mutter, daß ich mich weniger gesehnt hätte?

Eine ganze Woche lang konnte Raoul die Seinigen genießen, da auf einmal begann Herr Sternebald wieder vom Abreisen zu sprechen.

Bereite dich, sprach er zu Raoul, daß wir morgen weggehen können, denn ich bin gesonnen, dich mit nach meiner Heimat zu nehmen und dich auf immer

Digitized by Google

bei mir zu behalten. Deine Mutter wird gewiß nichts dagegen haben.

In der That, ſprach Raoul's Mutter, iſt es ſtets mein ſehnlichſter Wunſch geweſen, aus Raoul etwas Anderes als einen Alpenführer machen zu können, aber ihn ſo weit von mir wegzulaſſen, das lag doch nie in meinem Plane. Wenn jedoch damit Raoul's Glück begründet wird, ſo mag er in Gottes Namen mit Ihnen ziehen, denn der Kinder Glück iſt ja der Altern Streben.

Ach liebe Mutter, ſagte Raoul, ob ich Das aushalte, von dir, von Marie und von der Heimat ſo entfernt zu leben, ohne euch ſo bald wieder zu ſehen, das glaube ich nicht.

Denke nicht, fiel Sternebald ein, daß du viele Jahre von den Deinigen entfernt bleiben ſollſt. Gott bewahre! Ich mache alle Jahre Reiſen, auf denen du mich begleiten ſollſt, und dabei reiſen wir allemal auf eine Woche in die Schweiz zu deiner Mutter. Der Lohn, den ich dir zuſichere, iſt ſo, daß deine Mutter und Marie von der Hälfte deſſelben gut ſich während des Winters ernähren können. Im Sommer führt Marie mit Hülfe Capitano's die Fremden; auch die Wirthſchaft auf der Alm trägt Einiges ein. Du ſelbſt, Raoul, ſollſt in meiner unmittelbaren Nähe bleiben und ein gutes Leben haben.

Raoul hatte noch Manches einzuwenden und ſagte auf Bitten ſeiner Mutter nur mit Widerſtreben zu, denn er war mit ganzer Seele Alpenführer und ging gern die Wege, die er ſo oft Fremden gezeigt hatte. Nachdem er noch einmal trotz der trüben Jahreszeit alle Spielplätze ſeiner Jugend beſucht hatte, reiſte er mit Herrn Sternebald ab. Die Reiſe ging ſchnell und Raoul gefiel ſich auch in ſeinem neuen Geſchäftskreiſe, als nächſter Diener ſeines Herrn.

Nach längerer Reiſe kamen ſie nach Pommern. Hier hatte Herr Sternebald ein Gut, deſſen Beſorgung er einem treuen Verwalter übergeben hatte. Freude erſcholl überall, als es hieß: Herr Sternebald kommt. Denn er war allen ſeinen Dienern ein geliebter, guter, einſichtsvoller Herr. Freundlich empfingen ſie auch ihren neuen Collegen, und Raoul fand ſich bald wohl in ſeinem neuen Lebenskreiſe. Das Gut Sternebald's lag in einer ſchönen Gegend; Wald wechſelte mit Feld, Wieſen lagen an netten Gärten und ein zwar kleiner, aber reiner Bach durchſchlängelte die Fluren. Raoul betrachtete das Beſitzthum ſeines Herrn mit Wohlbehagen und machte ſeine Gedanken, als Beide einſt zuſammen auf die Jagd ritten, in folgenden Worten offenbar: Ich begreife nicht, Herr Sternebald, warum Sie jährlich ſo große, weite Reiſen unternehmen, da Ihnen doch ein ſchönes Beſitzthum Spielraum zu mannichfaltiger Thätigkeit läßt.

Du urtheilſt ganz richtig, erwiderte Sternebald, doch will ich dir meine Gründe mittheilen. Mein Vater war leidenſchaftlicher Ökonom, nahm mich als kleinen Jungen immer mit auf ſeinen Wegen und erklärte mir hier eine Pflanze, dort einen Baum. Dadurch erwachte früh in mir eine Luſt nach Beſchäftigungen mit dem Studium der Natur. Ich bezog ein Gymnaſium, eine Univerſität und hatte dabei keinen andern Zweck als Nahrung zu ſuchen für meinen Durſt nach Neuem in den Naturwiſſenſchaften. Mein Vater ſtarb und hinterließ mir nicht nur dieſes Gut, ſondern auch noch außerdem ein ziemlich bedeutendes Vermögen, das mehr als hinlänglich war, mich zum vornehmen Manne zu machen. Dies zu ſein und zu werden lag nicht in meinem Charakter, wol aber freute ich mich darauf, mein Geld anwenden zu können, um zum Vortheil der Wiſſenſchaften zu reiſen. Mein Gut ließ ich in den Händen eines erprobten Mannes, der es ſich auch, wie du geſehen haben wirſt, hat angelegen ſein laſſen, meinem in ihm geſetzten Vertrauen zu entſprechen. Die Ausbeute für mein Studium, die ich auf der Reiſe gemacht habe, iſt mir mehr werth als die doppelte Summe der Reiſekoſten. Du ſiehſt nun alſo den Grund wohl ein, warum ich mein Beſitzthum ſo lange verlaſſe.

Da Beide an den Platz gekommen waren, wo ſie ſich zur Jagd anſchicken wollten, ſprachen ſie nicht weiter.

Raoul, dem dieſe Art Jagd etwas ganz Neues war, ergötzte ſich ſehr daran, und obgleich er noch ziemlich unthätig dabei ſtand, ſo freute er ſich doch über das Waidmannsheil ſeines Herrn und trabte luſtig neben dieſem her auf einem Pferde mit drei Haſen beladen, und ließ ſich ruhig einhüllen von den weißen Flocken, die in ungemeſſener Zahl vom Himmel fielen. Es waren nämlich die letzten Tage vor Weihnachten. Noch war bis daher das Wetter immer freundlich geweſen; da auf einmal wollte der Himmel ſein ganzes weißes Leichentuch ausbreiten über die Fluren. Der Schnee nahm zu und eine ausgezeichnete Schlittenbahn ſtand in Ausſicht. Raoul freute ſich darauf wie ein Kind auf ſeinen Geburtstag, auch ſein Herr theilte ſeine Freude und ſagte, ſie würden, wenn die Bahn vollkommen gut wäre, zuſammen nach der nahen Stadt fahren, um eine Gemäldeausſtellung zu beſchauen. Das war für Raoul wieder etwas Neues, und ſo wurde er von Einem zum Andern gleichſam fortgeriſſen, ſodaß er nicht viel einſam war und ſich den trüben, ſehnſüchtigen Gedanken an ſeine Heimat nicht hingeben konnte.

(Beſchluß folgt.)

Diamantſchleifereien.

Diamantſchleifereien bilden in Amſterdam einen Induſtriezweig, der ſich faſt ausſchließlich in den Händen der Juden befindet. Es gibt in Amſterdam unter andern eine Fabrik dieſer Art, in welcher das Diamantſchleifen in größtem Maßſtabe betrieben wird. In dem beſonders dazu eingerichteten Gebäude ſetzen in deſſen unterm Raume vier Pferde eine ſenkrecht ſtehende Welle in Bewegung. Dieſe geht in das obere Stockwerk hinauf, in einen großen Saal, wo ſie in ein Rad greift, welches gegen 50 eiſerne Scheiben in reißend ſchnelle Bewegung bringt. Vor jeder Scheibe ſteht, wie in einer Buchdruckerei die Setzer vor ihren Käſten, ein Arbeiter, der den in eine metalliſche Subſtanz eingekitteten, an einem Stabe befeſtigten Diamant gegen die mit Öl und Diamantſtaub belegte Scheibe drückt, um ſo durch Schleifung eine Facette hervorzubringen, was in wenigen Minuten geſchehen iſt. Doch gilt dies nur von kleinen Diamanten. Ehe man es unternimmt, einen großen Stein zu bearbeiten, wird durch Verfertigung von Zeichnungen nicht weniger Zeit aufgewendet, als wenn es ſich darum handelte, ein prächtiges, koſtſpieliges Bauwerk aufzuführen.

Digitized by Google

Lesghier. Donischer Kosack. Tscherkesse in Paradekleidung. Tatarischer Kosack aus der Krim Linienkosack vom Kaukasus. Kosack vom Ural.

Digitized by Google

Irregulaire russische Cavalerie.

Tscherkesse in Dienstkleidung. Baschkir. Linienkosack vom Kaukasus.

Digitized by Google

Begräbnißfeierlichkeiten der Samojeden.

Zu den unbekanntesten Völkern der Erde gehören die Samojeden. Man kann darauf wetten, daß es selbst manchem Gebildeten schwer fallen sollte, aus dem Stegreife ihren Wohnsitz genauer anzugeben. Und ganz genau ist er auch nicht zu bestimmen, da sie Nomaden sind, welche mit ihren Rennthieren herumwandern, wo es für diese Rennthiermoos gibt, und Viele von ihnen, denen der Branntwein oder eine Seuche ihren einzigen Reichthum raubte, der nur in Rennthieren zu bestehen pflegt, längs den Flüssen sich aufhalten, die nach dem Eismeere führen, um hier Fische zu fangen. Theilt man die unendlich große Statthalterschaft Tobolsk in zwei Abschnitte, einen nördlichen und einen südlichen, so wird man wol nicht irren, wenn man den ersteren den Samojeden als Wohnsitz anweist, wäre aber im Irrthume, falls man sie allein hier zu finden glaubte; denn es haben sich auch Russen selbst hier und da angesiedelt, wodurch das arme Völkchen immer mehr zusammenschmilzt; denn so pfiffig und verschlagen der Russe ist, wenn es gilt, den Samojeden Branntwein auf Rennthierfelle, Fuchsbälge und andere werthvolle Gegenstände abzuschwatzen, so gedankenlos, einfältig, stupid, sorglos, faul und träge sind diese selbst. Schwerlich dürfte außer den Buschmännern am Cap in Afrika ein gleich uncultivirtes Menschengeschlecht gefunden werden. Seit einem Menschenalter sind sie meist zum Christenthume bekehrt, wenn man das Hersagen einiger Floskeln und die Beobachtung der und jener Ceremonie so nennen darf, ja selbst die so Bekehrten haben ihre alten Götzen beibehalten, welche unter allen Götzenbildern wol die einfachsten sind, die der Mensch erdenken kann: ein langer Pfahl, in die Erde gesteckt, eine Palissade, und ebenso dann mit dem Beile rechts und links das Auge, geradeaus die Nase, querüber der Mund angedeutet. Opfert ihnen der Samojede ein Rennthier, so schmiert er ihnen doch buchstäblich das Maul mit etwas Blut von dem Thiere, welches er mit Weib und Kind selbst, und zwar am liebsten gleich roh verzehrt, daß kaum Haut und Haar übrigbleibt. Kurz, man denke sich das roheste und einfältigste, schmutzigste und unwissendste, von Hunger und Kummer, Ungeziefer und Branntwein vernichtete Völkchen, klein und häßlich, bis zum Abschreckenden gebildet und so ein Wesen in Rennthierfelle gekleidet, so hat man einen Samojeden. Merkwürdig ist aber doch, daß selbst bei diesen an Geist und Körper so beschränkten Menschen eine Menge Ceremonien bei Leichenbestattungen stattfinden, die nun wieder wenigstens auf viel Methode in ihren Thorheiten hindeuten. Oben an der eisigen Meeresküste gibt es große Begräbnißstätten, wohin sie die verstorbenen Ihrigen, in Birken-Bastmatten gehüllt, oft aus großer Ferne bringen. Ähnliche solche gemeinsame Todtenstätten sind hier und da im einsamen Walde oder an einem der nach dem Eismeere führenden Flüsse, wovon einer sogar der „Leichenfluß“ heißt. Trockene Anhöhen mit Sandboden, der im Sommer tiefer thaut und daher leichter als Grab zu gebrauchen ist, werden vorzugsweise dazu benutzt. Wir wollen sehen, wie der Leichenwagen eines Samojeden dahin abfährt! Eben ist ein Mann oder Weib gestorben; gerade auf dem Punkte, wo sein Sterbelager steht, hebt man seine Zeltwand in die Höhe und schiebt nun den Leichnam, mit dem Kopfe voran, hinaus; durch den gewöhnlichen Eingang des Zeltes darf man ihn um keinen Preis hinausschaffen; denn da wäre seine Wiederkehr aus dem Grabe zu fürchten und er könnte als schreckendes Gespenst die übrigen lebenden Zeltgenossen besuchen. Die Kleidung läßt man, wenigstens im Winter, dem Todten, im Sommer wickelt man ihn in Birkenbast und befestigt ihn mit Riemen auf einen Schlitten, an welchen zwei bis vier Rennthiere gespannt werden, wenn der Wohlstand der Familie es erlaubt, und wieder wählt man gern solche, mit denen der Verstorbene zu fahren pflegte. Womit er sich im Leben vorzüglich beschäftigte, was er benutzte, packt man auf einen andern Schlitten, und nun geht es nach dem Begräbnißorte fort, welchen der Tatibé als den besten bezeichnet hat. Der Tatibé ist nämlich der Weise, der Zauberer, der Arzt, der Priester, der Prophet, kurz ein Mann, der weiser ist als hundert Samojeden; denn so tief steht kein menschlicher Verein, daß nicht ein paar verschmitzte Köpfe unter ihnen wären, die auf Kosten ihrer noch einfältigern Brüder bequem zu leben wissen und sich zu ihren geistigen Herren machen.

Ist der Leichenzug glücklich an Ort und Stelle, so wird eine Gruft, ein Grab gerade etwa so tief gegraben, daß eben der Körper hineingelegt werden kann, mit dem Gesicht ganz oder doch so ziemlich nach der Erde unten gerichtet, damit ihn nicht die Sonne blende oder wol gar zum Leben wieder aufwecke. Um ihn herum legt man die mancherlei Dinge, die er im Leben zu brauchen pflegte: seinen Kessel, Kochlöffel, Eßschüssel und Messer und Löffel dazu, Beil, das Tabackshorn voll Taback, Schlingen zum Fangen der Rennthiere, ja wol selbst eine Büchse, wenn er sie besaß, oder doch Pfeil und Bogen u. s. w. An allen diesen Dingen ist aber etwas verdorben worden; in die Kleider machte man ein paar Einschnitte, den Löffel, den Bogen, die Pfeile zerknickte man. Eine weibliche Leiche bekommt in gleicher Weise die ihr im Leben nothwendigen Geräthschaften mit ins Grab: Nadel, Sehnen zum Nähen, das Messer zum Schaben der Rennthierhaut. Jetzt ist der ganze Raum des engen Grabes vollgefüllt; man deckt noch ein paar Bretter auf den Leichnam, schüttet die Erde hinein und ebnet Alles nach Möglichkeit. Doch da ist noch der Schlitten, auf dem der Todte herbeigeführt ward. Auch ihn zerbricht man; denn seine Trümmer sollen die Stätte schmücken. Und die Rennthiere, die den Schlitten zogen? Sie werden als Todtenopfer geschlachtet. Grausam werden sie ermordet, doch mindestens blitzschnell. Zwei Männer stellen sich zu beiden Seiten des Thiers auf, ein Drittter faßt hinter ihm Posto. Jeder hat einen langen Spieß, und auf ein gegebenes Zeichen stürzen alle Drei auf das Opfer los, das augenblicklich zusammenstürzen muß, wenn es kein unglückliches Zeichen sein soll; dem zweiten, dritten, vierten Rennthiere geht es ebenso und die todten Körper legt man ans Kopfende der Leiche, wie wenn sie angespannt werden sollten. Hier findet wirklich eine große Selbstaufopferung statt; der gefräßige Samojede, der selbst seinen hölzernen Götzenbildern nur das Maul mit einigem Blute der Opfer bestreicht, welche er ihm bringt, um sie selbst zu verzehren, läßt dem Todten zu Ehren diese todten Rennthiere hier, welche nun ein Raub der Verwesung oder der Wölfe und Bären werden. Ist dies Liebe zum Todten? Achtung? Schwerlich! Vermuthlich wirkt die Furcht ein, daß er als Gespenst wiederkäme und Rache nehmen würde, wenn man ihn hinderte, an der großen Götterjagd im Elysium Theil zu nehmen; denn die Furcht vor den Todten ist auffallend, und selbst jetzt, wo man nun dem Abgeschiedenen die letzten Worte zuruft, äußert sie sich: „Gehe uns nicht

Digitized by Google

nach! Gehe in dein eigenes gutes Land! Deine Wege, dein Land sind gut! Gehe uns nicht nach!" Alles zerstreut sich endlich. Der wohlhabende Samojede läßt öfters über der Grabstätte ein vierseitiges Gerüste oder Denkmal in Gestalt eines Kastens oder Sarges aufrichten und wol gar mannichfach verzieren. Daß der Glaube an eine Fortdauer des Lebens nach dem Tode auch bei diesem auf so ganz niedriger Bildungsstufe stehenden Völkchen gerade wie bei so vielen anderu hohen Völkern vorherrsche, ist nach dem hier Mitgetheilten nicht zu verkennen, nur freilich thut er sich mehr in der schon gerügten Furcht kund, die noch geraume Zeit den Verstorbenen überlebt. Kein Samojede sagt ein Wort von einem jüngst Verstorbenen, denn sonst könnte er als Gespenst das Grab verlassen; kein Mensch vollends nennt seinen Namen; muß man von ihm reden, so geschieht es mit dunkeln Redensarten, daß man kaum weiß, wer und was gemeint sei. Jahre vergehen, ehe sein Name wieder erwähnt wird; erst muß der Herr Tatibé sein Gutachten darüber geben. Wäre aber gar der Todte so ein Tatibé gewesen, nun dann mag bis dahin ein halbes Jahrhundert verstreichen. Überhaupt fürchtet man das Wiedererscheinen solcher Leutchen nach dem Tode noch ungleich mehr als das von gewöhnlichen Leichen, wozu wol diese verschmitzten Köpfe selbst das Ihrige beitragen müssen; denn von einem solchen berichtet die allgemeine Sage sogar, daß er sichtbar vor Aller Augen mit seinen Rennthieren lebendig zum Himmel aufgefahren sei. Eine Frage müssen wir freilich noch unbeantwortet lassen: Wie steht es mit den armen Samojeden, die keine Rennthierheerden besitzen und blos vom Fischfange leben müssen? Wie werden ihre Todten begraben? Vermuthlich wie meist bei uns: ohne Sang und Klang!

Der größte Bienenstock.

Unter allen Bienenstöcken der Erde ist wahrscheinlich der größte auf der Halbinsel Krim am Schwarzen Meere. Nur schade, daß er nicht beschnitten werden kann wie die in unsern Bienenhäusern.

In den Spalten eines hohen, senkrecht ablaufenden Felsens, an dessen Fuße die wilden Wogen des Meers brausen, haben sich Millionen von Bienen seit vielen Jahrhunderten angesiedelt. Nie zerstört von der Lüsternheit der Menschen, sammeln sie Jahr aus Jahr ein so viel Honig, daß sie ihn in der kältern Jahreszeit nimmer aufzehren können. Er dringt deshalb häufig aus den Spalten heraus und läuft unbenutzt und zum großen Ärger für die Schiffer an dem Felsen herab. Wollte ein verwegener Kletterer sich an einem Seile von oben herablassen und den friedlichen Bewohnern der Klüfte ihr Eigenthum nehmen, so würde er gewiß unter den Stichen der erzürnten Bienen sein Leben aushauchen müssen.

Daß übrigens die wilden Bienen, von deren Honig Johannes der Täufer lebte, gern in Felsenklüften leben, beweist schon der 81. Psalm, in welchem es heißt: „Ich würde sie mit dem besten Weizen speisen und mit Honig aus dem Felsen sättigen." Auch der Prophet Jesaias sagt (Cap. 7, 19) von den Bienen im Lande Assur, daß sie sich legen in die Steinklüfte, in alle Hecken und in alle Büsche.

Die Coglione-Sonetten.

Ciccio, ein Florentiner, ward von einem geistreichen Manne ein Coglione (Schuft) gescholten. Er belangte den Beleidiger vor Gericht und dieses sprach ihm hundert Scudi zu. Der großmüthige Beleidiger ließ ihm aber 300 Scudi auszahlen. Darüber hatte der arme Ciccio eine solche Freude, daß er in Gegenwart der Zeugen, die ihm das Geld auszahlten, erklärte, nun möge der Beleidiger ihn ein ganzes Jahr lang einen Coglione schelten, er thue auf alle Klagen Verzicht. Von dieser Erlaubniß machte denn auch sein früherer Beleidiger Gebrauch und schickte dem Ciccio ein ganzes Jahr lang jeden Morgen ein Sonett ins Haus, in welchem er ihn unter immer neuen Wendungen und mit unerschöpflichem Witze 365mal einen Coglione schalt. Diese Schimpfsonetten sind unter dem Titel: „La Cicceide etc." zusammengedruckt worden und ihre Sammlung gehört zu den größten Seltenheiten der Literargeschichte.

Die Trappe.

Wie billig hat die Trappe, der europäische Strauß, bereits vorlängst durch Bild und Wort in diesen Blättern (vergleiche Jahrgang 1839, Nr. 327) ihre Vertretung gefunden. Immerhin mag sie aber neben der sitzenden Gestalt, in welcher wir sie dort erblicken, auch in aufgerichteter sich noch einmal präsentiren. Beide Abbildungen zusammengehalten versinnlichen uns den stattlichen Vogel — denn er wiegt oft bis 30 Pfund —, der in Deutschland ziemlich häufig angetroffen wird und durch besondere Wachsamkeit sich auszeichnet, sodaß die im Schießen geübtesten Jäger es für eine Ehre halten, eine Trappe zu erlegen, und die offenherzigern unter ihnen gern gestehen, daß ein solcher Erfolg in der Regel mehr durch Zufall als durch Geschicklichkeit erlangt werde.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der Blumenmarkt in Amsterdam, der alle Montage gehalten wird, bringt die weltbekannte Blumenliebhaberei der Holländer recht zur Schau. Eine ziemlich breite, über 200 Schritte lange Straße ist dicht mit Topfgewächsen, die meist von Harlem hergebracht werden, besetzt, zwischen welchen und den Bretthäusern hindurch sich Tausende von Menschen aller Stände drängen und bewegen, um Blumen und ausländische seltene Gewächse zu beschauen und zu kaufen. In den benachbarten Kaufmannsgewölben findet man Alles, was auf Blumenliebhaberei und Blumenpflege Bezug hat, die schönsten Töpfe, die zierlichsten Blumenstöcke, Gläser für Zwiebelgewächse u. s. w.

Die indischen Schlangenbeschwörer (Chamawales) leisten fast Unglaubliches. Ein Reisender, der sich längere Zeit in Madras aufhielt, erzählt: Der Chamalawa, der uns eine Probe seiner Kunst gab, hatte in zwei aus Rohrgeflechten mit Decken versehenen Körben 6—8 Brillen- und Klapperschlangen, darunter auch eine Cobra von der schlimmsten Art. Er stellte die Körbe mitten in den Saal, öffnete sie und fing an auf einer Rohrpfeife eine ganz eigene, widerlich-unheimlich klingende Melodie zu spielen. Bald darauf steckten die Schlangen ihre Köpfe aus den Körben, die Cobra blies ihren Kopf ungeheuer auf. Alle blickten mit funkelnden Augen den sich im Kreise drehenden, pfeifenden Zauberer an, höher und höher richteten sie sich auf, näher und näher kam ihnen der Chamalawa, bis sie ihn, auf den Schwänzen stehend, umstrickten. Immer leiser blies der Zauberer, kleiner wurden die Schlangen, ruhiger ihre Drehungen, weniger dick ihre Köpfe, bis er sie mit den Händen faßte und sachte wieder in die Körbe legte. Es äußerte Jemand die Meinung, den Thieren möge wol das Gift genommen sein. Sogleich ließ sich der Chamalawa ein Huhn geben, kniete ihm an der Brust die Federn aus und ließ sich eine Schlange zum Biß bezeichnen. Eine Cobra war erlesen; sie fuhr auf das Huhn los, das nach zwei Minuten todt auf der Erde lag.

Die Briel heißt ein durch steten Wechsel anmuthiges Thal nur einige Stunden von Wien, nächst dem Flecken Mödling, der als Badeort von der östreichischen Hauptstadt aus im Sommer fleißig besucht wird. In dem engen Felsenthale Briel reihen sich die beiden Dörfer Clausen und Briel so aneinander, daß sie sammt Mödling, von den hohen Bergen angesehen, eins zu bilden scheinen. Schwarze, hohe, fonst kahle Felsen steigen mächtig empor und werden hier zu wilden Schluchten, dort zu heitern Matten. Das Ganze gehört dem Fürsten von Lichtenstein, der sich hier ein unvergängliches Denkmal gestiftet hat. Er ließ überall so viel nachhelfen, daß die kahlen Felsen sich mit den ihnen zugesagenden Kriechkiefern bekränzten, daß die bedeutendsten Vorsprünge durch künstliche Ruinen, wo dergleichen aus alter Zeit nicht übrig waren, verschönern. Auf dem höchsten Punkte ließ er einen Tempel erbauen, der weit hinein ins Thal schaut und in dessen Mitte ließ er fünf tapfere Reiter begraben, die ihn in der Schlacht bei Aspern aus einem feindlichen Geschwader herausbieben und alle Opfer ihrer Anhänglichkeit wurden. Eine steinerne Platte nennt der Nachwelt ihre Namen und ehrt sie wie den dankbaren Fürsten. Man könnte die Briel kurz und bezeichnend die Wiener Schweiz nennen.

Abd-el-Kader residirt noch immer im Schlosse von Amboise, in einer der schönsten und romantischsten Gegenden Frankreichs; denn eine Residenz ist recht eigentlich seine Gefangenschaft. Er lebt wahrhaft fürstlich, hat seinen Hofstaat, sein Hausorchester, Gärten voll Blumen, und alle Annehmlichkeiten, wie einst in seinem Palaste zu Mastkara. Und doch mag er nicht in Amboise bleiben und wünscht sich nach Meudon übersiedeln zu können, eine Ortsveränderung, welche sein Freund, der General Fabvier, in der Kammer angedeutet hatte. Meudon, diese königliche Residenz vor den Thoren von Paris in dem reizendsten Waldboudoir Frankreichs, hat Tausendorterei, wodurch es anziehen und festhalten kann. Aber die Franzosen riechen den eigentlichen Braten. Sie lassen den gefangenen Löwen in Amboise, der sich nach Meudon sehnt, weil dessen Wald voll von geheimen Schlupfwinkeln und Pfaden ist, weil Meudon neben der Eisenbahn liegt, weil die Eisenbahn ans Meer führt, weil am Meere ein Schiff liegen könnte, das ihn nach Algier zurückbrächte, wo er wie ein Feuerbrand unter seine Araber fiele, das helle Kriegsfeuer wieder lichterloh anzuzünden.

Der Ganges, der heilige Fluß der Hindus, entspringt auf den nördlichsten Höhen des Himalaya, und gleich bei der Quelle des Hauptarms, Bagbirati, steht auf einer Höhe von mehr als 12,000 Fuß die erste Pagode unsern dem heiligsten aller ostindischen Badeörter. Durch Aufnahme vieler kleinerer Flüsse vergrößert er sich zu einem drei deutsche Meilen breiten Strome, der sich ungefähr 70 solcher Meilen vor seiner Mündung in den Golf von Bengalen in unzählige Arme theilt. Der Hauptarm, an welchem Kalkutta liegt, heißt der Hoogly, während die übrigen Arme den Namen Ganges behalten und unzählige Inseln (Sunderbunds) bilden. Das Wasser des Ganges ist den Hindus heilig und wird in ungeheuern Massen nach allen Theilen Indiens versandt. Außerdem wallfahrten Hunderttausende von Hindus zum heiligen Flusse, um sich in seinen Wellen zu baden; unzählige ertränken sich darin, um selig zu sterben. Der Ganges ist trübe und schmutzig. Einst — so sagen die Hindus — war er klar und hell; nur die in ihm abgewaschenen Sünden der Menschen haben ihn so unrein gemacht, wie er jetzt ist.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelsten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Herausgeber: **B. Cramer.** Mitredacteur: **M. J. E. Volbeding.** — Druck und Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 445.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [12. Juli 1851.

Passagiere auf einem Dampfschiff.

Ein Zweikampf auf Leben und Tod.

Beitrag zur Sittenschilderung der Nordamerikaner.

In einem jener Wirthshäuser, die man an den Grenzen Floridas in den Vereinigten Staaten antrifft, habe ich die Einzelheiten meiner Geschichte gesammelt, und zwar auf dem Schauplatze der Begebenheit selbst und aus dem Munde eines Mannes, der bei den Hauptumständen gegenwärtig gewesen, der mit den handelnden Personen gelebt und der mich selbst einer von diesen vorstellte, als ich das neugierige Verlangen, sie kennen zu lernen, zeigte.

Ich saß da — sagte mir mein Erzähler — an demselben Tische, an dem Sie jetzt sitzen, und an einem langen und düstern Abend, gerade wie dieser ist, indem ich friedlich meine Flasche leerte und alle Viertelstunden an die Thür ging, um möglicherweise einen blauen Punkt am Himmel zu entdecken; denn es war spät und ich ein ordentlicher Mann, der immer vor Mitternacht zu Bette ging. Das Unwetter führte uns von Zeit zu Zeit einen neuen Reisenden oder auch einen Stammgast des Wirthshauses zu, der die Unterhaltung dieses öffentlichen Saals dem Geschrei seiner kleinen Kinder oder dem eintönigen Gesange, mit dem die Amme sie einzuschläfern versuchte, vorzog. Bald waren alle Tische besetzt, einen ausgenommen, den, an dem ich mich heute Abend niedergelassen, weil er dem Ofen zunächst ist und weil ich da ohne Störung oder Gefahr diesen Jamaica-Rum kosten zu können glaubte, der in der That vortrefflich ist .... Darf ich Ihnen ein Glas anbieten?

Ich danke Ihnen, mein Herr, antwortete ich. Ich bin Schotte, und aus Nationalsinn halte ich mich überall, wo ich welchen finden kann, zum Whisky; in diesem Wirthshause ist er gut, und wenn ich so hier, 1000 Meilen von Inverneß entfernt, aus diesem Glase den destillirten Thau unserer Gebirge einhauche, scheint es mir, als habe ich die Hochlande gar nicht verlassen. Aber ich bitte, fahren Sie in Ihrer Erzählung fort; sie fängt an, mich zu interessiren.

Sie wird Sie noch weit mehr interessiren, fuhr der Amerikaner fort, wenn ich Ihnen sage, daß eine von den beiden Personen, die Sie kennen lernen sollen, Dr. Macpherson heißt — ein schottischer Name wie einer, will ich meinen, und wirklich ist der Doctor aus Schottland gebürtig; unser junger Doctor, denn er war damals noch jung und kam von der Universität Edinburg, wo er sich in seinen Studien hatte vervollkommnen wollen, ehe er sich in unserer Provinz niederließ .... unser junger Doctor, sage ich, hatte mehr Muße als gegenwärtig, und durch das schlechte Wetter überdies hinreichend gerechtfertigt, konnte er, ohne sich ins Gerede zu bringen, wol mit uns, den alten Freunden seines Vaters, einmal einen Abend verleben. Als er eintrat, sagte ich Ihnen, waren alle Tische, außer einem, besetzt; Doctor Macpherson machte sich kein Gewissen daraus, an diesen einen Stuhl zu rücken und es sich bequem zu machen, indem er dem Feuer bald den Rücken, bald die Füße zuwandte, da er auf dem Marsche von seiner Wohnung nach dem Wirthshause einige Tropfen von dem Plazregen abbekommen hatte. Sowie ich ihn bemerkte, richtete ich einen Gruß an ihn, den er mir zurückgab, denn er war die Höflichkeit selbst. „Doctor", sagte ich zu ihm, „wenn Sie Ihre Kleider und Stiefeln getrocknet haben, werden wir Ihnen hier einen kleinen Platz einräumen"; und drei Freunde, mit denen ich im Gespräch begriffen war, rückten wie ich ihre Stühle.

Nein, nein, meine Herren, antwortete der Doctor, stören Sie sich nicht; ich bleibe, wo ich bin .... Herr Gaveston (so hieß der Wirth), bringen Sie mir doch gefälligst Thee.

Wir, meine Freunde und ich, betrachteten uns mit einem bedeutsamen Blick. „Er weiß vielleicht nicht", ... sagte der Eine, „man muß ihn benachrichtigen", der Andere, und laut genug, um vom Doctor verstanden zu werden, der über die Art Unruhe, die wir durch diese abgebrochenen Sätze an den Tag legten, verwundert schien.

Was gibt es denn? fragte er.

Sie sind, erwiderte ich, am Tische des Obersten; er kann jeden Augenblick kommen.

Tisch des Obersten! Welches Obersten?

Des Oberst Landsturm, sagte ich mit leiser Stimme, das ist der Tisch, von dem er Besitz genommen und den man ihm nach einstimmiger Übereinkunft gelassen hat, um jede Weiterung zu vermeiden, wenn er vielleicht in der Laune sein sollte, eine zu suchen.

Herr Gastevon, sagte der Doctor, indem er sich an den Wirth wandte, der Theebret und Theetopf auf den Tisch zu setzen anstand, ist dieser Tisch das Eigenthum des Obersten Landsturm? Nein, nicht? Nun, da mache ich es mir hier bequem und biete ihm an, ihn mit mir zu theilen, wenn er diesen Abend kommt und kein anderer Platz frei ist.

Ich sah wol, daß der Doctor sich stellte, als wisse er nicht, vielleicht auch wußte er wirklich nicht, wer der Oberst Landsturm war. Ich hatte keine Lust, besonders da ich schon Familienvater war, allzu frei von diesem Manne zu reden, und ich stand auf, um meinem jungen Freunde einen Wink über die Gefahr zu geben, der er sich aussetzte. „Doctor", sagte ich zu ihm, sodaß nur er mich hören konnte, „der Oberst Landsturm würde mit dem Teufel selbst Streit suchen; jeder Vorwand ist ihm gut genug, einen Degenstich auszutheilen."

Wirklich? sagte der Doctor, indem er seine Stimme, aber ohne Affectation, erhob. Ich bin entzückt, zu erfahren, daß es hier Einen gibt, der für mich arbeitet; wir brauchen gerade Wunden und Beulen zu unserm Handwerk. Der Oberst komme und sei höflich, ich werde nicht mit ihm anbinden. Sie nennen ihn Oberst Landsturm. Ich will den Namen in meine Schreibtafel eintragen.

Man konnte sich darin nicht täuschen, diese leise Ironie zeigte deutlich, daß der Doctor Macpherson den Oberst, wenigstens dem Rufe nach, kannte und sich vorgenommen hatte, gegen den Schrecken, den er im ganzen Districte ausübte, zu protestiren. Ich zog mich zu meinen Freunden zurück, indem ich sehnlichst wünschte, daß der Oberst Landsturm diesen Abend zu kommen unterlassen möchte.

Dieser Obersttitel, fuhr mein gefälliger Erzähler, dessen Abschweifungen ich Ihnen nicht alle wiederholen werde, fort, bewieß nicht etwa, daß Der, welcher ihn annahm, seiner Zeit ein durch seine Dienste sehr achtungswerther Soldat gewesen wäre. Er war ganz einfach ein Oberst der Miliz; aber gleich eingeübt auf Degen und Pistole, hatte er in der That mehr blutige Todte auf seinem Gewissen als der General Jackson oder jeder andere Kämpe der glorreichen amerikanischen Unabhängigkeit. Zweikämpfer von Profession und einer der furchtbarsten, machte es dem Oberst dasselbe Vergnügen, einen Menschen zu tödten, wie einem Jäger einen Hasen oder Hirsch. Unterwürfigkeit befänftigte nicht immer seine Anmaßung. Nahm man eine

Digitized by Google

zu demüthige Miene gegen ihn an, so stellte er sich auch wol gern, als nähme er die Sanftmuth als Ironie auf, und endete wol gar damit, uns wegen unserer Höflichkeit selbst zur Rechenschaft zu ziehen. Es gibt Duellanten, die sich damit begnügen, Jemanden herauszufordern, indem sie ihm sagen, daß sein Wesen ihnen mißfällt. Der Oberst drehte oft sehr freimüthig die Phrase um, indem er uns bewies, daß er uns verhaßt wäre und uns mit hinterlistiger Großmuth die Gelegenheit anbot, sich seiner in einer Begegnung auf Leben und Tod zu entledigen. Seine Barbarei hatte sogar mehre Stufen und verstärkte Paroxysmen. Er war wie jene Wehrwölfe in den Feenmärchen, die von Zeit zu Zeit eine unbezwingbare Begierde nach frischem Menschenfleisch empfinden.

Wir fingen an, ganz leise über die Unvorsichtigkeit des Doctor Macpherson zu sprechen, und so oft die Thür sich öffnete, wandten wir Alle mit Unruhe den Kopf nach dieser Seite, wie vor Alters die Zuschauer eines Circuskampfes nach der Schranke, die dem Löwen oder Tiger die Bahn öffnen sollte. Endlich trat der Oberst mit einem seiner gewöhnlichen Trabanten ein, der mit demselben Rechte den Majorstitel angenommen hatte, wie jener den des Obersten. Vom Regen durchnäßt, eilten sie vor allen Dingen zum Ofen, in den der Wirth mit in die Augen fallender Beflissenheit zu ihrer Ehre zwei große Holzbündel werfen ließ. Jeder sah sie schweigend an. Nach einigen Ausrufungen, die an Niemand gerichtet waren und nur mit der Unwirthlichkeit des Himmels Streit suchten, sagte der Oberst, indem er mit dem Fuße stampfte, zu seinem Kameraden, der sich bückte, um mit der Zange die Reste des Holzes zu zerstreuen: Zum Henker, Major, das Feuer mag wol gut sein, aber ich glaube, mit zwei guten, kalten Stahlklingen, die sich kreuzten, würde man noch weit eher warm werden.

Ach, nur ganz ruhig, Oberst, erwiderte der Major, Ihr vergeßt, daß wir in dieser Gegend zu rosten anfangen. Bald ist es länger als einen Monat her, daß unsere Klingen keine Luft geschöpft haben, und gestern, als Ihr mein Licht mit einer Kugel ausputzen wolltet, habt Ihr den Leuchter entzweigeschossen.

Es ist wahr, Major, und deswegen will ich heute Abend mit Einem anbinden. Laß doch sehen, was kann mich denn wol in Zorn versetzen? Und der Oberst ließ ein wildes Lächeln im Saale umherwandern, aber Niemand schien ihm geneigt, sich des Vortheils, den ein solcher Gegner darbot, zu bedienen. Der junge Doctor selbst goß sich ruhig seine dritte Tasse Thee ein. Erst zuletzt haftete der herausfordernde Blick des Obersten, der durch die ganze Versammlung von der Linken zur Rechten gewandert war, auf ihm; aber der Doctor vermied, diesem schrecklichen Auge zu begegnen, indem er die seinigen auf die Tasse heftete, an der er nur mit dem Rande seine Lippen nippte. Sicher konnte der Oberst in ihm nur den friedlichsten und gleichgültigsten von Allen wahrnehmen, die ihn hörten.

Ho ho! sagte er, indem er jetzt bemerkte, daß man sich ohne weiteres seines gewöhnliches Sitzes bemächtigt hatte, da ist ein junger, sehr kühner Mensch, Major! Während wir uns stehend wärmen, hat er meinen guten Lehnstuhl besetzt und schlürft wie ein echter Epikuräer.

Der Doctor erwiderte kein Wort, obgleich es augenscheinlich war, daß dies Alles an ihn gerichtet sei.

Ich habe diesen jungen Gelbschnabel noch nie gesehen, sagte der Major. Heda, Herr Gaveston!

Herr Gaveston eilte hinzu.

Sagen Sie mir doch, nahm der Oberst das Wort, wer ist der Gentleman, der sich da so ohne Umstände gütlich thut?

Es ist der Doctor Macpherson, erwiderte der Wirth. Ah der neue Aeculap! Ist er etwa taub?

Es könnte vielleicht sein, daß der Herr etwas hartbörig wäre, sagte Herr Gaveston, indem er sich beeilte, diese Entschuldigung im Namen des noch immer theilnahmlosen Doctors anzunehmen.

Ist er vielleicht auch kurzsichtig?

Ich möchte es fast glauben, war Gaveston's Antwort, der immer noch froh war, den armen Doctor retten zu können.

In dem Falle, rief der Oberst aus, ist es der Arzt, den die Damen dieses Landes brauchen können; er wird nur sehen und hören, was sie wollen, daß er sehe und höre. Major, kommt, Eure Frau muß ihn in die Mode bringen, sie, die so zarte Nerven hat.

Ich werde ihn ihr empfehlen, sagte der Major.

Und mittlerweile, fuhr der Oberst fort, will ich mich selbst in seine Hände geben . . . Herr Doctor, möchten Sie wol die Güte haben, mir den Puls zu fühlen?

Endlich drehte sich der Doctor um. Als er die Handbewegung des Obersten sah, nahm er die Sache ernsthaft, stand, ohne ein Wort zu sagen, auf und indem er die dargebotene Hand ergriff, suchte er die Arterie, deren Schläge er, seine Uhr anblickend, zählte.

Nun, was denken Sie von Ihrem Kranken?

Ich denke, Sie bedürfen eines Aderlasses.

Wol möglich. Wollen Sie mir zur Ader lassen?

Sehr gern, und zu gleicher Zeit steckte der Doctor die Hände in die Tasche und zog ein Lanzettenetui heraus. Er öffnete eine davon und sagte mit unglaublicher Kaltblütigkeit zum Oberst: Sie müßten aber Ihren Rock ausziehen und Ihren Arm entblößen.

Was, Doctor, Sie würden es wagen? fragte der Oberst, der, als er sah, daß sein Scherz so ernsthaft aufgenommen wurde, anfing ungeduldig zu werden.

Warum sollte ich es denn nicht wagen?

Aber wo sind denn Ihre Binden, um das Blut aufzuhalten, wenn Sie mir genug abgelassen haben?

Ihnen könnte ich nie genug ablassen, sagte der Doctor mit derselben Theilnahmslosigkeit.

Unverschämter! schrie der Oberst, der endlich begriff, was für ein Sinn sich hinter dieser anscheinenden Gleichgültigkeit verbarg. Unverschämter, weißt du, mit wem du es zu thun hast? Ja wol, du sollst mir zur Ader lassen, wenn du es wagst; aber nicht mit der Lanzette.

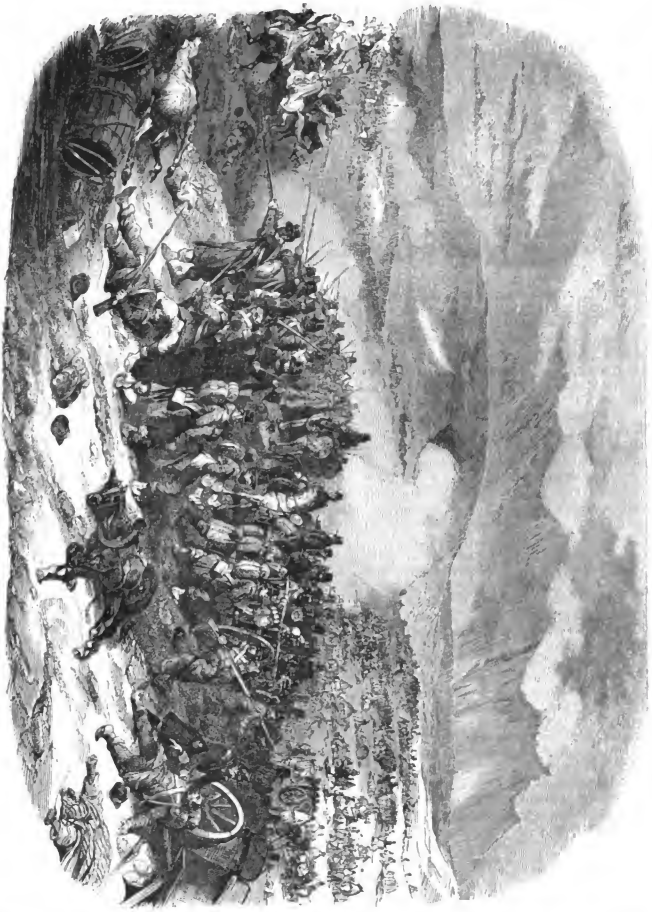
Mit jedem Instrument, das Ihnen beliebt, antwortete der Doctor, indem er verächtlich die Schultern zuckte; und lieber mit dem Degen als mit der Lanzette, versteht Ihr, infamer Mörder? denn mit der Lanzette hätte ich mir vielleicht ein Gewissen daraus gemacht, Euch mehr Blut abzuzapfen, als die Medicin verlangt; aber mit dem Degen fühle ich Muth genug, Euch nicht einen Tropfen in den Adern zu lassen.

Der Oberst, vor Wuth schäumend, hob die Hand auf, um den Doctor zu schlagen; aber dieser hatte schon dem Major, der von dieser unvorhergesehenen Scene ebenso bestürzt wie die andern Zuschauer waren, die Zange entrissen und versetzte damit seinem Gegner einen Schlag, der dem seinigen zuvorkam und ihn an den Ofen warf.

(Fortsetzung folgt.)

Digitized by Google

Rückzug des Marschalls Clauzel von Soma auf Konstantine im November 1836.



Abermals haben sich, wie uns die neuesten Zeitungen meldeten, in Algier die blutigen Kämpfe zwischen den Arabern und Franzosen erneuert. Neue Regimenter werden von Frankreich aus zu den afrikanischen Legio-

Digitized by Google

nen flossen, um den Boden des heißen Erdstrichs, der Fuß für Fuß mit europäischem Blute reichlich gedüngt ist, behaupten zu helfen. Dies wird unserer bildlichen Darstellung Theilnahme zuwenden, welche den in der Überschrift näher bezeichneten, in die Annalen der Kriegskunst mit blutigen Zügen eingetragenen Rückzug darstellt, der in kleinerm Maßstabe an den von Moskau erinnert, der Napoleon's große Armee so furchtbar nicht decimirte, sondern fast aufrieb.

Das Hospiz auf der Grimsel.

Das Hospiz auf der Grimsel im Canton Bern, gewöhnlich das Grimselspital genannt, wird von den jährlich in großer Anzahl die Schweiz bereisenden Touristen fleißig besucht und bietet trotz seiner hohen und einsamen Lage fast alle Annehmlichkeiten der in der Regel so trefflich eingerichteten schweizerischen Hotels dar. Vom März bis zum November haust in ihr ein Haslithaler, der die Verpflichtung hat, armen Wanderern Herberge und Kost unentgeltlich zu geben und zu reichen, wofür er die nahen Alpenweiden benutzen und eine Collecte durch den ganzen Canton einsammeln darf.

Schweizerheimweh.

(Beschluß.)

Raoul wurde überhaupt von seinem Herrn mehr als Freund statt als Diener behandelt. Bei der Weihnachtsbescherung empfing er von Herrn Sternebald einen schönen Winterpelz, den er sehr gut brauchen konnte bei der Strenge des Winters. Da Herr Sternebald glaubte, Raoul habe sich nun ganz daran gewöhnt, fern von seiner Heimat zu leben, so eröffnete er ihm eines Abends — es war der zweite Weihnachtsfeiertag — einen Plan, den er in Beziehung auf ihn gefaßt habe. „Du bist nun", so begann Herr Sternebald, „alt genug, um einzusehen, was zu deinem Nutzen und Glück sein kann. Da ich immer mit dir zufrieden gewesen bin, so lange du in meiner Nähe bist, so habe ich beschlossen, dich von meinem Verwalter in der Landwirthschaft unterrichten zu lassen, sodaß du einmal mein Gut allein verwalten kannst. Ich lebe für die Wissenschaft, kann mich also wenig um Ökonomie bekümmern. Da mir aber freilich die gute Erhaltung meines Gutes am Herzen liegt und mein bisheriger guter Verwalter sich einen eigenen Herd gründen will, so wüßte ich keinen brauchbarern Menschen als dich.

Wol ist das Vertrauen groß, entgegnete Raoul, das Sie mir schenken, und verdient großen Dank von meiner Seite. Aber wenn ich daran denke, so ganz meiner lieben Schweiz, meiner Heimat, entfremdet zu werden, so wird es mir so eigen zu Muthe, daß ich es nicht beschreiben kann. Es steht mir zwar unter solchen Verhältnissen eine schöne, glückliche Zukunft bevor, aber ich glaube doch nie so recht glücklich in der Fremde werden zu können.

Nun, fiel Herr Sternebald ein, ich will auch nicht verlangen, daß du sogleich ja sagen sollst. Schreibe erst an deine Mutter und frage sie um Rath, und dann erst sage mir Antwort.

Von Beiden wurde nun dieser Gegenstand nicht weiter berührt und sie sprachen noch Vieles über ihre baldige Reise in die Stadt. Die Schlittenbahn besserte

Digitized by Google

sich wirklich mehr und mehr und am Neujahrsmorgen fuhren sie munter der Stadt zu.

In der Gemäldeausstellung öffnete sich für Raoul ein neues, weites Feld, das ihm noch unbekannt gewesen war. Staunend durchmusterte er die Säle, als er auf einmal mit einem lauten Schrei auf ein Landschaftsbild losstürzte. Sternebald trat hinzu, und in der That, es hätte wenig gefehlt, so hätte er einen ebenso lauten Ton von sich gegeben wie Raoul. Der Grund ihres beiderseitigen Staunens lag in einem Gemälde, das zum Gegenstande eine Schweizeransicht hatte. Die Gegend war aber keine andere als Raoul's Heimatsdorf mit dem Wirthschaftshäuschen hoch oben auf der Alm. Raoul konnte sich nicht satt sehen an dem Gemälde und wollte nun von den übrigen Studien gar nichts mehr wissen. Da Sternebald sich vorgenommen hatte, einige Gemälde anzukaufen und das vorstehende Stück außer dem besondern Interesse, das er und Raoul daran hatten, auch in künstlerischer Hinsicht Anerkennung verdiente, so war es bald in Herrn Sternebald's Besitz und Raoul bereite sich, dasselbe in sichere Verwahrung zu bringen. Vieles Geld wäre Raoul nicht lieber gewesen als dieses Bild, das ihm nicht einmal eigenthümlich angehörte. Sternebald hörte geduldig Raoul's Lobpreisungen des Bildes an, der sich besonders dadurch freudig angeregt fühlte, daß die kleine Sennenwirthschaft seiner Mutter einen Haupttheil des Bildes ausmachte.

Sehen Sie nur, rief Raoul, auch sogar Capitano ist nicht vergessen, wie er eben den Felsenpfad hinaufsteigt, und dort die verschwindende Figur hinter dem Felsen — ob das nicht Marie ist?

So ging Raoul's Gespräch fort. Das Bild und noch einige andere, die Sternebald gekauft hatte, wurden eingepackt, um am folgenden Morgen sogleich im Schlitten mit fortgenommen werden zu können.

Abends war Theater. „Wilhelm Tell" stand als Stück auf dem Zettel. Durch Raoul's Bitten angetrieben, ging Sternebald mit ihm ins Theater, wurde aber übel belohnt für seine Bereitwilligkeit, denn einen schlimmern Nachbar als Raoul hatte er noch nicht im Theater gehabt. Bei jeder Stelle, die an die Schweiz so recht erinnerte, rutschte Raoul hin und her, klopfte Sternebald auf die Knie, weinte und betrug sich überhaupt höchst unruhig. Das war in der That ein entscheidender Abend für ihn. Vorher war er immer munter und fröhlich gewesen und hatte Sternebald oft erheitert, von jetzt an aber wurde er von Tage zu Tage trauriger und ernster; die Heimfahrt auf dem Schlitten glich einer Krankenfahrt, denn trotz Herrn Sternebald's Bemühen war es nicht möglich, Raoul wieder umzustimmen. Als sie wieder auf das Gut kamen, stand Raoul oft stundenlang vor dem Bilde und weinte. Seine früher blühenden rothen Wangen fielen ein und seine Sprache wurde immer matter. Sternebald fragte ihn:

Was fehlt dir, Raoul? Hast du einen geheimen Kummer? Eröffne mir dein Herz.

Aber Raoul blieb still.

Ein Arzt wurde geholt; er befragte Raoul und war auch so glücklich, bald den Grund von Raoul's Dahinwelken aufzufinden.

Ihr Pflegling, sprach der Arzt zu Sternebald, leidet an einer bösen, bei uns unheilbaren Krankheit. Er hat das sogenannte Schweizerheimweh. Es ist ein eigener Zug der Bewohner bergiger Gegenden, wie der Schweizer, Tiroler, Schotten, Schweden, sich nie in fremdem Lande heimisch fühlen zu lernen. Eine Zeit lang halten sie es wol aus, dann aber ergreift sie mit einem male eine heiße Sehnsucht nach ihren Bergen, die nichts in der Welt stillen kann als die Heimreise. Bei Ihrem Pflegling ist die Krankheit noch im Beginnen, eine baldige Heimreise kann ihn vor allen übeln Folgen bewahren. Muß er hier aushalten, so nimmt die Krankheit einen schwindsüchtigen Charakter an, und ehe sich der Frühling in den Sommer verwandelt hat, ist er eine Beute des Todes.

Es so weit kommen zu lassen, sprach Sternebald, sei fern von mir, ich werde im Gegentheil so bald als möglich Anstalten zu seiner Heimreise treffen, daß seiner Genesung nichts im Wege stehe.

Doch Herrn Sternebald's Absichten sollten nicht in Ausführung kommen.

Als am folgenden Morgen Raoul nicht so früh wie gewöhnlich kam, schickte Sternebald nach ihm. Der Abgesandte kam zurück mit der Meldung, Raoul sei nicht mehr vorhanden, ebenso fehlten auch einige seiner Sachen. Sternebald untersuchte selbst, fand aber auch, daß Raoul mit einem Theile seiner Habseligkeiten und seinem ersparten Gelde fortgewandert war. Auf dem Tische lag ein Brief. Sternebald erbrach ihn und las:

Theuerster, väterlich gesinnter Herr!

Mein Herz hält es nicht mehr aus. Seit jenem Abend hat sich bei mir eine Sehnsucht eingestellt, die an dem besten Marke meines Lebens nagt. Fort mußte ich wieder nach der Heimat. Lieber will ich bei einem Stück Brot und Ziegenmilch den ganzen Tag meine lieben Berge besteigen, als hier im Wohlleben in Sehnsucht vergehen. Kommen Sie, wenn es Sommer wird, wieder in die Schweiz, dort wird Ihnen ewig dankbar sein

der Fremdenführer Raoul.

Als des Frühlings wärmereiche Tage kamen, brach Sternebald wieder auf. Er reiste direct nach der Schweiz und befand sich bald bei Raoul. Gesund und munter fiel dieser seinem alten Herrn um den Hals und bat ihn tausend mal um Verzeihung wegen seiner plötzlichen Entfernung. Wieder hatte er seine schlichte Führerkleidung angelegt mit der Ledertasche um den Hals und begleitete Herrn Sternebald auf seinen Wegen; nur bat er sich aus, hier bleiben zu dürfen. Denn, sprach er, ich will lieber als Alpenführer sterben auf hoher Alm oder in tiefen Felsenschlünden, als in schleichendem Siechthum dahinwelken zum Skelett in der Fremde und sterben an dem Heimweh, das mich so arg ergriff.

Der dramatische Tischler in Spanien.

Wir Deutschen haben einen dramatischen Schuhmacher, Hans Sachs, der für seine Zeit gar viel im Trauer-, Schau- und Lustspiel leistete; allein einen dramatischen Tischler hat bis jetzt nur Spanien hervorgebracht, obschon er gewissermaßen ebenfalls, zur Hälfte wenigstens, von Deutschland requirirt werden kann; es ist Juan Eugenio Harzenbusch. Der Name zeigt schon, daß er nicht von reinem spanischen Vollblut ist. In der That war sein Vater, ein Tischler aus Köln, als Handwerksbursche nach Madrid, der Himmel weiß wie und warum, eingewandert und hatte sich, ein spanisches Bauermädchen heirathend, als ehrsamer Bürger und Tischlermeister angesiedelt. Der erste Sohn, Juan, welcher ihm 1806 geboren wurde, sollte Geist-

Digitized by Google

licher werden. Allein Juan hatte keine Anlage zum Lernen, zum Studiren, und man mußte ihn zu Hause behalten, wo er sich recht gut in des Vaters Arbeit schickte. Schon war er 15 Jahre alt und hatte im Leben vom Theater weder etwas gehört noch gesehen, denn der Vater hielt nichts von solchem Sündenspiel; da fiel ihm eine Anleitung zum Versemachen in die Hände und mit ihm erwachte der in ihm schlummernde Dichtergeist, namentlich der dramatische. Er lernte heimlich etwas Französisch; vom Vater war bei ihm etwas von der deutschen Sprache hängengeblieben und Beides diente dazu, daß er daran ging, einige französische kleine Stücke spanisch zu übersetzen, die den Weg in madrider Zeitschriften fanden. Dies munterte ihn auf, neben der Hobelbank immer mehr zu studiren und endlich gar ein Schauspiel vom Dichter Rojas zu bearbeiten, der in Spanien mit Calderon und Moreto ziemlich gleichen Ruf hat. Das Stück ward 1829 vom Theater de la Cruz gegeben und gut aufgenommen. Mehre andere, französischen Mustern oder alten Stücken von Calderon und Moreto nachgebildet, erhielten mehr oder weniger ebenfalls Beifall und schafften ihm, wenn auch wenig Geld, doch einen Namen, der endlich bedeutend wurde, als er 1837 mit seinen „Liebenden in Teruel" auftrat. Bis zum 27. Jahre hatte er als Tischler wacker gearbeitet; doch als sein Vater 1834 gestorben war, trat er blos als Schriftsteller, sogar als Publicist auf. Gar manches Stück folgte dem andern, mehr oder minder vom allgemeinen Beifall gekrönt, und namentlich möchte man wol seine „Heirath im Kerker der Inquisition" oder seine „Mutter des Pelayo" kennen lernen, die ganz den alten spanisch-romantischen Charakter athmen sollen. Auch im Lustspiele hat er sich versucht, ja gewissermaßen damit begonnen; denn seine ersten Arbeiten waren ja nach französischem Muster zugeschnitten. Indessen die Thalia hat ihn minder begünstigt; sein Erdtheil von deutschem Blute strebt mehr dem Düstern und Grausigen zu und vergessen hat er die Sprache des Vaters so wenig, daß er manche Fabeln von Lessing wie von Pfeffel trefflich ins Spanische übersetzte. In Folge dessen ernannte man ihn 1844 zum Adjunct bei der Nationalbibliothek in Madrid, 1847 aber ward er Mitglied der königlichen Akademie daselbst. Man sieht, daß der Mann als dramatischer Tischler es weit genug gebracht und mehr Glück gehabt hat als unser ehrsamer Hans Sachs in Nürnberg, dem erst in neuerer Zeit wieder vornehmlich Goethe zum wohlverdienten Ruhme verhalf.

Der Club der Hundefreunde in London.

England ist das Paradies der Hunde. Nirgends gibt es so viele und schöne Hunde der verschiedensten Racen, nirgends gibt es so viele Freunde und Liebhaber der Hunde oder geradezu Hundenarren, nirgends werden die Hunde besser und naturgemäßer behandelt als in England. Hier bemüht man sich, ihre Racen aufs beste zu conserviren und kauft einen guten Hund nicht anders, als wenn man, wie bei den Pferden, einen wohlbeglaubigten Stammbaum desselben mitbekommt. Namentlich sind auch in England seit Jahrhunderten schon die Hunde kleiner und zierlicher Art bekannt, an welchen vorzugsweise die Damen ihr Wohlgefallen finden, die Schoothunde, auf Englisch Fancy pets genannt. Aber auch von vielen Männern wird dort die Liebhaberei für kleine hübsche Hunde getheilt und dadurch ist vor kurzer Zeit erst in London ein Club ganz eigenthümlicher Art ins Leben gerufen worden, der Club für Schoothund-Ausstellung (Fancy pets show club).

Dieser Club hält seine Sitzungen allwöchentlich Dienstags in einem Hause des ziemlich verrufenen Quartiers St.-Giles in London in der Marktstreet, in einer ordinären Kneipe. Ist man an dem stets offenstehenden Schenkzimmer vorübergegangen, so kommt man am Ende der Hausflur zum sogenannten Besuch- oder Gastzimmer (Parlour), von dessen Sauberkeit sich aber nicht etwa Sonderliches rühmen läßt. Das Prachtstück der Meublirung besteht in einem Glaskasten über der Thür, in welchem ausgestopft der „Billy" prangt, ein Hund von europäischem Rufe wegen seiner bisjetzt unübertroffenen Geschicklichkeit im Rattentödten. Mehr als einmal hat er in Wetten, wo hohe Summen auf dem Spiele standen, gewonnen. In 5—6 Minuten konnte er 100 Ratten todtbeißen, während man einen Hund schon dann für sehr gut hält, wenn er in einer Minute mit 10 Ratten fertig wird.

Statutenmäßig muß jedes Mitglied des Hundefreundeclubs ein Hündchen in die Sitzung mitbringen zum Ansehen und Bewundern oder auch zum Verkauf. Da sieht man denn in dem Clubzimmer eine Auswahl der schönsten Hundeexemplare von kleiner Race, aber auch andere Hunde, namentlich die shetländischen Terriers, die als Rattentilger so gute Dienste leisten. In dem Clubzimmer befindet sich in einer Ecke ein großer mit Eisenstäben vergitterter, in kleine Behälter abgetheilter Käfig, worin die Hunde während der Sitzung aufbewahrt werden. Mitten im Zimmer kann eine 3½ Fuß hohe Barrière aufgerichtet werden, der Circus, in welchem das Todtbeißen der Ratten vor sich geht, wobei oft sehr bedeutende Wetten stattfinden.

Die Schooshündchen werden nicht nach Fähigkeiten oder Geschicklichkeiten, sondern nach den eigenthümlichen Schönheiten der Race, welcher sie angehören, geschätzt. Obenan stehen die zierlichen Wachtelhündchen, welche „König Karl's Hunde" genannt werden. Sie sind durchgängig zweifarbig, am gewöhnlichsten kastanienbraun und weiß; die Mode bezahlt die schwarzgelben am höchsten, besonders wenn das Schwarz rein und glänzend, das Gelb von Orangenfärbung ist. Man sieht in London häufig Wachtelhündchen, welche dem Eigenthümer, ohne daß er gerade ein sehr reicher Mann ist, doch für 150 Pf. St. nicht feil sind. Das schönste Thierchen dieser Art, Namens Prince, besitzt ein Master Jeffries, dem schon für dasselbe die ungeheure Summe von 250 Pf. St. (1500 Thlr.) soll geboten worden sein. Wenn in England zuweilen ungemein hohe Summen für schöne und geschickte Jagdhunde gezahlt werden, so kann man das bei dem dort herrschenden großen Reichthum und Luxus allenfalls begreifen. Aber für ein Wachtelhündchen, welches zu nichts Anderm als zum Spielen gebraucht werden kann, Hunderte und Tausende von Thalern zu geben, weil es nach den Begriffen der eben herrschenden Mode schön ist, das ist eine Bizarrerie (oder deutsch ausgedrückt: Narrheit), die am Ende doch nur in England möglich ist.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Sonderbar ist es, daß auf der Industrieausstellung in London die schon seit dem vorigen Jahrthundert berühmten und in der ganzen musikalischen Welt verbreiteten Pianofortes der wiener Instrumentmacher ganz untertreten geblieben sind, während auch fast allen übrigen Ländern, selbst aus Dänemark und den Vereinigten Staaten von Nordamerika dergleichen Instrumente in großer Anzahl eingegangen sind. Die Wiener dürften am Ende doch einen Vergleich ihrer Arbeiten mit den eisenfesten Arbeiten der Engländer nicht zu scheuen haben.

Doppelter Nutzen. Die Grenzbewohner am See Scutari in Albanien beschäftigen sich in den Herbstmonaten mit dem Fange eines sardellenartigen Fisches, der in großer Menge aus dem Flüßchen Bojana angezogen kommt; er bildet einen bedeutenden Handelsartikel nach Italien. Mit den Schuppen dieses Fisches, den die Albanesen Scorjenze nennen, macht man falsche Perlen, indem man den ihnen anhaftenden Silberstaub durch heftige Bewegung im Wasser von ihnen trennt. Dieser Staub fällt zu Boden, wird gesammelt und durch Hausenblase vereinigt; dann wird mit einem Röhrchen die innere Seite der Glasperlen damit angestrichen, die dann mit Wachs angefüllt werden, um ihnen mehr Gewicht zu geben.

Die Elfen — so sagen die Irländer, welche viel von ihnen zu erzählen wissen — sind ehemalige Engel. Als Gott der Herr von dem abgefallenen Satanas in seinem Himmelreiche bekriegt wurde, theilten sich die Engel in drei Parteien. Die Einen liefen zu Satanas über und wollten ihn zum Könige des Himmels ausrufen; die Andern blieben dem Herrn treu und kämpften an seiner Seite gegen Satan und die ruchlosen Engel; die Dritten wollten abwarten, welche von den Parteien den Sieg erringen würde, um sich dann zu der siegreichen zu schlagen. Als dann Satanas von Gott dem Herrn und seinem Sohne geschlagen war, wurde jener mit allen seinen abgefallenen Engeln in die Hölle gejagt, die treugebliebenen wurden die himmlischen Heerscharen, blieben im Himmel und lobsingen Gott unter Anführung der Erzengel; die Dritten, welche abwarten wollten, wurden zur Strafe für ihre Gleichgültigkeit zwischen Himmel und Hölle auf die Erde gebannt, wo sie unsichtbar leben in Bäumen, Felsen, Quellen, Seen und Flüssen. Sie sind gut und lieben die Menschen, denen sie auch manchmal erscheinen, ihnen in Leiden und Nöthen beizustehen.

Brunnen mit trinkbarem Wasser sind in Amsterdam ebenso selten als in Venedig. Man fängt das Regenwasser in wohlverwahrten Cisternen auf; aber es reicht beiweitem nicht hin, ist auch zum Kochen und Trinken weniger brauchbar. Daher wird den Amsterdamern das Wasser als Handelsartikel zugeführt, wie an andern Orten das Getreide. Die Zufuhr geschieht von Utrecht und Vecht aus in eigenthümlichen Booten, aus welchen durch Pumpen das Wasser in hölzerne Reservoirs, die in den Grachten (Kanälen) schwimmen, geleert wird und in denen es sich gut und frisch hält. Zwei Eimer werden in der Regel mit 40 Cents = etwa anderthalb Groschen bezahlt.

Strömlinge sind eine Art kleiner, silbergeschuppter Fische, die an den kurischen und esthnischen Küsten gefangen werden; die besten heißen Küllströmlinge. Gewöhnlich meint man, daß Killo ein Ort oder eine Insel an der esthnischen Küste sei. Aber „Killo" heißt im Esthnischen so viel als klein. Die Fische werden, mit Pfeffer, Salz und Essig eingemacht, weit und breit versandt, besonders durch ganz Rußland, wo sie, blos die Silben Killo festgehalten, Kilki genannt werden.

Chateaubriand war ungemessen eitel. Als seine Berühmtheit im Abnehmen war und in einer Gesellschaft zufällig von Jemand die Bemerkung gemacht ward, daß Chateaubriand hartherzig geworden sei und sich über dieses Uebel sehr beklage, sagte Talleyrand: „Ich begreife; seitdem man aufhört, von ihm zu sprechen, hält er sich für taub."

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelsten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von **L. Garcke** in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: M. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 446.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [19. Juli 1851.

Dhulip Sing und seine Mutter Rani.

Als im Jahre 1839 der Maharadscha des Pendschab, Rundschit Sing, gestorben war, hinterließ er den Thron seinem zehnjährigen Sohne Dhulip Sing unter der Regentschaft seiner Mutter Rani. Aber die Soldaten Rundschit Sing's, die wilden Seiks, wollten weder der Mutter noch dem Kinde gehorchen und Jahre lang zerrütteten innere Unruhen das Reich von Lahore. Die Seiks gingen in offener Empörung über den Sutletsch, die Grenze des englisch-ostindischen Gebiets, um England in seinen eigenen Besitzungen anzugreifen. Sie wurden in der blutigen Schlacht am Sutletsch zuletzt entscheidend geschlagen. England machte gegen Abtretung einer fruchtbaren Landstrecke am Sutletsch und gegen Bezahlung einer Entschädigung von 1,500,000 Pf. St. Frieden und führte den jungen Maharadscha Dhulip Sing in seine Residenz Lahore zurück.

Digitized by Google

Ein Zweikampf auf Leben und Tod.

(Fortſetzung.)

Als der Oberſt ſich mit ſeinen rußigen Kleidern wieder aufrichtete, ganz mit Aſche, Schweiß und Rauch bedeckt, hätte man ihn für einen Dämon halten können, der ſoeben aus einem Höllenofen entwiſcht iſt. Wir ſtanden Alle da, aufrecht, aber wie verſteinert, und wagten keinen Schritt zu thun, geſchweige denn ein Wort zu ſprechen, und bezwangen ſelbſt den Ausdruck unſerer Geſichter, aus Furcht, von dem Oberſt beſonders vorgenommen zu werden, der bei dem gewaltigen Ausbruche ſeiner Wuth mit einem Opfer nicht genug zu haben ſchien .... aber dieſes Opfer, immer noch Herr über ſich, ſtatt etwa zu fliehen, trotzte noch immer ſeinem furchtbaren Feinde. Es iſt wahr, daß, während der Major dem Oberſt aufſtehen half, der Doctor ſich hinter dem Tiſche aufgeſtellt hatte; aber das war eine Stellung, die er ſich als geſchickter Taktiker, ohne irgend einen Gedanken an Flucht, auserſehen hatte und von da, die Zange in der Hand, drohte er noch.

Der Oberſt hätte ſich auf ihn geſtürzt, wäre er nicht von ſeinem Gefährten, der den möglichen Ausgang dieſes Kampfes beſſer überlegte, zurückgehalten worden. „Lieber Oberſt", rief ihm dieſer zu, mäßigen Sie ſich; ſehen Sie nicht, daß dieſer Unverſchämte gern einem ehrenvollen Kampfe ausweichen möchte? Morgen werden Sie gerächt ſein."

Morgen? ſchrie der Oberſt; morgen, ſagt Ihr? Ich will es noch dieſen Abend ſein.

Ein wenig Geduld, erwiderte der Major, es iſt bald Mitternacht; wenn ich morgen ſage, ſo ſage ich in wenigen Stunden, mit Tagesanbruch.

Nein, nein, wiederholte der Oberſt, ich fodere, daß das Duell vor Tagesanbruch ſtatthabe.

Gern, ſagte der Doctor, der, da er ſah, daß ſein Gegner es aufgab, ſich auf ihn wie ein wildes Thier zu ſtürzen, ſelbſt die Zange niederlegte und ſich an einer Ecke des Tiſches niederſetzte.

Major, ſagte der Oberſt, holen Sie Piſtolen und Degen. Unterdeß mag der Herr einen Zeugen wählen und ſeine letzten Anordnungen treffen, denn ich bin der Meinung, daß es ein Kampf auf Leben und Tod ſei. Unter dieſer einzigen Bedingung laſſe ich ihm die Wahl zwiſchen Stahl und Blei.

Ich verſtehe ſehr wohl, ſagte der Doctor, mich des einen wie des andern zu bedienen; wenn ich Sie mit der Piſtole verſehle, ſo nehme ich den Degen zur Hand.

Und ich, ſagte der Oberſt, der etwas mehr Ruhe wiederzugewinnen anfing und ſelbſt ſchon wieder ſein wildes Lächeln annahm, und ich, wenn ich Sie beim erſten Schuß verfehle, junger Unverſchämter, willige ein, Ihnen zwei Stunden lang zum Zielpunkt zu dienen, ohne meine Waffe wieder zu laden.

Das wird mir zu gute kommen, erwiderte der Doctor, denn ich habe geſchworen, dieſes Land von Ihrer unerträglichen Tyrannei zu befreien.

Halt, meine Herren, ſagte endlich einer von uns, der dazwiſchen zu treten wagte, indem er ſich das Anſehen eines unparteiiſchen Kampfrichters gab, Sie werden ſich ſchlagen, meine Herren, aber nach den Regeln, d. h. indem Sie zum voraus die Bedingungen des Duells und alle Möglichkeiten, die ein Gegner dem Andern bewilligen wird, feſtſetzen.

Treten Sie als Zeuge des Herrn auf? unterbrach der Oberſt.

Allerdings, antwortete ich, denn ich war es, und ich gewann nach und nach Muth, indem ich die bewundernswürdige Kaltblütigkeit des jungen Doctors ſah. Ich werde ſein Zeuge ſein, wenn er mich annimmt, und Alles mit dem Major feſtſetzen.

Der Major trat in dieſem Augenblicke wieder ein.

Da iſt ja gerade der Major, ſagte der Oberſt; ordnen Sie Alles aufs ſchnellſte an. Ich will zu Bette gehen, wenn ich das Geſchäft mit dem Herrn abgemacht habe.

Dieſe Rückkehr einer grauſamen Ironie bewies mir, daß im Augenblicke, wo er ſich, den Degen oder die Piſtole in der Fauſt, auf dem Kampfplatze ſah, der furchtbare Oberſt ſeine ganze Überlegenheit fühlte und ſchon im voraus das Vergnügen der Rache koſtete. Ich zitterte für den Doctor, der ſich begnügt hatte, bei dieſer neuen Prahlerei die Achſeln zu zucken, und indem ich ihn bei Seite zog, fragte ich ihn, ob er ſich beſſer auf Hieb oder Schuß verſtände?

Ich beſitze in der einen wie in der andern Waffe nur eine ſehr mittelmäßige Geſchicklichkeit, antwortete er.

Unglücklicher, ſagte ich zu ihm, ſo haben Sie denn Ihren gewiſſen Tod gewollt? Folgen Sie mir, willigen Sie nur ein, ſich auf blanke Waffen zu ſchlagen.

Nein, erwiderte er, ich habe die Piſtole ebenſo gern.

Nun gut, ſo hören Sie! Da der Oberſt Sie nicht verfehlen wird, wenn Sie ihn verfehlen, und Sie den erſten Schuß haben, ſo will ich darauf beſtehen, daß das Duell mit einer Entfernung von 15 Schritt Einer vom Andern ſtatthabe.

Wie Sie wollen, ſagte der Doctor.

In dieſem Augenblick ſchämten ſich endlich einige von unſern Freunden der klugen Neutralität, die ſie bis jetzt beobachtet hatten, und näherten ſich uns, um an unſerer Berathung Theil zu nehmen.

Der Oberſt blickte uns grinſend an und ſagte zu ſeinem Gefährten: Geht, Major, und fragt die Herren doch, ob ſie bald abſtimmen werden?

Der Major kam mit ſeiner höhniſchen Miene, die er dem wilden Lächeln ſeines Vorgeſetzten nachgebildet hatte, auf uns zu. „Bin ich in Ihrem Congreſſe zu viel?" fragte er.

Keineswegs, antwortete der Doctor. Wie groß auch die Gewogenheit dieſer Herren für mich iſt, bin ich doch ebenſo ungeduldig, der Sache ein Ende zu machen, als der Oberſt. Alſo laſſen Sie uns gehen.

Aber wohin? fuhr der Major fort.

An den Saum des Waldes, ſagte Einer von uns.

Sehr gut, meine Herren, aber es iſt dunkle Nacht. Ich bin daher dafür, daß jeder der beiden Gegner in der einen Hand eine Laterne, in der andern ſeine Waffe habe.

Es ſcheint mir, ſagte ich, daß es genug wäre, hinter jedem von ihnen ein Feuer von Tannenzweigen anzuzünden.

Einer unſerer Freunde, der hinausgegangen war, um den Zuſtand des Himmels zu beobachten, trat in dieſem Augenblicke wieder ein und erklärte: „Meine Herren! Das Duell iſt in freier Luft unmöglich, es gießt in Strömen."

Der Oberſt ballte bei dieſen Worten die Fauſt, als wenn er den Himmel bedrohte.

Der Doctor, der in dieſem Moment noch immer Ruhe genug hatte, um ſich ſeines Griechiſchen zu erinnern, ſagte uns nachher, daß er ihn an den wüthenden Ajax bei Homer erinnert hätte, der den Jupiter anredet: Kämpfe für die Troer, aber gib uns das Tageslicht wieder.

Digitized by Google

Dem Major schien nicht weniger ein Strich durch die Rechnung gemacht als dem Oberst. „Diese Hartnäckigkeit des Himmels erinnert mich daran", sagte er, „daß wir uns einmal im Foyer eines Theaters geschlagen. Und weiß Gott, es war in Neuorleans. Warum sollte das Duell nicht hier ebenso gut stattfinden?"

In diesem Saale niemals, sagte Herr Gaveston.

Aber Sie haben da oben unter dem Dache einen großen Heuboden, sagte der Major.

Er steht Ihnen zu Diensten.

Also hinauf! sagte der Oberst.

Ich nahm Herrn Gaveston bei Seite. „Wollen Sie denn zugeben", sagte ich ihm, „daß Ihr Haus der Schauplatz eines Mordes wird? Sie sehen wohl, diese Banditen sind ihrer Sache sicher, und der Doctor hat mir soeben gestanden, daß er sich weder auf den Degen noch auf die Pistole besonders versteht.

Nun gut, entgegnete Herr Gastevon, man muß die gegenseitigen Möglichkeiten gleich machen. Warten Sie, ich will sie wol noch in Verlegenheit bringen. „Meine Herren", fügte er lauter hinzu, „einen Augenblick! Weil denn diese Herren durchaus der Sache ein Ende machen wollen, so willige ich nur unter der Bedingung ein, meinen Boden herzugeben, wenn Sie selbst damit einverstanden sind, sich dort ohne Zeugen und ohne Licht, nackt wie Adam, ehe er vom Apfel gegessen, zu begegnen; jede Hand mit einer Pistole bewaffnet und überdies noch ein Messer zwischen den Zähnen; man wird Sie auf den Kampfplatz führen, hinter Ihnen die Thür abschließen und drei Minuten nachher das Zeichen geben."

Die Idee ist originell, bemerkte der Doctor, dem jeder Vorschlag zu gefallen schien.

Sie ist nicht von mir, ich habe einmal einen Reisenden ein ähnliches Duell erzählen hören.

Was meint der Oberst dazu? fragte der Doctor.

Ich meine, erwiderte dieser, daß dieses Blindekuhspiel mir fast wie ein Späßchen aussieht. Ihre Freunde suchen Zeit zu gewinnen, und nach dem anscheinenden Einverständnisse dieser Herren zu urtheilen, sehe ich, daß hier eine Verschwörung gegen mich stattgefunden hat. Desto besser! Wenn ich mit mit diesem jungen Menschen die Hand wieder erst ein bischen eingeübt habe, so hoffe ich noch bis zu einem halben Dutzend zu kommen.

Es war Keiner unter uns, der bei diesen Worten sich nicht schon im voraus mit dem schrecklichen Duellanten auf dem Kampfplatze gesehen hätte; aber nach einem ersten Zittern des Schreckens waren es gerade die Furchtsamsten, die zuerst laut wurden. Da der Vorschlag Gaveston's, so seltsam er war, uns als der einzige erschien, der dem Doctor irgend eine Aussicht auf Erfolg verschaffen konnte, hörte man nur Einen Ruf, er müsse angenommen werden.

Der Oberst zögert, murmelte eine Stimme, die aus dem dunkelsten Winkel des Saals kam.

Das war ein entscheidendes Wort, denn der Oberst zögerte nicht mehr. „Major", sagte er, „Alles .... eher als bis morgen warten."

Unser Gastwirth stieg zuerst auf den Boden hinauf und kam wieder herunter, nachdem er den Raum in Ordnung gebracht, d. h. die wenigen Möbel, die sich da noch etwa vorfinden mochten, fortgebracht und die Fenster geschlossen hatte, „Meine Herren", sagte er, „Alles ist bereit"

Wir begleiteten den Oberst und den Doctor bis an die Thür, dort entkleideten sie sich, traten zu gleicher Zeit bewaffnet, wie es Herr Gaveston vorgeschlagen hatte, ein und die Thür wurde hinter ihnen geschlossen. Während der drei Minuten, die bis zum Signal verflossen, zeigte sich der amerikanische Charakter, denn der Major, der bei diesem Drama nicht ganz theilnahmlos bleiben wollte, schlug eine Wette von 500 Dollars vor, und es fanden sich fünf Personen, die gemeinschaftlich die Gegenpart halten wollten. Gaveston hatte unablässig auf seine Uhr geblickt, und als die drei Minuten vorbei waren, löschte er alle Lichter auf der Treppe aus, damit nicht etwa ein Strahl in den Boden dränge, und schlug drei mal an die Thür, das verabredete Zeichen. Ein feierliches Schweigen trat ein.

(Beschluß folgt.)

Schnellsprecher.

Gibbon erkundigte sich einst bei den Geschwindschreibern im Parlamentssaale zu London, wie viele Wörter ein schnellsprechender Redner in einer Stunde aussprechen könne? Man sagte ihm, daß ein solcher in jener Zeit zwischen 7000—7500 Wörter aussprechc. Der Minutenzahl nach kommen also etwa 120 Wörter auf eine Minute.

Krotinus, der Schmugglerchef.

In den letzten Monaten des vorigen Jahres machte ein Mann in den Zeitungen viel von sich reden, der zwar jetzt verschollen ist, von dem man aber nicht weiß, ob er unvermuthet wieder hervortreten könnte, Krotinus, der Sohn eines polnischen Edelmanns, aus dem Städtchen Zedlow gebürtig. Schon in seiner Knabenzeit zeichnete er sich durch enorme Körperkraft und einen unüberwindlichen Hang zu dummen Streichen aus. Nach dem Tode seines Vaters kam er zu einem Edelmann, dem er zwar wegen seines Muthes und seiner Gewandtheit gefiel, der ihn aber, um ihn von sich zu entfernen, als Rekruten auslieferte. Krotinus desertirte und suchte sich einen andern Herrn; aber dieser ließ ihn zu seiner Garnison zurücktransportiren. Krotinus bestand seine Strafe, um wieder zu entfliehen. Er wendet sich an seinen ersten Herrn und weiß ihn so einzuschüchtern, daß er von ihm 150 Rubel erhält, um mit diesem Gelde an der preußischen Grenze einen Schmugglerhandel anfangen zu können. Krotinus hat Glück in seinen Unternehmungen und schafft sich aus losem Gesindel bald eine Bande, die ihm mit Leib und Leben ergeben ist. Nach einigen Monaten schon ist sie auf 70 Köpfe gestiegen; er hat Disciplin unter sie eingeführt und seine Lieutenants sind berittcn. Bald war er der Gegenstand vieler abenteuerlichen Geschichten und der Liebling des Volks. Die russische Regierung setzt 1000 Rubel auf seinen Kopf; aber man scheint keine besondern Anstrengungen gemacht zu haben, diese Summe zu verdienen. Plötzlich ist Krotinus verschwunden; man glaubt, er habe sich tiefer in das Innere von Rußland hineinbegeben. Endlich kommt er am 8. September v. J. in Begleitung eines Dieners nach einem Dorfe hart an der preußischen Grenze; beide sind mit Flinte und Säbel bewaffnet. Krotinus, der ermüdet ist, gibt seinem Diener den Auftrag, ein Trockenhaus, das einsam am Saume des Waldes steht, zu untersuchen. Der Diener findet das Haus leer;

Digitized by Google

Krotinus begibt ſich hinein, um auszuruhen, während er dem Diener befiehlt, mit geladenem Gewehr vor dem Hauſe Wache zu halten. Kurze Zeit darauf führt der Zufall den Inſpector eines benachbarten ruſſiſchen Gutes in die Gegend des Trockenhauſes, vor deſſen Thür er den mit dem Gewehr im Arme eingeſchlafenen Wächter erblickt. Der Anblick beſtembet ihn; in aller Stille ſieht er ſich nach Hülfe um und die beiden Männer werden feſtgenommen. Das Äußere des Schmugglerhäuptlings, ſeine funkelnden Augen, ſeine unterſetzte Statur, ſein langer Bart, ſein von Krankheit gebleichtes Geſicht bringen auf die Vermuthung, es müſſe in einem der Gefangenen etwas Beſonderes ſtecken, und ein hinzutretender Bauer erkennt ihn als den gefürchteten Schmugglerchef. Krotinus wird unter militairiſcher Escorte in Ketten nach Tauroggen gebracht, um von da nach Petersburg und alsdann nach Sibirien befördert zu werden. Aber auf dem Wege noch diſſeits Georgenburg, in der Gegend von Roſſienen, wird er nach einem blutigen Gefecht durch eine Abtheilung ſeiner Bande befreit und in die Wälder entführt. Er hat im Laufe dieſes Jahres noch nichts wieder von ſich hören laſſen. Aber unſtreitig treibt er ſein Weſen noch und wird wahrſcheinlich plötzlich wieder einmal auftauchen. Es figuriren mithin Ritter-, Räuber- und Schmugglergeſchichten nicht blos auf den Repoſitorien der Leihbibliotheken, von wo ſie oft in die Hände einer beſondern Schicht des leſeluſtigen Publicums übergehen, ſondern noch heutzutage ſpielen ſolche Geſchichten noch in der Wirklichkeit in unſerer Nähe, was vielleicht Manchem etwas Neues ſein dürfte.

Napoleon'ſche Gardegrenadiere.

Anſicht von Pyrmont vom Logirhauſe aus.

Der Veſuv und der Ätna.

Eine kleine Parallele.

Der Veſuv im ſüdlichen Italien und der Ätna in Sicilien ſind, nebſt dem Hekla, oben auf der Inſel Island im Norden gelegen, noch die einzigen größern Vulkane, die von den Hunderten, welche vor Jahrtauſenden in Europa rauchten, immerfort dampften und ihre glühenden Fluten ergoſſen, übriggeblieben ſind. Jedoch iſt zwiſchen dem Veſuv und Ätna ſelbſt, obſchon ſie nur der Hauptſache nach ein ſchmales Meer trennt, ein großer Unterſchied. Freilich galt der Veſuv von jeher für einen gefährlichen Nachbar der Menſchen, die ſich um ihn und an ſeinem Fuße angebaut hatten; denn er verſchlang ſie gleichſam mit allen ihren Heerden, Wohnungen, Gärten und Feldern, daß Dörfer und Städte unter ſeiner Lava oder glühenden Aſche begraben wurden; nichtsdeſtoweniger iſt er in Hinſicht ſeiner Größe wie ſeines Rufs nur ein Zwerg gegen den fürchterlichen Nachbar, den Ätna. Denn die Meeresfläche als Baſis angenommen, hat jener eine abſolute Höhe von noch keiner halben Stunde, und im Umkreiſe unten am Fuße, mit Einſchluß der Städtchen Ottejano und Somma nur etwa 7—8 deutſche Meilen; dagegen ſteigt der Ätna ſenkrecht drei mal höher gen Himmel empor und fodert ſechsmal ſo viel Zeit, um in der äußerſten Linie umgangen zu werden; aus ſeiner Seitenfläche aber erheben ſich andere Berge, die an Umfang und Höhe es mit dem Veſuv ſelbſt aufnehmen, indem ſie an ſich wieder gleichſam Vulkane für eigene Rechnung ſind. Die glühende Lava des Veſuvs verheert ſchrecklich; Pompeji, Herculanum, Stabiä haben es in alter Zeit erfahren und erzählen es uns, wieder aus der Aſche erwachend, ſo weit dies möglich iſt, alle Tage; Somma und Ottejano legten noch vor einem Jahre (6. Februar 1850) Zeugniß davon ab; allein die glühende Feuerflut hat ſich nie weiter als etwa zwei bis drei Stunden verlaufen, dagegen ſtrömte die des Ätna ſchon einige male um das Vierfache dieſer Länge hin. Die Ränder des Kraters oben auf dem Veſuv ſind in einer kleinen Viertelſtunde zu umgehen, ſelbſt wenn er ſich noch ſo ſehr ausgedehnt hat; doch der ſchreckliche Schlund des Ätna hat mindeſtens noch einmal ſo viel Umfang, ja oft erweitert er ſich um das Dreifache. Die Erderſchütterungen, welche durch beide Vulkane entſtehen, die Maſſen, welche ſie auswerfen, der glühende Hagel, den ſie herabfallen laſſen, ſtehen in ähnlichen Verhältniſſen. Eine Folge davon iſt, daß der Beſuch des Veſuv, beſonders in neuern Zeiten, faſt für gar nichts mehr gehalten wird, wenn er nicht einmal gerade in ganz ungewöhnlicher Thätigkeit iſt. Jeder Fremde, der in Neapel weilt, macht auch eine Spazierfahrt bis an ſeinen Fuß, rei-

Digitized by Google

tet dann auf einem Esel bis zu dem Punkte hinauf, wo ein Eremit mehr den Wirth als den frommen Mann spielt, und klettert dann in vulkanischer Asche, obschon keuchend und mit Schweiß bedeckt, bis zum Rande des Kraters hinauf; ja es gab selbst Wagehälse, die sich tief in denselben hinabwagten, da er überall eine ziemlich schiefe Fläche bietet. Sogar bei dem jüngsten so furchtbaren Ausbruche, 1850, trotzten Manche der Gefahr, vom glühenden Gestein verwundet oder erschlagen zu werden, und das erstere Geschick hatten in der That Einige, die zu hoch hinaufgestiegen waren.

Anders steht es mit dem Ätna. Das Besteigen desselben gilt selbst in Sicilien für ein keckes Unternehmen, denn der Weg ist ebenso lang als schwierig. Von Catania aus, an seinem Fuße gelegen, beträgt er im steten, nicht zu vermeidenden Zickzack gegen 16 Stunden; die Temperatur wechselt zwischen der größten Hitze und beträchtlicher Kälte, ungerechnet die Stürme, welche um so heftiger zu toben pflegen, je höher man steigt. Auch in Hinsicht der Ausbrüche beider Vulkane ist ein großer Unterschied. Es werden selten zehn Jahre hingehen, wo nicht der Vesuv seine Flammen leuchtend emporsteigen läßt, wenn sie auch nur selten ein Feuermeer heraus- und herabströmen lassen. Es sind gleichsam immer mehr Ausbrüche für den Liebhaber, wenn auch selbst glühende Felsenstücke von 5—6 Cubikfuß niederfallen, und die Lavaströme nehmen selten mehr als 39—40 Fuß Breite ein. Dagegen weiß man, so lange es Geschichte gibt, kaum einige 30 male von der Wuth des Ätna zu erzählen, und nur etwa zehn mal drangen die Flammen unmittelbar aus der höchsten Spitze selbst hervor. Wenn ich nicht irre, ist es seit 1787 nicht wieder vorgekommen; meist schafft sich die Glut an irgend einem Punkte der Seitenwände einen neuen Kanal. Die Kraft, welche vonnöthen ist, große Ströme der geschmolzenen Eingeweide im Schooße des Berges bis zum höchsten Punkte emporzutreiben, scheint doch meist nicht auszureichen, um ihr Streben nach der Tiefe, ihre Schwerkraft, überwinden zu können, besonders da das Niveau derselben wahrscheinlich außerordentlich tief und vielleicht mit dem des Meers in gleicher Linie liegt. Wenn freilich der Berggeist im Stande ist, eine solche Höhe zu überwältigen und sich nun als Geist der Zerstörung zu offenbaren, dann möchte wol jede Sprache zu arm sein, das Schauspiel der Feuergarbe zu schildern, welche Felsblöcke dem Himmel zuschleudert, groß wie die Spitzen eines Vorgebirges, glühend wie das Eisen auf dem Amboße, indem im Innern eine mächtige Stimme hierbei bald Wehe zu rufen, bald zu donnern scheint, daß man den ganzen Berg für lebend halten sollte. So schildert ihn schon Virgil in seiner „Aeneide". Daß jedoch der Ätna gern auf den Seiten eine Öffnung schafft, mag noch in dem Wasser begründet sein, das durch Regen oder Schnee tief in seine Wände dringt und bei einem bevorstehenden Ausbruche durch die Glut in Dampf verwandelt wird, dann aber Alles, d. h. hier die Bergwand, gewaltsam zersprengt. Die Felder von Lavastücken der alten Ausbrüche lassen dies Durchsintern des Wassers außerordentlich leicht zu, und daher mag es auch kommen, daß der ungeheure große und hohe Ätna doch äußerst wenig Quellen und Bäche herabkommen läßt und in trockenen Jahren die Ortschaften an seinem Fuße oft großen Wassermangel leiden. Genug, man sieht, wie hier zwei Vulkane verhältnißmäßig ziemlich nahe beieinander liegen, beide jedoch in wesentlichen Punkten so verschieden sind, daß der eine fast zum Spaziergange dient, der andere aber mehr Vorbereitungen nöthig macht, als eine Reise um die halbe Welt jetzt bedingt.

Die Birke in der Ökonomie der Letten und anderer Völker des Nordens.

Was die Olive einst den Athenienſern war, was die Dattelpalme den Arabern iſt, die Wein-, Milch-, Butter- und Wachspalme den Amerikanern, das iſt die Birke den nordiſchen Völkern Europas und ſie ſpielt in Apotheke und Küche, bei der Toilette und bei den Handwerken dieſer Völker eine ungemein wichtige Rolle. Von der Wurzel bis zum Gipfel iſt nichts an der Birke, was die in jener ihrer Heimat hauſenden Völker nicht vielfach benutzt hätten, Laub und Holz, Baſt, Rinde und Saft, ſelbſt die krankhaften Auswüchſe und Knorren des Baums.

An dem Laube der Birke, wenn es jung, friſch und noch klebrig kaum die Knoſpe verließ, hat man heilende Kräfte entdeckt, und man ſammelt daher die Knoſpen und Sproſſen, um ſie zu ſtärkenden Bädern zu verwenden, die namentlich bei Gichtſchmerzen die trefflichſten Dienſte thun, aber auch ſonſt noch in der Heilkunde der Letten, Ruſſen und Finnen eine vielfache Anwendung finden.

Etwas ſpäter im Frühling, im Mai und Juni, wo die Blätter ſich mit friſcher hellgrüner Farbe entwickelt haben, ſammelt man ſie wieder zu einem andern Zwecke. Man kocht ſie und bereitet daraus eine ſchöne gelbe Farbe, die mit Beimiſchung anderer Stoffe wieder andere Farben gibt und auf dieſe Weiſe vielfach zur Kleiderzier der Letten, Finnen und Ruſſen dient.

Wenn die Blätter im Juli und Auguſt ihre volle Ausbildung und Reife erlangt haben, ſo werden ſie mit den kleinen Zweigen, an denen ſie ſitzen, abermals zu einem andern Zwecke geſammelt, der uns vielleicht unbedeutend, jenen Leuten aber nicht wenig wichtig erſcheint, um nämlich die ihnen beim Baden ſo nöthigen Slotes (Badequaſten), mit denen ſie ſich in ihren Badeſtuben geißeln und beſprengen, daraus zu verfertigen. Es müſſen die Blätter an dieſen Quaſten nämlich feſt ſitzen bleiben, und die Zeit muß daher richtig abgepaßt werden, wo Blätter und Blattſtiele die meiſte Feſtigkeit haben. Die Einſammlung und Verproviantirung ſeines Haushalts mit Slotes iſt dem Letten ſo wichtig als ſonſt irgend ein häusliches Geſchäft.

Endlich im Herbſt ſammelt man die trockenen Blätter abermals, um die Betten und Polſter damit zu ſtopfen, denn Birkenblätter bilden das einzige Polſter, worauf die Letten ruhen.

Das Holz der Birke iſt feſter, ſtärker und elaſtiſcher als das der Fichte, Linde und Weide. Dabei aber iſt es nicht ſo hart und ſpröde wie das der Buche und Eiche und läßt ſich auf der Hobel- wie auf der Drechſelbank leicht bearbeiten. Es hat in jeder Hinſicht ſo überwiegende Vorzüge vor allen andern Hölzern des Nordens, daß daher die Handwerkszeuge, Möbeln, Gefäße und Hausgeräthe jener nordiſchen Völker faſt ausſchließlich nur aus Birkenholz gemacht werden. Ihre Wagen, Schlitten, Tiſche, Krüge, Eimer, Fäſſer — Alles beſteht aus Birkenholz. Namentlich iſt es da überall unentbehrlich, wo man einer Federkraft benöthigt iſt und auf einige Elaſticität des Holzes rechnen muß. Die Schlitten rutſchen alle auf Kufen von Birkenholz, die Radfelgen ſind durchaus

Digitized by Google

blos aus ihm gefertigt, in den Mühlen finden die elastischen Birkenzweige vielfache Anwendung, und alle Kinderwiegen des Landes werden an schwankenden Birkenästen aufgehängt.

Bei der Verbrennung läßt das Birkenholz vortreffliche Kohlen nach, und es ist deshalb auch im Norden, wo man nach der üblichen Heizungsweise mehr auf die Nachhitze der Kohlen als auf die Vorwärme der Flamme rechnet, das vorzüglichste Brennmaterial, das in der Küche, der Stube und den Fabriken unentbehrlich ist. Petersburg, Riga, Finnland, Livland u. s. w. verbrauchen zu Brennholz etwa zwei mal mehr Birkenfaser als von allen andern Baumfasern zusammengenommen.

Aus den Wurzeln des Baums gewinnt man das im ganzen Norden wegen seiner trefflichen Eigenschaften so vielgerühmte Birkentheer, Deggot genannt.

Die Rinde und der Bast der Birke sind sehr zähe und lassen nicht leicht Wasser durch. Sie treten daher in vielen Stücken an die Stelle des Leders; vor allen Dingen wissen die Nordländer sehr brauchbare und der Zierlichkeit des Birkenbastes wegen auch sehr wohlgefällige Schläuche, Körbe, Krüge, Flaschen und Trinkgefäße daraus zu verfertigen, die bei ihnen allgemein in Gebrauch sind und auf allen Märkten verkauft werden. Zu den geflochtenen Bastschuhen, deren ein großer Theil dieser Nordländer sich bedient, wird der Bast der Birke ebenso oft verwendet als der der Linde. Als Bedachung der Häuser wird die Birkenrinde in ungeheuern Quantitäten verbraucht, und endlich enthält sie auch einen kräftigen Gerbestoff, der dem nordischen Juchtenleder seine vorzüglichen und so allgemein gerühmten Eigenschaften ertheilt. Die äußerste weiße feine Haue der Birke liefert den feinsten und schwärzesten Ruß, der zur Bereitung einer schönen schwarzen Farbe dient.

Den Saft der Birke gewinnt man auch wol bei uns als Getränk, doch mehr nur zum Scherz als des Nutzens wegen. Bei den Letten und Esthen wird diese Sache eifriger und ernster betrieben, denn im Frühling ist Birkenwasser nicht nur ihr gewöhnliches Getränk, sondern sie verwandeln dasselbe auch in Essig und wissen sogar hier und da einen süßen Syrup, der ihnen anstatt des Zuckers dient, daraus zu kochen. Im Frühlinge werden daher in den Wäldern fast alle kräftigen Birkenbäume angebohrt und in großen Fässern und Kübeln schleppen die Leute den begehrten Saft in ihre Vorrathskammern zusammen. Durch Beimischung von Gewürz wissen sie ihn zu conserviren, und für Ostern und Pfingsten haben die Armen, denen Meth und Bier zu theuer ist, kein anderes Freuden- und Festgetränk als diesen Palmenwein des Nordens.

Sogar die krankhaften Auswüchse der Birke, die Schwämme, die Knorren, die maserigen Verknöcherungen der Pflanzenfasern dienen vielfach der Industrie des Landes, da aus jenen Korke und Zunder und aus diesen mancherlei kleine Geräthschaften, bei denen besondere Härte nöthig ist, geschnitten werden.

Es ist die Frage, ob in Europa noch irgend ein Baum gefunden werde, der in so außerordentlich vielfacher Beziehung in das Leben so weit verbreiteter Völker wohlthätig eingreife als die Birke in das Leben der nördlichen Nationen, denen sie Dach und Fach, Getränke, Farbe, Kleidung, Licht, Bett, Essig, Zucker und tausendfache Bequemlichkeit gewährt.

Der alte Wellington und die junge Königin Victoria.

Die Königin Victoria hatte sich, wie man erzählt, vor längerer Zeit ein durch Schnitt und Farbe sehr auffallendes Kleid machen lassen, in welchem sie nicht blos ausreiten, sondern auch die Parade über die Truppen abnehmen wollte. Vergebens hatte Prinz Albert sie gebeten, in diesem Kleide nicht öffentlich zu erscheinen; die Königin wollte von ihrem Vorhaben nicht abgehen und die Pferde des königlichen Marstalls warteten bereits im Vorhofe des Buckinghampalastes, um bestiegen zu werden. Da erschien der von der Sache benachrichtigte Herzog von Wellington in seiner Uniform als Oberbefehlshaber der Truppen, trat vor die Königin hin und sagte: Ew. Majestät habe ich gehorsamst zu benachrichtigen, daß die Parade abbestellt ist.

Von wem? rief die Königin mit einiger Aufwallung.

Ew. Majestät, erwiderte der Herzog, werden mir gewiß auch bei dieser Gelegenheit das königliche Vertrauen nicht entziehen, dessen ich mich stets erfreue. Ich habe es im Interesse Ew. Majestät für recht gehalten, die Parade abzubestellen.

Die Königin reichte gutmüthig dem alten Herzoge die Hand und sagte: Sie mögen Recht haben; wir wollen die Parade ein andermal abhalten.

Das sonderbare Fancy-dress marschirte sofort in die Garderobe.

Nest der Salanganschwalbe.

Salangane ist der Name der Schwalben an den Küsten Ostindiens und ostindischer Inseln, mit deren Nestern besonders nach China ein sehr bedeutender Handel getrieben wird. Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 94.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Es dürfte nicht uninteressant sein, das Gesammtwappen der Schweizerischen Eidgenossenschaft einmal zur Ansicht zu bringen. Die Emblème, welche in die Wappen der einzelnen Cantone gekommen sind, beruhen größtentheils auf geschichtlichen Daten und so erinnert der Anblick dieses Wappencompleres an mehr oder weniger wichtige Ereignisse im Leben der Schweizer.

Eine Weltgeschichte in Form einer Peitsche befindet sich als Curiosität im Britischen Museum zu London. Auf vielen Hunderten schmaler Pergamentstreifen ist nämlich in rother, blauer und grüner Tinte eine Universalgeschichte von Erschaffung der Welt bis auf das 16. Jahrhundert in deutschen Reimversen niedergeschrieben. Sämmtliche Streifen sind an einem kurzen, vergoldeten Stabe befestigt und bilden auf diese Weise eine Art von Geißel, auf die Schiller's Motto passen würde: „Die Weltgeschichte ist das Weltgericht."

Treckschuyte ist der Name der zum Transport von Personen und Waaren auf den holländischen Kanälen bestimmten Schiffe. Ein solches Schiff wird von einem einzigen Pferde gezogen; es wird von einem Burschen, dem sogenannten Jäger, in kurzem Trabe auf dem neben dem Kanale befindlichen Leinpfade geritten und zieht das Schiff an einer sehr langen, an der Spitze des Mastes befindlichen Leine. Das Schiff ist gleich einer Barke bedeckt, mit Fenstern versehen und hat zwei Abtheilungen. Die vordere ist für Waaren und solche Reisende bestimmt, die nicht viel daran wenden wollen oder können; die hintere kleinere Abtheilung, der sogenannte Roef, ist sauber gemalt, hat in der Mitte einen länglichen, feststehenden Tisch und an den Seiten unter den Schiebfenstern eine divanartige Bank. Im Fond brennt die ewige Lampe für die Raucher und es fehlt auch nicht das blankpolirte Spucknäpfchen, das in Holland allgemeines Bürgerrecht hat. Solche Treckschuyten gehen alle Stunden von den Städten ab, nachdem mit einer sehr hell schallenden Glocke am Abgangsorte das Zeichen gegeben worden ist. Ohne sich bei irgend Jemand zu melden, steigt man ein und übergibt dem Schiffer sein Gepäck. Dieser fodert, wenn das Schiff längst in Bewegung ist, mit einem kleinen Beutel herumgehend, das unbedeutende, nur wenige Cents für die Meile betragende Passagiergeld ein.

Ob Anspielung? In der Londoner Ausstellung befindet sich eine Mosaiktafel von Del Valle in Florenz, auf welcher, mitten in einem Kranze der berühmtesten Bauwerke und Naturschönheiten Italiens vom Dome zu Mailand bis zum Vesuv, Galilei im Gefängnisse abgebildet ist, wie er von einem Jesuiten bewacht, aber zugleich von Milton, Englands freiheitsliebenden Dichter, besucht und getröstet wird — als ob Galilei's weltgeschichtlich gewordenes Wort: Und sie bewegt sich doch! (e pur si muove) — auf Italien jetzt seine Anwendung zu finden geeignet wäre.

Die Produete des Meers werden nirgends in so großer Ausdehnung für die Tafel verwendet als in Japan. Seegras und allerlei andere Gewächse der See kommen auf den Tisch und bilden mit Schal- und Weichthieren, mit Fischen und Krebsen die Leckereien einer japanischen Mahlzeit. Fisch ist ein Hauptnahrungsmittel, selbst den Walfisch nicht ausgenommen; sein Speck wird genossen und sogar das Fischbein wird, geraspelt und auf andere Weise in kleine Theile zerlegt, als Nebenspeise genossen.

Handschuhe werden unter den Letten in größerer Menge als sonst irgendwo verbraucht. Sie scheinen die Bekleidung der Hände für ebenso nöthig zu halten als die der Füße. Man sieht sie daher fast nie ohne Handschuhe. Die Hüterjungen, welche hinter den Ochsen und Pferden herlaufen, haben Handschuhe an; die Holzhauer im Walde hauen die Bäume ohne Handschuhe so wenig um als ohne Beil; ja sogar die Knechte fassen die Mistgabel nur mit Handschuhen an, als thäten sie es der Reinlichkeit wegen. Wo sich daher ein Lette einem andern verdingt, da wird auch immer als ein stehender Artikel die Anzahl der zu liefernden Handschuhe ausgemacht, dem Gänsejungen drei bis vier Paare, dem Knecht acht bis zehn Paare des Jahrs.

Die Geweihten heißen im Marstall der Königin von England acht prachtvolle isabellfarbene Pferde, welche nur bei feierlichen Gelegenheiten, wo das englische Königthum in seiner ganzen Hoheit sich entfaltet, Dienst zu thun haben, mithin ein wahrhaft königliches Leben führen. Seit dem Jahre 1761 wird dieses Festgespann lebendig erhalten. In jenem Jahre ward der große Staatswagen gebaut, dessen sich die Königin noch immer bei Feierlichkeiten bedient.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemitteltsten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von L. Garcke in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Redacteur: B. Cramer. Mitredacteur: A. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 447.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [26. Juli 1851.

Das Palais Royal in Paris.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 2.

Ein Zweikampf auf Leben und Tod.

(Beschluß.)

Jeder von uns erwartete begierig die erste Explosion, die den Anfang des Kampfes ankündigen sollte. Aber vergebens horchten wir fünf Minuten lang, zehn Minuten, zwanzig Minuten, nicht das geringste Geräusch ließ sich hören. Unsere Beängstigung war auf den höchsten Grad gestiegen, als endlich nach Verlauf von ungefähr einer halben Stunde ein Pistol abgefeuert wurde. Obgleich unser Ohr auf diese Explosion vorbereitet war, ließ sie uns doch erbeben, als wenn die Kugel uns Alle hätte erreichen können. Der ersten Explosion folgte der Wiederhall eines breiten Schritts, ein zweiter Schuß .... dann das Geräusch zweier sich kreuzenden Messerklingen, endlich ein, aber kurzes Ringen Körper an Körper, das mit einer Rückkehr des Schweigens endete.

Es ist aus, sagte der Major halblaut, ich verdoppele die Wette.

Ehe die andern Wetter sich berathen hatten, um ihm zu antworten, hörte man einen dritten Knall, dem gleich darauf ein vierter folgte. Noch einmal kreuzten sich die Messer, der Conflict zog sich diesmal mehr in die Länge. Aber endlich ward das Aneinanderstо-

Digitized by Google

ßen der Klingen weniger häufig, das Geklirr schwächer, ein Körper stürzte mit einem schweren Falle auf den Boden ..... Noch einen Augenblick, und wir unterschieden einen zweiten Fall.

Man muß die Thür öffnen, sagte der Major.

Dieser Vorschlag wurde von den andern Wettern zurückgewiesen, welche sagten, daß, wenn der Kampf noch nicht zu Ende wäre, der geschickteste der beiden Gegner das eindringende Licht benutzen könnte, um dem Andern das Garaus zu machen. Wenn ich mich recht erinnere, brachten wir noch etwa 20 Minuten zu, um mit verdoppelter Aufmerksamkeit zu horchen; aber wir hörten nichts mehr. Nachdem Herr Gaveston die Lampe auf der Treppe angezündet und Einem von uns eine Fackel in die Hand gegeben, öffnete er die Thür. Wir stürzten Alle auf einmal in den Bodenraum hinein. In einem der Winkel, fast gegen die Mauer gedrückt, sahen wir einen Haufen von etwas Rothem .... Es waren die beiden Körper, wund gestoßen, verstümmelt, blutig, einer auf dem andern. Man hob sie auf, und ein unwillkürliches Beifallsgemurmel entstand, als wir entdeckten, daß der Oberst unten lag.

Aber war er todt? Er war es! Sowie dies eine ausgemachte Sache war, begnügte sich die allgemeine Zufriedenheit nicht mehr mit einem leisen Gemurmel .... sie brach in ziemlich deutliche Worte aus und ward vollkommen, als wir hoffen konnten, daß der Sieger noch lebte. Man brachte ihn sogleich in das Zimmer des Herrn Gaveston, wo er durch Riechen an Salz wieder zur Besinnung kam. Man brachte ihn mit Vorsicht zwischen den feinsten Linnen des Wirthshauses zur Ruhe, wusch ihn mit warmem Wasser und sein alter Kollege, der gerufen wurde, verband ihn nach den Regeln der Kunst .... O, er litt lange, aber seine Wunden vernarbten alle, und gänzlich wiederhergestellt, hörte er sich den Befreier der Gegend nennen. Was den Major betrifft, der dem Oberst wie ein Schatten nachfolgte, so wartete er nicht einmal, bis der Leichnam seines Unzertrennlichen beerdigt wurde, um zu verschwinden, indem er seine letzte Wette zu bezahlen vergaß.

Und der Doctor Macpherson, fragte ich, wohnt noch immer in Florida?

Ja wohl, und seine Wohnung ist nicht weit von hier; ich bin sicher, daß er mit Vergnügen einen Schotten aufnehmen würde, wenn Sie ihn vielleicht zu besuchen wünschten.

Den folgenden Tag ließ ich mich, ermuthigt durch die Hoffnung auf einen guten Empfang, zum Doctor führen. Kaum war ich angemeldet, als mein Titel eines Schotten mir wirklich einen recht herzlichen Händedruck erwarb.

Gewiß, sagte mir Herr Macpherson, ich liebe Schottland als das Vaterland meines Großvaters, und noch andere Bande haben gerade hier in Florida mich an dasselbe gefesselt, ohne der Erinnerungen zu gedenken, die ich aus meinem Studentenleben mitgebracht.

Ich verbarg ihm nicht, daß die Geschichte eines außerordentlichen Zweikampfs mich zuerst begierig gemacht hätte, ihn zu sehen.

Ah! sagte er lächelnd, man hat Ihnen diese Geschichte erzählt? Nicht wahr, es war recht unbesonnen von mir, mein Leben aufs Spiel zu setzen, um einen Menschen zu tödten, der so recht dazu gemacht schien, mir Kunden zuzubringen? Aber ich war ein junger Narr, eifersüchtig auf die Romanhelden und von dem Ruhme träumend, die Riesen und Wehrwölfe zusammenzuhauen. Glücklicherweise wandten sich die Dinge zum Guten; der Tod dieses Meuchelmörders machte mir einen Namen, den die beste chirurgische Operation mir nicht verschafft hätte.

Wollen Sie mir erlauben, Doctor, sagte ich zu ihm, Sie um die Einzelnheiten dieses Kampfes zu bitten, von dem man mir nur den Ausgang erzählt hat?

Sehr gern; ich hatte während der drei Monate, die ich das Bett hüten mußte, Zeit genug, sie meinem Gedächtnisse einzuprägen, da ich keine Muskel rühren konnte, ohne die heftigsten Schmerzen zu empfinden, so viel Messerstiche hatte ich empfangen, so sehr war ich von den convulsivischen Umklammerungen meines Gegners gequetscht und gestoßen worden. „Sehen Sie, da sind noch einige Zeugen dieses teuflischen Kampfes", und indem er mir seine Brust zeigte, fing der Doctor eine Erzählung an, die ich hier so gut als möglich wiederzugeben versuchen will.

Als die Thür geschlossen wurde, fanden wir uns in die dichteste Finsternis eingehüllt. Ich weiß nicht, wie es dem Oberst ging; aber mir wenigstens schien diese Finsternis einige Augenblicke lang alle Sinne zu benehmen und wie auf meinen Augen zu liegen. Und doch hatte ich nur drei Minuten, mich zu sammeln, zu orientiren und eine Stellung einzunehmen. Mein erster Gedanke war, mich in eine richtige Entfernung von meinem Gegner zu bringen, und ohne daß er mir folgen oder die Richtung, die ich genommen, errathen konnte, wollte ich einen Winkel zu erreichen suchen, von dem aus, gegen die Mauer gestützt, ich selbst seine Bewegungen erspähen, ihn vermeiden und meinen Angriff leiten könnte. Von innen und von außen gleiches Schweigen. Ich hielt meinen Athem zurück und schlich auf den Zehenspitzen so leise, daß ich selbst meine Schritte nicht hörte. Mochte nun der Oberst einen gleichen Gedanken haben oder mochte er den meinigen vermuthen, ich hatte nicht sobald den Widerstand der Mauer gefühlt, als, einen Augenblick stillstehend, um zu horchen, ich das Geräusch seines Athems erkannte ... er mußte mir auf den Fersen sein. Mit verdoppelter Vorsicht und demselben Schweigen wandte ich mich nach einer andern Seite, indem ich jeden Augenblick erwartete, daß wir uns zur Rechten oder Linken begegnen würden, bald zusammenduckend, um dem bevorstehenden Kampfe zu entgehen, bald mich darauf vorbereitend, den Angriff zu beginnen. Die ersten 15 Minuten verflossen vielleicht mit diesen Manövern, bis endlich, gegen die Mauer lehnend, ich beschloß, keinen Schritt mehr zu thun, ehe ich nicht über die Annäherung oder Stellung meines Feindes im Klaren wäre. Ich sagte mir, daß Unbeweglichkeit meine beste Taktik wäre, weil der Oberst, aufgeregter als ich, nothgedrungen sich zuerst verrathen müßte; aber ich hatte gut horchen, ich hörte nichts. Der Oberst hatte also dieselbe Berechnung gemacht.

Nach und nach bemerkte ich, daß meine Augen sich an die Dunkelheit gewöhnten. Ich ließ sie rasch nach allen Seiten umhergehen, als ich plötzlich Etwas, wie zwei Hyänenaugen, die auf eine Beute lauerten, leuchten sah. Es waren die Augen des Obersten, die die Wuth vielleicht erglühen machte. Sogleich gab ich Feuer, und der Schein desselben zeigte mir alsbald den Oberst, den Arm gegen mich ausgestreckt und seinerseits Feuer gebend; wir verfehlten uns, stürzten aber zu gleicher Zeit Einer auf den Andern los, und die losgefeuerte Pistole durch das Messer ersetzend, stießen wir gegeneinander. Ich begriff, daß er mich in seine Arme zu bekommen suchte; aber es gelang mir, ihm

Digitized by Google

zu entgehen, und so fanden wir uns von neuem getrennt, von neuem unbeweglich, von neuem ganz Aufmerksamkeit, um uns zu entdecken. Wahrscheinlich hörte er mich athmen oder eine Bewegung machen, denn er feuerte seine zweite Pistole ab, deren Kugel mir die Schulter streifte, und fast zu gleicher Zeit mit seiner Kugel war er auch schon auf mir, so nahe war er schon, ehe er feuerte, oder so rasch war sein Sprung. Ich hütete mich wol, meinen zweiten Schuß preiszugeben; ich nahm mit dem Messer eine lauernde Stellung an, da mein Zweck war, nicht Körper an Körper zu ringen, sondern seine Stöße zu pariren, bis ich so gewiß war, als man es irgend in der tiefen Finsterniß sein konnte, meinen zweiten Schuß in Treffweite abzufeuern. Ich zog mich also zurück, während wir noch immer unsere Klingen kreuzten, sobald wir uns, bald mitten auf dem Schlachtfelde, bald gegen die Mauer hin, begegneten, an die wir uns denn zuletzt gegenseitig mit Heftigkeit warfen. Jetzt gelang es dem Oberst, mich in einen seiner Arme zu fassen; da ich nicht anders konnte und das ganze Gewicht seiner Umklammerung fühlte, feuerte ich endlich meine zweite Pistole ab, deren Kugel ihm in den Unterleib drang. Er fuhr noch immer fort, mit dem Messer zu plänkeln; aber nach und nach schien es mir, daß er seine letzten Stöße mit weniger Stärke beibrachte, und plötzlich fiel er hin, mich mit sich ziehend .... Ich hatte diesen Fall erwartet, und mein ganzer Widerstand war darauf berechnet, in diesem gemeinsamen Falle nicht zuunterst zu liegen zu kommen; es gelang mir, und ich konnte ihm einen Stoß ins Herz versetzen, ehe er mich gänzlich erdrosselt hatte, denn seine beiden Hände hatten mir die Gurgel fast gänzlich zugeschnürt. Es war Zeit! Ebenso sehr durch meine Anstrengungen als durch das Blut, das ich verlor, erschöpft, glaubte ich, zugleich mit meinem Gegner meinen letzten Seufzer auszuhauchen .... der Himmel wollte, daß ich nur ohnmächtig war; und da sie ich denn, 20 Jahre später, und erzähle einem Landsmanne dieses schreckliche Abenteuer.

Der Kanal von Languedoc.

Der wundervolle Kanal in der ehemaligen Provinz Languedoc, welcher das Mittelmeer mit dem Ocean in Verbindung setzt, ist eins der glänzendsten Denkmäler des mechanisch-hydrostatischen Genies. Seine Länge beträgt von der Mündung am See von Thaut bis zur Schleuse der Garonne bei Toulouse 30 deutsche Meilen. Auf dieser Linie zählt man 62 Schleusen und 100 Bassins; 92 Brücken führen über den Kanal, der dagegen selbst wieder an 55 Stellen brückenartig nach Art antiker Wasserleitungen auf Arcaden ruht, unter welchen Flüsse, Bergströme und Bäche ungehindert in den alten Betten durchfließen. Besonders bemerkenswerth ist das ungeheure, von Gebirgen und einer 36 Toisen dicken Mauer eingedämmte Wasserbecken von Ferreol, das eine Stunde im Umkreise und 100 Fuß Tiefe hat. Es dient dem Kanal zum Hauptbehälter. Wenn das ungeheure Becken von dem Gebirgswasser angefüllt ist, so stürzt es in Cascaden über; ist es aber nicht ganz voll, so läßt man durch eine in der Mauer angebrachte Grotte am Fuße des Beckens Wasser ausströmen, indem man die kolossalen kupfernen Hähne öffnet, die sich am Ende von drei äußerst massiven Röhren befinden.

Der 92 Toisen lange unterirdische Lauf des Kanals durch den Malpasberg, zwischen Narbonnes und Beziers, gilt für eins der denkwürdigsten Zeugnisse von der Allgewalt männlich ausdauernder, weise berechneter Menschenkraft im Kampfe mit den riesenmäßigsten Hindernissen der Natur.

Im August und September, zwischen den Messen von Beaucaire und Bordeaux, wird der Kanal abgelassen und von 4000 Arbeitern gereinigt und ausgebessert. Die Erbauungskosten beliefen sich auf 17½ Millionen Francs. Die Unterhaltungs- und Reparaturauslagen werden Jahr aus Jahr ein zu 300,000 Francs angeschlagen; dessenungeachtet gewährt er eine ebenso hohe Summe als jährlichen Ertrag.

Unausgesetzt wird er von 250 numerirten und einregistrirten Barken befahren; sie legen den Weg von Agde bis Toulouse, je mit einem Pferde bespannt, in sechs Tagen zurück; das Postschiff macht die ganze Reise in vier Tagen.

Der Bau dieses Riesenkanals dauerte vom Jahre 1667 bis 1681. Der Baumeister, welcher den Plan dazu entwarf und ausführte, hieß Riquet. Im Pantheon ist seine Büste neben der seines Zeitgenossen Vaubau aufgestellt.

Die amerikanische Moschusratte.

Die Moschusratte in Nordamerika baut sich auf Sümpfen aus Gras, Rohr und Binsen eine Wohnung, die wie ein Heuschober aussieht. Im Verhältniß zu der Größe des Thiers ist die Menge des zu solchen Wohnungen verwendeten Materials erstaunlich, denn sie beträgt oft fast eine ganze Wagenladung. Wenn man sich in sie hineingearbeitet hat, findet man im Innern wohlangelegte Kammern, gleichsam in mehren Stockwerken übereinander, auch einen Gang hinunter an den Spiegel des Wassers, sodaß die Ratten tauchen und ohne sich zu zeigen wieder in ihre Wohnungen zurückkehren können. Gras und Rohr riecht stark nach Moschus.

Damen haben keine Füße.

Unter der Regierung Philipp's IV. von Spanien (im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts) kam der Fall vor, daß seiner Gemahlin einmal das Pferd durchging, sie herabstürzte und im Steigbügel hängen blieb. Der schreckliche Tod wäre ihr Schicksal gewesen, wenn nicht ein paar Edelleute vom Hofe herbeigesprungen wären, wovon der Eine das Pferd aufhielt und der Andere ihren Fuß frei machte. Diese Geistesgegenwart hätte dem Letztern beinahe den Kopf gekostet. Er hatte den Fuß der Königin berührt, und die Königinnen Spaniens sollten keine Füße haben! Niemand sollte davon sprechen, am wenigsten, die Kammerfrau ausgenommen, sie berühren. Himmel und Hölle mußten in Bewegung gesetzt werden, ihm das Leben zu erhalten. Kaum scheint so etwas möglich; aber an Höfen sind wol noch andere Dinge vorgekommen. Eine Stelle in dem Lustspiele des spanischen Dichters Moreto: „Donna Diana" macht sich, scheint es, gerade recht über diesen Vorfall lustig. Der Gracioso (die komische Person in den spanischen Stücken) gibt der Donna Diana den Rath, sich gegen Kopfweh ein paar Streifen Tacamacapflaster aufzulegen, dann würden sie die Füße weiter tragen. Stolz

Digitized by Google

und empfindlich erwiderte ihm aber die Donna: „Damen haben keine Füße.“ „Eben darum ſag' ich, daß ſie dich tragen ſollen!“ verſetzt der Gracioſo darauf. Da Moreto gerade um die Zeit lebte, wo die Königin den Unfall hatte, ſo mag doch Mancher empört worden ſein, als er von den Folgen hörte, und der Spaß in ſeinem Stücke einen gewaltigen Eindruck gemacht haben, während man ihn jetzt kaum mehr verſteht.

Noch aus ſpäterer Zeit wird eine ähnliche, wenn auch minder traurige Anekdote der Art erzählt. Als eine franzöſiſche Prinzeſſin nach Madrid reiſte, da ſie mit dem Könige vermählt worden war, brachte ihr der Rath einer kleinen Stadt, wo Strumpf- und Handſchuhfabrikation vorherrſchte, Muſter von beiden als Zeichen der Ehrfurcht. Die Handſchuhe nahm der Oberhofmeiſter der jungen Königin in Gnaden an, aber wegen der Strümpfe gerieth er ſchrecklich in Zorn; denn, ſagte er: „Ihr ſollt wiſſen, daß die Königinnen von Spanien keine Füße haben.“ Die junge Königin deutete dies wörtlich und ſchrie nun hell auf vor Schreck, denn ſie dachte ſchon, daß man ſie ihr in Madrid abſchneiden würde.

Es muß übrigens dieſe zur zweiten Natur gewordene Ziererei der ſpaniſchen Damen ſehr alten Urſprungs ſein, denn als Iſabella von Caſtilien 1504 ſtarb und die letzte Ölung erhalten ſollte, ward ſie mit größter Mühe beredet, zu dieſem Zwecke ihre Füße zu entblößen, was von vielen ſpaniſchen Schriftſtellern jener Zeit als Beweis ihres regſamen Zart- und Anſtandsgefühls angeführt wird.

Einkleidung von Nonnen in den Orden der barmherzigen Schweſtern.

Die Hängebrücke zu Freiburg in der Schweiz.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1836, Nr. 180.

Die Kette des Glücks und Unglücks.

Am 15. October 1809, Tags darauf, als der Friede in Wien unter Kanonendonner öffentlich bekannt gemacht worden war, war auch Kaiser Napoleon entschlossen, abzureisen. In Schönbrunn, wo er sich aufhielt, war Alles zur Reise bereitet und die Wagen standen angespannt. Da trifft es sich, daß Herr Denon, durch eine der Galerien gehend, den Huissier, welcher vor den Zimmern des Kaisers steht, lebhaft mit einer Frau sprechen sieht, die ihm (dem Kenner des Morgenlandes) ein orientalisches Ansehen zu haben scheint, obwol sie europäisch gekleidet ist. Er tritt hinzu, erkundigt sich und erfährt, daß diese Frau die Witwe eines französischen Offiziers ist und dringend in einer Art von Verzweiflung mit dem Kaiser zu sprechen verlangt; aber der Huissier hat Befehl, Niemand mehr vorzulassen und die Unglückliche ist außer sich vor Angst. Denon nähert sich ihr, redet sie an und sie erzählt ihm ihre Geschichte. Sie ist in Konstantinopel geboren (wahrscheinlich eine Griechin, wie die Folge zeigt) und mit ihrem Manne, einem türkischen oder griechischen Kaufmanne, vor einigen Jahren nach Venedig gekommen. Hier starb oder schied sich ihr Mann von ihr; kurz, sie wurde frei und in den Stand gesetzt, über ihre Hand zu bestimmen. Sie lernte einen französischen Offizier kennen, trat zur katholischen Religion über, heirathete den Offizier und lebte mehre Jahre in einer zufriedenen Ehe, bis es ihr einfiel, eine Erbschaft oder einen Theil ihres zurückgelassenen Vermögens in Konstantinopel zu holen. Sie machte sich auf den Weg nach ihrer Vaterstadt; indessen bricht der Krieg aus und ihr Mann geht mit der italienischen Armee nach Ungarn. Sie kann die Rückreise nun nicht mehr zu Wasser machen und ist entschlossen, sich den Beschwerlichkeiten der Landreise auszusetzen. Glücklich gelangt sie bis an die türkische Grenze; hier wird sie von einer wilden Horde, welche das Land durchstreift, überfallen und als türkische Unterthanin eines Theils ihrer Habe beraubt. Mit dem Reste setzt sie ihren Weg fort, bis sie einem Trupp Kroaten in die Hände geräth, die sie als französische Offiziersfrau ganz ausplünderten. Von Allem entblößt, mit Mangel und Noth kämpfend, erreicht sie mühsam die Gegend von Raab, wo die italienische Armee steht, wo sie ihren Gemahl und bei ihm Schutz, Trost und das Ende ihrer Leiden zu finden hofft. Sie kommt an, forscht nach ihm, man führt sie dorthin, wo sein Regiment steht; schon glaubt sie in seine Arme zu eilen — er ist vor drei Tagen an einer Wunde gestorben, die er in der letzten Schlacht erhalten. Niedergedonnert durch diese Nachricht, aller Hoffnung auf Lebensglück beraubt, verlangt sie nun, daß man ihr den letzten Trost nicht versage, sie will an die Stelle geführt werden, wo er begraben liegt, sie will sein Grab öffnen lassen, um ihn noch einmal zu sehen — man schlägt ihr auch dies ab. Vernichtet, verzweifelnd wünscht sie sich den Tod, aber er, der so oft mit kalter Hand sein Opfer aus dem Schooße des Glücks holt, verschmäht es dann, wenn es sich ihm lebensmüde und trauernd selbst anbietet. Sie lebt, sie muß leben und die Zukunft starrt sie düster und grauenvoll, im Kampfe mit Mangel und Elend, in einer öden unbekannten Welt, unter einem fremden Volke an.

Da fällt ein Strahl von Hoffnung in ihre Seele. Napoleon ist noch in Wien, die Witwen seiner gebli-

Digitized by Google

denen Tapfern haben Ansprüche auf die Unterstützung des Staats; sie entschließt sich unter tausend Mühseligkeiten, wie sie in ihrer Lage unvermeidlich sind, hierher zu gehen. Sie kommt an, eilt nach Schönbrunn, betritt das Schloß mit dem Muthe Derjenigen, der im Schiffbruche das letzte Bret ergreift, und hört, der Kaiser sei bereit, in den Wagen zu steigen und spreche Niemand mehr. Das ist zu viel für sie, das macht das Maß ihres Unglücks voll — und in dem Augenblicke findet sie Denon. Sie zeigt ihm ein Memoire, das sie selbst aufgesetzt hat; es enthielt in wenig kurzen, aber äußerst nachdrücklichen Sätzen Alles, was der Kaiser zu wissen nöthig hat, ihre ganze Geschichte, und flößte durch die Art der Darstellung Achtung für die Schreiberin ein. Denon sinnt nach, ob es nicht möglich wäre, der Unglücklichen Audienz beim Kaiser zu verschaffen oder ihn wenigstens mit ihrer hülflosen Lage bekannt zu machen; er nimmt das Memoire und geht damit zum Staatssecretär Maret, dem Herzog von Bassano, der noch vor des Kaisers Abreise ein kurzes Geschäft von einigen Minuten mit ihm abzuthun hatte. Auch ihn interessirte das Memoire, und er entschließt sich zu versuchen, was sich thun ließe.

Als sein Geschäft mit dem Kaiser zu Ende ist, überreicht er ihm das Memoire, macht ihn aufmerksam auf den Geist, in welchem es geschrieben ist, auf das besondere widrige Schicksal der verlassenen Frau.

Wie viel gebührt ihr Pension nach dem Range ihres Mannes? fragte der Monarch, indem er die Feder zur Hand nimmt.

Maret nennt die Summe; sie ist äußerst unbeträchtlich.

Damit kann sie nicht leben, ich werde ihr 600 Francs aussetzen.

Maret nützt die freundliche Stimmung seines Gebieters und verbreitet sich über die traurige Lage der Frau.

Dann sind auch wol 600 Francs nicht viel — sie soll 1000 haben! Aber wie mache ich es, um den Schweif der Sechse wegzubringen? Ich kann keine Eins mehr daraus machen.

Maret schwieg.

Nun, so setze ich die Eins vor die Sechse, und sie mag 1600 Francs haben. Hiermit stand der Kaiser auf.

Maret dankte ihm gerührt im Namen der Unglücklichen, aber kühner gemacht durch die Güte des Monarchen, wagte er zu bemerken, daß die Frau gegenwärtig von Allem entblößt und in einer dringenden Verlegenheit sei.

Nun dann, sagte der Kaiser, so gebe man ihr gleich zum Anfange einen jährlichen Betrag ihrer Pension!

Maret's und Denon's Wünsche waren erfüllt. Der Letztere überbrachte mit freudiger Eile die huldvolle Entschließung des Kaisers und das Geschenk von 1600 Francs in Napoleonsdor.

Zitternd vor frohem Schrecken empfing sie die Frau unter Segenswünschen für Die, welche sich ihrer so milde angenommen hatten, und wollte die Goldstücke zu sich stecken. Die Freude machte sie unbeholfen, drei Napoleons fielen auf die Erde; Denon hob sie auf und wollte sie zu den übrigen legen.

Nein, sagte die Frau, indem sie sie davon sonderte, in echt orientalischem Geiste, nein, die dürfen nicht bei den übrigen bleiben, sie haben Unglück in sich.

Verblüffung.

Ein wandernder Schauspieler hatte sich bei Montreux im Waadtlande verirrt und watete mitten durch eine Wiese, um wieder auf den rechten Weg zu kommen. Da stürzt ein Bauer aus einer nahen Hütte auf ihn zu und ruft ihn zürnend an: „Ich pfände Euch, Ihr müßt mir Strafe zahlen! Wer heißt Euch mein Gras zertreten? Wer seid Ihr?"

Wer ich bin? antwortete der Schauspieler, indem er sich in Positur setzte.

Je suis un voyageur que l'ennui décourage;
Mes pères m'ont frayé ce pénible chemin;
Mes pères ont passé, je passe et mon voyage
Est déjà proche de sa fin.

Diese Strophe Racine's verfehlte ihre Wirkung nicht. Der Bauer zog seine Mütze ab und sagte ganz höflich: „Das habe ich nicht gewußt. Nehmen Sie es nur nicht übel, lieber Herr! Reisen Sie glücklich!"

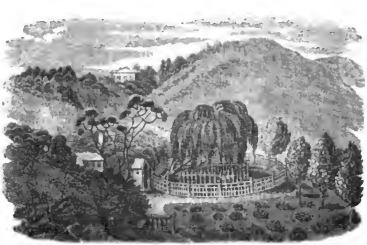
Der Zackenfall im Riesengebirge.

Das Riesengebirge wird mittels der Eisenbahnen künftig immer mehr mit dem Harz und der Sächsischen Schweiz ein schönes Kleeblatt bilden, ohne daß die beiden letztern deshalb weniger besucht werden; denn jede dieser Gebirgspartien hat ganz eigenthümliche Reize, die sich äußerst selten miteinander anders vergleichen lassen, als insofern man den Unterschied zwischen ihnen darthun will. Die ganze Sächsische Schweiz z. B. bietet nirgends das wilde Chaos dar, wie es das Bodethal im Harze gewährt, und der ganze Harz hat nirgends wieder das sanfte und liebliche Bild, wie es der Brand, die Bastei oder der Königstein in jener durch die Elbe abgespiegelt. Gerade so hat auch das Riesengebirge seine eigenthümlichen Schönheiten. Den Genuß, welchen ein Besuch des Prudelbergs bei Stohnsdorf (etwa zwei Stunden von Hirschberg), des Kynast, des herrlichen Parks in Erdmannsdorf verschafft, findet man weder im Harze noch in der Sächsischen Schweiz, und ebenso wenig haben diese einen Wasserfall, wie ihn hier der Kochel- und der Zackenfall zeigen, obschon sie beide wieder unbedeutend gegen die sind, welche der Rhein bei Schaffhausen, der Traunfluß und so manche Bäche gewähren, die man in Salzburg, in Tirol, in der Schweiz findet. Von den letztern aber abgesehen, erregt namentlich der Zackenfall, nördlich von dem unendlich weit ausgedehnten Dorfe Schreibershau gelegen, bei schöner Witterung ein unbeschreiblich wohlthuendes Gefühl. Die Natur hat hier Alles aufgeboten, Schönheit und Anmuth mit Größe und Erhabenheit zu paaren. Durch einen herrlichen Wald, dessen Boden mit Himbeer-, Erdbeer- und Heidelbeergesträuch bedeckt ist, steigt man empor und hört schon von ferne das Brausen durch die schwarzen Tannen, Kiefern und Lärchen, welche dem Blicke nicht viel Spielraum gestatten. Endlich öffnet sich eine lichte Stelle des Waldes, wo Tische und Bänke und ein Wohnhaus verkünden, daß man das Ziel erreicht habe; man ist volle 2000 Fuß über der Meeresfläche. In einer kleinen Entfernung sieht man das Felsenbett, von welchem das Wasser sich in die Tiefe hinabstürzt. Hohe Granitwände, so schnurgerade als wenn sie der Steinmetz mit dem Meisel behauen und mit dem Loth abgewogen hätte, stehen zu beiden Seiten und hinten

Digitized by Google

zwiſchen ihnen rauſchen die klaren Fluten, in weißen Schaum aufgelöſt, mindeſtens 200 Fuß tief hinab, um dann wie in einem prachtvollen Palaſte über unzählige Felſenſtücke, die durch den Einfluß der Luft und des Waſſers und der rollenden Eismaſſen im Frühlinge abgerundet ſind, brauſend und zürnend dahinzurollen. Wer im Harze die Bode von der Teufelsbrücke bis unterhalb Thala beſucht hat, wird ſich von dieſem Theile des Zackenfalls und ſeinem Bette einen ſehr deutlichen Begriff machen können; nur iſt das Thal der Bode hier ſchon viel breiter als das des Zackens. Überhaupt bietet dieſes Naturſchauſpiel des Rieſengebirges zwei ganz verſchiedene Geſichtspunkte, den einen in der Höhe nach der Tiefe hinab und gerade aus, den andern in der Tiefe und den Blick nach oben gerichtet. Sind wir oben, ſo ſcheint eine Wand von Granit von einem alten gothiſchen Palaſte dazuſtehen, aus deſſen Mauern Gebüſche und Bäume entſproſſen ſind. Nur hier und da ragt eine kahle Felſenſpitze durch die Fichten, Eſchen, Kiefern und Tannen heraus; nach hinten aber dehnt ſich eine Wieſenfläche aus, in welcher der Zacken ſanft murmelnd dahinfließt, daß man es gar nicht für möglich halten ſollte, als könne dies ſtille Gewäſſer ſo ſchäumen, ſo brauſen, ſo toben, ſo donnern. Aber eben in dieſen ſcheinbaren Widerſprüchen hat die Natur hier das Meiſterſtück einer Parkanlage geſchaffen und die herrlichſten Baumgruppen vereinigt, einen Wieſenplan zu ſchmücken, ſowie die Rieſenmauern aufgethürmt, zwiſchen denen dann der klare Bach ſeine Kräfte kennen lernen ſoll. Hat man ihn ſo von oben betrachtet, ſo ſteige man zu ſeinem Bette hinab. Die Stufen, welche meiſt von Felſenſtücken gebildet wurden und zuletzt in einer Treppe oder Leiter endigen, ſind ſicher zu betreten und ohne große Anſtrengung hinab- wie zurückzulegen. Unten führen dann andere Felſenſtücke und auch wol einzelne Balken weiter hin, daß man faſt bis an den Waſſerfall auf der linken Seite deſſelben gelangen kann, und jetzt kommt er nun mit voller Kraft herabgebrauſt. Es findet hier eine kleine Täuſchung ſtatt, die Jeder, welcher den Amelfall oder den kleinen Fall am Kuhſtalle in unſerm meißner Hochlande beſuchte, leicht errathen wird. Der Zackenfall hat nämlich ein Bette von wol 20—30 Fuß Breite, das er aber nur im Frühjahre oder nach gewaltigen Regengüſſen völlig ausfüllt; im Sommer nimmt er kaum den fünften Theil davon ein, und deshalb wird eine große Menge des Waſſers oben geſchützt, bis die Beſucher unten angekommen ſind und den rechten Standpunkt eingenommen haben, das große Schauſpiel ins Auge zu faſſen. Das Schußbret fliegt oben heraus, die Wenigſten bemerken es, und ſie ſind am beſten daran, wenn nun die freigewordene Flut übereinander herabſtürzt, als wolle ſie die verlorene Zeit einholen. Es wird der Genuß dadurch verdorben, wie durch alle Masken, die man der Natur aufbringt, um ſie fünf Minuten lang ſpielen zu laſſen. Jedoch läßt es ſich entſchuldigen. Zu der Zeit, wo die Waſſermenge jeden Zoll ihrer Breite ausfüllt, nicht Raum genug hat und viele hundert Klaftern Holz mit ſich führt, das bis weit unten in der Ebene die Wohnungen der Menſchen wärmt, zu der Zeit kann Keiner das große Schauſpiel genießen als Der, welcher dafür den wenigſten Sinn hat, z. B. der Holzhauer. Der zärtliche Städter würde es in dieſer Jahreszeit unter dem Schnee, dem eiſigen Regen nicht aushalten und in den Pfaden, die hinaufführen, zu verſinken oder auf ihnen Hals und Beine zu brechen fürchten. Und ſo muß er ſchon für die Nachhülfe dankbar ſein, die ihm in dem trockenen Sommer zu ſehen geſtattet, was er im Frühlinge oder waſſerreichen Herbſte in viel größerm Maße unmittelbar aus der Hand der Natur haben könnte.

Napoleon's Grab auf St.-Helena.



Seitdem die irdiſchen Überreſte Napoleon's von St.-Helena entfernt worden ſind, ſcheint ſein Grab alle Anziehungskraft verloren zu haben. Es iſt faſt ganz ſo geblieben, wie es die Franzoſen verlaſſen haben; es iſt offen, die einfache Steinplatte, welche es deckte, liegt daneben. Die Trauerweiden, welche es beſchatteten, hat man umgehauen und jedes Stückchen derſelben zu Doſen und andern Spielereien verarbeitet.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ein griechischer Begräbnißplatz auf den marathonischen Feldern ist bei Serkom, einem Dorfe in Attika, etwa vier Meilen von Athen, aufgefunden worden. Man hatte neuerdings mehre Sümpfe auf jenen Feldern ausgetrocknet und angebaut. Bei diesen Arbeiten wurden Gräben geführt und in einer Tiefe von sechs Fuß stieß man auf einen altgriechischen Begräbnißplatz. Man erlangte durch mehre ziemlich gut erhaltene Inschriften die Gewißheit, daß diese Gräber zu Ehren der in der berühmten Schlacht von Marathon gefallenen Krieger ausgeführt worden seien. Man hat nun die Nachgrabungen unter der Leitung des französischen Archäologen Dupeyron fortgesetzt.

Das Dörfchen Auteuil, 100 Schritte vom boulogner Wäldchen bei Paris, ist ein Normaldorf, wie es die Elbaradofabrikanten sich nur irgend wünschen können. Zweistöckige niedliche Häuser mit grünen Jalousien und eisernen Gittethoren, aus denen sorgfältig gekämmte Rasenplätze mit ihren Blumeneinfassungen dem Vorübergehenden zuwinken — Alles sieht so geschniegelt und gebügelt aus, als wäre es eben für die londoner Ausstellung ausgepackt worden. Die Bauern von Auteuil gehen mit glanzledernen Stiefeln und Seidenhüten auf das Feld; die Frauen und Mädchen tragen sich nach den Mustern der Modistinnen aus der Rue Vivienne in Paris. Ein Kätzchen und eine Jeanette, einen Jacques oder Nicolas gibt es im ganzen Dorfe nicht mehr, es gibt nur Evelinen und Angelikas, Eugens und Arthurs. Der Nachtwächter heißt Alfred und trägt umgeschlagene Batermörder und eine Lorgnette. Sechs Monate hindurch ist es still und öde in Auteuil, aber mit dem Erwachen des Frühlings zieht Leben ein; Engländer, zurückgezogene Banquiers, alte Pächter und Einnehmer ziehen mit dem ganzen Train ihrer männlichen und weiblichen Dienerschaft ein und rühmen es mit einem Munde, es gehe nichts über das Leben in einem Dorfe, das eine Vorstadt von Paris bildet.

Der rettende Galgen. Es kommt wol noch jetzt vor, daß sich in die Straßen bevölkerter ostindischer Städte ein reißendes Thier verirrt und daselbst geschossen werden muß. Valentge erzählt, daß drei Soldaten vor den Thoren Batavias vor einem Tiger flüchten mußten und auf einen Galgen hinaufkletterten, um welchen herum die Bestie sie lange belagert hielt — gewiß ein seltener Fall, wo der Galgen den Hinaufsteigenden ein Rettungsmittel wird.

Der Bodensee, der König der deutschen Seen, mag sich immerhin den Namen des Schwäbischen Meers zulegen. Ueber fünf Stunden breit, nach Osten und Westen immerhin unabsehbar, im Ganzen 18 Stunden lang und 9 Quadratmeilen groß mit einer Uferlänge von 27 Meilen, ist er im Stande, den vollen Eindruck des Meers zu machen, an welchem selbst man so reich mit Obst, Wein und Ortschaft an Ortschaft umsäumte Ufer nirgends hat. Einem solchen Prachtgemälde zu Liebe thut denn auch die Sonne ein Übriges und zaubert, namentlich beim Auf- und Niedergang, über Höhen und Tiefen Beleuchtungen hin, die kein Pinsel, geschweige eine Feder schildern kann.

Fallas de St.-Joseph heißen in Valencia in Spanien theatralische Figuren, welche am Vorabend des Josephstags (19. März) vor allen Häusern und Werkstätten der Tischler und Zimmerleute ausgestellt werden, leichte hölzerne Gerippe in Lebensgröße, die man nach dem gehörigen Charakter mit Masken, papierenen Kleidern, Frisuren u. s. w. artig herauszustaffiren sucht. Am Josephstage selbst werden alle diese Figuren mitten auf den Straßen auf hohe Scheiterhaufen gesetzt. Die ganze Bevölkerung zieht durch die Straßen, die Figuren und Gruppen sich zu beschauen; mit einbrechender Dämmerung wird Feuer an die Reisbündel gelegt und die ganze Herrlichkeit geht zum großen Ergötzen der jubelnden Menge in hellen Flammen auf.

Das berühmte und in ganz Sachsen genügend bekannte

Kummerfeld'sche Waschwasser,

worüber jeder Flasche gerichtlich beglaubigte Zeugnisse beigegeben werden, ist einzig und allein — die ganze Flasche zu 2 Thlr. 5 Ngr. — die halbe Flasche zu 1 Thlr. 10 Ngr. — die Viertelflasche zu 20 Ngr. — zu beziehen von **Dr. Ferd. Jansen** in Weimar.

Durch alle Buchhandlungen Deutschlands und der Schweiz ist zu beziehen:

Das goldene Familienbuch,

oder der köstlichste Hausschatz für jede Haus- und Landwirthschaft. Dritte Auflage. 1 Thlr.

(10,000 Exemplare gedruckt!)

Alle Recensenten nennen dieses Buch „einen goldenen Schatz" — „einen Hausschatz im wahren Sinne des Worts, der wahrhaften Nutzen bringt." Es ist ein Buch, das auch dem Unbemittelstten **hundertfach** Mittel und Wege zeigt, sich eine sorgenfreie und glückliche Existenz zu sichern.

Verlag von L. Garcke in Merseburg und Leipzig.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: H. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 448.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [2. August 1851.

Die tanzenden Derwische.

Vergleiche über Derwische Pfennig-Magazin, Jahrgang 1837, Nr. 234; Jahrgang 1849, Nr. 354.

Die Zwillingsbrüder.

In jenen Theilen Neuyorks und Neujerseys, die in frühern Zeiten zuerst von den Holländern angebaut wurden, herrschte damals ein Aberglaube, der auch jetzt vielleicht noch nicht ganz ausgerottet ist, daß nämlich Zwillinge ihr ganzes Leben hindurch ein Schicksal theilen sollten, welches auch selbst im Tode noch nicht aufhören würde, seinen Einfluß auf sie auszuüben.

Dominie Dewitt, ein Prediger, war einer von Denen, die fest daran glaubten, und von dem Augenblicke an, als ihn seine Gattin mit Zwillingssöhnen beschenkte, betrachtete er dieselben nur als „Kinder des Schicksals", als Pfänder, die den Ältern blos auf eine Zeit lang geliehen wären, um bald wieder zurückgefodert zu werden.

Der Tod der Mutter, welcher schnell auf die Geburt der Zwillinge folgte, befestigte ihn nur noch mehr in seinem abergläubischen Wahne, und seit jener Zeit konnte er die beiden Kinder nicht anschauen, ohne daß trübe und schmerzliche Bilder ihm die Brust erfüllten.

Jedoch wußte der alte Dewitt gut genug, was ihm als Vater sowol als seinem Stande als Prediger zukam, und alle Vorzüge einer guten Erziehung, die seine andern Kinder genossen, wurden auch diesen beiden Jüngstgeborenen zu Theil. Der Vater hatte zwar nicht die zärtliche Liebe gegen die Zwillinge, welche er gegen die andern Kinder hegte, allein er war niemals rauh oder lieblos gegen sie, nur gleichgültig.

Die Folge davon war natürlich; die Knaben, sich

Digitized by Google

selbst größtentheils überlassen, wurden Einer dem Andern unentbehrlich und ihre Beschäftigungen, Vergnügungen waren in jeder Hinsicht dieselben.

In der Schule, bei irgend einem Streite oder Jugendstreiche wurden die beiden Dewitts, Ernst und Rupert, immer nur als eine Person genannt, und als sie später zu Jünglingen heranwuchsen, blieben sie ebenso unzertrennlich.

Wenn Ernst in den Wald zog, einen Hirsch zu schießen, ging Rupert mit, um den Weg entlang Rebhühner und kleines Wild zu erlegen, und wenn Rupert die Büchse nahm, schlenderte Ernst mit dem Schrotgewehr nebenher, aber zusammengehen mußten sie.

Der Wald von Deane, der seinen Namen und auch fast noch seinen Umfang bis auf unsere Zeiten erhalten hat, war der Schauplatz ihrer Jagden und Abenteuer. Hirsche fanden sich zu jener Zeit noch sehr häufig in den bergigen Waldungen, welche die Ufer des Hudson bilden, und die felsigen Wege, die sich die steilen, romantischen Abhänge hinunterziehen und von dem Wilde benutzt wurden, zu dem Rande des Flusses zu kommen, waren oft stumme Zeugen von dem Todeskampfe manch edlen Thiers, das die brennende Wunde in den kühlen Fluten baden wollte. Sie waren als sichere Schützen und Jäger in der ganzen Umgegend bekannt, und jetzt noch leben alte Leute in dem gegenüberliegenden Peekskill, die sich erinnern Bärenfleisch genossen zu haben, das die Zwillingsjäger des Deaner Waldes erlegt hatten.

Unsere kleine Erzählung hat übrigens weniger mit dem frühern Lebenslaufe der beiden Jäger zu thun, sondern nur einig und allein einen kurzen Überblick ihres frühern Treibens geben wollen, um damit anzudeuten, wie fest und innig die Brüder seit ihrer frühesten Kindheit aneinander gehangen.

An den Ufern des Ohio war es, wo die zwei Deaner Streifschützen zuerst eine Rolle in dem großen Drama des Lebens spielten. Als das Hochwild an den Ufern des Hudson seltener wurde, zogen sie zu dieser fernen Region und sahen sich hier durch ihre Geschicklichkeit und Ausdauer, mit der sie die marodirenden Indianer oft bis in ihre Schlupfwinkel aufspürten, bald ebenso berühmt als sie es früher durch das Verfolgen weniger gefährlicher Fährten geworden waren.

Der Muth und Unternehmungsgeist der beiden Brüder machte sie bald zu allgemeinen Lieblingen der Jäger, zu denen sie nun gehörten; denn ein Ansiedler an den indianischen Grenzen ist immer mehr auf seine Büchse als das wenige Land, welches er bebaut, angewiesen, und dieses oft wochenlange Leben in den Wäldern bringt ihn stets mit den Indianern in Berührung, was auch von jeher die Ursache aller jener Grenzstreitigkeiten gewesen ist. Die beiden Dewitts nahmen an diesen Abenteuern von Herzen Antheil. Beide zeichneten sich sehr oft durch ihren Muth und ihre Tollkühnheit aus; einmal aber vorzüglich gab Rupert solche Beweise von Tapferkeit, als der Führer dieser wilden Jäger in einem der häufigen Gemetzel blieb, um dessen Tod an den rothen Söhnen der Wälder zu rächen, daß er allgemein als Nachfolger des Gebliebenen erwählt und alle Hütten im ganzen Verhau unter seinen besondern Schutz gestellt wurden.

Ernst fühlte bei dem Vorzuge seines Bruders dieselbe Freude, die er, wenn es ihm selbst widerfahren wäre, empfunden haben würde, und wirklich wunderbar innig schienen die beiden Brüder von Einer Seele belebt zu sein. Der Aberglaube, der ihrem Leben schon von frühester Kindheit an eine bestimmte Richtung gegeben hatte, folgte ihnen selbst in einem gewissen Grade an die Ufer des Ohio, und ihre Gemüther waren so ineinander verflochten, ihr beiderseitiges Geschick so fest aneinander gekettet, daß die Waldbewohner in dem Glauben bestärkt wurden, kein Unglück könne den Einen treffen, welches der Andere nicht theile und daher mit gleichem Vertrauen dem Einen wie dem Andern folgten.

Um diese Zeit war es, daß General Wayne — von der Regierung der Vereinigten Staaten abgesandt, die verbündeten Stämme der nordwestlichen Indianer zu zerstreuen — sein Lager am Ohio vorzüglich in der Absicht aufschlug, den Winter damit zuzubringen, seine Rekruten zu disciplinieren und sich auf den beabsichtigten Feldzug, der später so glorreich beendigt wurde, vorzubereiten. Von Pittsburg nach Biber geht jetzt die Poststraße über das Feld weg, wo damals das Lager aufgeschlagen war, und noch jetzt sind die schwarzen Stellen der Lagerfeuer in den fruchtbaren Wiesen und Feldern sichtbar.

Die westliche Miliz, welche sehr zahlreich für Wayne's Armee geworben war, hatte sich nie durch militairische Subordination ausgezeichnet, wie auch die verschiedenen Kämpfe mit den Engländern nur zu deutlich bewiesen. Sie waren tapfere und brave Burschen, hatten aber einen unüberwindlichen Hang, jeder auf seine eigene Faust Krieg zu führen; überdies schien es, sobald der wirkliche active Dienst vorbei war, eine reine Unmöglichkeit, sie zusammenzuhalten. Das einförmige Treiben der militairischen Übungen widerte sie an, und obschon stets zur Schlacht bereit, wenn sie dazukommen konnten, waren sie auch ebenso schnell wieder geneigt sich zu zerstreuen, sobald ihr Arm nicht mehr unmittelbar gebraucht wurde; mit einem Worte, sie gingen und kamen, wie es ihnen gerade die Laune eingab.

General Wayne's Lager glich daher eine Zeit lang einem Karavanserai, wo nicht blos einer oder einzelne, nein ganze Compagnien von Freiwilligen fast zu jeder Tageszeit kamen oder gingen.

Das war dem Geiste eines alten Soldaten wie Wayne, der in Washington's Armeen erzogen und gebildet worden, unerträglich; aber da gerade diese unruhigen Geister die Scharfschützen, in denen die Hauptkraft der Armee bestand, ausmachten, duldete es der Veteran, so lange es nur irgend möglich schien, indem er hoffte, sich durch Nachsicht die Söhne des Waldes, die ihm unentbehrlich waren, am besten gewinnen zu können.

Endlich nahm jedoch diese Unordnung so überhand, daß die Armee in Gefahr gerieth, sich gänzlich aufzulösen, und es wurde zur dringenden Nothwendigkeit, ein neues System auszuführen und strengere Maßregeln zu ergreifen. Der „tolle Anton", wie Wayne von seinen Leuten stets genannt wurde, der, wenn er sich einmal etwas vorgenommen, es nie zur Hälfte that, ernannte ein Kriegsgericht und ließ bekannt machen, daß jeder Soldat, der auf der Liste stand und sich ohne besondere Erlaubniß über die ihn angewiesenen Grenzen hinauswagte, als Deserteur behandelt und als solcher bestraft werden solle. Die angedrohte Strenge schien jedoch nur die Anzahl der Ausreißer zu vermehren, aber so schlau bewerkstelligten die Soldaten des Waldes ihre Flucht, daß trotz aller Aufmerksamkeit und Wachsamkeit es dennoch unmöglich war, einen davon zu erreichen und an ihm ein Exempel zu statuiren.

Andere Freiwillige rückten rückten jedoch immer

Digitized by Google

wieder in die Plätze der Desertirten ein, und eines Morgens besonders wurde das Lager durch die Ankunft einer neuen Anzahl freudig überrascht, die, obgleich ihrer nicht sehr viele waren, doch jedem die bestausgerüstete Compagnie erschien, die noch je in Wayne's Armee gestanden hatte.

Der Trupp bestand aus berittenen Scharfschützen, vollkommen auf die Weise der westlichen Jäger bewaffnet und mit einem gegürteten Jagdhemd angethan. Sowol die Pferde als die Männer selbst schienen für ganz besondern Dienst ausgesucht zu sein und ließen jene Harmonie zwischen Mann und Thier ahnen, die schon früher den Alten die Idee von den Centauren gegeben haben muß.

Der Führer dieser Männer schien werth, das Haupt solch kräftiger Glieder zu sein. Seine kriegerische Gestalt, das Pferd, welches er ritt, seine Waffen und seine Kleidung — Alles war vollkommen und paßte zueinander.

Die Adlerfeder an der Wolfsfellmütze ließ ein sicheres Auge und eine feste Hand vermuthen; die mit Stachelschweinborsten verzierte Kugeltasche und der Wampumgürtel, der seinen Tomahawk, sein Messer und seine Pistolen hielt, kündeten den kühnen Geist und den eisernen Arm an, während das Pantherfell, das ihm als Satteldecke diente, das Erlegen eines fast noch furchtbarern Feindes als des grimmigen Indianers verrieth.

Sein Pferd, eine Mischung des schweren Conestoga mit dem leichten virginischen Renner, hielt Kopf und Schweif so stolz, als ob es wüßte, welch edlen Reiter es trage, und tanzte im tollen Übermuthe an dem alten General vorbei, welchen der Jüngling ehrerbietig grüßte.

Ein Murmeln der Bewunderung durchlief die Bataillone, als dieser kräftige Reiter langsam an der Reihe der Soldaten vorüberritt und sein schäumendes, stampfendes Roß vor seinen Leuten anhielt, die sich angeschlossen hatten. Das Aufsehen, das seine Miene und Gestalt aber machte, wurde fast auf gleiche Weise von einem Zweiten erregt, der bis jetzt mit ihm vorausgeritten war, sich nun jedoch mit seinem rauchen, kleinen indianischen Pony von den Übrigen zurückzog, als habe er keine Gemeinschaft mehr mit ihnen.

Der Mann, den wir zuletzt erwähnten, war ein von der Sonne gebräunter junger Jäger, dessen schöne regelmäßige Gesichtszüge so genau denen des Führers der Schar glichen, daß, wären es nicht ihre verschiedenen Ausschmückungen gewesen, beide sehr leicht hätten verwechselt werden können. Wir haben in diesen Jünglingen die beiden Dewitts, Ernst und Rupert, vor uns und bei einer genauen Untersuchung waren nur die dunkeln Locken und der schwermüthigere Ausdruck in Ernst's Antlitz Das, was ihn etwas von dem braunen Haar und der heitern Stirn Rupert's unterschied. Der Erstere hatte sich, wie gesagt, von der Schar in dem Augenblicke, wo sie hielt und sich in Reihen formirte, um in die Liste der Wayne'schen Armee eingetragen zu werden, abgesondert, lehnte sich auf seine Büchse und sein einfaches, lederues Jagdhemd stach ebenso gegen die bunten Farben seiner Kameraden ab, als sein kleines rauchhaariges Pferdchen gegen die glatten, schlanken Renner derselben; auch sein Blick zeigte andere Empfindungen an, als sie in den Zügen seiner sorglosen Gefährten zu finden waren, und Auge und Lippen verriethen ein gemischtes Gefühl von Sorge und Verachtung, als er von der schlanken, edeln Gestalt seines Bruders zu den steifen Regulairen hinübersah, die nahe dabei aufmarschirt standen. Die neuen Rekruten wurden jetzt gemustert, und nachdem die Gesetze und Kriegsartikel verlesen waren, machte man noch mehre Feldverordnungen, unter andern auch die letzte Ordre bekannt, daß nämlich das Hinausgehen der Soldaten über jene Linie von Schildwachen als Desertion betrachtet und bestraft werden solle.

Nein, beim Himmel, rief Ernst, als dies verlesen war, Rupert, Rupert, mein Bruder, nimmer sollst du solcher Sklaverei dich beugen! Fort, fort von diesem dachlosen Gefängnisse, und wenn es dein Leben ist, was sie wollen, laß sie es sich in den Wäldern holen, aber verpflichte dich nicht diesen geschriebenen Gesetzen, die Ketten und Tod in jedem Buchstaben verbergen. Fort, Rupert, fort von dieser schändlichen Knechtschaft! Und in seinen Sattel springend, noch ehe er die Hälfte dieser Worte ausgesprochen hatte, faßte er den Zügel von seines Bruders Roß und suchte ihn fortzuziehen.

Bei Washington's Seele, rief der alte Wayne, welch roher Bursche ist das? Nein, laß dich nicht fortziehen, setzte er gutmüthig lächelnd hinzu, da er sah, daß Rupert seines Bruders Leidenschaftlichkeit nicht theilte und daß der andere sich besann und beschämt vom Paradeplatze wegwandte, als ein rauhes Lachen, durch sein Betragen heroorgerufen, an sein Ohr schlug. „Bei Washington's Seele", rief der General dann, seinen Lieblingsschwur wiederholend, „ihr seid ein paar prächtige Bursche, und wir brauchen solche zu nöthig, als daß es uns in den Sinn kommen könnte, mehr als einen von euch gehen zu lassen", und Rupert zu sich heranrufend, sprach er freundlich und herzlich zu dem Jüngling, in dem sichtlichen Streben, dadurch vielleicht in seinem Bruder einen neuen Rekruten zu werben; dieser hatte sich jedoch schon von dem Schauplatze entfernt.

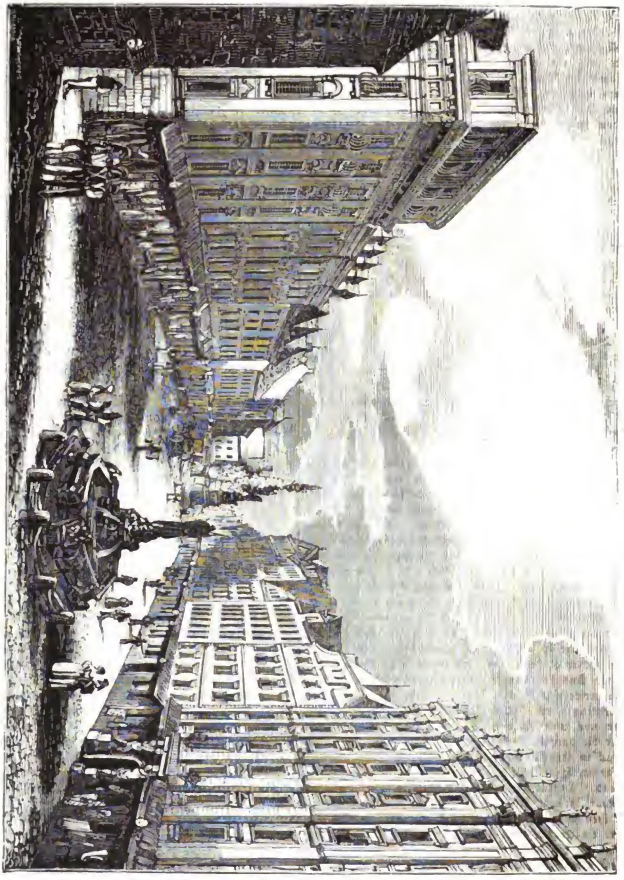
(Beschluß folgt.)

Der Paraguay-Thee.

An der Stelle des chinesischen Thees wird in einem großen Theile von Südamerika, namentlich in Chile, Peru und Quito der Paraguaythee verbraucht. Er wird aus den Blättern eines in Paraguay wild wachsenden Baums (der Psoralea glandulosa Linn.) gemacht. Man bricht die zartesten Äste ab, zieht sie einige male rasch durch das Feuer und streift dann die Blätter ab. Alsdann zermalmt man sie und hebt sie, wohl aufeinander gepreßt, in hölzernen Büchsen auf. Beim Gebrauche nimmt man ein paar Finger voll, thut sie in ein kürbisartiges Gefäß, das eine kurze, unten durchlöcherte Röhre hat, gießt kochendes Wasser darauf und saugt den Thee durch die Röhre ein. Der Verbrauch dieses Thees ist außerordentlich stark; gering angeschlagen kommen jährlich gegen 50,000 Centner in Circulation. Man unterscheidet zwei Sorten, den süßen und den harten Paraguaythee. Bei beiden kommt es besonders darauf an, daß die Blätter bei Sonnenschein und ohne die mindeste Feuchtigkeit eingesammelt, dann aber gehörig gedörrt und geröstet werden. Doch soll ein Arbeiter des Tags fast zwei Centner liefern können.

Digitized by Google

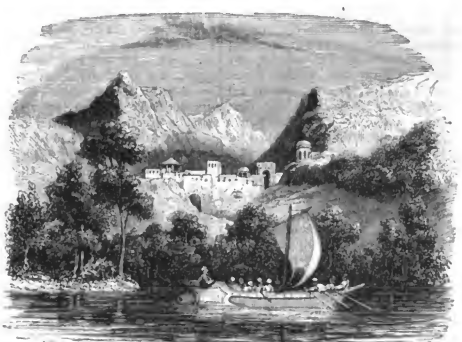
Der Graben in Wien.



Vergleiche über Wien Pfennig-Magazin, Jahrgang 1834, Nr. 84; Jahrgang 1848, Nr. 275.

Digitized by Google

Martigny, im Walliſerlande, das alte Octodurum.



Der Hund. *)

Der Hund, dieſer treue Freund des Menſchen, dieſer unzertrennliche Gefährte deſſelben, der uns auf jedem Schritt und Tritt begegnet und den wir kennen wie kein anderes Thier — ſollte von dem noch Neues und Merkwürdiges, noch Etwas zu erzählen ſein, was nicht Jedermann ſchon weiß? Nun ja, wenn du Naturkunde liebſt und Freude daran haſt, die Naturdinge, welche dich umgeben, nicht blos zu ſehen, ſondern auch zu beobachten, dann möchte dir Das nicht unbekannt ſein, daß der Hund nicht wie der Menſch oder der Bär auf ſeinen Fußſohlen einherſchreitet, ſondern auf den Zehen geht; daß er an ſeinen Hinterfüßen eine Zehe weniger hat als an den Vorderfüßen, nämlich nur vier; daß er ſeine ſtumpfern Klauen nicht gleich der Katze in eine Scheide zurückziehen und wieder hervorſtrecken kann; daß er zehn Zähne mehr hat als der Menſch, nämlich 42, und daß er ſelbſt in der größten Hitze faſt gar nicht ſchwitzt — dies und Ähnliches möchte dir vielleicht bekannt ſein. Aber wie Vieles iſt dir und mir und ſelbſt den Naturforſchern noch unbekannt und zweifelhaft! Zum Beiſpiel die Abſtammung des Hundes. Einige Naturforſcher wollen die Gattung des Hundes gar nicht als eine urſprüngliche gelten laſſen und betrachten das ganze Hundegeſchlecht als eine Baſtardſchöpfung, theils vom Schakal, theils vom Wolfe herſtammend. Dieſer Behauptung widerſpricht aber das Daſein wilder Hunde in verſchiedenen Gegenden der Erde, obwol da auch Viele nur eine allmälige Verwilderung annehmen. Wer will es erweiſen? Wie Manches iſt in dem Seelenleben dieſes Thiers, das ſeit Jahrtauſenden mit den Menſchen zuſammenlebt und ſeit Jahrtauſenden beobachtet iſt, noch räthſelhaft und dunkel! Auch hier muß der Menſch bekennen: „Ins Innere der Natur dringt kein erſchaffner Geiſt", und er muß in Demuth anbeten die Weisheit Gottes und verehren ſeine Macht, die ſelbſt in den gemeinſten und alltäglichen Dingen wundervoll iſt.

Kein anderes Thiergeſchlecht bietet ſo viele und mannichfaltige Unterſchiede in ſeinen Arten dar wie das Hundegeſchlecht; man zählt einige 20 verſchiedene Racen, der Übergänge und Spielarten gar nicht zu gedenken, welche ſich oft nicht im geringſten ähnlich ſind. Was für ein Gegenſatz zwiſchen einem Spitz mit feiner langen ſpitzen Schnauze, ſeinen gerade aufſtehenden ſpitzen Ohren und dem gerollten Schwanze — und dem engliſchen Bulldogg, dem Rieſen ſeines Geſchlechts, mit der kurzen dicken Schnauze, dem ſtarken muskulöſen Nacken, den kräftigen Beinen, den hängenden Ohren, überhängenden Lefzen und der geſpaltenen Naſe! Oder zwiſchen einem Windhunde und einem Dächſel! Jener mit der übermäßig ſpitzen Schnauze, mit dem ſchlanken Körper, dünnen hohen Beinen, kleinen nur an der Spitze herabhängenden Ohren und langem, dünnem Schwanze; dieſer mit kurzen, krummen, oft doppelt ausgeſchweiften Beinen und breiten, lang herabhängenden Ohren. Und dazu wieder ein Pudel, deſſen langes, gekräuſeltes Haar im Vergleich zu dem kurzen der Dogge oder des Windhundes einem ganz andern Thiere anzugehören ſcheint, und deſſen ſtumpfer Kopf das gerade Gegentheil bildet von dem

*) Als Probe aus A. W. Grube's trefflichen „Biographien aus der Naturkunde in äſthetiſcher Form und religiöſem Sinne" (Stuttgart, Steinkopf, 1851), welche allen Freunden der Natur angelegentlichſt empfohlen zu werden verdienen.

Digitized by Google

Kopfe eines Windhundes. Welcher Unterschied in der Größe zwischen dem gewaltigen Neufundländer und dem kleinen Pinscher! Und doch erkennt jedes Kind sie alle auf den ersten Blick und spricht auch zu dem noch nie gesehenen, sobald er ihm begegnet: Es ist ein Hund!

Sie haben alle getreulich ihren Grundcharakter bewahrt — die Anhänglichkeit und Liebe zu dem Menschen; so verschieden auch ihre Kraft, ihr Temperament, ihre Anlagen und Triebe, an Treue läßt es keiner fehlen. Jeder dient nach seiner besondern Eigenthümlichkeit auf besondere Weise seinem Herrn, und der liebe Gott scheint sie nur darum so verschieden gebildet zu haben, damit jede Art desto vollkommener in ihrer Tugend sei. Es ist wie in einem guten Orchester, wo jeder Musikus nur Ein Instrument spielt, aber auf diesem Instrumente Meister ist. So treffen wir auch unter den Hunden gar verschiedene, aber treffliche Virtuosen. Ja selbst in einer und derselben Art, z. B. unter den Jagdvirtuosen, treffen wir die mannichfaltigsten Nuancen. Da ist der Trüffelhund, welcher für nichts Anderes Sinn zu haben scheint als für die in der Erde verborgenen feinen Pilze, und sich auf die Witterung derselben trefflich versteht. Wo es gilt, den Fuchs oder Dachs aus seinem Baue zu treiben, da würden die großen Jagdhunde unnütz sein und verblüfft am Eingange des Baues stehen bleiben; doch der kleine Dachshund mit seinem langen niedrigen Körper schlüpft muthig hinein, die beiden gekrümmten Vorderbeine sind ihm treffliche Spaten, mit welchen er als guter Bergmann wirthschaftet; sein im Verhältniß zu seiner Größe sehr starkes Gebiß kommt ihm bei etwaigem Überfall seiner Feinde trefflich zu statten und seine starke Stimme verkündet dem über ihm lauschenden Jäger genau, wo der Meister Reinecke steckt. Wiederum vermag es nur der stärkere, gewandtere und schnellere Jagdhund mit dem stolzen Hirsche und dem flüchtigen Rehe aufzunehmen, und sein Vetter, der Hühnerhund, ist ein so wohlgeschulter Jägerbursche, daß ohne seine Hülfe der Mensch nur mit größter Noth einen Hasen oder eine Ente erjagen würde. Der muntere regsame Spitz, welcher mit dem Fuhrmann die Landstraßen durchwandert und durch sein Bellen die Pferde munter erhält, als wollte er sie zum schnellern Schritte auffodern, ist wieder der beste Begleiter auf der Reise, der beste Wächter des Wagens. Die englische Dogge hinwiederum ist die stärkste und treueste Sicherheitswache für das Haus. Mit der ruhigsten Aufmerksamkeit sieht dieser kluge Wächter den nächtlichen Dieb heranschleichen; ohne zu bellen oder zu beißen geht er ihm still zur Seite. Sobald aber der Dieb die Hand an des Herrn Eigenthum legt oder entspringen will, gibt der Wächter mit seiner vollen Stimme das Signal und hält ihn so fest, daß er an ein Entkommen nicht mehr denken darf.

Wiederum ist der große Alpen- oder St.-Bernhardshund ein wahrer Schutzengel für den im Schneegestöber des Hochgebirgs verirrten Wanderer, den er mit erstaunenswerthem Scharfsinn aufsucht und unter Obdach bringt. Von dem hoch über den Wolken erbauten Kloster auf dem St.-Bernhard in der Schweiz wurden bisher jeden Winter einige von diesen Thieren, die besonders zu diesem Zwecke abgerichtet waren, ausgesandt, um — gefolgt von den menschenfreundlichen Mönchen — die in Todesgefahr schwebenden Reisenden zu retten. Sobald nämlich der Hund einen Verunglückten ausgewittert hat, kehrt er in pfeilschnellem Lauf zu seinem Herrn zurück und gibt durch Bellen, Wedeln mit dem Schwanze und unruhige Sprünge seine gemachte Entdeckung kund. Dann wendet er um, immer zurückkehrend, ob man ihm auch folge, und führt seinen Herrn sicher nach der Stelle hin, wo der Verunglückte liegt. Oft hängt man diesen Hunden ein Fläschchen mit Wein oder Branntwein und ein Körbchen mit Brot um den Hals, damit sie es dem ermüdeten Wanderer sogleich zur Stärkung darbieten können, und erhält auf diese Weise vielen Menschen das Leben. Es ist erstaunlich, wie klug und gewandt sich die Alpenhunde bei solchen Gelegenheiten benehmen. Ein Engländer ging mit seinem Führer in die schlüpfrigen Eisregionen der Gletscher hinaus; als er sich einer furchtbar tiefen Eisspalte zu sehr nahte, wollte ihn sein Führer zurückhalten, gerieth aber mit dem Reisenden zugleich ins Rutschen. Da erfaßte der Hund mit Blitzesschnelle die Kleider seines Herrn, stemmte sich mit aller Kraft gegen die Eiswand und die beiden Männer entgingen dem Tode.

Was die Mannichfaltigkeit und Höhe geistiger Anlagen betrifft, so möchte man sagen, im Hunde fange sich bereits der Menschengeist zu regen an. Kein anderes Thier ist so klug und talentvoll wie der Hund, der Elefant allein ausgenommen, welcher dem menschlichen Wesen noch näher steht. Aber in der Tiefe und Unciegennützigkeit seiner Gefühle, in der Uneigennützigkeit und Treue, mit der er dem Menschen ergeben ist und selbst dem grausamsten Herrn dient, der seine Dienste mit Schlägen belohnt, in der unerschütterlichen Dankbarkeit, mit welcher er seinem Wohlthäter anhängt und wo es sein muß, das Leben für ihn läßt, übertrifft der Hund nicht blos alle Thiere, sondern auch viele Menschen.

Schon seine äußere Erscheinung macht es kund, daß er sich mehr als jedes andere Thier von den zwingenden Naturesinflüssen zu einer bedeutenden Freiheit erhoben hat. Geringe Unterschiede der Farbe abgerechnet, gleicht eine Katze der andern, eine Kuh der andern, ein Pferd dem andern — ganz so, wie auch die Völker, je weiter zurück sie sind in geistiger Bildung, auch desto mehr in äußern Körper- und innern Charakterformen übereinstimmen. Welch ein Unterschied ist aber zwischen einem Mops und einem Windhund, einem Spitz und einer Dogge?

Welche Mannichfaltigkeit liegt schon in den bloßen Bewegungen des einzelnen Hundes! In der Ruhe sitzt er auf den Hinterfüßen; im Schlafe liegt er entweder auf dem Bauche, die Hinterfüße angezogen und den Kopf zwischen die Vorderfüße geschoben, oder bei großer Hitze auf der Seite mit völlig ausgestreckten Vorder- und Hinterbeinen. Ist er ermattet, legt er sich platt auf den Bauch, die Hinterbeine ganz nach hinten ausgestreckt und die Schnauze mit einer der Vorderpfoten bedeckt; ist ihm kalt, so rollt er sich zusammen und steckt die Schnauze zwischen die Hinterbeine. Und dann, wenn die Kunst noch dazu kommt, da sitzt der Hund, er steht, er geht, er hüpft und tanzt, geht selbst auf den Vorderbäumen, schießt Purzelbäume, gleich dem besten Gaukler.

Welche Mannichfaltigkeit ferner in der Modulation seiner Stimme! Kein anderes Säugthier zeigt eine solche Verschiedenheit der Sprache, denn kein anderes durchläuft eine solche Tonleiter der Empfindungen vom tiefsten Schmerz, der Klage, Wehmuth und Trauer bis zum Zorn, Ärger, dem Muth, der Freude und Lustigkeit, die sich zum Übermuthe steigert. Wenn sie sich gegenseitig bei der Jagd ermuthigen, wenn sie bei einem entfernten Geräusch ihre Wachsamkeit bezeichnen oder wenn sie eine Bitte vorbringen wollen, immer ha-

Digitized by Google

den sie bestimmte Laute, welche das bestimmte Gefühl bezeichnen. Bald ein tiefes, zitterndes Gurgeln, als Zeichen der Ungeduld, bald ein leises Knurren bei steigendem Aerger, wesentlich verschieden von dem Knurren bei Annäherung des Fremden; das harmlose Bellen wie verschieden von dem zornigen Bellen, das bei zunehmender Wildheit zum Schreien wird. Die Klage beginnt mit dem Heulen, das immer beweglicher wird und zuletzt in ein Weinen übergeht. Man beobachte einmal die verschiedenen Laute eines Schäferhundes; wie bezeichnend! Das eigenthümliche, halberschluckte Blaffen, als Ausdruck verliehener, sich fühlender Macht — ein Ton, der von der Heerde sehr gut verstanden wird; die ernstere, aber kürzere Wiederholung, wenn das erste Zeichen nicht beachtet ward, gefolgt von dem tiefen rauhen Laut, der eine Drohung überdringt; und endlich das scharfe Knurren, wenn er es für nöthig findet, an Ort und Stelle zu eilen, um seine Befehle selbst auszuführen und dann in einigen hellern, lautern Tönen seinem Aerger Luft macht! Wie bezeichnend tönt die Stimme eines Hundes, der eine Thür geöffnet haben will; wie ganz anders bei dem Betteln um Speise oder wenn er eingesperrt ist!

Und gehen wir auf das innere Wesen, auf die verschiedenen Charaktere des Hundes ein, welche Mannichfaltigkeit erst da! Zum Beispiel der Pudel, der gelehrigste aller Hunde, ist der eitelste von allen, als ob er sich, einem Stutzer gleich, auf sein langes, gekräuseltes Haar etwas einbildete. Der kleine Mops mit seiner unbedeutenden lächerlichen Figur ist wieder ein arger Kläffer, der gleich manchem oberflächlichen, unbedeutenden Menschen den meisten Lärm macht. Wie paart sich dagegen in dem starken englischen Bulldogg ein edler Stolz mit der gewaltigen Kraft! Als ein solcher Mastiff von einem spieligen kleinen Kläffer über die Maßen beläftigt wurde, ertrug er Das eine Zeit lang mit Geduld, ohne sich zu rühren. Endlich, der unaufhörlichen Neckerei müde, stand er auf, ergriff ganz gemächlich den Kleinen am Genick und trug ihn in das nahegelegene Wasser, wo sich die Neckſucht des Kläffers alsbald abkühlte. Eine andere Dogge ward einst von einer ganzen Heerde kleiner Köter bellend angefallen und umzingt; ruhig, ohne sich um sie zu kümmern, setzte der Große seinen Weg fort. Doch als ihm auch das Gehen verhindert ward, stand er still, lüftete blos seine Hinterpfote, und erschrocken fuhr der ganze Troß auseinander.

Neben vielen Tugenden der Hunde stehen freilich auch manche Laster; in ihrem vertrauten Umgange mit dem Menschen scheinen diese Thiere manche Untugenden sich angeeignet und menschliche Schwächen gelernt zu haben. Ueberdies, je sklavischer ein edles Thier behandelt wird, desto mehr wird auch die edle Natur in ihm erstickt. Wie eifersüchtig sind manche Hunde auf ihres Herrn Gunst, wie schnell im Entdecken des angenehmen Besuchs und wie grob und unverschämt gegen den Besuch der Armen und Niedrigen, ganz ähnlich den Lakaien vornehmer Herren, deren Höflichkeit sich nach dem Kleide des Ankommenden richtet. Wie selbstsüchtig und neidisch sind sie beim Fressen, wie tyrannisch gegen die Schwächern ihres Geschlechts und wie kriechend gegen Stärkere! Immerhin aber werden ihre Fehler weit von ihren Tugenden aufgewogen; wäre es nur in der Menschenwelt auf ähnliche Weise der Fall!

Zum Leben des Menschen gehört nothwendig das Leben des Hundes. Was sollte der Mensch beginnen, würde ihm auf einmal der Hund genommen? In allen Klimaten und Ländern, auf den Bergen und in den Thälern, auf den Inseln der Südsee wie am Nordcap, in den heißen Sandwüsten Afrikas wie in den erstarrten Schneegefilden Sibiriens — überall ist der Hund zu finden, überall den Menschen nöthig und nützlich und Allen Alles geworden. Hier ist er Wächter, dort Jäger; hier Zugvieh, dort Schlachtvieh; hier Fischer, dort Hirt; hier Soldat, dort Polizei. Wie sollten unsere Fleischer ihr Vieh zu Hause bringen ohne den Hund? Wie die Jäger ihre Jagd ausführen ohne den Hund? Wie sollte der Kamtschadale leben ohne seine Hunde?

Die letztern sind merkwürdige Thiere, von unsern Hunden sehr verschieden. Sie haben eine spitze Schnauze und spitze Ohren; ihre Gestalt ähnelt dem Wolfe. Unter allen Hunden Sibiriens gelten sie für die besten Läufer, und sie werden von ihrem Feuer oft so hingerissen, daß sie sich im Ziehen Glieder austrenken. Sie sind so kräftig, daß ihrer vier, die man gewöhnlich vor einen Schlitten spannt, drei Männer sammt ihrem Gepäck ziemlich leicht fortziehen. Der tiefe Schnee, über den die Hunde fortlaufen, ohne einzusinken, die steilen Gebirge, die engen Thäler, die Bäche und Waldströme, die entweder gar nicht oder nur schwach zufrieren, der Schnee, den die Winde zusammenwehen und der die Wege verperrt — alles Dies müßte das Zusammenkommen der Menschen für den Winter unmöglich machen, denn Pferde wären da nicht zu brauchen, noch weniger anderes Zugvieh; wo sollte auch das Futter für solche Thiere herkommen? Kamtschatka wäre eine traurige Einöde, von den Menschen gefloh̃en; aber Gott hat ihnen den Hund geschenkt und mit ihm das ganze Land, das durch ihn bewohnbar wird.

Sehr interessant ist es, zu sehen, wie es die Menschen anfangen, um aus den Hunden Zugthiere zu bilden. Man wirft die jungen Hunde, sobald sie sehen können, ganz unbarmherzig in eine dunkle Erdhöhle, wo sie so lange eingesperrt bleiben, bis man sie zu einem Versuche für tüchtig genug hält. Man spannt sie alsdann mit andern schon eingeübten Hunden vor einen Schlitten, den sie aus Leibeskräften vorwärts ziehen, weil sie von dem ungewohnten Lichte und der Menge unbekannter Gegenstände, die sie auf einmal erblicken, wie geblendet werden. Nach diesem kurzen Versuche müssen sie wieder in ihren dunkeln Kerker zurück, und von nun an wird dieses Verfahren so lange wiederholt, bis sie zum Zuge geschickt und gelehrig genug sind, den Zuruf ihres Führers zu verstehen. Sie werden mittels eines Halsbandes angespannt, das aus zwei Streifen Rennthier- oder Robbenfell besteht, welche sowol den Hals umschließen als auch die Brust hinab zwischen den Vorderfüßen durchgehen und sich oben auf den Schultern wieder vereinigen, wo ein sehr starker Riemen angeknüpft ist, dessen anderes Ende an dem Schlitten befestigt wird.

(Beschluß folgt.)

Warum sind Dresdens Naturschönheiten unleugbar?

Weil sie, sagte ein Witzling, mit vielen Gründen (dem Plauenschen, Liebethaler, Attewalder u. s. w.) belegt sind.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Tirel, der ehemalige Controleur der Equipagen des Königs Ludwig Philipp, gibt in seiner Schrift: „La republique dans les carrosses du roi" die Notiz, daß Ludwig XVIII. 900 Pferde in seinen Marställen unterhielt, Karl X. 750. Diese zu erhalten, kostete jährlich weit über eine Million Francs.

Der Wasserfall bei Imatra, etwa 62 Werste von Wiborg, ist Finnlands größte Naturmerkwürdigkeit. Er bildet einen 450 Faden langen und breiten Kessel, in welchem sich wüthende Schaumwolken ineinander verschlingen und in Gestalt duftigen Schaums einander wieder ausspeien; über ihm lagern große dichte Wolken dunstähnlichen Wasserstaubes, den das Zusammenschlagen der stürmischen Wellen von sich schleudert und den bei strenger Kälte der Wind als weißen Rauch davonführt. So todt der Sturz seit Jahrtausenden und jeder starke Regen, besonders aber der Zufluß des Schneewassers im Frühlinge treibt ihn auf das Aeußerste. Man glaubt einen Löwen vor sich zu sehen, der sich unvermuthet in einen Fallstrick verwickelt hat; er schäumt vor Wuth, sich gefangen zu fühlen und bietet alle seine Kräfte auf, sich frei zu machen. Endlich erkämpft er sich die Freiheit wieder und wandelt grimmig seines Wegs, noch lange schäumend und wüthend vor Zorn, in die Falle gegangen zu sein.

Salzburgische Reisenotiz. Wer die Stadt Salzburg und ihre Umgebungen mit Befriedigung bereisen will, muß den Spätherbst dazu wählen; mit ihm erst beginnt für Salzburg die dauernd schöne Zeit. Mit seltenen Ausnahmen ist im Frühling und Sommer der viele Regen eine schlimme Gedultsprobe für die Reisenden. Man findet, gleichsam als Warnungstafel, in den Zimmern vieler Gasthöfe Salzburgs ein Bild aufgehängt, welches die salzburger Thorschranken darstellt und den wißbegierigen Zöllner fragen läßt:

Woher? Wohin? Von welchem Fach?
Wo ist der Reisepaß und wo das Regendach?

Der Themsetunnel, in den man durch einen mit der Kassenbarrière versperrten Gang eintritt, öffnet sich in einer hohen, mit Landschaften und andern Scenen heiter gemalten Rotunde, die ihr Licht durch eine Glaskuppel erhält. Aus dieser Halle steigt man auf einer hohen Treppe in den Cylinder hinab, der den Tunnel bildet. Er ist durch Pfeiler der Länge nach in zwei Hälften getheilt. Diese Pfeiler formiren Hallen, zwischen denen sich Krämer aller Art wie in einzelnen Buden eingerichtet haben; besonders werden Kuchen und Getränke feilgeboten, auch Ansichten und Medaillen mit dem Bilde des Tunnels. Der Verkehr im Tunnel ist nicht bedeutend. Der ganze Bau wird als ein Unternehmen betrachtet, das mehr ein großartiges Nationaldenkmal als etwas Nützliches geschaffen habe.

Leben und leben lassen. Bekannt ist der noch immer nicht ganz beigelegte Streit zwischen Deutschland und Holland über die Ehre der Erfindung der Buchdruckerkunst. Im Eifer des Streits ist man deutscherseits so weit gegangen, geradezu zu leugnen, daß Lorenz Janszoon — von seiner Küsterstelle bei der Hauptkirche in Harlem Coster zubenannt — wirklich gelebt habe, obschon er im Standbilde auf dem Markte zu Harlem aufgestellt ist, eine mächtige Letter in der Hand, auf welcher der Buchstabe A zu schauen ist. Aber ohne dem unermüdlichen Gutenberg, der Leben und Vermögen seiner Erfindung opferte, zu nahe zu treten und ihn zum Diebe des Druckapparats des harlemer Küsters zu machen, mag man es doch nicht leugnen können und dürfen, daß sehr früh in Harlem Bücher gedruckt wurden, wenigstens mit festen Tafeln, und das hochberühmte, in seiner ersten Ausgabe ganz mit beweglichen Lettern gedruckte „Speculum humanae salvationis" scheint unwiderleglich zu beweisen, daß die Erfindung, mit solchen zu drucken, fast zu gleicher Zeit in Mainz und in Holland gebot wurde, wie man Aehnliches bei andern Erfindungen auch zu bemerken Gelegenheit findet.

Owjeros (Schafhirten) heißen und sind in vielen Provinzen Südamerikas die Hunde, welche ganz allein die Schaf- und Ziegenheerden hüten. Man richtet diese Hunde, die groß und stark sind, zu ihrem Geschäft förmlich ab, nimmt sie noch blind von der Mutter, läßt sie an Mutterschafen saugen, hält sie einige Wochen lang im Hofe verschlossen und gewöhnt sie endlich daran, mit auf die Weide zu gehen, wo sich ihr Instinct nach und nach von selbst entwickelt. Ein ausgelernter Hund führt seine Heerde alle Morgen regelmäßig auf die Weide, vertheidigt sie im Nothfall, treibt sie Abends wieder zusammen, hält die nöthige Musterung und führt sie ins Gehöfte zurück. Man hat dabei weiter nichts zu thun, als dem Hunde Morgens vollauf zu fressen und zu saufen zu geben; aus Vorsicht bindet man ihm meist ein Stück Fleisch um den Hals, wovon er sich nach Belieben sättigen kann, aber niemals Schafsfleisch; er würde eher verhungern, als solches anrühren.

Schloß Neuilly ist der Ort, wo der Orkan der Februarrevolution am meisten getobt hat. Eine einzige Nacht genügte, um diesen Prachtbau und all seine liebliche Herrlichkeit in Trümmern zu verwandeln. Man hat seitdem die Brandstätte gereinigt und die Ruinen mit ihren steinernen Säulen und Portalen, mit den nur hier und da rauchgeschwärzten Steinwänden, dem Marmorgetäfel der Nischen und Fensterbogen erinnern an Pompejis aufgegrabene Reste. So nahe ist noch die Zeit des Februar 1848 und hier wird sie plötzlich für die Phantasie in weitentlegene Ferne entrückt. Denn schon hat die Natur Besitz genommen von den Ruinen, in welche Luxus und Kunst sich einst theilten. Hohes Gras wächst auf dem Boden der Prunkgemächer des zerstörten Königshauses; Gestrüpp umwuchert die Pfeiler, Rankenwerk schlingt sich auf zu den Sälen und rothblühender Mohn und gelbe Königskerzen wiegen sich in den Zimmern und Sälen, in welchen vor wenigen Jahren noch über weiche Fußteppiche der Beherrscher Frankreichs schritt. Auf die ausgebrochenen Trottoirs vor den Fenstern ist das geschmolzene Glas der prachtvollen Spiegelscheiben niedergeflossen und hat einen glänzenden Fußboden gebildet.

Itineranten ist in England der Name für eine zahlreiche Classe von Leuten, welche in gewissem Sinne Nomaden sind. Sie haben nicht Haus und Hof, leben beständig in Fuhrwerken, wie sie sich etwa die Menageriebesitzer zum Fortbringen der Thiere bedienen, oder auch in kleinen Waggons auf niedrigen Rädern, mit Glasfenstern versehen. Ganze Familien wohnen in diesen Karren, in denen sie im ganzen Lande umherreisen. Dadurch entgehen sie der Steuerpflicht, welche an einen festen Wohnort geknüpft ist. Die Männer treiben in der Regel ein Gewerbe, fabriciren Holzwaaren, flicken Kessel; gewöhnlich betteln sie. Aber wirkliche Zigeuner sind es nicht.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: H. J. G. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

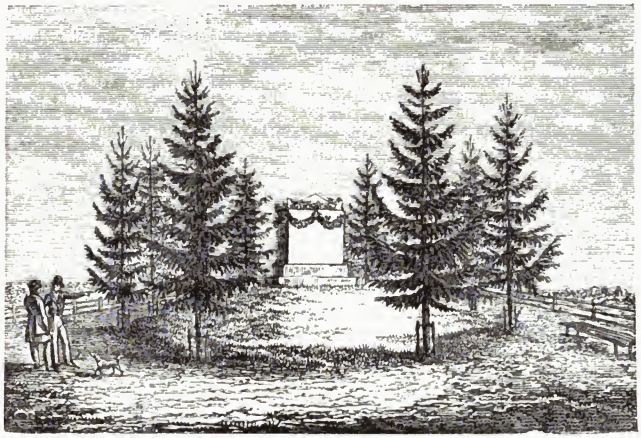
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 449.) Neue Folge. Neunter Jahrgang. [9. August 1851.

Denkmal auf dem Schlachtfelde bei Breitenfeld.



Auf der großen Hochebene von Breitenfeld bis Seehausen, zwei kleine Stunden Wegs östnördlich von Leipzig, ward am 7. September 1631 eine der blutigsten und entscheidendsten Schlachten geliefert, welche in der Geschichte verzeichnet sind. Der kaiserlich östreichische General Tilly verlor hier gegen den König Gustav Adolf von Schweden binnen wenigen Stunden seinen ganzen Kriegsruhm und die Früchte von 13 Feldzügen. Am 7. September 1831 wurde daher, das Andenken an diesen merkwürdigen Tag zu erneuern, seit welchem nun 200 Jahre verflossen waren, vom Besitzer des Schlosses Breitenfeld ein Denkmal geweiht, das nicht großartig und prachtvoll, aber doch sehr ansprechend ist. Ein einfacher Würfel zeigt auf der einen Fläche Tag und Jahr der Schlacht an und jede der andern Seiten besagt mit einer Zeile:

Gustav Adolf, Christ und Held,
Brachte hier bei Breitenfeld
Glaubensfreiheit für die Welt.

Mit der letzten Zeile läßt sich der Gedanke so gut beginnen wie mit der ersten. Das Ganze ruht auf einem Rasenhügel, umgeben von grünen Tannen. Da es in dieser Schlacht sich namentlich entscheiden mußte, ob das vom Kaiser Ferdinand gegebene Restitutionsedict (die Wiederherausgabe aller von protestantischen Fürsten eingezogenen Kirchengüter) durchgehen und so der Protestantismus wieder vernichtet werden sollte, so gewinnt die vom damaligen Stadtgerichtsrath Heimbach in Leipzig herrührende, ebenso kurze als im Ganzen treffende Schrift auf dem Steine doppelten Werth.

Die Zwillingsbrüder.

(Beschluß.)

Die Musterung war vorbei und sobald Rupert sein Quartier in Besitz genommen und nachgesehen hatte, daß seine Leute ordentlich versorgt waren, verließ er seine Kameraden, um seinem Bruder, der ihn nahe beim Lager unter einer Baumgruppe am Ufer des Flusses erwartete, das letzte Lebewohl zu sagen.

Ernst hatte vollkommen seinen Gleichmuth wieder erlangt, aber obgleich er sich der Heftigkeit, die seinen Bruder vor wenigen Stunden in Verlegenheit brachte, schämte, so blieb doch seine erst gefaßte Meinung dieselbe und er wünschte von ganzem Herzen, daß Rupert keine Dienste unter General Wayne genommen hätte.

Du wirst doch nicht noch heute nach Hause aufbrechen? sagte Rupert endlich, um dem Gegenstande des Gesprächs, über das sie sich in keinem Falle vereinigen konnten, eine andere Richtung zu geben.

Ja, Rupert, noch diese Nacht und zwar sogleich. Ich weiß nicht, ob ich recht gethan habe, euch so weit zu begleiten, aber wahrlich, ich wollte auch gern sehen, wie sich unsere Jäger unter den Regulairen, die der tolle Anton zusammengebracht, ausnehmen würden.

Warte nur, bis wir ans Fechten kommen, Ernst, und der alte General wird bald sehen, wer seine besten Krieger sind. Seine Regulairen mögen in offner Feldschlacht wol ganz gut sein, aber ein Mann muß im Walde leben, um auch zu wissen, wie darin zu kämpfen.

Ja, ja, es ist wol wahr, ein Hund mag für einen Hirsch vorzüglich gut sein, während er keinen Pulverhornstöpsel auf einer Panthersfährte werth ist; aber du mußt daran denken — fuhr Ernst fort, die Augen traurig auf Rupert geheftet —, daß du gerade so fechten mußt, wie es dir der General befiehlt, was, wie ich glaube, ungefähr sagen will, daß wahre Männlichkeit hier für nichts geachtet wird.

Ein Ausdruck des Stolzes, vielleicht des Schmerzes, durchzuckte das Antlitz seines Bruders, als Ernst diese Worte sprach und die Hand auf dessen Arm legend, mit dem gereizten Tone eines gefangenen Jägers fortfuhr: Ja, Rupert, du darfst als Soldat, was du jetzt bist, selbst nicht deiner Neigung folgen, dann und wann einen Hirsch zu erlegen.

Glaub' es nicht, Ernst, meine Leute würden sich das nie — nicht von allen tollen Anton's oder tollen Teufeln der ganzen Welt gefallen lassen.

Du mußt, du mußt, mein Bruder, sagte Ernst, traurig seinen Kopf schüttelnd. Du fängst nun an einzusehen, warum ich mich nicht zu diesem Dienste verpflichten wollte. Ich bin ruhiger und durchschaute daher die Sache besser als du; du bist jetzt einer von Wayne's Leuten und der Himmel weiß, wenn er dich wieder loslassen wird.

Also zusammen sprechend waren die Brüder eine kurze Strecke miteinander gegangen; klar schien der Mond über ihnen und ein silberner Lichtstreifen zog sich die silbernen Fluten des Ohio entlang, als ob er sie weiter und weiter mit sich fortlocken wollte.

Endlich jedoch hielt es der bedächtige Ernst für nöthig, daß sie scheiden, und seinen Pony fangend, der ihnen wie ein Hund den ganzen Weg gefolgt war, saß er auf und machte sich zum Abmarsche fertig; aber Rupert wollte den Bruder noch nicht lassen, denn es war hart für Die, sich zu trennen, die nie vorher voneinander geschieden, im Rathe sowol wie im Handeln stets Eins gewesen waren und die nun zum ersten male sich gerade da Lebewohl sagen sollten, wo starke Herzen und kräftige Arme dem Andern so nützlich sein konnten.

Ich denke, ich verlasse dich noch nicht, Ernst, ich werde mit dir bis zu dem Bache gehen; wir sind jetzt kaum außer Schußweite jenes Soldaten, der dort Schildwache steht.

Was für ein Ziel des Burschen Mütze von jenen Bäumen aus abgeben möchte!

Ja, sagte Ernst und hob seine Büchse, als die Muskete der Schildwache im Mondschein funkelte. Es reizt mich ordentlich, ihm das glänzende Gewehr aus den Fingern zu reißen, wenn es auch nur ihnen zu zeigen wäre, wie lächerlich es ist, solche Schießeisen in den Wäldern zu tragen; doch komm, die Zeit für solche Scherze ist vorbei. Willst du noch weiter mit mir gehen, so laß uns eilen.

Sie erreichten den Bach, durchschritten ihn und vergrößerten immer mehr die Entfernung zwischen sich und dem Lager.

Ich muß nun doch von dir Abschied nehmen, sagte Rupert endlich und erfaßte die Hand seines Bruders; aber ich wünsche, Ernst, daß du meinen indianischen Gürtel und diese andern Zierathen mit nach Hause nimmst, sie werden dich manchmal an alte Zeiten erinnern. Als er so sprach, band er den indianischen Wampumgürtel um seines Bruders Hüften, und als er ihm die Kuppeltasche über die Schultern hing, begegneten sich ihre Arme; fest aneinandergepreßt standen sie einen Augenblick, dann riß sich Rupert los und verschwand im Schatten des Waldes.

Eilig seine Schritte dem Lager zuwendend, erreichte er bald den Bach, und der Marsch einer halben Stunde hätte ihn an den Seinen zurückbringen können, aber des Schicksals Hand lag auf ihm, und Rupert, von seiner Pflicht durch die starken Bande der Bruderliebe abgelockt, wurde noch weiter davon durch ein nicht weniger starkes Gefühl in der Brust eines Streifschützen getrieben.

Als er am Bache anhielt, um seinen Durst zu löschen, und sich niederbeugte, glaubte er die Spuren eines Indianers im feuchten Grunde zu sehen; er bog die Zweige, die den Fleck beschatteten, zurück und das helle Mondeslicht zeigte ihm bald, daß er sich nicht getäuscht.

Ein ordentlicher Soldat würde nun, sobald er die Spuren eines Spions in der Nähe des Lagers erblickt, dem commandirenden Offizier Bericht davon abgestattet und es dem Vorgesetzten überlassen haben, die geeigneten Maßregeln zu ergreifen; aber kein solcher Gedanke kam in das Hirn des Jägers. Er hatte die Fährte eines Indianers gefunden und er wußte jetzt nur zweierlei zu thun, erstlich auszufinden, welche Richtung Jener genommen und dann ihm selbst bis zum Tode zu folgen. Ein Schweißhund auf einer frischen Blutspur konnte derselben mit keinem größern Eifer folgen, als der junge Krieger auf dieser gefährlichen Jagd bewies.

Es gehört nicht hierher, zu beschreiben, wie er hier die Spur auf dem Felsen, wo der Indianer keinen Eindruck hinterlassen hatte, verlor, dort wieder in dichten Dornen seine Hände blutig kratzte, die Schlingpflanzen zurückzubiegen, um der Fährte zu folgen, und wie er endlich am Ufer eines Flusses ankam, wo die Spur total verschwand und er zum ersten male seinen Gliedern auf der Uferbank Ruhe gönnte und abgemattet einschlief.

Digitized by Google

Wir wollen jetzt dem Bruder Ernst folgen, der am eigenen Körper die Gaben trug, die seinen Untergang bereiten sollten.

Er hatte kaum eine halbe Stunde von seinem Bruder Abschied genommen, als er sich als Gefangenen der Wache sah, die ausgesandt war, todt oder lebendig den Deserteur Rupert Dewitt einzuliefern.

Nichts Schlimmes ahnend, ließ sich Ernst ruhig ergreifen; die indianische Kugeltasche und der Gürtel sowie die ungemeine Aehnlichkeit mit dem Bruder dienten der Wache für die Echtheit ihres Gefangenen zum hinlänglichen Beweise. Das Entsetzen aber, welches Ernst ergriff, als er die Ueberzeugung erlangte, daß seines Bruders Leben verpfändet sei, wurde fast wieder durch den freudigen Vorsatz, den der treue Bruder faßte, gehoben, seine Aehnlichkeit und den Irrthum der Wachen zu benutzen und seines Rupert Leben zu retten, indem er sich selbst an dessen Statt opferte.

Die Kameraden, die den Irrthum wol hätten entdecken können, waren mit vielen Andern noch in derselben Nacht auf einen Streifzug ausgeschickt, da auch der General Kunde von umherstreifenden Spionen erlangt hatte, und auch das schnelle Verfahren, das in solchen Fällen galt, begünstigte seine Absicht. Ein Kriegsgericht ward augenblicklich zusammenberufen, um das Schicksal des Gefangenen zu entscheiden. Der Weg, den er genommen, die Entfernung vom Lager, in der er gefangen worden, die Zeit der Nacht, die er gewählt hatte, sich so weit von den gesteckten Grenzen zu entfernen, ja selbst die Thatsache, daß er seinen Renner im Stiche gelassen und sich auf einem indianischen Pony davongemacht — Alles schien den bösen Verdacht der Desertion zu bestätigen.

Doch wir wollen hier nicht länger bei diesen schmerzlichen Umständen verweilen, die damals und noch später nachher durch das ganze westliche Land bald vertheidigt, bald angefochten wurden; der Leser möge sich mit der nackten Wahrheit begnügen, daß der unter bösem Stern geborene Militiamann als Deserteur verurtheilt wurde, erschossen zu werden.

Später als alle Umstände bekannt wurden, erschien es freilich als ein schreckliches übereiltes Gerichtsverfahren; obgleich man aber den General Wayne scharf tadelte, jenes jungen Mannes Todesurtheil unterschrieben zu haben, so wußten doch Soldaten sowol als Civilisten, die den Zustand seiner Armee kannten, daß es einzig und allein dieses eine Beispiel war, welches dieselbe verhindert hatte, sich gänzlich aufzulösen.

Der junge Jäger war so fest entschlossen, sich für seinen Bruder aufzuopfern, daß seine Pulse selbst dann nicht schneller schlugen, als ihm angezeigt wurde, er habe nur noch eine Stunde, sich zum Tode vorzubereiten.

Je schneller es vorüber ist, desto besser für Rupert, rief er aus, als er wieder allein in seiner Zelle war. Dann aber füllten sich seine Augen mit Thränen, als er an den Schmerz dachte, den sein theurer Bruder empfinden müßte, wenn er sein Schicksal erführe.

Gott, rief er aus, seine Hand fest gegen die Stirn gepreßt und in dem engen Raume auf- und abgehend. O Gott! daß sie uns mit unsern Büchsen in den Wald ließen und dann ihre ganze Armee ausschickten, uns einzufangen! Die Züge des wilden Waldkämpfers durchzuckte eine grimmige Lust, indem er sich den Gedanken ausmalte, einer ganzen Armee in dem grünen Walde Trotz zu bieten und sie mit seinem einzelnen Arme nach und nach zu verkrüppeln und aufzureiben. Dieser kühne Gedanke erweckte wieder einen andern Ideengang in ihm. „Wenn Rupert wüßte", sagte er, plötzlich in seinem Gange einhaltend, „wenn er nur ahnen könnte, was hier vorgeht, bald würde er Büchsen genug zusammenhaben, mich selbst unter ihren Bayonneten wegzureißen; doch das ist Wahnsinn!"

Ja, das ist es, mein braver Bursche, antwortete die Schildwache, die vor seiner Thür stand und die letzten Worte hörte, während sich Diejenigen, die ihn zum letzten Gange abholen wollten, schon nahten.

Ernst preßte die Lippe zusammen und richtete sich, als er sich gegen das Detachement wandte, stolz in seiner ganzen Höhe auf.

Der Himmel hatte sich indessen umzogen, schwarze Wolkenmassen trieben in schweren Wogen über den westlichen Horizont, fernhin zuckten leuchtende Blitze und dumpf rollender Donner verkündete den nahen Sturm; selbst die Natur schien den Mord eines ihrer treusten Verehrer zu betrauern.

Der Gefangene ward jetzt vor das Lager auf einen steilen Abhang dicht am Rande des Flusses geführt; kaum einen Blick aber warf er, als er vortrat, auf die aufmarschirten Bataillone und nahm den Platz ein, den er lebend nicht wieder verlassen sollte.

Stolz allein schien die edlen Züge des Jünglings zu beseelen und sein trotziges Auge von der Menge abzuhalten, das in der That, von einem edlern Gefühle belebt, sich hinwegwandte, in der Furcht nämlich, von einigen der Kameraden erkannt zu werden und dadurch sein brüderliches Opfer vereitelt zu sehen; aber keiner von Denen, die so oft sein Halloh in der fröhlichen Jagd ihm zurückgerufen oder in seinen wilden Schlachtschrei bei den indianischen Gemetzeln eingestimmt hatten, war da, das Ende des sterbenden Freundes mit anzusehen. Achtung vor ihren Gefühlen oder auch Furcht vielleicht, einen meuterischen Geist in diesen hitzköpfigen Rekruten zu erwecken, hatte den General bewogen, die Kameraden der Zwillingsbrüder entfernt zu halten. Wie schon gesagt, waren Alle auf einen Streifzug ausgeschickt und Maßregeln, ihre baldige Rückkehr zu vereiteln, sogleich getroffen worden. Einmal, aber auch nur einmal wagte es Ernst, mit seinen Augen die langen Reihen der fremden Gesichter zu durchfliegen und dann, während die Scenen fröhlicher Jugendzeit seinem Geiste vorüberschwebten, fühlte er eine unnennbare Pein im Herzen, zu denken, daß auch nicht Eines Freundes Auge Zeuge seines Todes wäre. Aber es war nur ein Augenblick; der Gedanke, daß auch nur Ein Freundesauge seinen Tod verhindern und das Leben seines geliebten Rupert gefährden könnte, gab ihm die alte Kraft und Ruhe zurück, und er dankte Gott, daß es also war.

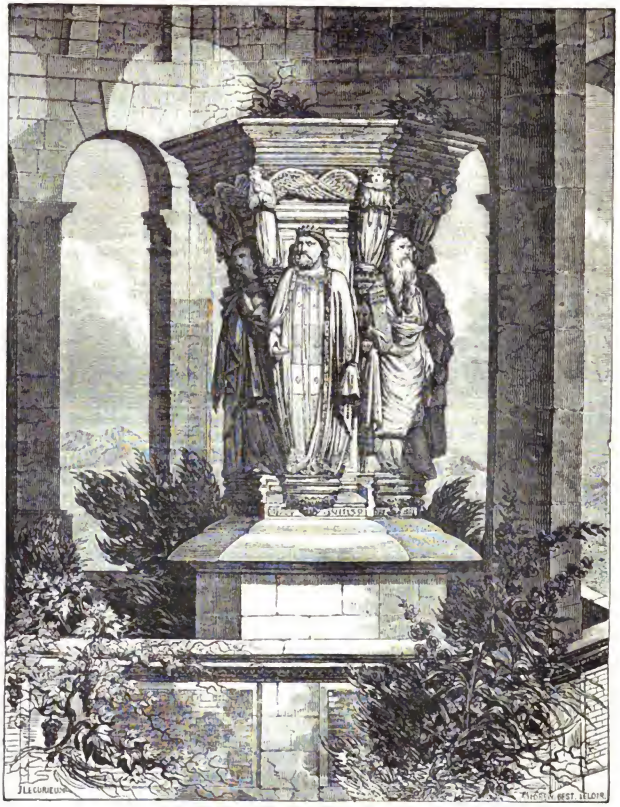
Ein Peloton Regulairer marschirte jetzt vor ihm auf und erwartete nur das Commandowort des Offiziers, als plötzlich ein seltsames Gemurmel durch die Reihen lief, die vor dem Lager aufgestellt waren; es wurde für ein meuterisches Zeichen gehalten und beschleunigte nur den furchtbaren Augenblick. „Feuer!" commandirte der Offizier, und in dem Augenblicke, als das Wort kaum seinen Lippen entflohen war, sprang eine Gestalt mit zerrissenem Jagdhemd, geisterhaftem Blick und verwirrtem, im Winde flatterndem Haar vor die tödtlichen Mündungen.

Es war Rupert. Er stieß einen durchdringenden Schrei aus, ob der Freude oder des Schmerzes war unmöglich zu erkennen, und fiel dann taumelnd über Ernst, der seinen Geist ausbauchte, als er zum letzten male das brechende Auge auf den Bruder richtete.

Digitized by Google

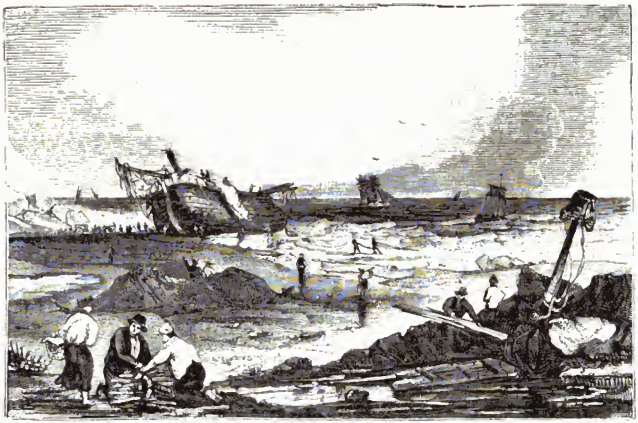
Beide waren von einem und demſelben Blei durchbohrt worden, beide wurden in Ein Grab gelegt und der Reiſende, deſſen Boot ſich vielleicht dort dem nordweſtlichen Ufer des Ohio nähert, wo noch jetzt die Spuren von Wayne's Lager zu erkennen ſind, findet den ſchattigen Platz, unter welchem die Zwillingsbrüder aus dem Deaner Walde Bruſt an Bruſt auch noch im Tode ungetrennt ruhen.

Der Moſesbrunnen im Karthäuſerkloſter zu Dijon.



Digitized by Google

Das geſtrandete Schiff.



Der Hund.

(Beſchluß.)

Nur durch Liſt und Überraſchung gelingt es den Kamtſchadalen, ihre Hunde anzuſpannen. Während der Zurüſtungen heben ſie die Köpfe in die Höhe und laſſen ein klägliches Geheul hören, und ſie haben auch Recht, ein Trauerlied anzuſtimmen, denn nun beginnt ihre Sklaverei. Doch ſobald man abfährt, iſt auch die Ruhe wiederhergeſtellt. Dann aber ſcheinen ſie ſich untereinander in Tücken zu überbieten, um die Geduld ihres Führers zu ermüden oder ihn in Gefahr zu bringen. Kommen ſie an eine gefährliche Stelle, ſo verdoppeln ſie ihre Schnelligkeit, und will man nicht in einen Abgrund oder in einen Fluß geſtürzt werden, ſo iſt man nicht ſelten genöthigt, aus dem Schlitten zu ſpringen, den man dann im nächſten Dorfe zerſchmettert wiederfinden kann, wenn es den Hunden nicht gar gelungen iſt, ſich gänzlich in Freiheit zu ſetzen und in die Wälder zu flüchten. Es iſt, als wollten ſie ſich an dem tyranniſchen Menſchen rächen für den Zwang, mit welchem er ſie zu Dienſten nöthigt, die eigentlich ihrer Natur widerſtreben.

Will man ein Geſpann bilden, ſo iſt es vor allem nöthig, einen guten Leithund auszuwählen, wobei beſonders Gelehrigkeit und Kraft in Anſchlag kommt. Der Führer des Schlittens ſitzt mit ausgeſpreizten Beinen vorn, ſodaß ſeine Füße faſt den Schnee berühren. In der Hand hält er eine lange Peitſche, die man nur nach vieler Übung führen lernt; da jedoch die Kamtſchadalen von Kindheit an damit umgehen und der Gebrauch dieſes Inſtruments einen Haupttheil ihrer Erziehung ausmacht, ſo wiſſen ſie es ſehr geſchickt zu handhaben. Übrigens vermeiden ſie den Gebrauch der Peitſche ſo viel als nur möglich, weil er ſtets verdrießliche Folgen nach ſich zieht und die Fahrt eher aufhält als beſchleunigt. Der Hund, welcher einen Peitſchenhieb erhalten hat, ſtürzt ſich auf den ihm nächſten und beißt ihn, der Gebiſſene thut einem Dritten desgleichen und ſo iſt in einem Augenblicke das ganze Geſpann in Unordnung, der Hund will eben menſchlich vom Menſchen behandelt ſein, weil er dieſem an Verſtand ſo nahe ſteht; darum bedarf es, um die Zughunde rechts oder links zu lenken oder anzutreiben, nur eines Zurufs. Die Kamtſchadalen bedienen ſich zu dieſem Zwecke gewiſſer Worte, die von den Hunden ſehr gut verſtanden werden; der Leithund beſonders merkt ſehr gut auf dieſelben, wenn man vorher nicht unterlaſſen hat, ihn beim Namen zu rufen.

Das mühevolle Leben dieſer Thiere findet nur während des kurzen Sommers einige Erleichterung. Da ſie in dieſer Jahreszeit keine Dienſte thun, ſo hat Niemand Acht auf ſie und ſie genießen die vollkommenſte Freiheit, die ſie benutzen, um ihren Hunger zu ſtillen. Ihre Nahrung beſteht einzig und allein aus Fiſchen — denn ſonſt iſt in Kamtſchatka nichts zu haben —, und wollen ſie dieſelben verſpeiſen, müſſen ſie erſt ſelbſt den Fiſcher machen. Mit vieler Schlauheit und Gewandtheit wiſſen ſie auch die Fiſche zu erhaſchen, und haben ſie eine hinreichende Menge beiſammen, ſo freſſen ſie gleich den Bären nur die Köpfe. Dieſe ihre Freuden- und Ruhezeit dauert jedoch nur bis zum Monat October, wo jeder Eigenthümer ſeine

Hunde zusammentreibt und sie in der Nähe seiner Wohnung anlegt. Ihre Dienstzeit beginnt damit, daß man sie hungern läßt, damit sie das überflüssige Fett, welches sie in der Freiheit gewonnen, wieder verlieren und zum Laufen geschickter werden. Sobald der erste Schnee gefallen ist, beginnt auch ihre Arbeit, und nun hört man wieder ihr klägliches Geheul, durch das sie ihr unglückliches Schicksal beklagen. Der Beschwerden ungeachtet, welche diese Thiere im Winter zu erdulden haben, besteht ihre Nahrung in nichts als getrockneten, gesalzenen und verfaulten Fischen, von welchen man ihnen aber die gesalzenen nur als Leckerbissen und besonderes Stärkungsmittel reicht. Ihr gewöhnlichstes Futter sind verschimmelte, getrocknete Fische, welche der Mensch nicht mehr genießen kann, da sie blos aus Gräten und Knochen bestehen, und von denen fast immer den Hunden der Rachen blutet. Wird der Hunger zu groß, so steigen sie als entschlossene Diebe auf den Leitern keck in die Vorrathskammern ihres Herrn und zerfressen Alles, was von Leder ist. Ich verdenke ihnen das nicht, denn wer arbeitet, soll auch essen. Nicht genug, daß der Hund, welcher ursprünglich auf Fleischnahrung angewiesen ist, sich an jede Kost gewöhnen muß, welche der Mensch ihm bietet, auch das Hungern soll er lernen. Wenn er dann noch obendrein Schläge bekommt und zu einer Arbeit gezwungen wird, die ihm von der Natur nicht bestimmt ist, so darf man sich nicht wundern, wenn auch er seine Natur verleugnet, mißtrauisch und tückisch gegen den Menschen wird, den er blos als seinen Quälgeist betrachtet. Von einer Liebe gegen seinen Herrn kann bei dem kamtschadalischen Hunde nicht die Rede sein, auch fühlt er sich nicht berufen, das Eigenthum des Herrn zu vertheidigen, weil er nie bei ihm heimisch wird. Und bei aller Ausartung blickt dennoch der Grundcharakter der Treue und Aufopferung überall bei den Hunden Kamtschatkas durch. Nicht blos daß man mit ihrer Hülfe die unzugänglichsten Gebirge erklimmen und glücklich über die tiefsten Schneetristen gelangen kann, sondern es werden auch vollständige Hundeposten für den Winter eingerichtet. Man fährt in drei Tagen 45 Meilen mit denselben Hunden. Ihre Spurkraft ist trefflich und in den Schneeländern ganz unschätzbar. Selbst in der größten Dunkelheit und unter den heftigsten Stürmen finden sie den Ort ihrer Bestimmung und irren sich nur selten, wofern man nur getrost ihrer Führung sich überläßt. Ist der Weg so weit, daß man, was oft geschieht, die Nacht auf dem Schnee zubringen muß, so legen sich die Hunde neben ihren Herrn und erhalten dadurch, daß sie die Wärme mittheilen, ihrem Peiniger das Leben. Wenn sie den Schnee aufscharren, so werden die Menschen dadurch gewarnt, denn es ist ein sicheres Vorzeichen eines herannahenden Sturms. Stirbt ein Hund, sei es an Erschöpfung oder an Alter, so benutzt sein Herr auch noch das Letzte, was er brauchen kann, die Haut, und so muß das hartbehandelte Thier, welches im Leben so oft den Herrn wärmte, diesem auch noch im Tode denselben Dienst erweisen.

In ähnlicher Weise entartet, aber immer noch von größtem Nutzen sind auch die türkischen Hunde, welche in großen Städten, namentlich in Konstantinopel, die Straßen- und Gesundheitspolizei besorgen. Nirgends in der Welt sieht man wol eine größere Anzahl Hunde als in Konstantinopel. Ohne einem Herrn zu gehören, bilden sie unter sich eigene Corporationen, von denen jede sich auf eine Straße beschränkt. Sie leben paarweis, ein Hund mit einer Hündin zusammen und sind mit ihren Familien die treuesten Wächter des Hauses, vor welchem sie leben und aus dem sie meist ihre Nahrung empfangen. Läßt ein vierfüßiger Fremdling aus einer andern Gasse es sich gelüsten, ein fremdes Revier zu betreten, so wird er von den andern dermaßen zugerichtet, daß er selten noch so viel Kraft behält, in seine Heimat zurückzukehren. Nicht selten führen die Hunde verschiedener Straßen wirklich Krieg gegeneinander. Sind fremde Hunde aus den neuangekommenen Schiffen eingedrungen, so werden diese mit furchtbarer Wuth angefallen und zerfleischt. Fremde Menschen werden, besonders des Abends, von den Hunden sehr oft angefallen und umzingelt; Nachts wagt es kein Dieb, sich ihnen auszusetzen. Ein Franke — so nennen die Türken jeden Europäer, der nicht Moslem ist —, der sich einmal an einem Hunde vergriffen hat, kommt ungestraft nie wieder durch die Straße, in welcher der gezüchtigte Hund haust. Hat er dagegen einmal ein Hundetraktement vor einem Bäckerladen gegeben, d. h. einen Brotkuchen unter die Hunde vertheilt, so wird er ebenso wenig wie ein Eingeborener verfolgt. Ihre Nahrung besteht aus allerlei Resten von ekhaften Dingen, die man auf die stets schmutzigen Straßen wirft. Das Aas, um dessen Wegschaffung die Türken sich gar nicht kümmern, würde oft die Luft verpesten, wenn die Hunde nicht wären. Doch auch hier zeigt sich die Mildthätigkeit des oft mit Unrecht verschrienen Türken. Viele Moslems nämlich vermachen in ihrem Testamente ein kleines Capital, dessen Zinsen eigens dazu bestimmt sind, die herrenlosen Vierfüßler zu füttern. Darum sieht man an jedem Morgen Leute, bepackt mit schlechtem Fleische, durch die Straßen ziehen, auf deren eigenthümlichen Ruf die Hunde herbeieilen, um ihr Almosen in Empfang zu nehmen. Wirft eine Hündin Junge, so baut der Hauseigenthümer, in dessen Nähe sich das Thier niedergelassen, eine kleine Strohhütte neben seiner Thür, wohinein sich dann die Alte mit ihren Jungen begibt. Zur Verschönerung der Straßen dienen freilich solche Anbaue nicht, allein die mildthätige Absicht läßt den Übelstand übersehen. Beim Sonnenschein liegen die Hunde mitten in den Straßen und kümmern sich nicht im geringsten um die Vorübergehenden, den „breiten Stein" behauptend, als wären sie Herren der Straße. Bei schlechtem Wetter nehmen sie das durch die vorspringenden Dächer geschützte Trottoir ein, und auch hier muß man ihnen sehr subtil ausweichen, wenn man nicht böse Gesichter, knurrende Vorwürfe oder auch beißende Erinnerungen in den Beinen mitnehmen will.

Während dem Moslem die Hunde für unreine Thiere gelten, die er nicht berühren darf, wird auf Neuseeland und den kleinern Inseln des Südmeers ihr Fleisch nicht blos gegessen, sondern noch dem Schweinefleisch vorgezogen. Sie werden aber vorher mit Pflanzenstoffen gemästet, weil diese das Fleisch wohlschmeckender machen. Auch bei uns in Deutschland gibt es gar viele Leute, welche einen gut gebratenen Hund mit Vergnügen verzehren und sein Fett, auf Semmel gestrichen, genießen, weil es sehr heilsam gegen die Schwindsucht sein soll, auch von den Ärzten vielfach empfohlen ist. In China und auf vielen Inseln des Indischen Archipels ist der Hund eins von den Lieblingsgerichten der Eingeborenen; auch die Tunguſen verschmähen ihn nicht, und die Grönländer und Eskimos benutzen sein Fleisch als Aushülfe, wenn ihnen die andere Nahrung ausgeht. Ja, im westlichen Afrika, an der Goldküste werden die Hunde ordentlich gemästet zu Markte gebracht und lieber als alles andere Fleisch ge-

Digitized by Google

gessen; in Angola werden öfters mehre Sklaven für einen gut gemästeten Hund gegeben. So ist dieses Thier hier Schlachtvieh, dort Zugvieh, dort Beides zugleich und überall dem Menschen von Nutzen. Müssen wir ihm in jeder Hinsicht die vollste Dankbarkeit zollen, so verdient er auch unsere vollste Bewunderung, wenn wir ihn als starken, tapfern und klugen Kriegsheld erblicken.

Am Cap des südlichen Afrika ist er den Colonisten unschätzbar als kühner Soldat und immer wachsame Schutzwaffe. Ein berühmter Reisender berichtet, daß in der Nacht vor seiner Ankunft auf dem Cap die Hunde des Wirths eine große gefleckte Hyäne, die der Hunger zu nahe an die Schafheerde gelockt haben mochte, todt gebissen hatten. Die Leiche des Thiers und zweier Hunde, die im Kampfe ihr Leben einbüßen mußten, lagen noch auf dem Kampfplatze. Die übrigen Rüden hatten sich an die schattige Seite des Hauses zusammengedrängt und leckten ihre Wunden. Man wird nicht leicht kühnere und muthigere Hunde finden als die der Colonisten am Cap und der nördlich von ihnen wohnenden Boers an der Natalbai; sie gehören fast alle der Doggen- und Neufundländischen Race oder einer Mischung von Bullenbeißer und Windhund an. Ihre Tapferkeit ist ihnen schon angeboren, aber sie entwickelt sich auf das glänzendste in den vielen Kämpfen, die sie mit Hyänen und Leoparden zu bestehen haben. Auf den Ländereien der Colonisten, welche einen ausgedehnten Schafstand haben, trifft man nicht selten 10—15 solcher Hunde an, die oft so böse sind, daß man sich weder bei Tage noch bei Nacht zu Fuß dem Hause nähern darf. Sie werdem mit dem Abfall der geschlachteten Schafe genährt, sind aber gewöhnlich so mager und räudig, daß es ein Jammer ist, sie anzusehen. Die gewöhnlichste Race ist eine große Art von Windhunden, von denen drei im Stande sind, einen Parder todtzubeißen. Sie werden früh dazu abgerichtet, und sind besonders deshalb so nützlich, weil sie eine Menge Pulver und Blei ersparen, das zu gewissen Zeiten, wenn die Ausfuhr aus Europa gehemmt ist, ein sehr kostbarer Gegenstand ist. Wo sollte auch der Besitzer zahlreicher Heerden die Zeit hernehmen, um überall und stets auf dem Anstande zu sein! Auf manchen Gütern sieht man drei vier Hunde allein auf die Jagd gehen, um ihrem Herrn einen Braten zu fangen. In etwas wildreichen Gegenden ist es fast immer der Fall, daß sie eine Antilope erlegen. In solchem Falle kommt einer von den vierfüßigen Jägern allein nach Haus und ruht nicht eher, bis Jemand mit ihm geht, um die Beute abzuholen. Die übrigen bleiben indeß ruhig bei dem Wilde, um es gegen die Raubthiere zu schützen. So halten diese Thiere nicht blos menschliche Diebe und Räuber von dem Besitzthum ihres Herrn ab, sondern schützen es auch gegen die an Kraft ihnen weit überlegenen reißenden Thiere. Was ihnen an Stärke fehlt, ersetzen sie durch Gewandtheit und List. Die Erziehung des Menschen kommt ihnen dabei zu Hülfe und lehrt sie, beim ersten Angriff ihren Naturtrieb zu verleugnen, nämlich den Feind nicht an der Gurgel, wie es sonst bei den Hunden herkömmlich ist, sondern am Ohr zu packen, damit die Mitkämpfer desto sicherer das Thier an der tödtlichen Stelle zu fassen im Stande seien. Es ist nicht zu viel gesagt, wenn man behauptet, daß ohne Hunde, und namentlich ohne solche Hunde, diese Gegenden gar nicht bewohnbar wären. Durch sie wird der Bosjesman (Buschmann) ebenso wie der Parder und Schakal abgewehrt, und selbst den Löwen schreckt das muthige Bellen der treuen Schar zurück, der an Wachsamkeit und Genügsamkeit keine andere Dienerschaft auf dem ganzen Erdenrund gleichkommen möchte.

So gut dem Hunde die Uniform des Kriegers ansteht, so trefflich weiß er sich auch in das einfache Kleid des Hirten zu schicken, und er wetteifert mit dem besten menschlichen Hirten in Sorgfalt und Pünktlichkeit. Zu Buenos-Ayres in Südamerika haben die Schafe und Ziegen keine andern Hirten als Hunde. Diese treiben Morgens die Heerde vom Hofe, führen sie auf die Weide, begleiten sie den ganzen Tag, halten sie zusammen und vertheidigen sie gegen jeden Angriff. Bei Sonnenuntergang führen sie die Heerde nach Hause, wo sie ihr Nachtlager finden. Zu diesen Hütern wählt man aber nur Hunde starker Art. Man nimmt sie von der Mutter weg, ehe ihre Augen geöffnet sind, und läßt sie an verschiedenen Schafen saugen, die man mit Gewalt festhält. Sie dürfen nie den Viehhof verlassen, bis sie erwachsen sind, dann läßt man sie mit der Heerde ausgehen. Frühmorgens gibt der Eigenthümer der Heerde dem Hirtenhunde reichlich zu fressen und zu saufen, dann dieser, wenn ihn auf der Weide Hunger anwandelte, um Mittag die Heerde nach Hause treiben würde. Gewöhnlich hängt man dem Hunde ein Stück Fleisch um den Hals als Mitgift für den Tag; aber es darf kein Schaffleisch sein, denn selbst vom wüthendsten Hunger geplagt würde er dies nicht anrühren. Das Schaf hat ihm die Muttermilch gereicht, und das vergißt er in seinem Leben nicht.

Wenn wir hier und da einen guten Hund beobachten, so ahnen wir wol, welche reiche und mannichfaltige Kräfte der Herr der Schöpfung dem Menschen zu Liebe in dieses Thier gelegt hat; aber den hohen Werth des Hundes lernen wir erst dann recht schätzen, wenn wir Europa verlassen und in fremden Welttheilen reisen.

Nichts — erzählt Burchel in seiner „Reise ins innere Afrika" — kann den Werth dieser Thiere, deren Wachsamkeit jede drohende Gefahr verräth, so deutlich machen als eine Reise durch jene Gegenden, wo sich wilde Thiere aller Art in Menge befinden.

Wie so Viele, die sich unsere Freunde nennen, sind es doch blos äußerer Vortheile und mannichfacher Annehmlichkeiten willen; fallen diese weg, so erkaltet nur zu oft auch die einst so warme Freundschaft wieder. Die Seele des Hundes aber ist rein von allem Eigennutz, aller Selbstsucht für den Gegenstand ihrer Liebe, sie umfaßt ihn unveränderlich treu und dauert hinaus noch über den Tod. Mit gleicher Innigkeit ist der Hund dem Bettler wie dem Könige zugethan; im Überfluß wie in der Dürftigkeit, in Frost und Hitze, bei Hunger und Durst — immer bleibt er dieselbe treue Seele. Schaue einmal aufmerksam dem Hunde in die Augen. Diese treuherzige Ruhe, diese Aufrichtigkeit und Biederkeit, welche daraus spricht — sie hat etwas unaussprechlich Rührendes. Man muß in die Thierwelt hinabsteigen, wenn man erfahren will, was eine Seele ist. Im Menschenauge besticht uns leicht der Geist und es spricht so vieles Andere mit, daß wir selten darin den reinen Spiegel des seelischen Gefühls erblicken und selten die rechte Unbefangenheit in seiner Anschauung behalten; im Auge des Thiers tritt das unsichtbare Wesen der empfindenden Seele sichtbar ans Tageslicht.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Devise des englischen Wappens: „Dieu et mon droit“, findet man unzählige male in dem neuen Parlamentshause angebracht. Die Fenster z. B. zeigen in Glasmalereien die Bilder sämmtlicher Beherrscher Englands und zwischen diesen schlingt sich in schräg laufenden Linien überall jene Devise hindurch, die auch in den mosaikartig gebrannten Fliesen auf dem Fußboden des Vorsaals wie in den gemalten Fenstern des Corridors zu lesen ist.

Die Insel Sylt bei Jütland hat neben manchen andern Merkwürdigkeiten auch die aufzuweisen, daß, wenn auch Alles rings umher ruhig ist, das Ohr doch ununterbrochen ein unerklärliches Geräusch vernimmt. Es girrt und wimmert ewig, um so lauter, je stiller das Meer ist. Die Ursache dieses fast ängstlich machenden Geräusches ist folgende: Auf allen Dünen wächst eine Binsenart, die ihr spinnfädenzartes Wurzelgewebe in kaum sichtbaren weiten Netzmaschen über alles Dünenland ausbreitet. Die Binse schießt hoch auf, hat eine nadelfeine Spitze, wird aber frühzeitig vom Winde niedergebeugt, sodaß sie in zierlichen Bogen auf dem Sande steht. Der geringste Hauch bewegt sie wie eine Flaumfeder und treibt sie in raschen Schwingungen um ihre eigene Achse. Da nun Millionen dieser zarten Binsenfasern auf den Dünen wachsen und diese in ewiger Bewegung sind, so erzeugt das leiseste Spiel der Luft mit ihnen jenen klingenden, scharfen Ton der Klage, den man fortwährend vernimmt.

Waschanstalten für das Volk sind jetzt in allen Stadttheilen Londons errichtet. Jeder, der sie benutzt, erhält einen besondern Verschlag, in dem ein Waschgefäß, aus zwei hölzernen Zubern bestehend, eingemauert ist. In den einen strömen die heißen Dämpfe zum Kochen der Wäsche, in den andern nach Bedürfniß kaltes oder heißes Wasser. Ein Abzug nimmt das gebrauchte Wasser auf. Rechts in jeder Zelle befinden sich eiserne Behälter mit erhitzter Luft gefüllt, in denen das größte Stück Wäsche in 10—12 Minuten trocknet. Die Vorrichtung ist so getroffen, daß weder an den Wänden noch an den Stangen zum Aufhängen die Wäsche durch Versengen Schaden leiden kann. Die Seife hat Jeder mitzubringen. Die Sonderung der Zellen im Waschhause hindert, daß Einer die Wäsche des Andern sieht. Das Bügeln oder Plätten geschieht gemeinsam in einer Halle mit langen, wohlbeschlagenen Bügeltischen, an denen die Plätze numerirt sind und jede Wäscherin die Nummer ihrer Zelle einzunehmen hat. Große Herde liefern die glühenden Stähle. Für eine Stunde Waschen oder Bügeln zahlt man zehn Pfennige, für die folgenden Stunden das Doppelte. Diese Einrichtung hat man getroffen, um die Leute von dem Auffammeln der gebrauchten Wäsche abzuhalten, da man berechnet hat, daß bei dieser Dampfvorrichtung der wöchentliche Wäschbedarf einer Familie von sechs bis acht Personen gewaschen werden kann. Die Anstalt ist von Morgens 8 bis Abends 8 Uhr täglich geöffnet.

Unterschied. Ein deutscher Maler, der sich längere Zeit in Rom aufhielt, beschäftigte sich eines Tages mit der Zeichnung mehrer Denkmäler in der Umgegend des Coliseums, als ein paar Landleute, die der Hitze wegen ihre dürftigen Kleidungsstücke auf den Achseln trugen, sich ihm bescheiden näherten, längere Zeit stehen blieben und nachdem sie Zeichnung und Urbilder miteinander verglichen hatten, weitergingen, während einer zu dem andern sagte: „Ein tüchtiger Künstler!“ — Derselbe Maler saß später vor den Thoren seiner Vaterstadt, damit beschäftigt, eine Gruppe alter schöner Eichen abzuzeichnen. Einige Bauern arbeiteten auf dem benachbarten Felde und die anhaltende Beschäftigung des Mannes regte ihre Aufmerksamkeit an. Endlich schickten sie einen ab, genauer zu erforschen, was der Fremde denn eigentlich vornehme. Er trat dicht hinter den Maler und als er zurückkehrte, schrie er Denen, die ihn abgeschickt hatten, aus der Ferne zu: „He schreibt die Böme uf!“

Die Sitte der Schnupf- oder Nastücher stammt eigentlich aus Italien. Bis ins 16. Jahrhundert heißt das Schnupftuch in Deutschland mit einem den Italienern abgeborgten Worte das Facilettlein, das sich in vielen Gegenden Östreichs und Baierns bis auf den heutigen Tag erhalten hat. Fischart nannte es zuerst „Nastuch“ und von ihm gleichzeitigen oder spätern Schriftstellern wird es „Schnauptüchlein“ genannt. Die Benennung Sack- oder Taschentuch ist viel jünger, und in der Schweiz hört man noch jetzt ganz arglos den Ausdruck „Nasenlumpen“ oft gebrauchen.

Barrancas heißen in Südamerika tief in die Erde hineingehende Spalten, welche mehr oder weniger breit sind und deren Grund in der Regel ein Flußbett bildet. Bei der bedeutenden Tiefe, die sie gewöhnlich haben und bei den steilen Felswänden, die ihre Ränder umschließen, von denen die schon durch die schmalere Öffnung concentrirten Sonnenstrahlen mit verdoppelter Kraft zurückprallen, muß die Temperatur in ihnen bedeutend erhöht sein, und da ihnen nie Wasser fehlt, findet man in ihnen auch die reichste Vegetation, welche für die Mühen des beschwerlichen Hinab- und Hinaufsteigens in der Regel reichlich lohnt. Diese Barrancas setzen der Herstellung geregelter Communicationswege die größten Schwierigkeiten entgegen, indem sie sehr häufig sind, oft meilenweit sich erstrecken und meist steile, ganz unzugängliche Ränder haben.

Maschallas heißen in Ägypten an langen Stangen befestigte cylindrische eiserne Körbe, die als Laternen gebraucht werden. Mit ihnen beleuchtet man den Weg von angesehenen Personen, die bei Nacht zu Fuß oder zu Pferd durch die dunkeln, krummen Straßen der Städte ziehen. In die Körbe legt man einige Hände voll trockenes, harziges Holz, das beim Brennen ein helles Licht verbreitet, aber auch knisternd tausend Funken umherstreut und nicht selten die Ursache von gefährlichen Bränden wird.

Das rechte Mittel. Der jetzige Kaiser von China — so erzählt ein englisches Blatt — traf unlängst auf einer Reise durch das Land auf einer Besitzung einen hochbejahrten Hausvater, der mit seinen zahlreichen Frauen, Kindern, Schwiegerkindern, Enkeln, Urenkeln und Dienern aller Art in der vollkommensten Eintracht und in bewundernswürdiger Verfassung lebte. Der Kaiser staunte diese seltene Familie an und fragte den greisen Hausvater, welche Mittel er angewandt habe, eine so zahlreiche Bevölkerung in stetem Frieden zu erhalten? Der alte Mann nahm darauf einen Griffel und schrieb an die Haustafel die Worte: „Geduld, Geduld, Geduld!“

Verantwortlicher Redacteur: B. Cramer. Mitredacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 450.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [16. August 1851.

Der Abbé de l'Epée und seine ersten taubstummen Schülerinnen.

Der hier dargestellten Scene aus dem Leben des berühmten Abbé de l'Epée ist nur kurz bereits im Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 129, gedacht. Zu ihrem Verständnisse möge Nachstehendes hier eine Stelle finden.

Die göttliche Vorsehung führte den Abbé de l'Epée in eine Familie ein, in der zwei taubstumme Zwillingsschwestern sich befanden, welche von einem Klostergeistlichen, Namens Vanin, mittels Bilder einigen Unterricht erhalten hatten, um sie aus dem Zustande der Unwissenheit zu reißen, zu welchem die Natur sie verurtheilt zu haben schien. Durch Vanin's Tod im Jahre 1752 war dieser Unterricht in Stocken gekommen. Bei der Erzählung der bekümmerten Mutter dieser Kinder ward de l'Epée von so inniger Theilnahme an ihrem Geschick ergriffen, daß er sich auf der Stelle entschloß, den Unterricht derselben fortzusetzen. Er dachte nicht daran, sie zum Sprechen zu bringen; nur darum war es ihm zu thun, sie geordnet denken zu lehren und sie namentlich für religiöse Belehrung

Digitized by Google

empfänglich zu machen. Mit unermüdlichem Eifer forschte er nach den passendsten Mitteln, diesen Zweck zu erreichen und erfand in einer geregelten pantomimischen Zeichensprache eine ihm eigenthümliche Unterrichtsmethode, welche von den besten Erfolgen begleitet war. Bald eröffnete sich ihm nun eine weite und ruhmreiche Laufbahn. Mehre Schüler, die ihm zugeführt wurden, veranlaßten ihn, eine Schule für Taubstumme in Paris zu gründen; bald darauf erweiterte er sie zu einer förmlichen Erziehungsanstalt für solche Unglückliche; denn auch zu leiblicher Verpflegung nahm er die aus der Ferne ihm zugeführten Kinder auf. Hier entfaltete sich nun völlig sein menschenfreundlicher Charakter. Sein ganzes Vermögen verwendete er zum Besten seiner Pfleglinge; lieber wollte er sich selbst etwas versagen, als es an den nöthigen Mitteln zur Pflege seiner armen Zöglinge fehlen lassen. Nichts bekümmerte ihn so, als daß ihm von Seiten des Staats die nöthigen Unterstützungen für seine frommen Zwecke versagt blieben, wie sehr und wie oft er auch darum bat; seine Anstalt war und blieb Privatunternehmen bis an seinen Tod; erst nach diesem ward sie zu einer öffentlichen erhoben. Denn nur auf Verwendung des Kaisers Joseph's II., welcher seine Anstalt im Jahre 1777 besucht und bewundert hatte, erhielt der Abbé de l'Epée seit 1785 eine Summe zur Unterhaltung einer gewissen Anzahl Taubstummer. Zahlreiche Schüler, die er bildete, verbreiteten, wohin sie kamen, neuen Eifer, sich des traurigen Loofes der armen Taubstummen anzunehmen und so ward der Abbé de l'Epée ein Wohlthäter für Tausende, die nie sein freundliches, Zutrauen erweckendes Antlitz erblickt hatten.

Die Brütplätze auf den Falklandsinseln, an der Küste der La Plata Staaten.

Unter Brütplätzen verstehen die Navigatoren der südlichen Meere einen von den verschiedenen Seevögeln ausgewählten gemeinschaftlichen Platz, ihre Nester zu bauen, Eier zu legen und die junge Brut heranzuziehen. Hier versammeln sie sich in ungeheueren Massen und zeigen in Bauart und Anlage dieser Plätze große Umsicht und vielen Scharfsinn und Fleiß.

Wenn sich eine hinreichende Zahl am Ufer versammelt hat, scheinen sie sich erst zu berathen und dann den großen Zweck, für den sie zusammenkamen, auszuführen. Zuerst wählen sie sich einen flachen Platz am Ufee aus, der den hinlänglichen Umfang gewährt und oftmals 4 — 5 Acker umschließt. Sie vermeiden dabei gern solche Stellen, die zu steinig sind und dadurch ihren Eiern gefährlich werden würden. Ist das geschehen, so berathen sie den Plan ihres künftigen Lagerplatzes und legen dann ein förmliches und deutliches Parallelogramm aus, was hinlänglichen Raum für die ganze Brüder- und Schwesterschaft — etwa ein bis fünf Acker — gewährt. Eine Seite dieses Brütplatzes grenzt an die See und ist stets für den Ein- und Ausgang geöffnet, die andern drei Seiten sind verschieden geordnet.

Diese fleißigen gefiederten Arbeiter gehen nämlich vor allen Dingen daran, den innern Raum von allen Hindernissen zu befreien; sie heben die Steine mit ihren Schnäbeln auf und tragen sie vorsichtig an die obenbeschriebenen Grenzen, bis sie auf solche Art oft eine ordentliche kleine Mauer aufwerfen, welche drei Seiten des Brütungsplatzes einschließt. Innerhalb dieses Walls von Steinen und Wurzelwerk bilden sie einen vollkommen glatten und ebenen, etwa sechs bis acht Fuß breiten Fußweg, den sie am Tage zu einem öffentlichen Spaziergange und Nachts für das Auf- und Abmarschiren der Schildwachen benutzen.

Nachdem sie auf solche Art ihren Schutzdamm an drei Seiten gegen das Land zu beendet haben, legen sie den übrigen innern Raum in kleine Vierecke von gleichem Umfange aus, welche schmale ebenfalls fest ebene Fußwege, die sich in rechten Winkeln durchschneiden, voneinander trennen. Jedesmal wo sie sich kreuzen, baut ein Albatros sein Nest, während in dem Mittelpunkte jedes kleinen Vierecks ein Penguin das seinige baut, sodaß jeder Albatros von vier Penguins umgeben ist, und jeder Penguin, nach vier Richtungen hin, einen Albatros zu seinem Nachbar hat. Auf solche regelmäßige Art ist der ganze Platz in Beschlag genommen, und nur in beliebigen Entfernungen werden Stellen für andere Seevögel, wie den grünen Cormoran und die sogenannte Nelly, freigelassen.

Obgleich nun aber Penguin und Albatros sich so nahe zusammen einnisten und so sehr vertraut miteinander scheinen, so bauen sie doch nicht allein ihre Nester auf sehr verschiedene Weise, sondern der Penguin besteht auch seines Freundes Nest, sobald er nur immer Gelegenheit dazu bekommt. Des Penguins Nest ist nur eine einfache Anshöhlung in der Erde, gerade tief genug, sein einzelnes Ei am Hinausrollen zu verhindern, während der Albatros einen kleinen Hügel von Erde, Gras und Muscheln, wol 8—10 Zoll hoch, und von dem Umfange eines Wassereimers aufwirft, auf dessen Gipfel er sein Nest bildet und dann auf seine nächsten Nachbarn und Freunde herabsieht.

Keins dieser Nester in dem ganzen Brütplatze wird auch nur für einen einzigen Augenblick leer gelassen, bis die Eier ausgebrütet und die Jungen alt genug sind, selbst auf sich Acht zu geben. Das Männchen geht in See nach Beute, bis es seinen Hunger gestillt hat, und kehrt dann rasch zurück, des Weibchens Platz einzunehmen, während dieses ebenfalls nach Futter ausgeht. Selbst während sie die Plätze wechseln, wissen sie es so einzurichten, daß sie ihre Eier auch nicht einen Augenblick unbeschützt lassen. Kommt z. B. das Männchen aus der See von seinem Fang zurück, so huschelt es sich dicht bei seinem Weibchen nieder und drängt dieses so lange vorsichtig zur Seite, bis die Eier vollkommen mit seinen eigenen Federn bedeckt sind. Auf solche Art können sie auch nur allein vermeiden, daß ihre Eier nicht von den andern Weibchen gestohlen werden, die so ehrgeizig sind eine große Familie heranzuziehen, daß sie jede Gelegenheit benutzen, einander auf solche Art zu bestehlen. Der königliche Penguin ist bei solchen Betrügereien der erste und versäumt gewiß keine ihm derartig gebotene Gelegenheit. So geschieht es denn nicht selten, daß die junge Brut dieser Thiere, wenn sie endlich heranwächst, aus drei oder vier verschiedenen Geschlechtern von Vögeln besteht. Sicherlich umständlicher Beweis genug, daß die Altern nicht ehrlicher waren als ihre Nachbarn.

Nicht allein interessant ist es dabei, in kleiner Entfernung von diesen Brütplätzen das Leben und Treiben derselben zu beobachten, sondern auch belehrend, ja selbst rührend. Man kann die Vögel dann beobachten, wie sie auf dem äußeen Pfade oder der öffentlichen Promenade in Paaren, ja auch zu vieren, sechsen oder achten spazieren gehen und promenirenden Offizieren am Paradetage ungemein ähnlich sehen.

Digitized by Google

Zugleich ist der ganze Brütplatz in fortwährender Bewegung; ein Theil der Penguins kehrt von seinem Ausfluge zurück und watschelt rasch die schmalen Gänge hindurch, sein Weibchen oder Männchen nach der kurzen Trennung wieder zu begrüßen; ein anderer Theil ist eben auf seinem Wege, Nahrung für sich zu holen oder Beute einzubringen. Zu derselben Zeit wird die Bucht fast durch eine ungeheure Wolke von Albatrossen verdunkelt, die fortwährend über dem Brütplatze schweben und theils sich, von ihren Excursionen zurückkommend, niederlassen, theils aufsteigen, dieselben anzutreten.

Man kann stundenlang diesen Vögeln zuschauen und wird nicht müde, ihr geselliges, geschäftiges Leben zu betrachten, zu beobachten, zu bewundern.

Mohammed.

Sein Äußeres, sein Leben und sein Charakter.

Nach der Überlieferung war Mohammed von schöner Gestalt, sein Wuchs weder zu groß noch zu klein. Sein Kopf war etwas stark, Bart- und Haupthaar schwarz und reich, obgleich er es nicht in voller Länge wachsen ließ.

Wenn er das Haar lang trug, so scheitelte er es nach beiden Seiten des Kopfes. Sein Gesicht war blendend weiß, die Stirn breit, die Augenbrauen schmal und schön gewölbt. Mitten auf der Stirn sah man eine Ader, die im Zorn in eigenthümlicher Weise anschwoll; er hatte eine fein gebogene Nase, schmale Lippen, Zähne von glänzender Weiße und nicht allzu dicht; sein Lächeln war bezaubernd. Seine breiten Schultern, seine derben und wohlgerundeten Gliedmaßen zeugten von körperlicher Stärke, die bei den Arabern in besonderer Achtung steht. Er hatte lange Finger; die Fußsohlen waren tief gehöhlt und die Seiten abgerundet, sodaß ein Wassertropfen, der ihm auf den Fuß fiel, nicht einen Augenblick darauf verweilen konnte. Er hatte nicht den schleifenden Gang der Stolzen; er hob vielmehr die Füße und setzte sie mit anmuthiger Biegung. Den Kopf trug er etwas gebückt, wie Einer, der bergab steigt, und nicht mit hochmüthiger Straffheit. Er machte große Schritte, ging aber mit Würde, ohne Hast. Sprach er mit Jemand, so wendete er ihm die volle Gesichtsseite zu und schielte ihn nicht von der Seite an, gleich den Reichen und Unverschämten. Sein Geist war nie müßig, Gedanke und Beschäftigung wechselten miteinander ab; nie sprach er ohne Nothwendigkeit. Seine Sprache war gedrungen, sachreich, den Gegenstand ohne unnütze Redensarten, einfach und klar behandelnd. Er war höflich gegen alle Menschen, stieß keinen zurück, schätzte keinen gering; die kleinsten Dienstleistungen nahm er hoch auf. Um Das, was er aß und trank, kümmerte er sich nicht; Verlust oder Zerstörung irdischer Güter nahm er sich nie zu Herzen. Erfuhr er aber, daß die Wahrheit und Gerechtigkeit litten, dann ward er in seinem Eifer für die Sache Gottes so sehr vom Zorn entstellt, daß man ihn nicht wiederkennen mochte und Keiner es gewagt hätte, sich vor ihm zu zeigen, bis die Wahrheit gerächt ward. Er nahm nirgends einen besondern Sitz als seinem Range gebührend in Anspruch und begnügte sich mit dem ersten besten leeren Stuhle, der sich im Zimmer vorfand. Nahm er das Wort, so hingen die Zuhörer mit vorgebogenem Körper, schweigend, unbeweglich an seinen Lippen, als hätte sich ein Vogel über ihren Köpfen gewiegt.

Fünf Dinge, erklärte Mohammed, würde er niemals unterlassen: Mit seinen Dienern auf dem Boden zu speisen, zu Esel auf einer Decke statt des Sattels zu reiten, die Ziegen mit eigenen Händen zu melken, seinene Kleider zu tragen und die Kinder zu grüßen. Eine andere Tradition setzt an die Stelle: die Ziegen zu melken — seine Schuhe und Sandalen selbst zu flicken. Mit Einem Worte, die Lebensweise des Propheten war die einfachste. Sein Bett war ein arabischer Mantel und sein Kopfkissen ein mit Dattelbast gefüllter lederner Schlauch. In einer Nacht fütterten seine Treuen das dürstige Unterbette, um ihm ein bequemeres Lager zu bereiten. Als er aber am Morgen die Zeit des Gebets verschlief, verbot er diesen Luxus für die Zukunft. Seine gewöhnliche Nahrung bestand in Datteln, Gerstenbrot, Milch und Honig. Er säuberte seine Zimmer, machte sich Feuer an, besserte seine Kleider aus und war sein eigener Bedienter. Seine Frau Ajeschah erzählt von der ersten Zeit nach ihrer Hochzeit: „Einen ganzen Monat hatten wir kein Feuer im Hause, um unsere Speise zuzubereiten; denn wir lebten nur von Datteln und Wasser, wenn uns nicht etwas Fleisch von Andern geschickt wurde.“ Die Hausleute des Propheten bekamen niemals zwei Tage hintereinander Weizenbrot zu essen.

Francisco Montes.

Der unlängst erfolgte Tod des berühmtesten Stierkämpfers in Spanien, Don Francisco Montes, ist ein Ereigniß, welches ganz Spanien in Bewegung setzt. Er war aus Chiclana gebürtig und hatte sich seit einiger Zeit, im Besitz eines ansehnlichen Vermögens, von welchem er den edelsten Gebrauch machte, zur Ruhe gesetzt. Er war erst 46 Jahre alt. Sein Bildniß, gemalt, gestochen, lithographirt, gedruckt auf Taschentücher und Fächer, verfolgt den Reisenden durch ganz Spanien. In den Posadas der kleinsten Dörfer sieht man ihn al fresco auf die Wände gekleckst, im Kampfe mit einem Stier und von einem Kranze poetischer Lobeserhebungen eingefaßt, wie sie enthusiastischer Niemand sich wünschen kann.

Pou-Ki-Koua, chinesischer Kaiser.

Pou-Ki-Koua lebte im Anfange des 6. Jahrhunderts unserer Zeitrechnung und war ein glücklicher Anführer einer Tataren- oder Mongolenhorde, die über das nördliche China herfiel und sich zum Herrn desselben machte. Später wurde er selbst von den Seinigen ermordet. Das vorstehende Bild hat weniger Interesse durch die uns übrigens ganz unbekannte Größe dieses Kaisers, als durch die vielleicht nicht erdichtete zarte mongolische Gesichtsbildung, welche von den dicker hervorstehenden Backenknochen, der häßlichen Stumpfnase, den nach vornhin gehenden Ohren dieser Menschenrace gar nichts wahrnehmen läßt. Dann zeigt es uns den Kaiser in seinem Schmucke, mit dem Knopfe auf der Mütze, der herabwallenden Pfauenfeder (statt daß unsere Fürsten von einem Orden geziert werden), dem Drachen rechts und links mit fünffingerigen Klauen, den nur

Digitized by Google

der Kaiſer tragen darf, und endlich mit Bogen und Pfeil, zum Zeichen, daß der Mächtige wie alle ſeine Landsleute ein gewaltiger Jäger ſei, der vielleicht eben von einem großen Treiben aus der nördlichen Provinz heimkehrt oder dahin ziehen will; denn meiſt fanden, noch bis Ende vorigen Jahrhunderts, von Peking aus kaiſerliche Jagden jenſeit der großen Mauer ſtatt, die mehr einem Feldzuge als einer Jagd glichen und das Aufgebot eines großen Heers bedingten.

Digitized by Google

Das Krokodil.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 38; Jahrgang 1834, Nr. 55.

Die Mündel der Garde.

Eines Sonntags Morgens im August 1811 vor 10 Uhr, drängte ſich eine unermeßliche Menge in den Zugängen des Carouſſelplatzes in Paris. Napoleon wollte um 12 Uhr eine der prachtvollen Revuen halten, die ſtets die Bewunderung der Pariſer erregten. Aber an dieſem Tage war ihre Neugierde um ſo größer, als der Kaiſer ein neugeſchaffenes Corps, die „Mündel der Garde", inſpiciren wollte, die noch Niemand geſehen hatte und die Tags zuvor aus Verſailles angekommen waren.

Als die Glücksgöttin, die nicht müde wurde, Napoleon zu begünſtigen, auch ſeinen heißeſten Wunſch vor einem halben Jahre durch die Geburt eines Sohnes erfüllt hatte, als er dieſem einen Thron zur Wiege, eine Königskrone zur Fallmütze und den Scepter Karl's des Großen als Kinderklapper gegeben hatte, beſchloß er, ihm eine Garde zu geben, die mit ſeinem Alter harmonirte. Viele Offiziere und Soldaten hatten Söhne oder Neffen, die noch zu jung waren, um in die Regimenter einzutreten. Wenige von ihnen waren reich genug, um ſie in einer Militairſchule erziehen zu laſſen und endlich gab es unter ihnen auch viele Waiſen, denn der Ruhm hat auch ſeine dunkle Seite und ein Sieg, welcher die Nation berühmt macht, verſetzt unzählige Familien in Trauer. Napoleon wünſchte die unvermeidlichen Unglücksfälle des Kriegs einigermaßen wieder gut zu machen und ſuchte den Kindern wieder zu geben, was ſie verloren hatten.

In den Reihen der Armee ſind ihre Väter gefallen, ſagte er, und die ganze Armee ſoll ihnen Vater ſein.

Am 30. März 1811 erſchien ein Decret, welches die Bildung eines Regiments von zwei Bataillonen, jedes zu ſechs Compagnien, befahl, das den Namen „Mündel der Garde" führen ſollte. Dieſes Corps ſollte auf demſelben Fuße gehalten werden wie die junge Garde in Friedenszeiten, mit Ausnahme der Löhnung, die geringer war. Die, welche in dieſes Corps aufgenommen werden wollten, mußten Söhne oder wenigſtens Neffen eines auf dem Schlachtfelde gefallenen Soldaten ſein, leſen und ſchreiben können, noch keine fünf Fuß groß ſein und einen Impfſchein beibringen. Unter 10 und über 16 Jahre wurde Keiner aufgenommen. Die Uniform war grün mit gelber Einfaſſung, nur die Unteroffiziere trugen Säbel; die Offiziere hat-

Digitized by Google

ten Degen. Die Corporale, Fouriere, Sergeanten und Sergeant-Majors wurden der Anciennität nach ernannt. Die Offiziere vom Unterlieutenant bis zum Oberſten ernannte der Kaiſer auf den Vorſchlag des Kriegsminiſters. Es gab beſondere Regiements für dieſes Corps, wenn es einmal ins Feld rücken ſollte.

In Verſailles wurde dieſes Miniaturregiment organiſirt. Der tapfere Oberſt Bardin erhielt das Commando und der Bataillonschef Dibbets wurde zum Major ernannt. Die meiſten Offiziere wurden unter den Zöglingen der Militairſchulen von Saint-Cyr und Fontainebleau gewählt. Dieſe hübſche kleine Infanterie wurde bald auf 4000 Mann gebracht und ſpäter verſtärkte ſie der Kaiſer ſo, daß ſie am Ende des Jahres 1812 aus acht Bataillonen, jedes zu acht Compagnien, beſtand. Die „Mündel“ hatten einen beſondern Unterintendanten, ein Muſikcorps, Pfeifer, Tamboure, einen Tambourmajor und ſogar Sappeurs. Statt der Fahne hatten ſie nur eine einfache Standarte mit den Nationalfarben, weil ein neues Regiment ſeinen Adler nur aus Napoleon's Händen erhalten konnte, und dieſer einen ſolchen nur gab, wenn er auf dem Schlachtfelde verdient war.

Schon ſtanden die vier Regimenter der alten Garde in Schlachtordnung im Hofe der Tuilerien aufgeſtellt, als man mit Erſtaunen über den Pont-Royal ein Regiment kleiner Infanteriſten anrücken ſah, deren Aelteſter kaum 14 Jahre alt war. Ihrer geraden Haltung, ihrem martialiſchen Anſehen, ihren regelmäßigen Bewegungen und ihrem Marſche nach hätte man ſie für Kerntruppen halten können. Sie ſahen aus, wie ein Corps der alten Garde mit einem umgekehrten Fernrohr betrachtet. Zuerſt kam ein Peloton Sappeurs, kleine Blondköpfe mit Bärenmützen, deren jugendliches Kinn gegen das furchtbare Ausſehen abſtach, welches ſie ſich zu geben ſuchten; ſodann ein Tambourmajor von fünf Fuß zwei Zoll Höhe, der ſeinen Stock mit außerordentlicher Schnelligkeit über ſeinem Kopfe ſchwang, als er an ſeinem Collegen von der alten Garde, einem wahren Koloſſe, vorbeikam. Ihm folgten ſeine Tambours, welche die Favorite ſchlugen, den Lieblingsmarſch der Grenadiere der alten Garde, den wahren Trauermarſch der ruſſiſchen und preußiſchen Bataillone. Sodann kam die Muſik ohne Pauke und Schellenbaum, aus dem Grunde, weil keiner vom Corps die Kraft hatte, dieſe ſchweren Inſtrumente zu tragen. Endlich kam der Generalſtab zu Pferde und nach ihm das ganze Regiment.

Dieſe aufkeimenden Helden ſtellten ſich dem erſten Grenadierregiment gegenüber in Schlachtlinie auf. Beim Anblick dieſer Kinder lächelten die alten Soldaten; aber die Tambours wirbelten und alle verſtummten. Napoleon ging auf die „Mündel“ zu, die ihre Glieder geöffnet hatten, ſtieg ab, ſagte dem Oberſt Bardin einige Worte und begann, vom Regimentsſtabe begleitet, die Inſpection. Plötzlich faßte er einen kleinen Corporal am Ohr und zog ihn ſanft zu ſich:

Wie alt ſind Sie, Herr Blondkopf, fragte er ihn in faſt ſtrengem Tone.

Sire! ich bin am 20. März, dem Geburtstage des Königs von Rom, 13 Jahre alt geworden.

Weßhalb lachten Sie eben, als ich mit Ihrem Capitain ſprach?

Sire, weil ich mich freute, Sie zu ſehen.

Und wenn ich dich nach Verſailles in Arreſt ſchickte, um dich zu lehren, daß ein Unteroffizier im Gliede nicht lachen darf, was würdeſt du dann ſagen?

Ich würde ſagen, daß ich ſehr glücklich bin, denn es würde beweiſen, daß Sie an mich gedacht haben.

Dieſer närriſche Junge hat eine Antwort auf Alles, ſagte Napoleon gutmuthig und ging weiter.

Auf ein Zeichen des Major Dibbets trat der kleine Corporal in das Glied zurück.

Nach beendeter Inſpection ließ Napoleon die „Mündel“ einige Schritte vorrücken, ſtellte ſich zwiſchen ſie und ſeine alten Grenadiere und ſprach: „Soldaten meiner alten Garde, dort ſtehen eure Kinder! An eurer Seite kämpfend ſind ihre Väter geſtorben. Ihr werdet deren Stelle vertreten. In euch ſollen ſie zu gleicher Zeit ein Vorbild und eine Stütze finden. Seid deren Vormünder, Euch nachahmend werden auch ſie brav und tapfer ſein; euren Rath hörend werden auch ſie gute Soldaten. Ich vertraue ihnen die Wache meines Sohnes, wie ich euch die meinige vertraute; mit ihnen kann ich ohne Furcht ſein für ihn, wie ich mit euch ohne Furcht war für mich; ich bitte euch für ſie um eure Freundſchaft und Schutz.“

Dieſen Worten folgte der donnernde Ruf: Es lebe der Kaiſer! Es lebe der König von Rom!

Sodann wendete ſich der Kaiſer zu den „Mündeln“ und ſagte in bewegtem Tone:

Und ihr, meine Kinder, indem ich euch meiner Garde anreihe, lege ich euch eine ſchwer zu erfüllende Pflicht auf, aber ich baue auf euch und hoffe, daß man dereinſt ſagen wird: Dieſe Kinder waren ihrer Väter würdig!

Dieſe Worte wurden mit Jubelruf aufgenommen. Napoleon gab ſeinem Adjutanten, dem Grafen von Lobau, den Befehl, defiliren zu laſſen und die „Mündel“, die Helden des feſtlichen Tages, defilirten in guter Ordnung und an der Spitze der alten Garde. Kaum waren die Tambours des erſten Grenadierregiments an den kaiſerlichen Generalſtab gekommen, als ein Kind von der Truppe, welches etwa zehn Jahre alt ſein konnte, ſeine Kameraden verließ, furchtſam auf den Kaiſer zuging und ihm ſeine kleine Polizeimütze vorhielt, auf welcher eine Bittſchrift lag.

Ah! ah! ſagte der Kaiſer lächelnd, da iſt ſchon Einer, der Ehrgeiz hat! Das heißt doch frühzeitig anfangen! Sodann wandte er ſich an einen andern Adjutanten und ſagte ihm: Durosnel, ſehen Sie, was dieſes Bürſchchen will.

Dieſer ging auf das Kind zu, nahm die Bittſchrift, ſprach einige Worte mit ihm und kehrte zum Kaiſer zurück.

Sire! es iſt eine Waiſe ...

Eine Waiſe? ſagte Napoleon und ſtreckte die Hand aus; dann geht es mich an; geben Sie mir das Papier.

Er entfaltete die Bittſchrift ſelbſt und las Folgendes:

„Sr. Majeſtät, Sr. Majeſtät dem Könige von Rom in ſeiner Wohnung in den Tuilerien zu Paris.

Sire!

Peter Mouscadet, elf Feldzüge alt, ausſchließlicher Inhaber von fünf nicht tödtlichen Wunden und Fußgrenadier im erſten Regiment der alten Garde Ihres geehrten Vaters, thut Ihnen zu wiſſen, daß er einen wirklichen Neffen geerbt hat und jetzt, wo es ins Feld geht, nicht weiß, was er mit ihm anfangen ſoll.

Sire, der benannte iſt proviſoriſch ein Soldatenkind und ſchon einer Ihrer größten Bewunderer, blond, 4½ Fuß groß, nach dem Reglement vom Regimentschirurg geimpft. Der Bittſteller wird ohne Zweifel ein guter Soldat. Er kann leſen, ſchreiben und kennt den Reſpect, den er ſeinen Vorgeſetzten und dem muthmaßlichen Erben des großen Napoleon ſchuldig iſt.

Digitized by Google

Deshalb bitte ich Sie, die Güte zu haben, meinen Neffen Franz Mouscadet, den Überbringer der gegenwärtigen Bittschrift, unter den „Mündeln der Garde" aufzunehmen, deren Depot in Versailles liegt. Ich verspreche Ihnen, daß er dem Regiment Ehre machen und im Dienste Eurer kaiserlichen, königlichen und römischen Person nie träge sein wird.

Sire, entschuldigen Sie, wenn ich nur ein Kreuz unter diesen Brief setze; auf diese Weise mußte ich auch unterzeichnen, als ich mich freiwillig werben ließ, und ich bin darum doch nicht schlecht gewesen. Fragen Sie Ihren geehrten Vater, unsern würdigen Kaiser, der mich etwas kennt. Ich will mich nicht weiter ausdrücken, aber ....

Sire!

Ich habe die Ehre zu sein Peter Mouscadet, wie oben bezeichnet.

Antwort, wenn es Ihnen beliebt.

In der Kaserne in Courbevoie am 6. August 1811, dem Tage des heiligen Napoleon, dem Namenstage Ihres geehrten Vaters."

Beim Lesen dieser Bittschrift lachte Napoleon mehr als einmal. Und als er die Aufschrift: Sr. Majestät dem Könige von Rom, gelesen hatte, wiederholte er achselzuckend: Aber das ist nicht an mich.

Doch winkte er dem Knaben, welcher unbeweglich stehen geblieben war, und sagte ihm:

Komm näher, Kleiner. Du heißt Franz und bist der Neffe von Peter Mouscadet, Grenadier in meiner Garde?

Ja, Sire! erwiderte dieser furchtsam und drehte seine Polizeimütze in seinen kleinen Händen.

Nun sage deinem Onkel, daß er ein Dummkopf ist.

Ja, Sire!

Das Kind schlug die Augen nieder und Napoleon sagte, über die Naivetät lächelnd:

Und wenn er künftig etwas will, so soll er an mich, hörst du, an mich allein schreiben.

Ja, Sire!

Dessenungeachtet wird der Auftrag des Herrn Mouscadet pünktlich erfüllt werden, weil es doch nicht gerecht ist, dich für die Dummheit deines Onkels büßen zu lassen.

Sodann gab er seinem Adjutanten die Bittschrift des alten Soldaten.

Lauriston, führen Sie den Bittsteller sogleich zu meinem Sohne und dann wieder hierher.

Der General führte den kleinen Franz in das Zimmer Sr. Majestät, die damals ein halbes Jahr alt war und, von Frauen umgeben, in der Wiege lag. Frau von Montesquiou legte nach der Etikette die Bittschrift zu den Füßen des Kindes, welches in übler Laune erwachte und sehr schrie. Der Adjutant glaubte nun, seinen Auftrag hinlänglich erfüllt zu haben, brachte den kleinen Franz wieder zum Kaiser, der die leichte Artillerie defiliren ließ.

Nun, mein Herr, fragte er ihn sogleich, haben Sie gethan, was ich Ihnen sagte?

Ja, Sire!

Was hat Se. Majestät der König von Rom geantwortet?

Sire, Se. Majestät haben nichts geantwortet.

Nun, erwiderte Napoleon lächelnd, wer schweigt, willigt ein. Lauriston, legen Sie mir heute Abend die Bittschrift vor, damit ich sie in Ordnung bringe. Geh' nun, sagte er zu Franz, zu deinen Kameraden und nimm dich in Acht, daß du nicht unter die Cavalerie geräthst, die da unten ankommt. Napoleon folgte mit den Augen dem Kinde, welches so schnell als möglich mitten durch die Glieder des letzten Bataillons der Grenadiere lief. Und als er es nicht mehr sah, sagte er:

Armer Kleiner, ich wette, daß er nicht dumm ist: aber sein Onkel ist nichtsdestoweniger einer meiner Tapfern und soll mit mir zufrieden sein.

Unmittelbar nach der Revue begannen die „Mündel" ihren Dienst bei dem Könige von Rom. Die Damen der Kaiserin beschäftigten sich viel mit diesen kleinen Soldaten, die sie sehr hübsch fanden. Sie nahmen ihre kleinen Gewehre in die Hand, beklagten, trösteten sie, und als ihre Wache am folgenden Morgen abgelöst wurde, fanden sie in den Tornistern statt des Wergs Spielkugeln, Chocoladeplätzchen, Bonbons und Zuckerwerk aller Art.

Nach einigen Tagen trat der junge Franz Mouscadet in das Regiment der „Mündel der Garde".

(Beschluß folgt.)

Üppiges Wachsthum.

London — so heißt es in einem Berichte vom Juni dieses Jahres — drängt mit riesiger Lebenskraft nach allen Seiten hinaus. Hinter Islington läßt ein einziger londoner Grundbesitzer diesen Sommer blos 2000 Häuser bauen. Es geht, wie das Brezelbacken, fabrikmäßig, mit bewundernswürdiger Theilung der Arbeit. Ich war zwei mal da. Nach acht Tagen fand ich 54 fertige Häuser auf einer Stelle, die kurz vorher noch Viehweide gewesen war.

Mexicanisches Götzenbild.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der reiche ruſſiſche Fürſt Demidoff hat San-Martino, eine frühere Beſitzung des Kaiſers Napoleon auf der Inſel Elba, angekauft und daſelbſt ein Napoleon'ſches Muſeum angelegt. Der Katalog der Gegenſtände, die einſt Eigenthum des Kaiſers waren oder doch wenigſtens in irgend einer Beziehung zu ihm ſtanden, ſoll jetzt ſchon über 4000 Nummern betragen.

Die Rieſentangs, die ſich baumartig vom Boden des Meers aus oft 200 Fuß hoch erheben, erhalten ſich durch ein ebenſo einfaches als wirkſames Mittel, deſſen ſich die Natur zu dieſem Zwecke bedient, aufrecht. Jeder Stengel bringt, in gewiſſen Entfernungen voneinander, ein ziemlich breites, am Rande ausgezacktes Blatt hervor, deſſen Stiel ganz nahe an der Stelle, wo er mit dem Stengel herauskommt, ein Bläschen trägt. Dieſe mit Luft angefüllten Bläschen ſind ebenſo viel Ballone, durch welche die Stengel genöthigt werden, ſich nach der Oberfläche des Meers hin zu erheben und durch welche die entfalteten Blätter, die oft 10—12 Fuß lang ſind, über dem Waſſer gehalten werden.

Wellington's Portrait füllt in London die Schaufenſter aller Bilderhandlungen. Man ſieht ihn in allen ſeinen Schlachten, in all ſeinen Lebensaltern und in den verſchiedenſten Kleidungen. Ein Blatt zeigt drei Portraitköpfe von ihm, einen in der Mitte en face und zwei zu beiden Seiten im Profil. Sie ſind aus verſchiedenen Zeiten genommen und tragen die Unterſchrift: Wellington in Indien, bei Waterloo, im Parlament.

Ein in ſeiner Art einziges Milchhaus hatte ſich die Kaiſerin Joſephine in Frankreich anlegen laſſen. Wie ihr Gemahl Napoleon in der Nähe von Rambouillet einen kleinen Meierhof hatte, wo er Schweizervieh und ſpaniſche Schafe zu ſeinem Vergnügen unterhielt, ſo hatte ſich ſeine Gemahlin für ihre Milchwirthſchaft einen Pavillon erbauen laſſen. Er umſchloß zwei Zimmer, grottenartig angelegt und mit Muſcheln belegt. Es waren die nöthigen Pumpen angebracht, und es bedurfte an der dazu dienenden Stelle nur eines leiſen Tritts mit dem Fuße, um das zur Erfriſchung nöthige Waſſer, das durch Rinnen geleitet wurde, zu erhalten. Die Geſtelle zum Anbringen der Milchſätze waren von Mahagoniholz, die Näpfe vom ſchönſten Porzellan. An den Wänden des Entrees waren die vier Jahreszeiten gemalt; die Fußböden der Zimmer waren mit weißen und rothen Marmorquadern belegt, die Thüren mit Blumenſchnitzwerk verſehen und reich vergoldet.

Londoner Atmoſphäre. „Der norddeutſche Moorrauch" — ſchreibt Fanny Lewald aus London — „kann nicht ſchlimmer ſein als die Luft hier. Sie iſt faſt ſo arg als Sirocco; dabei keine Spuren Licht, Alles grau und farblos. Der Kohlenſtaub fliegt auch ſichtbar umher. Man muß ſich waſchen, ſo oft man von der Straße kommt."

Senkungen des Landes kommen an den Küſten von Amerika häufig und in ſo hohem Grade vor, daß zwei, wol gar drei Wälder von Alluvialboden ſich übereinander erheben und die friſchen Bäume in den Kronen der verſunkenen wurzeln. So beſuchte der Engländer Lyell von Boſton aus Marſchen, die ehedem von hohen Cedern bedeckt waren und jetzt bei der Ebbe unter Waſſer ſtehen.

Macht der Gewohnheit. „Frierſt du nicht, Indianer?" fragte einen nordamerikaniſchen Wilden, der mit einem dünnen, überall zerriſſenen baumwollenen Jagdhemd bekleidet über den gefrorenen Boden hinſchritt, ein in einen großen warmen Oberrock feſt eingeknöpfter Amerikaner, der an ihm vorübereilte. — „Frierſt du im Geſicht?" fragte ihn die Rothhaut dagegen in gebrochenem Engliſch. — „Nein, im Geſicht nicht", erwiderte der Weiße. — „Gut, ſagte der Indianer, ſtill vor ſich hinlachend. Ich bin über und über Geſicht." — Von Kindheit auf gewöhnt, nackt zu gehen, härtet und dichtet ſich jedenfalls auch die Haut der Indianer und läßt ſie das Bedürfniß einer bedeckenden Kleidung kaum ahnen.

Abd-el-Kader hat in Paris ein Bändchen arabiſcher Gedichte erſcheinen laſſen, die nur ein Vorläufer einer größern Sammlung proſaiſcher Aufſätze und Gedichte ſein ſoll. Merkwürdig iſt es, daß ihm in ſeiner gezwungenen Ruhe auf Schloß Amboiſe wenigſtens nach literariſchem Ruhme verlangt.

Der koloſſale Halbmond, welcher ſich jetzt auf der Kuppel der prachtvollen Aja Sophia in Konſtantinopel an der Stelle des Kreuzes erhebt, hat 50 Ellen im Durchmeſſer. Er glänzt den Reiſenden von weitem entgegen, ſchon lange vorher, ehe ſie von der Stadt ſelbſt etwas ſehen können.

Neueſte Völkerwanderung. Nach zuverläſſigen Erfahrungen ſind ſeit den letzten zehn Jahren 1,400,000 Irländer nach Amerika ausgewandert und es befinden ſich jetzt in den Vereinigten Staaten von Nordamerika etwa drei Millionen Menſchen iriſcher Abkunft, faſt halb ſo viel als jetzt noch in der Heimat geblieben ſind. Man darf alſo Völkerwanderungen nicht mehr als eine Sache vergangener Zeiten anſehen, wie es gewöhnlich der Fall iſt.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: M. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 451.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [23. August 1851.

Pius IX., jetztregierender Papst.

Digitized by Google

Woher bekamen die Menschen zuerst Feuer?

Eine wunderliche Frage! — wird Mancher denken; denn er hat nie daran gedacht, wie es wol in der Welt aussehen möchte, wenn kein Feuer vorhanden wäre? Wenn sein Licht nicht mehr brennt, das Feuer auf dem Heerde, im Ofen verlöscht ist oder er seine Pfeife anstecken will, so stehen ihm zehnerlei Mittel zu Gebote, einfachere und künstlichere, sich gleich wieder Licht und Feuer zu verschaffen. Aber es gab einmal eine Zeit, wo man keine solchen Mittel hatte, und wo nahm man nun da Feuer her? Die Alten wissen uns nicht genug zu erzählen, wie ein Wohlthäter der Menschen, Prometheus, das Feuer vom Himmel auf die Erde herabgebracht habe und von den Göttern deshalb schrecklich gestraft worden sei; eine Fabel, die für uns weiter nichts bedeutet, als daß es einmal eine Zeit gegeben hat, wo kein Mensch Feuer anzuzünden wußte. Es ist wahr, wir sehen hinter jedem flüchtig dahintrabenden Pferde, wenn nur der Abend dunkelt, aus den Steinen die Funken heraussprühen, und so, sollte man denken, ist es dem Menschen gleichsam ja vor Augen gelegt worden, wie er jeden Augenblick Feuer bekommen kann. Ein Stein, ein Kiesel und ein Stück Eisen, hart dagegengeschlagen, gibt eine ganze Menge Funken; einen davon aufgefangen und man hat Feuer, so viel, so lange, so groß man will. So könnte Mancher meinen; allein diese ganze Illumination verlöscht, wenn er daran denkt, daß nur ein mit Eisen beschlagenes Pferd Funken aus dem Steine schlägt. Aber welche Kraft des Feuers muß erst vorausgesetzt werden, ehe man Eisen aus dem rohen Erze schmelzen und zu einem Hufeisen verarbeiten konnte? Nun bedarf man zwar allerdings gerade nicht des Eisens, um aus einem Steine Funken zu erhalten. Zwei Steine, gegeneinander geschlagen, lassen solche auch gewinnen. Der Mensch, der noch kein Feuer hatte, aber die zahllosen wohlthätigen Folgen desselben bereits kannte, hätte daher wol auch auf den Gedanken kommen können, mittels zweier Steine durch Zusammenschlagen derselben das wohlthätige Element zu gewinnen. Und der Gedanke wäre so übel nicht gewesen. Doch um Feuer in solcher Art zu haben, fehlt noch eine Hauptsache: der Zunder; denn von den künstlichen Feuerzeugen, die wir haben, wollen wir gar nicht sprechen. Was würde jedoch nur dieser wieder für eine Menge von Kenntnissen voraussetzen! Bis ins 19. Jahrhundert hinein kannte man fast kein anderes Verfahren, als alte Leinwand zu verkohlen, manche Baumschwämme künstlich zu bereiten oder das trockene Mark von mancherlei Pflanzen statt dessen zu gebrauchen. Letzteres ist das einfachste Mittel, und so mag es das erste gewesen sein, in welches der Mensch den göttlichen Funken barg, den er aus zwei rohen, doch einander beim Schlagen gut berührenden Steinen gewonnen hatte. Hierin bestand vielleicht das große Geheimniß des Prometheus, Funken aus den Steinen zu ziehen, hatte schon Jemand vor ihm erlernt; sie zu erhaschen und zu bewahren lehrte Prometheus. Plinius berichtet im siebenten Buche seiner Naturgeschichte das Eine wie das Andere. Pfriemenkraut (ferula) nennt er die Pflanze, welche Prometheus dazu gebraucht habe. Indessen gibt es mancherlei Pflanzen, die ein leichtes Mark der Art haben; die genannte wächst vornehmlich in Ägypten und dem südlichen Italien, und mit der Angabe des Plinius stimmt fast wörtlich der alte Dichter Hesiod, ein Zeitgenosse Homer's, überein. Prometheus stahl nach ihm das Feuer dem Jupiter in einer Art Rohr mit lockerm Kern, die er (Hesiod) Nardyx nennt. Er wußte es also mittels einer Art Lunte zu bewahren. Jedoch ehe sich im Menschengeschlecht ein Prometheus fand, ja nur ein Vorgänger desselben, der aus den Steinen Funken zu schlagen wußte, mögen viele Jahrhunderte verflossen sein. Allerdings gibt es noch ein anderes einfaches Mittel, das unter wilden Völkern verbreitet ist: das Reiben zweier Hölzer gegeneinander, indem gewöhnlich das eine senkrecht und unten abgerundet in ein anderes gesteckt wird, das flach und fest auf der Erde liegt. Durch recht schnelles Drehen des erstern entzündet sich das locker darum gehäufte dürre Moos. Doch wie lange Zeit mag es gedauert haben, ehe der rohe Naturmensch auf diesen Gedanken kam; wie lange, ehe er ihn wirklich ins Leben treten sah! Derselbe Plinius erzählt, daß es noch zur Zeit der Ptolomäerherrschaft in Ägypten sowie in Afrika überhaupt einige Völkerschaften gegeben habe, welchen der Gebrauch des Feuers unbekannt geblieben war. Also etwa drei Jahrhunderte vor Christi Geburt gab es dergleichen. Wer weiß, ob Plinius nicht falsch berichtet hat? Möglich! Allein auch neuere Reisende fanden noch vor etwa 300 Jahren Inseln zwischen Amerika und Asien von Menschen bewohnt, denen das Feuer eine unbekannte Wohlthat war; warum sollten vor 2000 Jahren keine im heißen Afrika gewesen sein? Gerade hier kann der Mensch, wenn es nun einmal sein soll, allenfalls am ersten ohne Feuer sein dürftiges, dem thierischen ähnliches Leben führen.

So lange wird es nun allerdings nicht gedauert haben, ehe das Menschengeschlecht zum Gebrauche des Feuers kam. Die Natur zündete es ihm an; ein feuerspeiender Berg entlud sich von seiner glühenden Lava; hier und da, wie am Kaspischen Meere, brannte oft das Feuer, aus dem Bergpechöle der Erde hervorlodernd; der Blitz entzündete einen Wald. Als der Schreck nachließ, erwachte bei dem oder jenem Besonnenen der Gedanke, wie angenehm und wohlthuend es sein müßte, im Besitze eines mäßigen Feuers zu sein, und dieser Gedanke ward leicht ins Leben gerufen. Ein bei dem brennenden Walde entzündeter dürrer Ast ließ sich schnell heimtragen und dadurch ein kleines häusliches Feuer gewinnen, das nur freilich immer erneuertes Nachlegen von Holz erforderte. Campe hat uns diesen Gang des Fortschritts recht klar gemacht; sein armer Robinson muß einige Jahre auf der wüsten Insel ohne Feuer aufhalten, bis ein furchtbares Gewitter ihm auf solche Art zum wohlthätigen Feuer verhilft. Hatten sich die Menschen, als sie auf solche Art Feuer erhielten, zu einer kleinern oder größern Gesellschaft, zu einem Stamme, einer Horde vereint, so war die bange Sorge, daß ihr Feuer verlöschen und aller Genuß, den es ihnen gewährte, verloren gehen möchte, minder zu fürchten. Sie konnten dann einen gemeinschaftlichen Feuerherd anlegen und einen Feuerwächter bestellen, der nun die Verpflichtung hatte, für die Erhaltung des Feuers hier zu sorgen, wovon dann Jeder, der zum Stamme gehörte, sich in sein Zelt, seine Hütte oder Höhle so oft Feuer holen konnte, als er es vonnöthen hatte.

(Beschluß folgt.)

Ödmann.

Ödmann, der gelehrte Schwede, der sich besonders mit Übersetzungen von Reisen in Afrika beschäftigte,

Digitized by Google

ist in einem sonderbaren Costum in einem Saale des Universitätsgebäudes in Upsala verewigt, durch das Brustbild eines alten Mannes im Hemde, in seinem Bett liegend. Ein langwieriges Fieber hatte ihn genöthigt, das Bett zu hüten; darin befand er sich später so wohl, daß er während seines übrigen langen Lebens darin liegen blieb und nicht zum Aufstehen und Aufbleiben zu vermögen war; selbst als einmal das Nachbarhaus brannte, ließ er sich in seinem Bette auf die Straße bringen. Kälte war sein Schreckbild, und wenn die Studenten ihm ihre schriftlichen Arbeiten brachten, wurden sie erst am Ofen durchgewärmt. Die Fenster seines Zimmers wurden nie geöffnet; sein Schreibpult hatte er auf dem Bette. Bücher und Manuscripte lagen ringsherum neben, auf und in dem Bette; Eßgefäße, Teller, Tassen, Töpfe standen gleichfalls überall umher, wie es sich eben traf. In solchem unsaubern Neste erreichte Odmann ein hohes Alter und war nur einmal krank, als er sich über einen Bauer alterirt hatte, der fehlgegangen und mit seinem beschneiten Wamse, mit Haar und Bart voll Eis in Odmann's Stube gerathen war.

Die Art, wie sonst in Italien ein Sänger gebildet ward.

Man glaubt nicht, mit welcher Geduld und Ausdauer, mit welchem Fleiße und Ernst Meister und Schüler sonst in Italien daran gingen, die menschliche Stimme zum Gesange auszubilden. In seiner „Historia musical" (1695) erzählt Angelini Bontempi die Art, wie zu seiner Zeit in den römischen Singeschulen der Unterricht ertheilt wurde, und welches Conservatorium unserer Tage verfolgte wol eine Methode, wie sie damals bei Ausbildung der zu Kirchensängern bestimmten Jünglinge gewöhnlich war? Jeden Tag — berichtet er — mußten die Schüler eine Stunde lang sich im Vortrage schwerer, durch Übung nur mühsam einzulernender Sachen üben; eine Stunde war zur Einübung des Trillers, wieder eine zur Einübung von Passagen bestimmt. Dann kam eine wissenschaftliche und ebenso eine für Unterricht und Übung im Gesange, indem der Lehrer zuhörte und die Schüler vor dem Spiegel standen, um sich daran zu gewöhnen, keine unschickliche Bewegung zu machen oder Stirn, Augenbrauen und Mund zu verziehen. Und alles Dies waren Morgenübungen. Nachmittags folgte theoretischer Unterricht eine halbe Stunde lang, sowie ebenso lange Unterricht im Contrapunkte über den Choralgesang; dann wurde eine Stunde verwendet, die Sätze des Contrapunktes zu Papier zu bringen und praktisch darzustellen; wieder eine Stunde gab es wissenschaftlichen Unterricht und den übrigen Theil des Tags füllten Übungen auf dem Klavier, Compositionen eines Psalms, einer Motette, einer Canzone oder irgend eines Gesangstücks nach eigener Kunst und Lust aus. So waren die Übungen der Schüler, wenn sie nicht aus dem Hause gingen. Die Übungen dagegen außerhalb desselben bestanden, indem oft gewandert wurde, darin, zu singen und die Antwort eines Echos außen vor der Porta Maria, dem Monte Morio gegenüber, zu vernehmen, um sich über den eigenen Vortrag ein Urtheil bilden zu lernen; oder man ging in die Kirchen Roms, um die Musiken, die in ihnen aufgeführt wurden, und die verschiedene Gesangsart so vieler berühmter Meister derselben zu hören, die unter dem Papst Urban VIII. einen Namen hatten, um sich dann selbst darin zu üben, dem Lehrer aber, wenn man nach Hause kam, gehörigen Bericht abzustatten, worauf dieser, die Sache noch besser dem Schüler einzuprägen, sich darüber weiter verbreitete und gelegentlich Bemerkungen machte. Namentlich war in solcher Art des Unterrichts Virgilio Mazocchi, Lehrer und Kapellmeister an der St.-Peterskirche, berühmt, und nun darf man sich freilich nicht wundern, wenn manche weltberühmte Gesangstücke, namentlich von Palestrina, in der ganzen Welt nicht angesprochen haben, obschon sie in Rom selbst jetzt noch Alles entzücken, weil die Art des Vortrags sich traditionell erhalten hat.

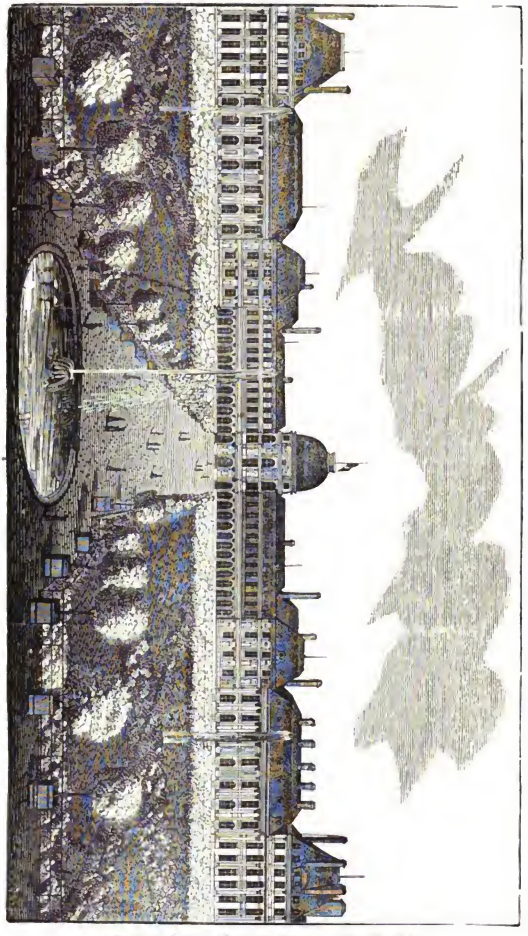
Ludwig Philipp's kugelfester Wagen.

Eine ganz besondere Wuth hatte das Volk von Paris in der Februarrevolution gegen den kugelfesten Wagen, in welchem Ludwig Philipp seine Spazierfahrten zu machen pflegte. Ein Weib aus dem Volke, bis an die Zähne bewaffnet, leitete die Zerstörung dieser Berline, welche la Saverne hieß. Eigenhändig zerschmetterte sie mit dem Kolben ihrer Muskete die prachtvollen Spiegelscheiben und die goldenen Wappenschilder. Dann rief sie nach Stroh, das man herbeischleppte. Unzählige Hände füllten das Innere des prachtvollen Wagens mit Heu- und Strohbündeln und zündeten sie an. Die neue Jeanne d'Arc schwang sich auf den Kutschbock und ihre Gefährten spannten sich vor den brennenden Wagen, den sie unter Triumphliedern über den Carousselplatz zogen. Aber das Feuer war ohnmächtig gegen den eisernen Bau dieser feuerfesten Citadelle auf Rädern. Man schleuderte vergebens ganze Ladungen von Pflastersteinen und eröffnete umsonst gegen sie mörderisches Feuer aus Hunderten von Musketen. Die Wände dieser Kutsche spotteten allen Zerstörungsgelüsten. Die Wuth des Volks stieg bis zur Raserei. „Ins Wasser mit ihr!" schrie die Amazone auf dem Kutschbock. Man zog den Wagen bis zum Pont des Saints-pères und hundert Arme packten an und stürzten ihn in die Seine. Fünf Monate später zog man ihn wieder heraus, um das Gestell als altes Eisen zu verkaufen.

Freilich war der Luxus des Marstalls auch unter Ludwig Philipp noch ungeheuer. Die 27 königlichen Wagen, welche das Volk am 24. Februar auf alle ersinnliche Art ruinirte, hatten 200,000 Francs gekostet; aber es blieb noch ein unbeschädigter Bestand von 200 Wagen und 360 Pferden übrig. Ludwig Philipp hatte in 17 Jahren über 17 Millionen Francs für seinen Marstall verausgabt. Über 2000 Personen gehörten zur Hausdienerschaft des Königs und der Controleur der königlichen Wagen, Louis Tirel, der über die Schicksale des Marstalls und der Equipagen des Königs in der Februarrevolution ein eigenes Buch herausgegeben hat, erzählt, daß in den königlichen Marställen die Prachtwagen im Winter mit Flanellbecken umhüllt in eigens dazu gehörigen Räumen standen. Das Volk wußte dies vielleicht, aus dessen Mitte wol Tausende in der Hauptstadt in armseligen Lumpen vor Frost zitterten.

Digitized by Google

Die Tuilerien in Paris von der Gartenseite aus.



Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1839, Nr. 330.

Digitized by Google

Die Pforte zu Donas.

Das Dörfchen Donas in Piemont liegt unmittelbar hinter einer hohen Felſenwand, durch welche ein hochgewölbtes Thor, das der Ewigkeit trotzt, gebrochen iſt. Der Sage nach iſt dieſes Thor von den Karthaginenſern unter Hannibal bei ſeinem berühmten Zuge über die Alpen von Spanien aus in den Felſen gehauen worden. Die Höhe von Donas iſt einer der maleriſchesten Punkte des piemonteſiſchen Gebirges und wird daher von Reiſenden ſehr fleißig beſucht. Vor Donas liegt das feſte Schloß Bar; unmittelbar hinter Donas liegt St.-Martin mit ſeinen Eiſenhämmern und Hohöfen.

Die Mündel der Garde.

(Beſchluß.)

In dem erſten Regiment der Grenadiere der alten Garde diente ein Soldat, mit Namen Peter Mouseadet. Er war im Jahre 1792 mit dem erſten Bataillon der Freiwilligen abmarſchirt, hatte keinen Augenblick die Fahne verlaſſen und war doch erſt nach der Schlacht von Auſterlitz in die Garde getreten. Die Schuld davon war, daß ſeine Erziehung zum Unglück für ihn vollkommen vernachläſſigt war; denn er konnte nicht einmal ſeinen Namen ſchreiben. Mouseadet konnte alſo auf keinen andern Grad hoffen als den eines Schilderhausoffiziers, wie man damals die gemeinen Soldaten nannte. Er lag in Courbevoie im Quartier, als er eines Morgens einen Brief mit dem Poſtzeichen von Saint-Jean-Breveley, einem großen Dorfe bei Vannes in der Niederbretagne und ſeinem Geburtsorte, erhielt. Es war der erſte Brief, den er empfing, ſeit er Soldat war, und ſeine Verlegenheit daher groß. Er ging zum Fourier ſeiner Compagnie und bat ihn, ihm den Brief vorzuleſen. Er war vom Schullehrer von Saint-Jean-Breveley, der ihm verkündete, daß ſein Bruder Franz ſehr krank ſei und ihn vor ſeinem Tode noch einmal zu ſehen wünſchte. Mouseadet hatte ein vortreffliches Herz, und obgleich er ſeinen Bruder ſeit ſeiner Kindheit nicht geſehen hatte, zauderte er doch keinen Augenblick. Mit dem Briefe des Schullehrers in der Hand ging er zu ſeinem Capitain und erhielt vom Oberſten Urlaub auf vier Wochen. Nach zwei Tagen war Mouseadet mit der Pfeife im Munde, den Torniſter auf dem Rücken und den Stock in der Hand auf dem Wege nach der Bretagne. Am zehnten Tage kam er in Saint-Jean-Breveley an und fand leicht die Hütte, in der er geboren war. Aber leider lag Franz im Sterben; er konnte dem alten Soldaten kaum noch die Hand drücken und mit erlöſchender Stimme ſagen:

Bruder, ich danke dir dafür, daß du gekommen biſt. Dies iſt Alles, was mir mein armes Hannchen hinterlaſſen hat, ich gehe es dir....

Franz konnte nicht weiter reden. Einige Augenblicke ſpäter war er nicht mehr.

Das, was er ſeinem Bruder hinterließ, war ein dicker und geſunder Junge, der mit dummen Geſicht dem ſchmerzhaften Auftritt beiwohnte, ohne deſſen Bedeutung zu begreifen. Er ſchien mehr mit der Uniform des Grenadiers beſchäftigt als mit dem unerſetzlichen Verluſte, den er eben erlitten hatte. Als Mouseadet ſeinem Bruder die letzte Ehre erwieſen hatte, rauchte er vor der Thür der Hütte ruhig ſeine Pfeife

Digitized by Google

und betrachtete seinen Neffen, der, ohne Sorgen, wie man in diesem Alter ist, mit dem großen Hunde des Schullehrers spielte.

Was Teufel mache ich aber mit dem da? sagte er zu sich, nie soll der Sohn meines armen Franz von mir verlassen werden. Ich kann ihm freilich nur Commißbrod geben, allein so lange es dessen für einen gibt, so reicht es auch für zwei, und wenn er für vier ißt, so mag er sich an Kartoffeln entschädigen. Darin liegt die Schwierigkeit nicht, man müßte nur wissen, ob ihn der Oberst im Regiment als Soldatenkind aufnimmt. Ich will ihn immerhin mit nach Courbevoie nehmen, dort ordentlich aufputzen und sodann dem Major vorstellen.

Und von seiner Idee entzückt, nahm Mouscadet seinen Tornister, besuchte nochmals seines Bruders Grab, dankte dem Schulmeister und schlug mit seinem Neffen den Weg nach Paris ein.

Nun, mein Junge, wie heißt du denn eigentlich? fragte er ihn, nachdem sie den Kirchthurm von Saint-Jean-Breveley aus den Augen hatten.

Franz! sagte die kleine Waise und hing sich an den Arm des Soldaten.

Nun, Franz, ich bemerke dir, daß der Weg bis zu unserm Quartier noch etwas weit ist; suche deshalb mit mir Schritt zu halten; ich werde langsamer gehen, dadurch wirst du größer und die Größe ist durchaus nothwendig, um bei den Grenadieren einzutreten. Liebst du die Grenadiere?

Die Grenadiere! Sind sie wie du, Onkel?

So ziemlich, mein Neffe, erwiderte Mouscadet und strich sich zufrieden mit der Hand über seinen dicken und schwarzen Schnurrbart.

Ach ja, ich will ein Grenadier werden und wie du ein hübscher, Rock und einen scharfen Säbel haben.

Du hast keinen schlechten Geschmack; laß mich nur die Sache mit dem Major abmachen, der mit dem „kleinen Corporal" gut steht; denn siehst du, mein Junge, der „kleine Corporal" macht ebenso leicht einen Sergeanten zum Fourier in der Garde, als einen Monarchen in Europa; Alles hängt nur davon ab, daß man den Augenblick benutzt. Ich habe so meine Idee, aber wir müssen auch die Beine etwas lebhafter bewegen und geradeaus gehen, denn sonst wirst du beim „kleinen Corporal" nie dein Glück machen.

Ja, Onkel, antwortete der kleine Franz und strengte sich an, um mit dem alten Grenadier Schritt zu halten.

Aber das war schwierig. Schon war das Kind außer Athem, als Mouscadet einsah, daß sein Neffe auf diese Weise nicht lange marschiren könnte, ihn quer über den Tornister setzte und so schneller vom Platze kam.

Unterwegs fühlte sich der alte Soldat immer mehr zu Franz hingezogen. Seine Lebhaftigkeit, seine Entschlossenheit und der Muth, mit dem er die Anstrengungen der Reise ertrug, entzückten ihn. Als sie endlich in Courbevoie ankamen, war der kleine Franz keine Waise mehr; er hatte in seinem Onkel einen Vater und in den Grenadieren eine neue Familie gefunden.

Mouscadet stellte ihn sogleich dem Major vor, der ihn unter die Soldatenkinder des Regiments eintreten ließ. Aber zu dieser Zeit war der Frieden in Frankreich nicht von langer Dauer. Man sprach bald von einem neuen Kriege und Franzens Onkel vernahm zum ersten male diese Nachricht nicht mit Freude. Er war nicht mehr allein. Sollte er dies Kind Eilmärschen, den Entbehrungen des Bivouacs, den Gefahren der Schlacht aussetzen? Er entschloß sich deshalb, ihn unter die „Mündel der Garde" aufnehmen zu lassen.

Da dieses Regiment, sagte er zu sich, nur die Garde des Königs von Rom ist, so muß ich mich direct an Se. römische Majestät wenden. Wenn der Sohn meine Bitte nicht erfüllt, so kann ich mich immer noch an den Vater wenden, der mir noch nichts abgeschlagen hat, weil ich noch nie etwas verlangt habe.

Peter Mouscadet ging nun zu einem Fourier seines Bataillons, der wegen seiner schönen Handschrift berühmt war und dictirte ihm die oben angeführte Bittschrift. Jetzt kam es nur darauf an, sie dem Kaiser auf eine sichere Weise zuzustellen. Da am folgenden Sonntage eine große Revue gehalten werden sollte, so hielt dies Mouscadet für eine gute Gelegenheit. Man hat gesehen, auf welche Weise Napoleon die Bitte des alten Soldaten aufnahm. Mouscadet war nun beruhigt über das Schicksal seines Adoptivsohns und marschirte im folgenden Jahre heiter in jenen unglücklichen russischen Feldzug.

Der junge Franz besaß einen nicht gewöhnlichen Verstand und machte schnelle Fortschritte. Nach einem Jahre war er schon Corporal. Er hatte mehrmals an seinen Onkel geschrieben, aber nie Antwort erhalten. Während dieser Zeit fand der unglückliche Rückzug von Moskau statt. Napoleon war nach Paris zurückgeeilt, um eine neue Armee zu organisiren. Frankreich hatte seine Männer verloren, es gab seine Kinder; das erste Bataillon der „Mündel der Garde" wurde auf den Kriegsfuß gesetzt und marschirte mit der Armee nach den Ufern der Saale. Diese Kinder siegten bei Lützen, Bautzen und Dresden und thaten, was ihre Väter so oft gethan hatten: sie vernichteten die russischen und preußischen Bataillone. Aber die Stunde des Unglücks hatte für Frankreich geschlagen. Ganz Europa hatte sich gegen Frankreich verbündet. Was war aus Peter Mouscadet geworden? War sein junger Schützling zum zweiten male Waise?

Wenn ich die Ehre gehabt hätte, zu dem Bataillon der „Mündel" zu gehören, die ins Feld gerückt sind, sagte er zu sich; wenn ich bei Leipzig gewesen wäre, so würde ich Nachrichten von meinem Onkel Peter erhalten haben. Ich glaube jedoch Kraft und Muth genug zu haben, um etwas Anderes zu thun, als die Jungen in einer Kaserne zu exerciren. Wie man sagt, wird eine neue Armee gebildet. Ich will diesmal mit ins Feld, wenn auch nur als gemeiner Füselier.

Eines Tages hörte unser junger Sergeant, daß der Kaiser am folgenden Morgen im Walde von Sartory auf die Jagd gehen wollte. Sein Plan war sogleich gefaßt. Die „Mündel" gingen gewöhnlich nicht müßig umher und verließen das Quartier nur, um mit dem Tambour an der Spitze spazieren zu gehen. Kaum war der Tag angebrochen, so benutzte er den Augenblick, wo er nicht beobachtet wurde, eilte in den Hof, kletterte auf einen Baum, schwang sich vom Baume auf die Mauer und war mit einem Sprunge im Freien. Er erreichte bald das Hölzchen von Sartory und stellte sich hinter einen Baum, vor welchem die Jagd nothwendig vorbeikommen mußte, auf die Lauer und erwartete den Kaiser, sich auf eine Rede vorbereitend, von der er große Wirkung hoffte. Hier stand er ziemlich lange, als der Kaiser, vorübergalopprend, ihn bemerkte und verwundert, an einem solchen Orte einen „Mündel der Garde" zu finden, hielt und ihn mit gerunzelter Stirn und strengem Tone fragte:

Was machen Sie hier, junger Mann?

Schnurgerade stehend und die Hand am Tschako, antwortete Franz ruhig:

Sire, ich erwartete Sie.

Digitized by Google

So! antwortete der Kaiser, von einer solchen Antwort überrascht; aber warum haben Sie Ihr Quartier verlassen?

Um mit Ew. Majestät zu reden.

Ich frage Sie, auf welche Weise Sie herausgekommen sind? setzte der Kaiser ungeduldig hinzu.

Sire, ich bin über die Mauer gesprungen.

Junger Mann, erwiderte Napoleon, die silberne Tresse auf dem Arme des „Mündel" bemerkend, von einem Unteroffizier ist eine solche Insubordination unverzeihlich. Wissen Sie nicht, daß Sie den Andern das Beispiel des Gehorsams geben müssen?

Ich weiß es, Sire; aber vor allem mußte ich Ew. Majestät sprechen.

Nun kurz, was wollen Sie?

Sire, die Ehre, zu dem Bataillon der „Mündel" zu gehören, welches jetzt ins Feld rückt, mich gegen die Feinde Ew. Majestät zu schlagen und, wenn es sein muß, für die Vertheidigung des Vaterlandes zu sterben.

Bei diesen Worten, die in einem Tone gesprochen wurden, der etwas Heroisches hatte, wurde der einen Augenblick vorher so finstere Blick des Kaisers sanft und fast wohlwollend.

Ihr Name? fragte er.

Franz Mouscadet, Neffe von Peter Mouscadet, Grenadier im ersten Regiment der alten Garde.

Wirklich? rief der Kaiser aus. Er neigte sich zum Großjägermeister, sagte ihm lächelnd einige Worte, wurde dann wieder ernst und setzte kalt hinzu:

Franz, Sie kehren sogleich in Ihr Quartier zurück.

Ja, Sire!

Sie begeben sich in den Straffaal.

Ja, Sire!

Gehen Sie, ich werde an Sie denken.

Und Napoleon ritt weiter.

Franz kehrte freudig in sein Quartier zurück und wurde in den Straffaal verwiesen. Aber was lag ihm daran? Der Kaiser hatte ihm gesagt: Ich werde an Sie denken, und diese fünf Worte trösteten ihn. Er blieb acht Tage im Arrest. Am neunten ließ ihn der Oberst Bardin rufen, umarmte ihn und gab ihm mit einem Lieutenantspatent im Corps der „Mündel" eine Marschroute, um zu dem ins Feld rückenden Bataillon zu stoßen.

Man kann sich keine Idee vom Glück machen, welches man fühlt, seine ersten Epauletten zu tragen. Franzens Freude grenzte an Wahnsinn .... Er, Offizier in der Garde des Königs von Rom, dies war hundert mal mehr, als er zu hoffen gewagt hatte. In 48 Stunden hatte der neue Offizier seine Vorbereitungen zur Reise getroffen. Seine frühern Kameraden empfingen ihn mit Freude, denn sie lichten ihn, weil sie in ihm einen unterrichteten, guten und gerechten Offizier fanden. Er schrieb an Peter Mouscadet, daß er ihn bald auf dem Schlachtfelde zu finden und ihm zu beweisen hoffe, daß er würdig sei, sein Neffe zu sein. Der alte Soldat zeigte Franzens Brief seiner ganzen Compagnie und schwur, er wolle gern für seinen Kaiser sterben, der es so gut mit seinem Neffen meine.

Man wird dereinst den Bericht dieses Feldzugs von 1814 nicht glauben, wo eine einzige Armee allen Truppen Europas Schritt für Schritt das Terrain streitig machte. Das zweite Bataillon der „Mündel" marschirte wie im Jahre zuvor das erste und beide wurden in die Kriegsbataillone der Garde einrangirt.

Eines Tages wollte Napoleon in der Ebene der Champagne den Feind über eine Bewegung irreleiten, ließ ein Bataillon seiner Garde vorrücken und schickte diesem als Tirailleure eine Compagnie „Mündel" voran. In dieser Compagnie stand Franz. Es war wunderbar anzusehen, wie diese tapfern Kinder mit der wunderbarsten Kaltblütigkeit auf die Russen feuerten, welche doppelt so groß und drei mal so alt als sie waren, während die alten Grenadiere mit dem Gewehr im Arm ungeduldig auf den Befehl zum Vorrücken warteten, sie mit Zurufungen ermunterten und mit väterlichem Auge darüber wachten, daß sie von der feindlichen Cavalerie nicht überflügelt wurden.

Das Treffen währte lange und war mörderisch; aber die Kinder der Garde machten ihre Sache so gut, daß Napoleon's Plan gelang. Von einem kleinen Hügel aus hatte der Kaiser Alles gesehen. Nach dem Treffen eilte er herbei, um ihnen Glück zu wünschen. Als er vor der Fronte des Bataillons seiner Grenadiere ankam, brachte man auf kreuzweis gelegten Gewehren einen jungen Offizier der „Mündel", der im Anfange des Treffens durch einen Schuß in den Schenkel schwer verwundet war, aber sich doch nicht eher vom Schlachtfelde hatte wegtragen lassen, bis die Russen sich zurückgezogen hatten, und trotz seiner traurigen Lage stets rief: Es lebe der Kaiser! Es lebe Frankreich! .... Napoleon ritt auf ihn zu, als plötzlich ein Grenadier aus dem Gliede auf den Verwundeten zustürzte und ihn in seine Arme drückte. Es war Peter Mouscadet; er hatte seinen Neffen erkannt. Aber in demselben Augenblicke sah er Napoleon neben sich, der ihn mit einem seiner Blicke niederschmetterte.

Entschuldigen Sie, Sire, sagte der alte Soldat mit einer vor Furcht und Rührung zitternden Stimme, ich bin ohne Erlaubniß aus dem Gliede getreten, ich bin strafbar; aber es ist mein Neffe, es ist der kleine Franz, mein Adoptivsohn; ich konnte mich nicht zurückhalten!

Still, sagte Napoleon mit strengem Tone, ergriff sodann die Hand des Verwundeten und sagte: Capitain Franz (den neuen Titel besonders betonend), seit unserm Zusammentreffen im Walde von Versailles erwartet Sie dieses Kreuz; empfangen Sie es aus meiner Hand.

In diesem Augenblicke stürzten große Thränen aus Peter's Augen und er stammelte:

Sire, ich habe dieselbe Ehre von Ihnen in Boulogne empfangen, aber ich war schon ein Mann, während Franz nur noch ein Kind ist. Doch das thut nichts! Ich bin ohne Erlaubniß aus dem Gliede getreten; ich muß ...

Adieu, Capitain Franz, sagte Napoleon, ohne auf den Grenadier zu hören; ich hoffe, wir sehen uns bald wieder.

Entschuldigen Sie, mein Kaiser, ich bin aus dem Gliede getreten, ich muß ...

Napoleon, der nur belohnen wollte, unterbrach den alten Soldaten barsch mit den Worten:

Du irrst; ich winkte dir, näher zu kommen, um deinen Neffen zu umarmen. Schweig und tritt ins Glied zurück!

Capitain Franz wurde in Folge seiner Wunde amputirt und zog nach den Ereignissen von 1815 mit seinem Onkel Peter nach Versailles.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

In Bern, der Hauptstadt des größten Cantons der Schweiz, sieht man sich, wo man steht und geht, von Bärengestichtern angegrinst. Das Murtener Thor ist von zwei steinernen Bären bewacht; vom großem Kornhause sieht ein mächtiger Bär hernieder. An der künstlichen Uhr am Zytchlockenthurm (Zeitglockenthurm) hält eine Schar Bären in der Mittagsstunde einen Umzug um das Ganze. Im Bärengarten müssen stets wenigstens zwei lebendige Petze gehalten werden und die Berner lassen es den Vertretern ihres Stadtwappens an gutem Bissen und Leckereien nicht fehlen. Ja diese Gesellen befinden sich sogar durch verschiedene Vermächtnisse in dem Besitze eines bedeutenden Vermögens, das sich mit jedem Jahre vermehrt; sie haben ihre Geschäftsführer und Advocaten und spielen also eine bedeutende Rolle in der stolzesten Stadt der Schweiz.

Ein Besuch in der Druckerei der Times. „Mit dem Eintrittsbillet eines der Redacteure der „Times“ ausgerüstet“ — erzählt ein Reisender — „besuchte ich die Localitäten dieses großartigsten Journals der Welt und wurde dort mit jener ausgesuchten Zuvorkommenheit in alle Details eingewiesen, welche der Ausländer in der britischen Hauptstadt überall zu finden sicher sein kann, wenn er sich die gehörigen Empfehlungen zu verschaffen wußte. Das Überraschendste in dem ganzen Etablissement ist die staunenswerthe Ordnung und Regelmäßigkeit, womit alle Functionen des ungeheuern Mechanismus vollzogen werden. Da ist keine Übereilung, keine Halbheit, keine Vernachlässigung möglich. Jedes Ding hat dort seinen angewiesenen Platz und jedes Geschäft seine auf die Minute bestimmte Zeit, in welcher bei streng eingehaltener Strafe der Beamteten und Werkleute niemals abgewichen werden darf. Wenn man bedenkt, daß in den «Zimes» alltäglich so viel Stoff abgedruckt wird, daß man damit zwei mäßige Octavbände füllen könnte, und wenn man noch überdies erwägt, daß in dem verhältnißmäßig kurzen Zeitraume von fünf Stunden gewöhnlich 34,000, seit dem 1. Mai d. J. aber zwischen 38,000 und 39,000 Exemplare jeden Abend abgezogen werden müssen, so kann man sich kaum eine Vorstellung von dieser kolossalen Aufgabe machen, ohne den bewundernswürdigen Organismus dieses Triumphs der Buchdruckerkunst mit eigenen Augen gesehen zu haben. Unter allen Merkwürdigkeiten, die dieses von außen höchst unscheinbare und in der Nähe der Blackfriarsbrücke gelegene Gebäude für den Sachverständigen enthält, macht ohne Widerrede die große mit Dampfkraft getriebene Druckmaschine, welche wie ein hundertarmiger Briareus jenes Riesenwerk täglich zu Stande bringt, den grandiosesten Eindruck. Sie ist in einem Saale aufgestellt, wo sie mit einer zweiten ganz gleichen Maschine, die gegenwärtig nicht in Thätigkeit gesetzt wird, den ganzen Flächenraum des Bodens ausfüllt. Auf kleinen gußeisernen Treppen gelangt man auf eine Plattform, wo diese mächtige Construction mit aller Ruhe und Bequemlichkeit ganz in der Nähe übersehen werden kann. Die einzelnen bereits vorhergestempelten weißen Blätter verschwinden mit reißender Schnelligkeit in diesen eisernen Krater, der sie auf eine dem Laien unbegreifliche Weise aus acht verschiedenen Öffnungen bereits gedruckt wieder ausspeit, wonach sie von acht mit diesem Geschäft betrauten Personen in Empfang genommen und klafterhoch aufgethürmt werden. Das betäubende Geräusch, welches von dem Triebwerke dieser Druckmaschine während ihrer vollen Bewegung verursacht wird, ist dem Rauschen eines Wasserfalls nicht unähnlich und kann mit dem Gepolter auch der größten Schnellpressen auf dem Continente durchaus nicht verglichen werden. Damit der fremde Besucher diese herrliche Anstalt auch beim Abschiede mit einem wohlthuenden Eindrucke verlasse, ist die für andere englische Etablissements gewiß sehr nachahmungswerthe Einrichtung getroffen, daß die Bediensteten, welche das Amt eines Cicerone versehen, bei Verlust der Stellung keine Vergütung für ihre Mühe annehmen dürfen. Aber in dem Vestibule an der Pforte des Hauses ist eine einfache Urne mit der Überschrift: «Für die kranken Arbeiter», angebracht, in welche jeder Pilger aus fernem Lande, der diese Räume betritt, seine Obole mit dankbarer Anerkennung jener außerordentlichen Leistungen, die er soeben betrachtete, hineinlegen wird.“

Die Schau der Brautleute ist ein Recht, welches sich das Volk in Schweden nicht nehmen läßt. Es versammelt sich vor dem Hause, in welchem die Hochzeit ist und ruft Braut und Bräutigam heraus; die Brautjungfern müssen mit Licht zur Seite stehen; das Volk commandirt: „Dreht euch einmal um! — Gesicht vor! — Der Bräutigam ganz herum!“ u. s. w. Es ist am besten, wenn das Brautpaar ganz willig ist und sich den Spaß gefallen läßt; im entgegengesetzten Falle müssen sie sich lange scheren lassen und bekommen oft scharfe Kritiken zu hören. Selbst in Stockholm kann die Polizei solche Auftritte nicht immer verhindern. Ein Brautpaar dort wollte sich, um der Ausstellung zu entgehen, zu Wagen fortbegeben; aber der Wagen ward von der Menge angehalten. Man riß den Schlag der Kutsche nach beiden Seiten auf und das Publicum defilirte in bester Ordnung durch den Wagen. Es wollte Braut und Bräutigam sehen; das sei sein altes Recht.

Düngender Meersand. Der Sand, den an den Ufern des Manche-Kanals vom Cap Carteret an bis zum Ende der Bai von Mont St.-Michel die Flut zu Millionen Cubikmetres auswirft, hat die Farbe von Holzasche und enthält etwa zwei Fünftel kohlensauren Kalk und meist noch etwas mehr Glimmer. Aus diesen Bestandtheilen geht hervor, daß Schiefer und Granit, welche die Küste der Bretagne bilden und sich unter dem Meere fortsetzen, sowie die unermeßlichen Austernbänke das Material liefern; durch die heftige Schwankung der Ebbe und Flut werden diese Materialien zerbröckelt und rasch in Staub verwandelt. Nach diesen Grundbestandtheilen trocknet und erwärmt solcher Sand die Felder und wird daher als Düngung ins Land geholt. Jeden Herbst beleben lange Züge von Wagen die Wege nach der Meeresküste, und wie alle gemeinsame Arbeiten ist auch die Versorgung mit Meersand ein Fest. Eines schönen Morgens geht aus jedem Dorfe ein Wagenzug ab, man nimmt Lebensmittel und Futter mit und unübersehbar schlängeln sich die Wagenzüge durch die Wiesen auf den mit Apfelbäumen besetzten Feldern hin. Der Luxus der Vegetation in der Normandie kommt zunächst auf Rechnung des düngenden Meersandes, der es kein Jahr an sich fehlen läßt.

Der königliche Palast Portici in Neapel, in welchem Murat's Gemahlin residirte, ist so elegant eingerichtet, daß die nach Murat's Fall nach Neapel zurückkehrenden Herrscher Alles so ließen, wie sie es fanden; selbst die Portraits der Regentenfamilie, die sich eingedrängt hatte, blieben unangetastet. König Ferdinand, der über die Veränderung seiner Zimmer sehr erfreut war, nannte Murat seinen wackern Tapezierer, der Alles zu seiner Zufriedenheit eingerichtet habe. Noch jetzt sieht man vielerwärts im königlichen Schlosse zu Neapel Murat's Namenszug mit der königlichen Krone darüber.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: A. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

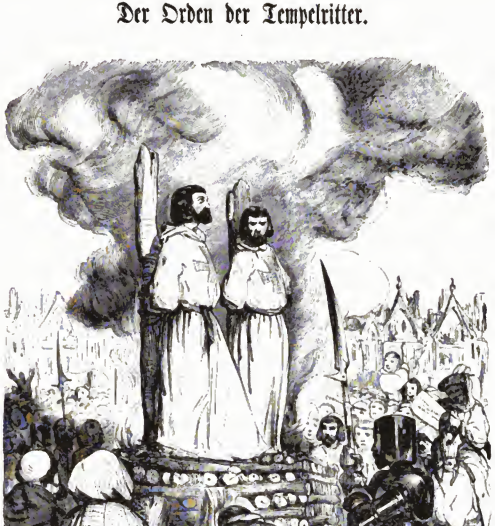
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 452.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [30. August 1851.

Der Orden der Tempelritter.



Jakob von Molay, Großmeister der Templer, und Roberts, Dauphin von Auvergne, auf dem Scheiterhaufen.

Im Jahre 1119 verbanden sich neun fromme und tapfere Ritter, Hugo von Payens aus der Gegend von Troyes in Frankreich an ihrer Spitze, nicht nur zu einem gottseligen Wandel, sondern auch zur Beschützung der Pilger, welche nur zu oft auf ihren Wallfahrten nach den heiligen Stätten von den Sarazenen ermordet wurden. Balduin II., König von Jerusalem, erkannte die Nützlichkeit eines solchen Ordens zum Schutze der Pilger und zur Vernichtung der Räuber und der Patriarch von Jerusalem nahm ihnen außer den drei gewöhnlichen Mönchsgelübden, denen des Gehorsams, der Keuschheit und der Armuth, auch das des Kampfes für das Gelobte Land und für die Wallfahrer gegen die Ungläubigen ab. Sie wählten hierauf Hugo von Payens

Digitized by Google

zu ihrem ersten Ordensmeister, waren aber so arm, daß sie sich in den ersten Jahren keine eigenen Ordenskleider anschaffen konnten. Wenn auch hinzugesetzt wird, daß immer zwei Ritter nur Ein Pferd gehabt hätten, so ist dies doch unwahrscheinlich und man hat sich wol nur durch das Wappen des Ordens: Zwei Ritter auf Einem Pferde, irreführen lassen, indem dieses eine ganz andere Deutung zuläßt. Gewiß gab König Balduin den neuen Rittern Pferde und Mittel, sich Knappen zu halten, um ihrer Pflicht der Beschützung der Pilger gehörig obliegen zu können. Denn er sorgte ja auch für ihr Unterkommen. Da sie weder eine eigene Kirche noch ein eigenes Haus besaßen, räumte er ihnen einen Theil seines eigenen Palastes neben dem Tempel Salomon's ein, weswegen sie sich auch „Brüder der Ritterschaft des Tempels" nannten, woraus der Name Templer, Tempelritter, Tempelherren entstand. Der Abt und die Chorherren des Heiligen Grabes schenkten ihnen mehre Gebäude und Höfe in den Straßen neben dem Königspalaste für ihre Rüstungen und Magazine, sowie zur Aufnahme von Pilgern. Die Templer aber erfüllten ihr Gelübde der Beschützung der Pilger mit solchem Eifer, daß sie sich allgemeine Achtung erwarben und daß viele europäische Fürsten es sich zur Pflicht machten, durch bestimmte jährliche Geschenke ihnen dankbar zu sein, besonders seit sich der berühmte Abt von Clairvaux ihrer angenommen und sie durch Schrift und Rede empfohlen hatte.

Der Templerorden ward von dem Papste bestätigt; die Kirchenversammlung von Troyes gab ihnen ein weißes Ordenskreuz, späterhin mit rothem Kreuze geziert. Das Panier des Ordens war schwarz und weiß getheilt, dieses, weil sie mild und sanft gegen die Christen, jenes, weil sie wild und schrecklich gegen deren Feinde waren. Wegen dieser beiden Farben hieß die heilige Fahne der Templer Beausent und trug die Umschrift: „Nicht uns, Herr, nicht uns, sondern deinem Namen gib Ruhm!"

Bald nach seiner Stiftung zählte der Orden 300 Ritter, ohne die ihm zugehörigen Geistlichen und dienenden Brüder; ihre Besitzungen und Güter vermehrten sich schnell und in solchem Maße, daß man sich den Geist jener Zeit sehr lebhaft vergegenwärtigen muß, um nicht zu staunen. Die ersten Großmeister hielten auf Strenge der Sitten und waren selbst hierin Muster, sowie in der Tapferkeit, die sie stets auszeichnete. Aber mit dem Steigen ihres Ansehens und ihrer Einkünfte stieg auch ihr Stolz und der Orden wurde immer mehr seinen ursprünglichen Einrichtungen untreu. Da kein Ritter eigenen Besitz haben durfte und jedes Privateigenthum der Ordensgenossen in den Besitz des Ordens überging, so besaß dieser nach kurzer Zeit in Frankreich, England, Deutschland, Italien und Sicilien die herrlichsten Grundstücke, die man Tempelhöfe und von den über sie gesetzten Administratoren (Commandanten, Comthuren) auch Comthureien und Commenden nannte. Im Jahre 1244 besaß der Orden gegen 9000 solcher Grundstücke.

Wie zahlreich sie aber auch waren, sie konnten das Gelobte Land gegen den siegreichen Sultan Saladin nicht behaupten. Auch ihre letzte Burg, Ptolemais, die sie mit glänzender Tapferkeit vertheidigt hatten, fiel den Saracenen in die Hände. Sie mußten Jerusalem und ihren gewaltigen Tempelhof räumen und das Heilige Land verlassen; sie schifften sich zuerst nach der Insel Cypern ein, wo sie noch eine Zeit lang in Kriegen zur See der Übermacht der Saracenen widerstanden. Endlich zogen sie sich auch von da auf ihre Güter im Abendlande zurück. Paris ward der Hauptsitz ihres Ordens; sein Hauptgebäude war der von dem Schatzmeister des Ordens, Hubert, erbaute Tempel *), in seinem Namen auf den Ursprung des Ordens zurückweisend. Man konnte voraussehen, daß ein so mächtiger und reicher Orden, eine Brüderschaft, die blindlings ihren Obern gehorchte und daher einen gefährlichen Staat im Staate bildete, nicht lange unangefochten würde bestehen können. Dazu kam, daß der ursprüngliche Zweck, um deswillen der Orden einst ins Leben getreten war, nicht mehr ausführbar war und daß viele von den Lastern, welche Reichthum und Nichtsthun hervorrufen, in ihre Genossenschaft eingedrungen waren. Außerdem waren sie durch ihre ungeheuern Reichthümer und ihren königlichen Aufwand ein Gegenstand des Neides nach oben hinauf und nach unten herab. Sie hatten die kostbarsten Kleider, die besten Waffen, die schönsten Pferde, die köstlichsten Speisen, die theuersten Weine, und noch jetzt heißt es sprüchwörtlich in Frankreich: „Er kann trinken wie ein Tempelherr." Könige und Bischöfe blickten mit Furcht und Neid auf den Orden hin. Endlich traf Philipp der Schöne, König von Frankreich, als Ankläger und Richter gegen den Orden öffentlich auf. Der Proceß begann mit der in größter Stille vorbereiteten Verhaftung aller Templer in Frankreich und mit der Einziehung ihrer Güter im Jahre 1307. Man beschuldigte sie der Ketzerei und Zauberei; letztere betrachtete man in jener Zeit als das furchtbarste Verbrechen. Dem König Philipp, den es nach den reichen Schätzen des Ordens gelüstete, ging die Untersuchung viel zu langsam. Er ließ viele Ritter, welche trotz der peinlichsten Folterqualen die Verbrechen nicht eingestanden hatten, deren man sie beschuldigte, verbrennen und wußte den Papst Clemens V. zu bestimmen, daß er durch eine Bulle vom 2. März 1312 die Aufhebung des Ordens der Templer aussprach. Aber er ließ es sich doch nicht nehmen, zu erklären, daß die Aufhebung mehr aus Vorsorge als aus einem Grunde Rechtens erfolgt sei. Auch verlangte er, daß die Güter des Ordens den Johanniterrittern und andern geistlichen Genossenschaften zufallen sollten. Dies war jedoch dem Könige Philipp nicht genehm; er nahm den größten Theil der Schätze und Güter des Ordens an sich. Nach dem Willen des Papstes sollten die Großwürdenträger des Ordens, namentlich der Großmeister Jakob von Molay, in lebenslänglicher Haft gehalten werden, wenn sie zuvor ein öffentliches Bekenntniß ihrer Schuld in Gegenwart des Papstes und der Cardinäle abgelegt hätten. Aber der edle Großmeister und seine Leidensgefährten waren zu einem solchen Bekenntnisse nicht zu bringen; sie nahmen vielmehr die Geständnisse, die man als die ihrigen ins Publicum gebracht hatte, zurück und betheuerten öffentlich ihre Unschuld. Dies steigerte die Wuth des Königs; er verurtheilte sie zum Feuertode. Am 18. März 1314 wurden der Großmeister der Templer, Jakob von Molay, und Roberts, Dauphin von Auvergne, auf einer Insel der Seine lebendig verbrannt. Muthig bestiegen diese Männer den Holzstoß; keine Klage kam über ihre Lippen, aber feierlich betheuerten sie im Angesichte des Todes ihre Unschuld und foderten ihre ungerechten Richter, König Philipp und Papst Clemens, binnen Jahresfrist vor Gottes Gericht. Der rasch nachfolgende Tod Beider

*) Die Abbildung desselben ist im Pfennig-Magazin, Jahrgang 1846, Nr. 179, enthalten.

Digitized by Google

ließ Molay und seinen Schicksalsgefährten als Märtyrer in den Augen des Volks erscheinen.

Das Loos des Ordens in andern Ländern war je nach der Gunst oder Gerechtigkeit der Fürsten und Bischöfe oder auch nach dem muthigen Zusammenhalten der Ritter verschieden. Außerhalb Frankreichs sicherten sie sich Leben und Freiheit, empfingen lebenslänglichen Unterhalt oder wurden andern Orden einverleibt.

Kaiser Karl V. im Kloster.

Über die Zeit, welche Karl V., nachdem er seine Kronen niedergelegt hatte, in einem spanischen Kloster bis an seinen Tod zubrachte, hat man eine Menge, zum Theil anekdotenartiger Nachrichten; aber doch schwebte über sie noch immer ein geheimnißvolles Dunkel.

Vor kurzem erst ist in einem brüsseler Archive ein Document aufgefunden worden, welches über den Aufenthalt Karl's V. im Kloster Juste berichtet und von einem Hieronymitermönche herrührt, der zu der nächsten Umgebung des Kaisers gehörte. Die neuen Aufschlüsse dieses Manuscripts sind folgende:

Schon im Jahre 1554 hatte Karl V. den Entschluß gefaßt, sich von der Regierung seiner Staaten zurückzuziehen und das Asyl, das er sich ausersehen hatte, war das Kloster Juste, ein Hieronymiterkloster, sieben Stunden von der Stadt Plasencia. Das dem Kloster zunächst gelegene Dorf war Coacos. Den Namen Juste hatte das Kloster von einem Flüßchen gleichen Namens, das in der Bergkette entspringt, an welche die geistlichen Gebäude sich lehnten; das Flüßchen ging mitten durch den Klostergarten und bewässerte die Obstbäume, die dort in beträchtlicher Menge vorhanden waren.

Der Kaiser übersandte bereits im Jahre 1554 dem Ordensgeneral der Hieronymiten den Plan der Gemächer, die dort für ihn erbaut werden sollten. Alles wurde seinen Befehlen gemäß vollzogen und nachdem der Kaiser allen seinen Herrschaften entsagt hatte, schiffte er sich nach Spanien ein und kam Anfangs September 1556 in Laredo an.

Am 11. November zog er mit seinem Gefolge in das Städtchen Jarandilla, welches eine Meile von Juste entfernt liegt, ein, weil die Bauarbeiten im Kloster noch nicht ganz beendigt waren. Am 25. November reiste er selbst einmal nach Juste, aber erst im Februar 1557 war Alles in Stand gesetzt. Seine Wohnung bestand aus acht Zimmern von gleicher Größe. Vier zu ebener Erde waren zum Sommeraufenthalt bestimmt; vier im ersten Stock, mit großen heizbaren Kaminen versehen, sollten im Winter bewohnt werden. Zu beiden Seiten der Zimmer zogen sich breite Corridore hin. Die südliche Fronte des Gebäudes war an jeder Seite durch ein Thürmchen begrenzt, zwischen welchen ein Springbrunnen angebracht war, der ein Becken mit Wasser versorgte. In diesem Becken wurden Forellen gehalten, die der Kaiser vorzüglich liebte und oft und lange beobachtete. An den rechten Flügel stieß der Garten, reich mit Bäumen und Blumen versehen und ebenfalls durch Springbrunnen bewässert. Die kaiserliche Wohnung war durch die Klosterkirche vor dem Nordwinde geschützt. Eine bedeckte Galerie führte den Kaiser, der empfindlich an der Gicht litt, bequem in die Kirche und in die Gärten des Klosters. Die Gemächer des Kaisers wurden durch viele große Fenster erhellt, durch die auch die Wohlgerüche der Citronen- und Orangenbäume des Gartens hineinströmten und von denen aus der Blick über das herrliche Grün der Bäume bis zu den rebenumkränzten, bräunlich schimmernden naheliegenden Hügelzügen hinüberschweifte. Obgleich die kaiserliche Wohnung nur aus Holz aufgeführt war und einen wenig glänzenden Anblick darbot, so war ihre innere Einrichtung doch mit allen Annehmlichkeiten und Bequemlichkeiten versehen, die den Aufenthalt in derselben verschönern konnten.

Als Karl sich in seiner Wohnung zu Juste eingerichtet, hatte er einen Theil seines Hausstandes, aber nicht seine ganze Umgebung verabschiedet. Er behielt noch 50 Personen zu seinem Dienste zurück, Spanier und Niederländer; nur der Bäckergehülfe war ein Deutscher. Die Unterbeamten, die in den Räumlichkeiten des Klosters nicht untergebracht werden konnten, wohnten im nahegelegenen Dörfchen Coacos. Außer seinem Haushofmeister und Günstling Quixada gehörten noch zwei Flamänder aus Brügge zu seiner vertrauten Umgebung: Wilhelm von Male, der oft die Stelle seines Secretairs ausfüllte, und sein Arzt Heinrich Mathys.

Die gewöhnliche Eintheilung des Tages war folgende: Jeden Morgen betrat der Uhrmacher Gianello zuerst das Zimmer des Kaisers; dann folgte der Bruder Juan Regala, sein Beichtiger, der die Gebete sprach und ordnete. Nach ihm kamen die Chirurgen und der Arzt. Um 10 Uhr wurde das Mittagsmahl für die Beamten aufgetragen, die bei der Tafel des Kaisers gegenwärtig sein mußten; der Edelmann, der den Dienst hatte, präsidirte dabei, und nach der Mahlzeit folgten Alle dem Kaiser in die Messe. Nach beendigtem Gottesdienste speiste der Kaiser und lauschte mit Vergnügen dem Zwiegespräch des Dr. Mathys und Wilhelm's von Male, das sich auf historische Gegenstände oder auf die Kriegskunst bezog. Zuweilen mußte ihm auch sein Beichtiger während der Mahlzeit ein Capitel aus dem heiligen Bernard oder aus einem andern guten Schriftsteller vorlesen, bis der Schlaf ihn überfiel oder er sich von der Tafel erhob, um an einer Predigt oder an dem Lesen der heiligen Schrift theilzunehmen, das vor den versammelten München vorgenommen wurde. Karl wohnte in einer besondern Tribune der Messe bei und beichtete und communicirte an allen großen Festen, doch hatte der Papst ihn davon dispensirt, bei der Communion zu fasten, weil er zu kränklich und schwach war. Darauf beschränkten sich die geistlichen Übungen des Kaisers im Kloster Juste, denn der Hieronymitermönch erwähnt nichts von der Disciplin, nach welcher sich Karl, wie Robertson berichtet, bis aufs Blut gegeißelt haben sollte. Der arme Kaiser, dem die Gicht arg zusetzte, konnte sich kaum rühren; er ließ sich stets von zwei Edelleuten begleiten, deren Hülfe er in Anspruch nahm, wenn er zu gehen versuchen wollte, ja selbst wenn er in einem Lehnstuhl getragen wurde.

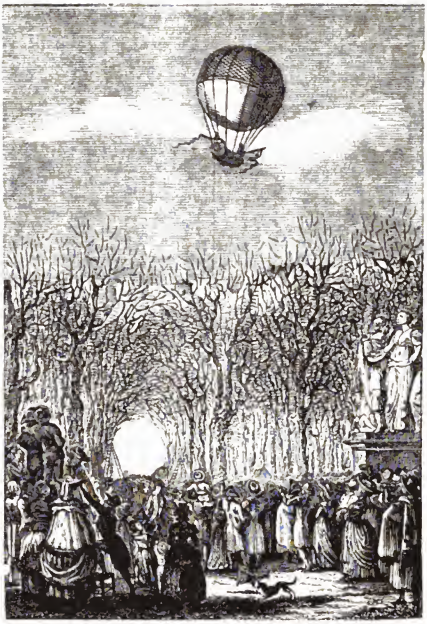
Nur ein einziges mal speiste er mit den Mönchen im Refectorium, doch war er so wenig erbaut von dem klösterlichen Mahle, obgleich man für ihn eine besondere Tafel errichtet und die Köche des Klosters ihr Möglichstes zur Ehre des erhabenen Gastes gethan hatten, daß er seinen Besuch im Speisesaale nicht wiederholte. Er lebte in seiner Zurückgezogenheit in Juste nicht wie ein Mönch, auch nicht wie ein Kaiser, sondern wie ein kränklicher Edelmann, der allen seinen Launen folgt. Nach der Aussage des Mönchs hat Karl nie die Absicht gehegt, sich in den Orden des heiligen Hieronymus aufnehmen zu lassen, und nie trug er das Mönchsgewand. Die Veranlassung zu diesem

Digitized by Google

Gerüchte mag ein heiterer Scherz Karl's gegeben haben, der verlangte, daß man den Jahrestag ſeines Einzugs in das Kloſter durch Vergnügungen feiern ſolle, wie dies bei den wirklichen Novizen der Fall war. Sein Leichenbegängniß ließ Karl V. jedoch wirklich während ſeines Lebens feiern. Als er ſich eines Tages recht wohl befand, ordnete er Leichenfeierlichkeiten für ſeine Vorfahren und für ſeine Gemahlin an. Am Abend deſſelben Tages befahl er dann, nach einer Rückſprache mit ſeinem Beichtiger, daß man am nächſten Morgen auch ſeine eigene Beſtattung feierlich begehen ſolle. Es war der 31. Auguſt 1558; in der großen Kapelle der Kirche errichtete man den Katafalk und Karl wohnte der Feierlichkeit mit ſeinem ganzen Gefolge in Trauerkleidung bei. Nach der heiligen Handlung, die den ganzen Tag dauerte, ließ ſich der ſehr erſchöpfte Kaiſer auf den Hof ſeines Hauſes niederſetzen; gegen Oſten gewendet, hafteten ſeine Blicke auf der Sonnenuhr Gianello's, und ſo ſaß er lange ſtill, in Gedanken verloren. Dann mußte man ihm das Bild ſeiner verſtorbenen Gemahlin bringen, das er einige Zeit betrachtete. Darauf verlangte er ein Gemälde, welches Chriſtus im Olgarten darſtellte; nachdem er es lange angeblickt, ließ er noch ein anderes Gemälde, das Jüngſte Gericht, holen. Plötzlich überlief ihn ein Schauer, er wandte ſich zu ſeinem Arzte und ſagte: „Ich fühle mich unwohl, Doctor!" Seine Edelleute trugen ihn in ſein Bett, das er nicht wieder verließ. Er ſtarb am 21. September 1558, nachdem er in der friedlichen Einſamkeit von Juſte nur ein Jahr und acht Monate gelebt hatte.

Die Bärin mit ihren Jungen im pariſer Pflanzengarten.

Blanchard's erſte kühne Luftfahrt.



Es iſt voller Winter und ziemlich kalt; die Bäume ſtehen noch kahl und Alles iſt in Mäntel und Müffe gehüllt, aber in dichtgedrängten Reihen ſchaut Alles nach dem ſchon hoch emporgeſtiegenen Ballon, in welchem der kühne Luftſchiffer François Blanchard (geboren 1738) mit dem Amerikaner Jeffries am 7. Januar 1785 über den Kanal von England nach Frankreich fuhr. Die Kunſt zu fliegen hatte ihn ſchon früher beſchäftigt, und als nun von den Gebrüdern Montgolfier 1782 die erſten Verſuche mit dem Luftballon ſtattgefunden hatten, als bereits Pilatre de Rozier und der Marquis d'Arlandes am 21. November 1783 im Schloſſe von La Muette ſelbſt mit einem ſolchen von erhitzter Luft ſich emporgewagt hatten, was ſie aber beinahe mit dem Leben gebüßt hätten, als noch einige ähnliche Verſuche mittels Gas gemacht worden waren, ſo ließ es ihm um ſo weniger Ruhe. Auch er machte am 4. März 1784 einen Verſuch, worauf dann die vorhin genannte noch viel gewagtere unternommen und ohne allen Unfall binnen 3½ Stunden zurückgelegt wurde. Blanchard unternahm bis an ſeinen Tod (1809) eine Menge (66) Luftreiſen, jedoch keine ſo gewagte wieder, und hat eine Menge Nachfolger gehabt, ohne daß jedoch im Weſentlichen die Aeroſtatik oder die Kunſt, mit einem Ballon in die Luft zu ſteigen, Fortſchritte gemacht und mehr als die verſchiedenen Grade der Temperatur in den höhern Luftſchichten gelehrt hätte.

Digitized by Google

Woher bekamen die Menschen zuerst Feuer?

(Beschluß.)

Eine uralte arabische Sage erzählt von der Stadt Saba, daß hier jeder Nachbar sich Feuer vom Andern geholt habe; allein die Sitte, einen besondern Feuerwächter mit Erhaltung eines immerwährenden Feuers zu beauftragen, scheint sich sehr früh eingebürgert zu haben. Als eine heilige Gabe des Himmels, durch den Blitz von der Gottheit selbst mitgetheilt, wurde das Feuer gleichsam selbst zur Gottheit, und wer nun mit Bewahrung der Gabe beauftragt war, nahm an der Ehre, die man der Gottheit zollte, nicht minder Antheil. Die vestalischen Jungfrauen erinnerten noch an solchen ersten Anfang der menschlichen Cultur zu einer Zeit, wo die Fertigkeit, das Feuer zu erzeugen, so gewöhnlich, wenn auch nicht so mannichfaltig war wie jetzt bei uns.

Unmittelbar also vom Himmel und meist vom Blitze selbst war dem Menschen das Feuer vermuthlich zuerst mitgetheilt worden und sehr früh mag er auch die Fertigkeit erlangt haben, es auf überraschend schnelle Weise künstlich zu erzeugen. Aber diese Kunst wurde, wie es scheint, sehr geheim gehalten. Es war Priestergeheimniß. Wer Feuer haben wollte, weil es ihm im Hause verlöscht war, mußte sich an den Tempel und seine Diener wenden, wo man die Gabe des Himmels zum allgemeinen Besten hellodernd aufbewahrte, und wenn sie ja unglücklicherweise verlöscht war, beliebig wieder anzuzünden vermochte. Die ältesten einigermaßen geschichtlich achtungswerthen Urkunden erzählen uns mehre Beispiele von solchem künstlichen Auflodern des Feuers. Als die Stiftshütte der Israeliten eingeweiht werden sollte, „kam das Feuer aus von dem Herrn und verzehrte das Opfer" (3 Mos. 9, 24). Dasselbe wiederholt sich bei Einweihung des Tempels von Salomo und endlich noch bei einem Priesterstreite zwischen dem Propheten Elias mit den Baalspfaffen. Es würde uns bei so großer Kenntniß der Elektricität nicht leicht sein, mittels eines elektrischen Stroms ein solches Opfer zu entzünden, und noch weniger wird ein Gewitter seinen Blitzstrahl gerade auf diesen Altar gesendet haben; aber die Priester verstanden bereits die Kunst, das Feuer durch andere Mittel zu erzeugen, die ihnen allein bekannt waren, der großen Menge dagegen um so mehr Staunen, Grauen und Ehrfurcht einflößten. Welche Mittel waren es? Vielleicht Brennglläser oder Brennspiegel. Sowie einmal die Fabrikation des Glases erfolgt war, bekam man auch zufällig convex gestaltete Gläser, und schien die Sonne darauf, so lernte man auch gar bald ihre Eigenheit kennen. Schon 400 Jahre v. Chr. will ein böser Schuldner beim Aristophanes sein Schuldocument dadurch verzehren lassen. Das Glas scheint den Israeliten, den Nachbarn der Phönizier, die es erfunden haben sollen, sehr bekannt gewesen zu sein, und schon in den Königsgräbern der Ägypter fand man es öfter. Es wären demnach die Brennglläser zur Entzündung des Feuers von seinen Priestern wol leicht anzuwenden gewesen. Allein die Natur selbst gibt schon dergleichen. Der reine Bergkrystall, das edelste von der Natur gegossene Glas, muß jedoch in solcher Weise in uralter Zeit noch wol leichter Anwendung gefunden haben; denn in den dem Orpheus zugeschriebenen uralten Hymnen, die jedenfalls ein Jahrthundert über den Aristophanes zurückreichen, wird er ausdrücklich als ein Stein beschrieben, mit dem man „nach dem Tempel gehen soll, wenn man ohne gewaltsames Feuer eine Flamme erwecken will." Die Art und Weise hierzu ist genau angegeben; man soll ihn auf dürre Kerzen legen und wenn alsdann die Sonne dagegen scheint, so wird er einen zarten Strahl auf die Kerzen leiten, erst einen Rauch, dann ein kleines Flämmchen, nachher aber ein großes Feuer zuwege bringen. Namentlich empfiehlt der Hymnus den Eingeweihten — denn für diese sind diese Orphischen Lieder bestimmt gewesen —, dem Göttern ein in solcher Art entzündetes Opfer zu bringen. Noch in sehr später Zeit wurde, wie Plutarch im Leben des Numa erzählt, bei den Römern das heilige Feuer der Vesta, wenn es einmal durch Sorglosigkeit der es bewachenden Jungfrau verlöscht war, mit einem Brennspiegel angezündet; der Bergkrystall aber, aus den Händen der Natur gekommen, als Kugelform oder conver gestaltet, hatte sicher dieselbe Wirkung, ehe Jemand an einen Brennspiegel, ein Brennglas, an Glas überhaupt gedacht hatte, nur freilich war es tiefbewahrtes Tempelgeheimniß wie die alte Weisheit jeder Art, die nur in kleinen Gaben den Eingeweihten zugetheilt ward. In solcher Weise bekommt nun auch die Fabel von Prometheus ein anderes Ansehen. Nicht vom Himmel stahl er das Feuer, aber das im Tempel erforschte Geheimniß vertrieb er den Sterblichen, der Horde, dem Stamme, in dessen Mitte er lebte, und die Priester verfolgten ihn im Namen ihrer Gottheit, aber für eigene Rechnung drehalb, so lange er lebte, ja noch über das Grab hinaus durch die über ihn verbreiteten Sagen. Noch an Eins mag hier zum Schlusse erinnert werden. Das Reiben zweier Hölzer gegeneinander und die dadurch erzeugte Flamme war ebenfalls schon im grauen Alterthume bekannt. Der an solchen Notizen so reichhaltige alte Römer Plinius erwähnt dieser Sitte, insofern sich die (römischen) Hirten und Soldaten öfters daran hielten, weil und wenn ihnen ein Stein fehle. Aber nicht jedes Holz paßt gleich gut dazu, sagt er noch, und empfiehlt daher vorzugsweise den Maulbeerbaum, den Epheu, den Lorbeerbaum; letztere beide sind ihm die liebsten, obschon er noch einige andere nennt. In solcher Weise sich Feuer zu verschaffen, scheint durch die ganze Welt gegangen zu sein; denn man fand den Gebrauch im Innern Arabiens ebenso wie im höchsten Norden Asiens und in den Einöden Amerikas, als dieses entdeckt wurde, und wie wir von Feuersteinen reden, so sprach der Indianer Guianas von Feuerholz, der Araber aber von Bäumen, die reich an Feuer seien, d. h. deren Holz sich durch Reiben schneller als das von andern Bäumen entzünden ließ. Wie viele Jahre und Jahrhunderte aber mögen vergangen sein, ehe manchem kleinen herumwandernden Völkchen ein Prometheus erschien oder eine wohlthätige Vesta ihn durch den Blitz belehrte, sich in den Besitz eines immerwährenden Feuers zu setzen.

Ein seltenes Anerbieten. *)

Als der vielbekannte und gern gehörte Diakonus in Lunden in Dithmarschen, Claus Harms, als Archidiakonus nach Kiel versetzt worden war, kam bald nach seinem Amtsantritte daselbst, zur Zeit des Umschlags (der Messe) ein Fremder zu ihm, „ein Mann — wir lassen Harms selbst erzählen — in einer einfachen, doch schick-

*) Aus „Claus Harms' Lebensbeschreibung, verfasset von ihm selber" (Kiel 1851).

Digitized by Google

lichen Kleidung, der mir ganz unbekannt war und wünschte mich allein zu sprechen. Ich ging mit ihm allein.

Er. Ich habe eine Frage an Sie zu thun, Herr Pastor, die Sie mir nicht übel nehmen und mit aller Wahrheit darauf antworten müssen. Es ist freilich eine sonderbare Frage, im Umschlag zumal.

Ich. Wenn ich darauf antworten kann und darf, so werde ich es thun.

Er. Haben Sie auch Schulden?

Ich. Das ist allerdings eine sonderbare Frage; allein ich antworte doch und sage: Nein! Ich habe keine Schulden.

Er. Ist das auch wahr?

Ich. So wahr, daß ich Ihnen sagen kann, ich habe 500 Mark baar, dafür ich mir noch einige Möbeln kaufen will, die ich damit bezahlen kann. Wie kommen Sie zu dieser Frage?

Er. Ich habe einen Schwager in der Marsch gehabt, der auch Prediger war und immer in Schulden steckte. Ich weiß, daß Sie auch keine große Stelle in der Marsch gehabt haben, und da dachte ich, Ihnen wäre es ebenso gegangen. Da wollte ich Ihnen helfen.

Ich (ihn ansehend, sein Wesen und seinen Anzug): Sie wollten meine Schulden bezahlen?

Er. Ich bin ein reicher Mann, wonach ich freilich nicht aussehe, wirklich ein reicher Mann.

Ich. Aber darf ich noch fragen: Was hat Sie darauf gebracht, meine Schulden zu bezahlen?

Er. Sie sind einige Jahre mein Prediger gewesen. Nämlich, ich habe ein großes Gewese, eine Fabrik, beschäftige viele Leute, wohne aber etwas weit von der Kirche entfernt und, offen gesagt, in der Kirche finden ich, meine Familie und meine Leute nicht, was uns sonderlich erbaut. Da halten wir denn Alle miteinander Andacht im Hause und aus Ihrer Postille, die uns erbaut, wird vorgelesen. Da habe ich schon früher gedacht: Der Prediger in Lunden, der uns alle Sonntage erbaut, hat noch nimmer eine Erkenntlichkeit von mir bekommen; die bin ich ihm doch schuldig. Jetzt sind Sie in Kiel, Herr Pastor; ich habe meine Geldgeschäfte gemacht, kann nicht aus Kiel gehen, ohne noch bei Ihnen mein Geschäft zu machen, und das ist dieses: Ihnen Ihre Schulden zu bezahlen. Bitte, sagen Sie mir doch die Wahrheit!

Ich. Gewiß, die habe ich Ihnen gesagt. Aber nun habe ich wieder eine Frage. Sie sagen: „meine Schulden?“ Die hätten doch wol auch Ihnen zu groß sein können? Wie weit dachten Sie denn eigentlich zu gehen?

Er. Ich hatte mir keine bestimmte Summe gedacht; aber ich hatte mir vorgestellt etwa 1000 Thlr.

Ich. Mein lieber Herr! Es bleibt dabei, ich habe keine Schulden und bin auch zur Zeit in keinen Geldbedürfnissen, werde hier auch in Kiel zu fernerhin mein gutes Auskommen haben.

Er. Ja, ich will es denn glauben. Doch lassen Sie mich nicht so wieder weggehen, ohne Ihnen einen Beweis gegeben zu haben, daß ich mich schuldig finde und bezahle meine Schuld in einer andern Weise. Es sind ja Arme in Kiel. Ich will 100 Mark bei Ihnen niederlegen, die wollen Sie an Arme geben aus Ihrer Hand, nach Ihrem Gutfinden, und damit denke ich fortzufahren alle Umschlag, wenn ich komme, und nach meinem Tode wird diese Gabe auch alsofort nicht aufhören.

Beim Hinausgehen aus der Thür sah er mich noch einmal lächelnd an und meinte noch einmal sagen zu müssen: Sie haben mir doch die Wahrheit gesagt?

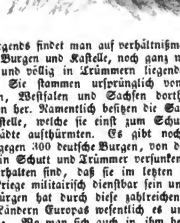
Was er versprochen hatte, ist auch geschehen, das hat dieser Mann gethan ein paar Jahre noch selbst, danach einige Jahre hat es seine Witwe gethan, und das ist so lange geschehen, bis das Familiengut in seine Theile, in viele, gegangen ist.“

Eine Mordwanerin.

Die Mordwinen, Mordwanen oder Mordvanen sind eine der zum großen Theil wenig bekannten in Rußlands unendlichen Steppen herumziehenden Völkerschaften im russischen Asien. Ihre Zahl mag vielleicht gegen 100,000 Köpfe betragen. Am nächsten dürften sie dem großen Völkerstamme der Finnen verwandt sein; auch die Sprache scheint auf den Charakter der Finnen hinzudeuten. Besonders halten sie sich in den ungemessenen Ebenen jenseit der Wolga auf, wo sie theils vom Fischfang an den Ufern dieses Stroms leben, theils als Jäger das Land durchziehen, theils auch als Hirten und Nomaden ihre Heerden weiden oder wol gar Ackerbau treiben. Im Allgemeinen stehen sie in dem Rufe von Schmutz und Trägheit; indessen die hier abgebildete Dame derselben darf sicherlich nicht in solcher Art bezeichnet werden, denn sie erscheint so geputzt und geschmückt, daß sie allenfalls auf jeden unserer Maskenbälle mit Ehren gehen könnte. Der Religion nach bekennen sich die Mordwanen zur griechischen Kirche mit Ausnahme Derer, welche noch dem Schamanendienste heimlich oder offenbar zugethan sind.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.



Nirgends findet man auf verhältnißmäßig engem Raume so viele Burgen und Kastelle, noch ganz wohl erhaltene, zerfallende und ödlig in Trümmern liegende, als in Siebenbürgen. Sie stammen ursprünglich von den früher aus Flandern, Westfalen und Sachsen dorthin eingewanderten Deutschen her. Namentlich besitzen die Sachsen fast noch alle ihre Kastelle, welche sie einst zum Schutz für ihre Kirchen und Städte aufthürmten. Es gibt noch jetzt in Siebenbürgen gegen 300 deutsche Burgen, von denen allerdings die meisten in Schutt und Trümmer versunken, viele jedoch noch so gut erhalten sind, daß sie im letzten ungarischen Insurrectionskriege militairisch dienstbar sein und werden konnten. Siebenbürgen hat durch diese zahlreichen Burgen eine von andern Ländern Europas wesentlich es unterscheidende Physiognomie. Wo man sich auch in ihm befindet, überall begegnen den Blicken auf die mit Wald dicht bewachsenen Bergshöhen Schlösser und Festungen, Überbleibsel von Mauern und Spuren von Wällen, welche an die kriegerischen Zeiten erinnern, wo des Landes friedliche Bewohner hinter ihnen gegen die Anfälle räuberischer Horden Schutz und Sicherheit suchen mußten.

Gebet eines Moslems. Es war — so erzählt ein Reisender — die Stunde des Sonnenunterganges, die Stunde des Gebets. Der Moslem in unserer Karawane erhob sich, nahm seinen Teppich und ging etwa 50 Schritte abseits nach Osten hin. Hier richtete er sich gegen Mekka, breitete den Teppich in dieser Richtung vor sich hin und begann das Saba-Namazy (das für diese Stunde vorgeschriebene Gebet). Er stellte sich auf das Ende des Teppichs, legte die Daumen hinter die Ohren, spreizte die Finger aus und sagte leise für sich die vorgeschriebene Stelle des Koran's. Dann senkte er die Hände und legte sie übereinander, bog den Oberleib wagrecht herab und stützte die Hände auf die Knie, richtete sich wieder auf und legte die Hände übereinander, warf sich auf gestreckt auf den Teppich hin, daß Hände, Nase, Lippen, Knie und Fußspitzen den Teppich berührten, setzte sich mit zurückgeschlagenen Füßen auf seine Absätze und betrachtete seine zehn Finger, indem er an die Zehn Gebote dabei denkt, warf sich wieder aufs Gesicht, stand auf und legte die Hände übereinander. Bei jeder dieser Stellungen sagt er einen Spruch aus dem Koran; die acht Stellungen machen einen Rikatly, und sechs Rikatly erfodert das Saba-Namazy.

Treue besteht. Das Monument, welches General Pfyffer zum Gedächtniß der am 10. August 1792 zu Paris bei Vertheidigung der Tuilerien gefallenen Schweizer nach einer Zeichnung von Thorwaldsen durch Ahorn in Konstanz ausführen ließ, steht hart vor Luzern in einem Naturparke. Es stellt einen von einem Pfeil durchbohrten und auf zerbrochenen Waffen ruhenden kolossalen Löwen dar, der, obwol schon mit dem Tode ringend, doch noch krampfhaft die bourbonische Lilie umklammert und sie nicht lassen will. Ein Reisender erzählt: „Der schmerzvolle Ausdruck des edlen Thiers ist ergreifend und die Umgebung trägt dazu bei, eine wehmüthige Stimmung hervorzurufen. Trauerweiden tauchen ihre Zweige in einen kleinen See, Bäume und Buschwerk stehen umher; zwischen Moos, Schlingpflanzen und Epheu, das die Felswand umrankt, in welche der Löwe ausgehauen ist, rieseln und rinnen unablässig Wasser herab, gleich als beweine das harte Gestein den Tod jener braven Schweizer, deren Gedächtniß es verewigen soll." In der Nähe befindet sich eine kleine Kapelle, in welcher am Jahrestage Seelenmessen für die Hinübergegangenen gelesen werden; ein hier befindliches Altartuch ist von der Herzogin von Angoulême gestickt.

Ein furchtbares Hagelwetter verwüstete am 22. Mai d. J. die Umgegend von Bengalore in Indien. Die gewöhnlichen Körner des Hagels hatten die Größe von Limonen und Orangen; aber es gab deren auch dick wie Kürbisse und in einem trockenen Brunnen fand man einen Eisblock von 3½ Fuß Länge und 3 Fuß Breite, wahrscheinlich Resultat einer Zusammenschmelzung verschiedener kleiner Stücke in einen großen Klumpen. Die Dächer aller Häuser waren durchlöchert, viele Menschen wurden erschlagen und noch weit größer war die Zahl der schwer Verwundeten.

Die in Pompeji aufgefundenen Haus- und Küchengeräthschaften sind viel zweckmäßiger und schöner gearbeitet, als man sie jetzt in den stattlichsten Haushaltungen findet, und in dem Museum Borbonicum in Neapel kann man sich an diesen Schaelchen gar nicht satt sehen. Die Lampen übertreffen alle neuern Erfindungen dieser Art. Die eine stellt einen prächtigen Baum vor, in dessen Zweigen die mit Oel zu füllenden Röhren hängen. Ein Geräth von Bronze für das Zimmer eines Kranken stellt eine Art von Festung mit verschiedenen Thürmen vor, jeder für irgend ein zu wärmendes Getränk bestimmt. Ein Schieber für brennende Kohlen ist unter dem Apparate angebracht.

Eine weibliche Auswanderung fand im Frühlinge vorigen Jahres aus der Insel Sbetland statt, deren männliche Bevölkerung bei den vielen Unfällen, denen sie in ihrem seemännischen Leben ausgesetzt ist, in großem Mißverhältnisse zu der weiblichen Bevölkerung steht. Die Gemahlin des verschollenen Capitain Franklin setzte 20 Mädchen, denen die Königin ein Hülfspassagegeld und jeder 5 Pf. St. schenkte, in den Stand, nach Adelaide in Südaustralien zu gehen. Sie sind glücklich daselbst angekommen und 24 Stunden nach ihrer Landung waren sie sämmtlich vermiethet, und zwar im Durchschnitt zu 6 Schilling die Woche; macht etwa 90 Thlr. das Jahr.

Der Blutschwur ist auf der Insel Madagaskar ein Gebrauch, der an Ähnliches, was man unter Griechen und Römern fand, erinnert. Wenn zwei Freunde übereinkommen, das Band, das sie vereinigt, noch mehr zu befestigen, so lassen sie sich in Gegenwart einer bestimmten Zahl von Zeugen etwas Blut entziehen, fangen es mit einem Stück Ingwer auf und Jeder verschluckt das ihm von dem Andern dargereichte Stück, indem er dabei die furchtbarsten Verwünschungen für den Fall eines Treubruchs auf sich herabruft. Sie sind von nun an verbunden, in allen Verhältnissen des Lebens sich wechselseitig beizustehen. Selbst viele Europäer schließen solche Freundschaftsbündnisse mit Madagassen, um ihren Vortheil im Verkehr mit den Eingeborenen zu befördern.

Verantwortlicher Redakteur: W. Cramer. Mitredakteur: A. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

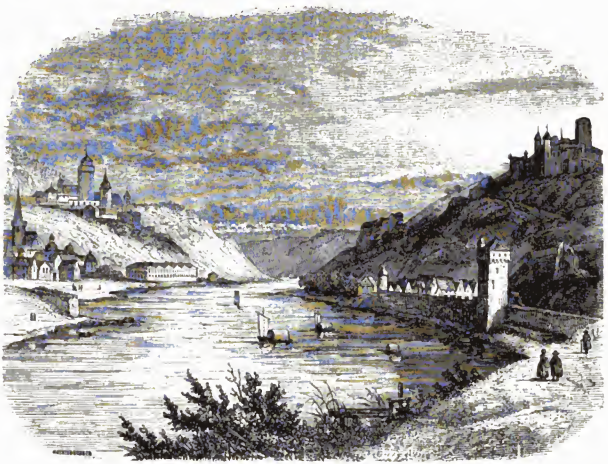
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 453.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [6. September 1851.

St.-Goar und Schloß Rheinfels.



Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1848, Nr. 292.

Eine Auswandererfamilie.

Gegen Anfang des vorigen Jahrhunderts nahm der reiche Holländer Jakob Vanderlin nebst mehren Landsleuten zu Hamburg ein gutes Fahrzeug, den „Palatin", in Fracht, um mit Weib und Kind, mit Habe und Gut nach Pennsylvanien überzufahren. Die reisende Gesellschaft bestand aus 30 Personen und zur Hälfte aus Frauenzimmern. Damals trieben die Bukanier ihr Raubwesen, und der Name Kidd war der Schrecken Aller, deren Weg über den Ocean führte. Darum hatten Vanderlin und seine Gefährten nicht allein für ein wohlbewaffnetes und gerüstetes Schiff gesorgt, sondern auch dem Capitain, Jonas Horner mit Namen, zur Pflicht gemacht, eine rüstige und zuverlässige Mannschaft anzuwerben. Binnen wenigen Tagen hatte der Capitain seine Anstalten besorgt. Sein erster und sein zweiter Schiffslieutenant waren ihm zwar persönlich unbekannt, aber durch das größte amsterdamer Handelshaus an ihn empfohlen. Zum dritten Lieutenant hatte der Capitain seinen eigenen Neffen, einen jungen Engländer, Namens Reynolds, gewählt.

Digitized by Google

Das Schiffsvolk bestand aus 35 kräftigen und eisenfesten Seeleuten, von des Capitains Werbern aus allen seefahrenden Nationen Europas ausgesucht, von denen es jeder für sich allein mit dem gewaltigen Kidd aufnehmen konnte.

Muthig gingen daher unsere Reisenden unter Segel, und Maria Vanderlin sah mit thränenden Augen zum ersten und letzten male die flachen grünenden Gestade ihres Heimatlandes am Horizonte niedertauchen. Maria war eine schöne und zarte Blume und würde die Trennung vom mütterlichen Boden nicht überlebt haben, wären nicht diejenigen Personen um sie gewesen, deren liebendes Antlitz die Sonne ihres Lebens war — ihr Vater, ihre Mutter und ein Dritter, mit dem sie gern einsam und verborgen in einer Wüste hätte blühen und verblühen mögen. Dieser Dritte war Reynolds, der Sohn eines englischen Kaufmanns und Capitain Horner's Neffe. Sein Vater hatte ihm ein ziemliches Vermögen hinterlassen und der junge Mann bereits mehre Seereisen in Gesellschaft seines Oheims gemacht, mehr, um seiner Neigung und Wißbegier zu genügen und die seemännische Kunst zu erlernen, als um des Gewinns willen. Er hatte Maria Vanderlin kennen lernen und beide waren sich in stiller Verehrung zugethan. Gegenwärtig hatte er einen Theil seines Vermögens in Geld umgesetzt, von seinem Oheim eine Lieutenantsstelle am Bord des „Palatin" erlangt und folgte der Fügung des Geschicks, das ihn der neuen Welt zuführte.

Wir überspringen eine Zeit von fünf Wochen und finden den „Palatin" mitten auf dem Atlantischen Ocean bei völliger Windstille wieder. Es schien nicht mit rechten Dingen zuzugehen; seit 12 Tagen war jeder Windhauch erstickt, die See lag bewegungslos, als wäre sie bis auf den Grund gefroren. Tag für Tag wälzte sich die brennende Augustsonne von Ost nach West über das glühende, trockene Firmament und sank in die Wasserfläche nieder, ohne daß ein Wölkchen die blendende Kraft ihrer Strahlen dämpfte. Die unglücklichen Reisenden sahen nichts vor sich als die schweigende unermeßliche Weite, die flüssige Sahara, in deren Mitte ihr Schiff gefesselt lag.

Zwölf Tage hatte diese Windstille bereits gedauert. Die Sonne sank soeben unter die Fluten wie in ihr Grab. Auf dem Verdeck des „Palatin" stand eine Gruppe von Menschen versammelt; wie traurig waren sie verändert! Fünf Wochen früher leuchtete Gesundheit und froher Muth aus jedem Antlitz und sie hatten unter Freudengeschrei und grüßendem Zuruf den Hafen verlassen. Jetzt waren sie bleich und abgemagert; ein großer Theil ihrer Vorräthe war auf unerklärliche Weise verschwunden; ein bösartiges Fieber herrschte in der Kajüte und am Steuerbord, und eben jetzt waren die Reisenden zu einer Leichenfeier versammelt — sie galt dem Capitain Jonas Horner. Noch hatte die zerstörende Krankheit die Kojen der Matrosen nicht heimgesucht, die rohen Gesellen betrachteten die Ceremonie mit mürrischer Fühllosigkeit, wogegen das trübe und niedergeschlagene Aussehen der Reisenden mitleidswürdig abstach. Unter ihnen stand Vanderlin, die hohlen Wangen vom Fieber gezeichnet; seine Tochter stützte seinen Arm und schaute in sein Antlitz gleich wie ein Engel der Gesundheit; unter Kranken und Sterbenden war sie wie ein lichter Genius unbeschädigt und unentstellt einhergeschritten. Die traurige Ceremonie ging vor sich, das letzte Gebet war andachtsvoll gesprochen und der Leichnam des alten Capitains vom „Palatin" sank zu den Tiefen der See hinab. Die helle Flut beschrieb weite Kreise um die Stelle und es schien, als hätte der Ocean dieses Opfer erwartet; am äußersten östlichen Horizont begann die Flut zu schwellen und ein leichtes Wölkchen stieg empor.

„Die Raaen gestellt!" erscholl eine rauhe Stimme, „unser Jonas ist zum Teufel gefahren und jetzt bekommen wir Wind!" Bei dieser fühllosen Rede wendeten die Reisenden ihr Gesicht mit unwilligem Erstaunen; ihre Augen trafen den tückisch flammenden Blick des bisherigen ersten Schiffslieutenants Mark Dusenbach, der jetzt Capitain des „Palatin" geworden war. Die braune vierschrötige Gestalt stand auf dem Hinterdeck aufgepflanzt und commandirte mit lauter, heroischer Stimme, während die Matrosen um die Masten und Raaen beschäftigt waren und der frischen Kühlung die ganze Breite der Segel entgegenspannten. Die Reisenden fühlten, daß ihnen sowol als dem Schiffe ein neuer Herr gegeben war; eingeschüchtert von seinen wilden Blicken, die sie weder deuten noch ertragen konnten, zog sich ein Jeder an seinen Platz in der Kajüte oder am Steuerbord zurück.

Der alte Capitain Horner hatte mit Recht gesagt, daß sein erster Lieutenant es allenfalls mit Kidd selbst aufnehmen könnte; es war wirklich ein ungeheurer Bösewicht. Mark Dufenbach hatte unter Kidd's Commando gedient, bis er der alltäglichen Gräuel des Seeräuberlebens überdrüssig wurde und diesen Dienst mit dem Vorsatze verließ, eine recht ausgesuchte unerhörte Unthat zu begehen. Er ging bei einem holländischen Kauffahrer in Sold und verschaffte sich, als ein durchaus tüchtiger Seemann, sehr bald Empfehlungsschreiben, mit deren Hülfe er zu seiner Stelle auf dem „Palatin" gelangte. Er hatte von dem Plane der Auswanderung gehört und der böse Geist ihm zugeflüstert, dies sei die goldene Gelegenheit, wo er sein schlaues Talent zeigen und neue Lorbern des Verbrechens ernten könne. Der zweite Lieutenant war sein Gesell und seines Gleichen; ebenso bestand die Schiffsmannschaft, die er kraft seines Commandos hauptsächlich angeworben, aus lauter wüsten Burschen. Die tödliche Krankheit am Bord des Schiffs war von ihm und seinen Spießgesellen zuwegegebracht und sie hofften sich in kurzer Zeit ohne Gewaltthätigkeit sämmtlicher Passagiere zu entledigen. Durch Horner's Tod war der hauptsächlichste, der ihre Absichten vereiteln konnte, bei Seite geschafft. Daher stolzirte Dusenbach auch mit triumphirenden Schritten über den Hinterdeck. Er winkte Dunscombe, seinem Nächsten im Commando, zu sich: „Das ist ein hundsföttischer Wind und bläst keinem zur Freude", begann der hartherzige Pirat.

Was Wind? sagte Dunscombe, schwatzt mir nicht vom Winde nach dieser prächtigen Windstille; die hat uns besser zu unserm Plane geholfen als aller Witz, womit wir es angestellt hätten. Nur meine ich, den alten Horner hätte das Fieber zuerst packen sollen.

Besser so, Freund Dunscombe, versetzte der Capitain. Sind die Leute reif?

Zum Abfallen reif, sagte Dunscombe.

Aber Reynolds?

O, der auch; er lachte und sprang vor Vergnügen, wie ich ihn in den Plan unserer Komödie gucken ließ.

Tragödie, wollt Ihr sagen. Na, darauf kommt nichts an. Mich freut nur, daß Reynolds zu uns hält; er ist ein verschmitzter Bursch, wir können ihn brauchen. Thu' du indessen weiter, was deines Amts ist, so haben wir ihnen in einigen Tagen Allen den Garaus gemacht und die Schätze sind unser.

So sprachen die beiden vollendeten Bösewichter mit-

Digitized by Google

einander, und jedem mitleidigen Gefühl abgestorben betrachteten sie mit grausamer Lust das schnelle Hinsterben der unglücklichen Passagiere und Eigenthümer des Schiffs. Was aber Reynolds betrifft, so hat der Leser gewiß schon die Wahrheit vermuthet, daß der wackere Jüngling sich nur aus Vorsicht so stellte, als wäre er mit Dunscombe's Plänen einverstanden, da er vielmehr fest entschlossen war, die erste günstige Gelegenheit zu benutzen, um Marie und die Ihrigen aus der Todesnoth zu retten.

Noch sechs weitere Tage trieb das Schiff in den amerikanischen Gewässern hin und her und jeden Tag sah zwei, drei neue Schlachtopfer in das Wellengrab versenken, bis nur noch sechs oder acht halbverhungerte Unglückliche, vom Fieberausſatz entstellt, umherschlichen. Hin und wieder versammelten sie sich zum Begräbniß eines Reisegefährten auf dem Verdeck, dann sendeten sie sehnsuchtsvolle Blicke über die Flut, ob vielleicht ein bläulicher Streif am Horizont ihnen das Land der Verheißung andeutete; sie weinten, rangen die Hände und baten kläglich, man möchte sie doch ans Land setzen. Dazu aber war Mark Dusenbach noch gar nicht entschlossen.

Banderlin lag auf seiner Matte und drückte seines Weibes und seiner Tochter Hand in die seinige. „Ach, ihr seid krank, dem Tode nahe", sprach der zärtliche Vater. „Mögen sie all unser Gut behalten, die Böswichter, wenn sie nur unsers Lebens schonen."

Nein! rief die muthige Gattin aus, nimmermehr! eher will ich mein Leben hingeben.

Und des Vaters Leben? flüsterte Maria unter Angst und Thränen.

Die Mutter antwortete mit bebenden Lippen, aber fester Stimme: Und was würde es helfen, geliebter Mann? Wir sollen und müssen sterben, damit die Verbrecher sicher sind; von dem Augenblicke an, wo sie ihren hölllischen Plan ausgebrütet, war unser Tod unwiderruflich beschlossen. Der gute Engel, der uns bis hierher am Leben erhalten hat, weiß auch, daß nur ein Wunder uns retten kann. Schon hat das Fieber einige vom Schiffsvolke ergriffen; sie müssen schleunig in einen Hafen einlaufen, und dahin dürfen sie uns nicht mitbringen. Wenn also die Krankheit nicht bald unserm Leben ein Ende macht, so werden es ihre Messer thun.

Was ihr da sagt, ist wahr, sprach Reynolds, der soeben leise in die Kajüte trat, mit gedämpfter trauriger Stimme; aber ich schwöre — hier kniete er neben Marien nieder und drückte sie inbrünstig an sein Herz — lebend oder todt, wir gehen zusammen von hinnen!

Am Abend desselben Tages wurde die Leiche des reichen Banderlin ins Meer gesenkt; die Gattin sank an des Gatten Stelle auf das Krankenlager. Da verließ Marien aller Muth. „Allein, verlassen!" jammerte sie in bitterm Schmerz. Jedoch ihr Schutzengel Reynolds stand ihr abermals zur Seite und erneuerte den Schwur, mit ihr zu sterben, wenn es nicht anders sein sollte. Sie weinte an seiner treuen Brust und war einen Augenblick getröstet; plötzlich aber fuhr sie verzweifelnd empor: „Ach, sollst du sterben? Nein, nein, du kannst dich retten."

Nicht doch, theure Marie, ich bin der schlechte Mensch nicht, wie ich mich auf dem Verdeck stellen muß. Hoffen wir auf ein günstiges Ereigniß, uns aus dieser schrecklichen Mördergrube zu retten. Aber gewiß, wir trennen uns nicht.

Mittlerweile hatte der Hunger und das Fieber auch die Schiffsmannschaft stärker heimgesucht und sie begann zu murren. Noch lebten in der Kajüte zwei und am Steuerbord sechs Zeugen ihres Verbrechens. Dusenbach sträubte sich und überlegte lange, ob er Blut vergießen sollte, aber sein tückisches Auge blickte stündlich grimmiger. Die Macht, die hoch in den Lüften Wind und Wetter regiert, trieb den Verbrecher zur Beschleunigung seiner Unthat und veränderte unter Furcht und Schrecken den Schauplatz, auf welchem unsere Geschichte vorgeht.

Nachdem das Schiff wochenlang, den Segeln und dem Steuer gehorsam, auf betrüglichen Wegen hin und her lavirt hatte, befand es sich jetzt unweit der Küste von Blak-Island. Dies ist eine kleine unfruchtbare Insel au der Küste von Neuengland, ungefähr 20 Meilen südostwärts von Philadelphia. Der kleine arme Flecken Landes war damals von einigen wenigen Familien bewohnt, die angeblich vom Fischfang, in Wahrheit aber davon lebten, daß sie bei Stürmen Schiffe an ihr Gestade lockten und dann ausplünderten.

Es wäre ein Wunder, wenn dieser Nordostwind uns nicht einen guten Fang an den Strand würfe — so sprach John Dory, ein Anführer dieser Strandräuber, zu einer Schar wild aufsehender Burschc, mit denen er am äußersten Gestade von Blak-Island stand und auf die See hinausschaute, welche diesmal mit solcher Gewalt und Wuth gegen die Küste trieb, wie man selbst auf dieser mit allen Unwettern vertrauten Klippe selten gesehen hatte. Es wurde immer dunkler und schon wollte der Haufe mißvergnügt umkehren und nach Hause gehen, als der rasende Nordostwind mit dem peitschenden Regen uud dem weit spritzenden Wellenschaum auch einen dumpfen, schütternden Ton aus der Ferne herübertrug. Die Leute blieben stehen und horchten mit vorgestrecktem Haupte. Aber und abermals wälzte sich der Schall auf den schweren Flügeln des nächtlichen Sturms heran. „Das ist ein Nothzeichen", rief John Dory. „Marsch drei Mann an die Küstenfeuer und drei mit mir ins Lootsenboot!" Wenige Minuten später loderten drei Feuer an drei verschiedenen Stellen der Küste empor und bei ihrem Scheine sah man ein Boot, an dessen Bord sich John Dory als Lootse begeben hatte, aus dem kleinen Hafen in die finstere Nacht des Oceans hinaussteuern. Noch mehre Stunden hindurch hörte man von Zeit zu Zeit die Nothschüsse des Schiffs, welches sich der Küste näherte.

(Beschluß folgt.)

Die gewonnene Wette.

Auf dem Gipfel des Palastes des Herzogs von Northumberland am Strand, einer der schönsten Straßen Londons, befindet sich das Wappen der Northumberlands, der Löwe mit dem wagerecht ausgestreckten Schweife.

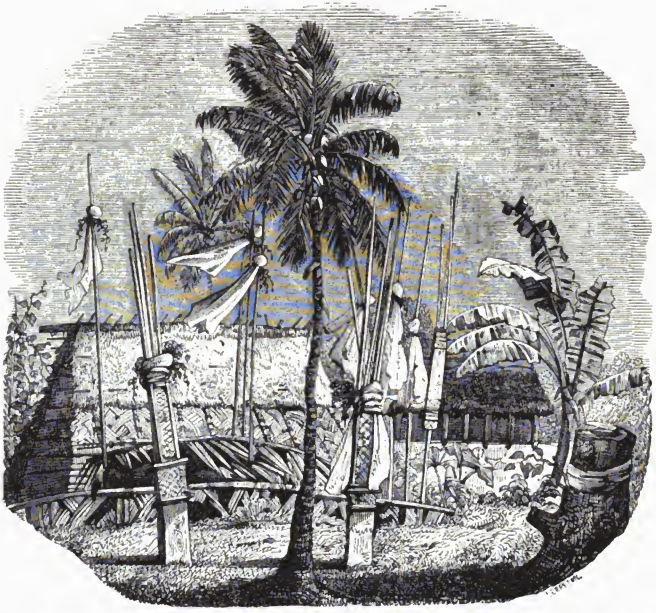
Es hatte ein Engländer gewettet, daß er, ohne ein Wort zu sprechen und etwas Ungebührliches zu thun, durch ein ganz ruhiges Verhalten einen Auflauf in London erregen wolle. Er ging also um die Mittagszeit nach dem Strand, lehnte sich an die Wand eines Gebäudes und sah starr nach dem Löwen auf Northumberland-House empor. Als zwei oder drei Personen neben ihm stehen blieben, zog er ein Fernrohr aus der Tasche und setzte mit diesem seine Betrachtungen fort. Kaum ward man dies gewahr, als sich, in der zunehmenden Menschenmenge selbst erzeugt, das

Digitized by Google

Gerücht verbreitete, nach einer alten Prophezeiung werde an dieſem Tage um eine beſtimmte Stunde der Löwe den Schweif bewegen und dann ein Ereigniß — man wußte nicht gleich welches — augenblicklich danach eintreten. Das veranlaßte einen vollſtändigen Auflauf; von allen Ecken und Enden ſtrömten Menſchen herzu, Einzelne bemerkten ſchon leiſe Bewegungen des Schweifs, die Volksmaſſe nahm immer mehr zu und war nicht zu zerſtreuen, nicht von dem Platze fortzubringen, bis ein Regenſchauer ſie ſpät am Tage vertrieb.

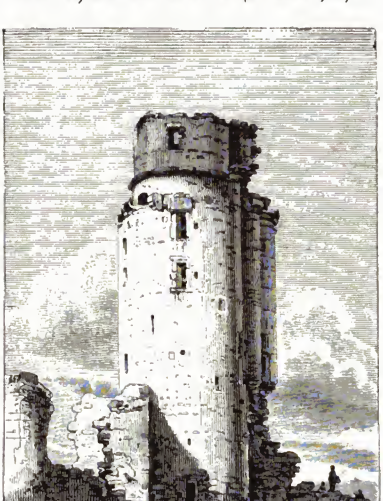
Die Wette war vollſtändigſt gewonnen.

Ein Begräbnißplatz auf Nukahiwa.



Die Bewohner von Nukahiwa, der größten unter den Waſhington-Inſeln, können die ſorgſam gepflegten Stätten, wo ſie ihre Verſtorbenen bergen, für die höhere Geſittung zeugen laſſen, die von den früheſten Zeiten an unter ihnen herrſchte. Jene Stätten bilden eine Art von Hütte, die auf ſchwachen Säulen ruht und mit todtem und lebendigem Schmucke aller Art umgeben iſt. Wenn durch den Luftzug, der vom Meere her zehrend weht, das Fleiſch von den Knochen gelöſt und nach und nach verſchwunden iſt, alsdann werden die Gebeine ehrerbietig verſenkt und der Platz als ein Heiligthum für immer, als unverletzlich (tabou) angeſehen.

Der Thurm der alten Veſte Monthery.



Da ſteht ein einzelner Thurm; überall hat der Zahn der Zeit an ihm genagt. Auch ein wenig Gemäuer erhebt ſich noch an ſeinem Fuße und die eine Seite zeigt deutlich, daß es einmal eine Zeit gab, wo er nur der Theil eines großen Ganzen war. Allerdings ſah er einmal glänzendere Tage. Er iſt der einzige Überreſt eines ſtattlichen Schloſſes bei der gleichnamigen Stadt Monthery in der Provinz Isle de France, wo die Seine von den Fluten der Oiſe, Aisne, Marne und Yonne belebt wird und zwei Kanäle die fruchtbare Ebene durchſchneiden. Schon im 10. und 11. Jahrhundert waren die Herren dieſes Schloſſes berühmt und ſtolz darauf, allein ihr mächtiges Geſchlecht ſtarb in der männlichen Linie aus; durch Heirath ging ihr Schloß an das Königshaus über und unter Ludwig VIII. ward es in einem harten Kampfe im Jahre 1224 bis auf den Thurm zerſtört, der nur noch heute wie ein Wächter aus alter grauer Zeit weit herum über das Land und die ganz veränderte Menſchheit herumzuſchauen ſcheint. Er hat im Laufe von ſo viel Jahrhunderten viel geſehen. Selbſt als er ſchon lange einſam ſeine Stätte behauptete, war er noch Zeuge einer blutigen Schlacht, welche Ludwig XI. ſeinem Bruder Karl 1465 hier an ſeinem Fuße lieferte.

Das Märchen von der eiſernen Maske.

Weit über hundert Jahre treibt ſich nun das Märchen von der eiſernen Maske in Romanen, in Schauſpielen, in der Geſchichte, wol ſogar in geſellſchaftlichen Cirkeln umher, wenn man etwas Schauerliches erzählen will. Es entſtand erſt nach Ludwig's XIV. Tode unter der Regentſchaft des Herzogs von Orleans, dem daran lag, das Andenken an Ludwig XIV. nach Möglichkeit zu verkleinern, da er von ihm ſtets mißtrauiſch, kalt und ſtolz behandelt worden war. Bald ſollte die eiſerne Maske ein Zwillingsbruder des Königs gewe-

sen sein, den man um die Krone gebracht hatte, sie dem einige Minuten später geborenen zuzuwenden; bald suchte man einen Gesandten dahinter, der seinem Hofe Staatsgefährliche Nachrichten aus Paris hatte zukommen lassen, was Ludwig XIV. ermittelte und in solcher Art mit ewigem Gefängniß bestrafte; bald meinte man, der unendlich reiche Finanzminister Fouquet habe in solcher Weise bis an sein Ende in der Bastille von 1661 an geschmachtet; bald verzichtete man auf jede fest ermittelte Persönlichkeit und begnügte sich mit der Meinung, daß irgend ein namhafter Staatsgefangener in solcher Art gesehen und aufbewahrt worden sei. Wer in dieser Art urtheilt, sagt ein fleißiger Geschichtsforscher, Capefigue, ist der Wahrheit am nächsten. Allein die eiserne Maske muß in eine schwarze Sammetmaske verwandelt werden. Dergleichen waren zu Ende der Regierung Ludwig's XIII. in Spanien, Frankreich, England gewöhnlich und Mode geworden. Die Damen gingen in solcher Art gern aus und besuchten die Bälle; die Herren dagegen duellirten sich in der Sammetmaske, und natürlich that sie auch gern oder ungern, freiwillig oder dazu genöthigt der Hochgestellte um, wenn ihn das Schicksal in die Bastille, nach Pignerol oder der Insel Marguerite führte; alles Gefängnisse, aus welchen selten Erlösung zu hoffen war. Selbst beim Spaziergang auf dem Wall mußte er dann seine Maske tragen, um nicht der Neugier zum Schauspiel zu dienen oder die Willkür der Regierung zu verrathen. Der Zeitgeist war minder blutdürstig geworden; die Hofwillkür ließ nicht mehr hinrichten oder meuchelmorden, wenn Verdacht gegen einen Großen aufkam. Aber man sperrte ihn so schnell ein, daß Niemand wußte, wohin er gekommen war; und so bildeten sich dann mancherlei Märchen um so mehr aus, da das geheime Verfahren gegen nicht erwiesene Schuld den Nachtheil mit sich führt, Sagen zu erwecken, die mit leichenhaften, in schweren Ketten umherschleichenden Gespenstern in alten verfallenen Schlössern die meiste Aehnlichkeit haben. Die Staatsgewalt scheint stets grausam, wo sie sich im Dunkel geltend macht, und schon darum kann sie nichts Besseres thun, als die Gerechtigkeit in der ihr gebührenden Form walten zu lassen. Genug, erwiesen ist in solcher Art die Existenz einer eisernen Maske auch noch nicht im allerentferntesten, und eine schriftliche Notiz würde doch sicher irgendwo zum Vorschein gekommen sein, wenn Jemand so behandelt worden wäre, während sich die Entstehung der Sage durch die Mode der Vornehmen, eine Sammetmaske zu tragen, von selbst darbietet.

Die Berghöhle Baradla in Ungarn.

Nahe bei Agteleck, einem Dorfe des gömörer Comitats, steht ein hohes Gebirge, das aus lauter übereinanderhangenden Felsenmassen zusammengesetzt zu sein scheint, durch welche zuweilen, besonders bei strenger Kälte, von allen Seiten Dünste hervordringen, sodaß sie alsdann ganz mit Reif überzogen ist. Am Fuße dieses Berges sieht man in der Spalte eines beinahe perpendicular sich erhebenden und mit niedrigem Gesträuche bewachsenen Felsen die Mündung einer Höhle, welcher man der von ihr ausgehenden Dünste halber den Namen Baradla (Nebelloch) beigelegt hat.

Der Eingang dieser Höhle ist so enge, daß man nur gebückt und mit Mühe durchkommen kann. Sowie man die erste Schwierigkeit überwunden hat, erblickt man eine geräumige gewölbte Grotte, gleichsam die Vorhalle der unterirdischen Gemächer, die den Eintretenden erwarten. Aus dieser kommt man in eine zweite, wo sich zwei Wege darbieten. Der eine zur rechten Hand führt in eine weite Kammer, aus welcher dem Nahenden ein Fluß entgegenrauscht, an dessen Ufern ihn der Anblick vermoderter Menschengebeine, die, zum Theil mit Schlamm überdeckt, hier und da schichtenweise übereinander liegen, mit Schauer und Grausen durchdringt, und mancherlei Muthmaßungen über diese verborgenen Todesopfer, über die Ursache, Zeit und nähere Umstände ihres schreckenvollen Schicksals erregt.

Auf der linken Seite kommt man an den Ufern desselben Flusses durch eine breite, aber niedrige Höhle zu einer glatten, großen, schwarzen und steinernen Tafel, worauf Viele, von denen diese Höhle besucht worden ist, ihre Namen geschrieben haben. Nicht weit davon steht ein hoher Stalaktit, der dem ersten Ansehen nach ein mit gothischen Verzierungen geschmücktes Denkmal zu sein scheint und daher gewöhnlich der mosaische Altar genannt wird. Als von ihm angekündigt, empfängt den Wanderer nach wenigen Schritten eine hohe, geräumige und weite Rotunde. Ein Kreis obeliskenförmiger Felsenstücke trägt das Gewölbe. Umkränzt von kleinern Stalaktitsäulen, die man für Statuen von Bildhauerarbeit anzusehen versucht wird und wovon eine den Bewohnern der Nachbarschaft ein von der Natur selbst aufgestelltes Muttergottesbild zu sein scheint, erhebt sich in der Mitte ein ungeheurer großer Tropfstein, dem der Name des großen oder des Hauptaltars gegeben wird. Zu beiden Seiten sind, kleinen Portalen ähnlich, engere geheimnißvolle Durchgänge. Durch die Klüfte und Felsen des Berges rauschen verborgene Ströme und den von Ahnungen ergriffenen Geist durchbeben die Schauer der Unterwelt.

Begleitet vom Geräusch unterirdischer Gewässer kommt man von hier aus in eine weitläufige Höhle, worin die Zerstörung selbst ihren furchtbaren Sitz zu haben scheint. Bruchstücke von Stalaktitsäulen liegen haufenweise wild untereinander auf der Erde und drohen aus der Höhe jeden Augenblick auf das Haupt des staunend Umherschauenden herabzustürzen. Man glaubt die Majestät eines Tempels oder Palastes in Trümmern vor sich zu sehen. Der aufgeregten Einbildungskraft wird es leicht, cannelirte Säulenschäfte, schön geblätterte Capitäle und verstümmelte Säulenstühle wahrzunehmen, bis sie, zu ernstern Vorstellungen übergehend, das warnende Sinnbild von dem Ende alles menschlichen Beginnens erblickt, und den früh oder spät einbrechenden Augenblick sieht, wo alle Gebäude unserer Hoffnungen und Wünsche, alle Stützen unserer Eitelkeit und unsers Glücks, alle Systeme unsers Wissens und Wollens von dem leisesten Lufthauche zusammenstürzen, und von Dem, was sie waren, oft keine Spur zurückbleibt.

Kaum hat man diesen Ort verlassen, so öffnet sich eine beinahe grenzenlose Aussicht auf eine weithin fortgehende Ebene. Zur rechten Seite eilt ein vorüberrollender Bach voran; links springen schroffe Felsenklumpen hin und wieder aus der Wand hervor und zwischen beiden zieht sich ein geschlängelter Pfad hindurch. Der Fußboden ist wie gepolstert von lehmiger Erde; an vielen Orten bemerkt man aus Tropfstein gebildete, hin und her sich windende Schneckenlinien, die wie künstliche Gartenverzierungen aussehen; daher dieser Platz von den Bewohnern der Nachbar-

Digitized by Google

schaft der Blumengarten genannt wird. Die Wölbung dieser Höhle ist so hoch, daß auch bei aufgehobener Fackel das Auge ihre Höhe kaum erreicht, und in den Stalaktiten, womit sie besetzt ist, die funkelnden Sterne des Himmels zu sehen glaubt. Der Wiederhall wird hier durch die hervorstehenden Felsenklüfte so vervielfältigt und verwirrt, daß z. B. dem Spiel einer einzigen Violine ein ganzes Chor von Violinspielern in einiger Entfernung zu antworten scheint. Auf den Knall einer losgebrannten Pistole oder Flinte ertönt es, als wenn wiederholte Donnerschläge die Gewölbe und Felsen erschütterten.

Diese Höhle geht in einer Strecke von 150 Klaftern beinahe gerade fort, bis sie von einem von der Wölbung losgerissenen, einem steilen Berge ähnlichen Steinklumpen begrenzt wird. In der Nähe desselben steht ein mit einer steinernen Einfassung versehener Brunnen, der sehr reines Wasser hat. Von hier führt der Weg durch eine niedrige Schlucht über Trümmer von Tropfsteinen nach einer engen Öffnung, durch die man gleichsam in ein oberes Stockwerk von Höhlen mühsam hinaufklimmt. Diese sind durchaus mit Stalaktitsäulen und Tropfsteinzapfen so dicht angefüllt, daß man in einen Wald von entlaubten mit Schnee und Eis überzogenen Bäumen versetzt zu sein glaubt.

Auf einer andern Seite steigt man über eine kleine Abbachung wieder herab in eine der schönsten Seitenkammern, die wegen des gelben Tropfsteins, womit der Boden belegt ist, die Wachshöhle genannt wird. Hier sieht man Stalaktitsäulen von bewundernswürdiger Schönheit, die, könnten sie unversehrt herausgebracht werden, jedem königlichen Garten Ehre machen würden. Ihre Farbe ist schneeweiß und im Licht glänzen sie von ferne. An manchen lassen sich sehr gute Verhältnisse unterscheiden. Eine von ihnen erhebt sich schlank, und kaum so dick als ein Arm vom Fußboden bis an die Wölbung, und wenn mit einem Hammer oder Stein daran geschlagen wird, so gibt sie einen Klang wie eine Glocke.

Nicht weit von hier scheint ein wie vom Mond versilberter See dem Wanderer entgegen zu schimmern; er naht, und siehe! er findet eine mit glänzendem Kalkkrystall bedeckte Ebene. Dagegen stellt ein nahe gelegener wirklicher See wegen Brechung der Lichtstrahlen eine Ebene vor. Das Wasser desselben ist so klar, daß man in der Tiefe von mehren Klaftern jeden Gegenstand auf dem Grunde genau unterscheiden kann. Endlich entdeckt man weit umher grausenvolle Abgründe; der Hintergrund ist in dicke Finsterniß verhüllt und von allen Seiten wehrt so viel Wasser das weitere Fortkommen, daß man auf dem Wege, den man gemacht hat, zurückzukehren sich genöthigt sieht.

Beleuchtet müßten die abwechselnden Scenen dieser Unterwelt von großer und beiweitem größerer Wirkung sein als unsere gewöhnlichen Beleuchtungen.

Die Luft ist in der ganzen Höhle sehr rein, und man athmet darin so leicht, daß, wer, besonders in Sommertagen, einige Zeit in derselben sich aufgehalten hat, wenn er wieder in die äußere Dunstluft hervorkommt, den Athem merklich erschwert fühlt. Doch wehe Dem, der hier von plötzlich eindringenden Strömen eines Platzregens ereilt würde! Er liefe Gefahr, die Sonne nie wieder zu sehen.

Persische Strafart.

Bei den Persern wird auch der Vorsatz, einen Andern zu schlagen, bestraft. Diese Sünde heißt Aguerefte, und die Strafe dafür unter Voraussetzung des Bekenntnisses und des Willens sich zu bessern, besteht in fünf Streichen mit Riemen aus Kameelhaut. Bei jeder Wiederholung der Sünde werden dieselben um fünf vermehrt; fällt man aber zum siebenten male in diese Sünde, so kann sie nur durch 70—80 Streiche gebüßt werden. Indessen kann man diese Strafe auch mit Geld abkaufen.

Confucius als Kind.

Der ausgezeichnete Weise, den die Chinesen noch jetzt fast in allen Städten ihres Reichs durch Monumente und Schulanstalten ehren, hieß eigentlich Kien-Tschungni und erhielt seinen Unterricht in der Stadt Tseu durch Siang, den weitberühmten Lehrer an der Schule jener Stadt. Als er bereits erwachsen war und seiner trefflichen Lehren und seiner Urtheilssprüche wegen allgemeine Bewunderung erregte, trachtete er nach nichts so sehr, als die Stelle seines ehemaligen Lehrers an der Schule zu Tseu zu erhalten. Als er dies erlangt hatte, nannte er sich Khung-tseu oder Kon-fu-tse, d. h. Lehrer von Tseu, und verbreitete von dort aus seine Lehrsätze durch ganz China. Von da ab achtet man ihn in allen Ländern der Erde unter dem Namen Confucius als einen der Weisesten aller Zeiten.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Es gehört mit zu den Widersprüchen in dem Charakter des englischen Volks, daß, während es auf die Züchtung und Pflege edler Pferde ungeheure Summen verwendet und darin den Arabern oft kaum nachsteht, doch auch viele edle Pferde durch die gefährlichen Wettrennen und halsbrechenden Jagden ruinirt werden. Noch jetzt rechnet man jährlich im Durchschnitt über 2000 edle Pferde, welche auf diese Art zu Grunde gehen, in ihnen ein ungeheures Capital.

Suez soll nach den Berichten der Reisenden mit seiner ganzen Umgebung eine wahrhaft abschreckende Gestalt haben. Kein Gräschen entsprieße dem heißen, harten Kalk- und Sandboden, kein Baum erfreue das Auge, kein Vogel belebe die Luft, Alles still, öde, heiß, hart. Grau in Grau; wohin der geängstete Blick sich wende, Sand, Staub, nackte, scharfe Felsen — ein Ort zur Verzweiflung. Vielleicht löst sich bald der Bann, der über der langweiligen Stadt liegt. Denn der Bau einer Eisenbahn von Kairo nach Suez ist beschlossen; die Engländer haben ihn mit 800,000 Pf. St. zur Ausführung übernommen.

Calaveras oder Todtenköpfe-Hügel heißt eine Reihe von Hügeln, welche etwa eine Meile von der Stadt Toruel in Aragonien, im Bezirke des Dörfchens Concud, liegen. Sie haben diesen Namen daher, weil sie nichts als eine Masse von Menschen- und Thierknochen ausmachen. Die Ausdehnung dieser Knochenbank ist noch unbekannt; sie ist mit einer Schicht von hartem Kalkstein bedeckt, welche 10—12 Fuß Dicke hat und wieder auf einer andern Schicht von rother Erde ruht, welche in den Seitenrissen der Hügel sichtbar wird.

Der Regenmacher spielt bei den Buschmännern und Kaffern eine wichtige Rolle. Da der Regen zum Gedeihen der Ernten unumgänglich nothwendig ist, so wird in den Gegenden, wo er ausbleibt, nach dem Regenmacher geschickt. Sein Geschäft besteht darin, bei eintretender Dürre die Wolken zusammenzutreiben und sie zu zwingen, daß sie sich ihrer Feuchtigkeit entladen. Um nun dies bewirken zu können (richtiger um Zeit zu gewinnen), denkt der Regenmacher auf irgend eine schwierige Beschäftigung für das Volk, von deren Erfolg das Gelingen seiner Bemühungen abhängig sein soll. Kommt nun Regen, so ist sein Ansehen gesichert; bleibt er aus, so ist es doch auch der Fall. Denn er kann darüber nicht verlegen sein, irgend einen Tadel an der von dem Volke gelösten Aufgabe zu finden, die dann von vorn angefangen werden muß, bis der Regenmacher Recht behält, d. h. bis es endlich wirklich regnet.

Die Einsiedlerprobe. Als sich Lord Hamilton in Cobham in der Grafschaft Surrey einen großen Garten von bizarrer Anlage aufführen ließ, wünschte er auch für eine Einsiedelei einen Bewohner zu haben und suchte ihn durch öffentliche Blätter unter folgenden Bedingungen: Er muß sich auf sieben Jahre verbindlich machen und erhält alsdann 700 Guineen; er hat eine Bibel, eine Brille, eine Matte (um darauf zu schlafen), einen Hafersack (zum Kopfkissen) und eine Sanduhr mitzubringen. Sein einziges Getränk ist Wasser aus dem an seiner Zelle vorbeifließenden Bache; Speisen erhält er alle Tage durch einen Bedienten, der kein Wort reden darf. Kleidung: ein grober Mönchsrock. Er darf sich nie die Nägel abschneiden lassen, nie rasiren und muß Sandalen tragen. Es ließ sich wirklich Jemand durch die 700 Guineen locken, hielt es aber nicht länger als drei Wochen aus.

Der Thurm der Feuerwache in Konstantinopel ist daselbst nächst dem kolossalen Halbmond auf der Aja Sophia der höchste Punkt. Die Türken vergleichen ihn mit einem in den Lüften schwebenden Neste des Paradiesvogels. Sobald die auf dem Thurme befindliche Wache ungewöhnlichen Rauch bemerkt, wird eine große Trommel gerührt und unter dem Rufe: Es brennt! (Jangin var!) Lärm gemacht und nach der bedrohten Gegend hin aufgebrochen.

Irische Brautwerbung. In vielen Gegenden Irlands, in einigen Grafschaften ganz regelmäßig, geht ein Freier, wenn seine Bewerbung um die Hand des Mädchens von Erfolg ist, nicht zu den Ältern, um mit diesen zu unterhandeln, sondern er entführt das Mädchen nach einem benachbarten Dorfe oder in das Haus eines Freundes und von hier aus wird der Vertrag durch Mittelspersonen abgeschlossen. Gewöhnlich wird der Geistliche dazu genommen, der sich von dem Stande der Dinge unterrichtet, sich zu den Ältern der Braut begibt, um ihre Einwilligung zu holen, die in der Regel erfolgt, da die Mädchen selten eine unpassende Wahl treffen.

Bastiden heißen die Landhäuser bei Marseille, welche die Gegend umher beleben und ihr einen ganz eigenthümlichen Reiz gewähren. Alle Einwohner von Marseille, reiche und minder wohlhabende, fühlen das Bedürfniß, den Sommer auf dem Lande zuzubringen oder doch wenigstens vom Sonnabend bis zum Montag sich im Freien von der Arbeit der andern Tage zu erholen und frische Luft zu athmen. Die Zahl der Bastiden um Marseille soll sich auf 10,000 belaufen. Man findet das anfänglich unglaublich. Wenn man aber von irgend einer etwas beträchtlichen Anhöhe umherschaut und rings, so weit das Auge reicht, alle diese großen und kleinen blendend weißen Häuser zwischen Myrten, Granaten und Pinien hervorschimmern sieht, auf allen Höhen, in allen Thälern, zwischen Felsen und Klüften, so fängt man an, diese große Anzahl wahrscheinlich zu finden.

Gerade durch! Bei dem Kriegszuge Kaiser Karl's V. gegen Tunis commandirte der Marquis Basto die spanische Armee. Der Kaiser setzte hier sein Leben zu sehr in Gefahr und als General befahl ihm der Marquis, zurückzugehen, „indem", wie er ihm sagte, „ein einziger Mann nicht Alles durch seine Unklugheit zu Grunde richten soll."

Wie mag das zugehen? Unlängst zeigte ein pariser Schuhmacher die Erfindung einer neuen Stiefelwichse an und bezeichnete sie als cire odoriférante et sans odeur (wohlriechendes Harz, ohne allen Geruch).

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: H. J. E. Boldebing. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 454.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [13. September 1851.

Das Innere der Bonifaziuskirche in München.

Vergleiche über München Pfennig-Magazin, Jahrgang 1845, Nr. 140; Jahrgang 1850, Nr. 407.

Digitized by Google

Die große Theurung und Hungersnoth in Frankreich in den Jahren 1030—34.

Von Zeit zu Zeit gibt es auf einem großen Theile der Erde Mißernten; anhaltende Dürre oder Nässe läßt den Samen nicht aufgehen oder die Feldfrüchte nicht einsammeln. Je schwieriger die Verbindung des einen Landes mit dem andern ist, je mehr es an guten Landstraßen oder schneller Schiffahrt fehlt, je mehr Hindernisse dem allgemeinen Verkehr entgegenstehen, je ausgebreiteter der Mißwachs ist, desto größer pflegt dann die Theurung zu werden und in wahre Hungersnoth auszuarten, weil die Zahl Derer, welche den hohen Preis für die weit hergeholten Lebensmittel bezahlen können, immer mehr abnimmt. Wir haben in den neuesten Zeiten selbst ein solches Beispiel gehabt. Das Jahr 1846 war fast in ganz Europa ein höchst ungünstiges für die Ernte gewesen; nur Rußland allein konnte, zum großen Theil, den Mangel decken, der in Frankreich, England und Deutschland bis zur Ernte 1847 herrschte. Die Eisenbahnen, die Dampfschiffahrt erwiesen sich damals von unglaublichem Nutzen, denn sie schafften Hunderte von Meilen weit den Ueberfluß dahin, wo der Mangel herrschte. Nichtsdestoweniger gab es traurige Erscheinungen genug. Die Preise des Getreides stellten sich für Tausende von Menschen zu hoch, um von ihnen bezahlt werden zu können; es griffen solche dann zu ungewöhnlichen und nicht zusagenden Nahrungsmitteln; es entstanden hieraus ansteckende Krankheiten und die Zahl Derer, welche denselben erlagen, ist vielleicht größer gewesen, als man es sich wol vorstellen mag. Nur in Oberschlesien zählte man noch 1850 4000 Waisen, deren Altern ein Opfer des Hungertyphus geworden waren. Dabei fehlte es auch nicht an Ausbrüchen der Verzweiflung; man plünderte, wo Getreidevorräthe waren; man nahm den Landleuten auf dem Markte gewaltsam weg, was sie zum Verkauf brachten; Altern gaben ihre Kinder preis, ja selbst an Scenen soll es nicht gefehlt haben, wo man Menschen mordete, um ihr Fleisch zu genießen.

Wenn solche Dinge in unsern Tagen vorfallen konnten, wo doch größere Volksbildung, Polizei und Ordnung ist, so kann man sich denken, wie furchtbar eine Theurung in alten Zeiten sein mußte, weil es da an allen Mitteln des Verkehrs fehlte, die uns zu Gebote stehen, wo es weder gute Landstraßen noch schnelle Schiffahrt gab. Die ältere Geschichte erzählt daher sehr häufig von großer Theurung, und namentlich berichtet sie von einer solchen, welche in Frankreich vom Jahre 1030 bis zur Ernte 1033 herrschte, indem sie zuletzt in die furchtbarste Hungersnoth ausartete. Anhaltender Regen in der Säe- und Erntezeit hatten während der erstern den Landmann außer Stand gesetzt, das Feld zu bearbeiten und in der Erntezeit es unmöglich gemacht, das Wenige, was noch etwa hätte eingebracht werden können, in die Scheunen zu bringen. Aus der Ferne den mangelnden Bedarf zu beziehen, wäre aus den angeführten Hindernissen im Verkehr schon an sich fast unmöglich gewesen; allein der Mißwachs war nicht blos auf Frankreich beschränkt, sondern nicht minder groß im Morgenlande, in Griechenland, in Italien, in England gewesen, und so stieg der Mangel dermaßen, daß sich kaum der Einzelne demselben entziehen konnte. Die Großen und Wohlhabenden schlichen — berichtet ein Zeitgenosse, Rudolf Glaber — gleich den Armen wie Gespenster umher, und wenn noch Jemand Lebensmittel zu verkaufen hatte, stand es ganz in seiner Macht, den Preis dafür zu bestimmen. Bis zu 60 Goldstücken ward ein Scheffel Getreide bezahlt. Die Menschen verzehrten alle Thiere und Vögel, die in ihre Hände fielen, und sättigten sich, als diese nicht mehr zu bekommen waren, mit den unnatürlichsten und ekelhaftesten Stoffen. Sie griffen zu allen Wurzeln und Grasarten. Man darf nicht glauben, daß der alte Chronikenschreiber hier übertrieben habe; denn auch die dreijährige Theurung 1771—73 in Deutschland wird vom Dichter Daniel Schubart in ähnlicher Weise geschildert. Der Hunger

> Griff mit der Rechten nach Wurzeln, mit der Linken nach Aern,
> Da wirkte mit Gras im Munde der Greis,
> Da starb vom Kalkmehle der Jüngling,
> Da soß der Säugling Blut!

Viele ließen sich selbst vom wüthenden Hunger so weit blenden, daß sie Menschenfleisch verschlangen. Auf den Straßen fielen die Stärkern über die Schwächern her, schlachteten und zertheilten sie und brateten die Glieder ihrer Opfer. Viele flohen von einem Orte zum andern, und wenn sie Abends in einer Hütte um Obdach baten, wurden sie von den Bewohnern derselben in der Nacht erwürgt, um verzehrt zu werden. Oft lockte man Kinder, indem man ihnen einen Apfel oder ein Ei zeigte, nach entlegenen Orten, um sie dann aus gleichem Grunde zu ermorden. In mehren Gegenden wurden die Todten aus den Gräbern gerissen, um genossen zu werden, ja als ob der Genuß des Menschenfleisches ganz in der Ordnung sei, sah man einen Mann auf dem Markte von Tonnerre gekochtes Menschenfleisch verkaufen; man nahm ihn fest und er leugnete sein Verbrechen gar nicht. Er wurde verbrannt und das Fleisch vergraben; allein in der Nacht förderte es ein Anderer wieder zu Tage, um sich zu sättigen und wurde, als man es entdeckte, ebenfalls verbrannt. Im Walde von Mâcon hatte ein Mann eine Hütte gebaut, wo er jedem Wanderer Obdach in der Nacht gewährte, um ihn zu tödten, und als man Verdacht schöpfte, entfloh er; allein in seiner Wohnung fand man 48 Köpfe von Männern, Frauen und Kindern, die er allmälig getödtet und verzehrt hatte. Endlich wurde er festgenommen und verbrannt. Der schreckliche Hunger brachte Andere dahin, das sogenannte Bergmehl, eine schmierige Erde, zu graben und sie mit Mehl zu mischen, um so das Auge, dann aber den Magen zu täuschen. Alle Menschen schlichen bleich und kraftlos umher oder lagen auf der Erde, die meisten Todten aber konnten nicht begraben werden, weil fast Niemand da war, der daran hätte denken können.

Hierzu gesellte sich dann eine andere Plage; durch die große Menge Leichname, die überall umherlagen, wurden die Wölfe scharenweise herbeigelockt und so an das Menschenfleisch gewöhnt, daß sie auch die Lebenden angriffen. Fromme Leute — erzählt unser Chronist —, die Gott fürchteten, machten mit Anstrengung aller Kräfte Gräber bereit, wo der Vater dann den Sohn, der Bruder den Bruder, die Mutter das Kind hineinlegte, sobald sie sahen, daß sie aushathmen wollten, indem nicht selten, wer den Seinigen den letzten Liebesdienst erwies, mit ihnen zugleich in die Grube sank. Andere sah man beschäftigt, ihnen Unbekannte, aber eben Sterbende in ein solches offene Grab zu legen. Die Kirche gab ihre Schätze und Kleinodien her, die Armen zu unterstützen, vermochte aber ebenso wenig dem Übel zu steuern, sodaß sie sich darauf beschränkte, nur den Kräftigern und Gesünderen täglich Nahrung zu schaffen, damit es der Erde nicht ganz an Händen zur Bearbeitung fehlte. Drei volle Jahre

Digitized by Google

hielt dieser schreckliche Zustand an, bis zur Ernte 1033, die so reichlich ausfiel, daß sie für fünf gewöhnliche gelten konnte, wie derselbe Geschichtschreiber versichert, der uns diese Schreckensnachrichten aufbewahrt hat und um so mehr Glauben verdient, da auch die spätere Zeit, ja selbst das 19. Jahrhundert, wenn auch nicht so schreckliche, doch ähnliche Scenen hat sehen lassen.

Die leuchtenden Meerfliegen.

Es gibt unendlich viele Thiere, welche in der Dunkelheit ein helles, glänzendes, phosphorisches Licht entwickeln. In unserm Erdstriche ist es gerade nicht sehr der Fall. Die niedlichen Johanniskäferchen ausgenommen, allenfalls auch, obschon nur selten, den Regenwurm und vielleicht den oder jenen Fisch, wird man wol wenig Spuren haben; denn das Funkensprühen der Katzen z. B. hängt nicht hiermit, sondern mit der Elektricität zusammen. Dagegen findet sich dieses merkwürdige Licht theils bei Insekten, theils bei Meerthieren vornehmlich in den wärmern Himmelsstrichen. Der Leuchtkäfer oder Laternenträger gehört vor allen hierher. Er leuchtet, daß man glauben möchte, die Schachtel brenne, in welcher man ihn aufbewahrt, und allenfalls kann man bei seinem Lichte in einem Buche lesen. Wol 50 Arten dieses Käfergeschlechts gibt es; doch alle in den heißen Gegenden, und also nicht in unserm Europa. Inzwischen bietet uns das letztere doch auch eine dadurch vornehmlich ausgezeichnete Insektenart: eine leuchtende Meerfliege, von der wir erst seit etwa 60—70 Jahren etwas Genaueres wissen und die sich ebenfalls nur in den südlichern Breiten vorfinden dürfte. Namentlich überrascht das Leuchten derselben während der heißen Jahreszeit häufig im Mittelländischen Meere und seinen verschiedenen Einbuchten bis ins Schwarze Meer hinunter. Als ich Abends in mäßiger Dunkelheit auf der Postbarke von Venedig nach Mestre fuhr, schien das Meerwasser, so oft ein Ruderschlag darauf fiel, ringsherum, wo er hinwirkte, eine schön leuchtende Flamme zu sein und die Barken selbst jeden Augenblick in Feuer aufgehen zu müssen. Ich fragte vergebens nach der Ursache dieser glänzenden, prachtvollen Erscheinung; doch den Gondelführern wie den Mitreisenden war es ein viel zu gewöhnliches Schauspiel, um nur darauf zu achten, und: „Das Meer leuchtet um die Zeit immer so!“ war die ganze Antwort, die ich erhielt, bis ich erst in der Heimat mit der Ursache genauer bekannt ward. Das glänzende Schauspiel wird durch kleine Fliegen bedingt, welche auf dem Mittelländischen Meere zu Hause sind, allein vorzugsweise die Lagunen Venedigs bewohnen, indem sie sich gar gern im hohen, dichten Meergrase, dem Seetang, aufhalten. Der letztere wird von ihnen selbst gleichsam erleuchtet, und natürlich muß man sie in der Regel vorzugsweise an den Küsten oder in engen Buchten und Meeresarmen finden, wie eben die Lagunen sind, weil hier der Seetang am besten gedeiht, indem man aber bei Genua, Sicilien u. s. w. ebenso oft Gelegenheit hat. Bianelli de Chiozza war der Erste, welcher zu Ende des vorigen Jahrhunderts das feurige Phänomen aufklärte, worauf dann der noch berühmtere Spallanzani es vollends zur Klarheit brachte. Als er sich an dem Gestade der Meerenge Siciliens aufhielt, nahm er öfters eine Menge Seetang in einem Gefäß voll Meerwasser mit in seine Wohnung nach Messina, wo er nun in einem dunkeln Zimmer die Thierchen genau beobachtete. Sie leuchteten da hell genug, daß er sah, wo sie saßen und sie sanft mit den Fingern ablösen konnte. Ein andermal breitete er auf dem Boden des Gefäßes ein leinenes Tuch aus, und schüttelte er nun den Tang lebhaft, so fielen sie herab, worauf die Leinwand wie mit glänzenden Sternen übersät war. Hier konnte er sie nun mit einer scharfen Lupe vollkommen untersuchen und er fand zweierlei Arten, die, an Größe verschieden, doch in der Eigenschaft Eins waren, daß sie durch ihr phosphorisches Licht eine der überraschendsten und angenehmsten Erscheinungen bewirkten, die man im Sommer im Mittelländischen Meere sehen kann.

Der Traum des Soldaten.

1.

Steiermark ist ein herrliches Land. Hohe Berge, tiefe Thäler, reiche Weiden, schöne Menschen, Alles hat Steiermark. Da wird ein Junge geboren in einfachem Hause. Der kräftige Vater, die starke Mutter, die das Kind in den Armen hält, das ist ein liebliches Bild. So sollte es sein: die Menschen beisammen in der Familie, Eins das Andere durch Liebe erfreuend und erquickend.

Ach, es wäre schön, wenn man nur der Natur folgen könnte, und leben, wie ein Mensch, so frei und uneingeengt, wie Gott den Menschen geschaffen hat. Nun, das war der junge Sepperl auf seinen Bergen, auf seinen Wiesen. Er wuchs heran wie eine Tanne, er blühte wie eine wilde Rose — da ward die Rose gebrochen.

2.

Eines Tages kamen Werber des Kreises ins Dorf; der Kaiser brauchte Soldaten. Was denkt der Naturmensch an den Krieg, an den gräßlichen, unmenschlichen Krieg! Die Civilisation bringt solche Unnatürlichkeiten mit sich, und wir müssen uns fügen. Von den blühenden Alpen, aus dem Kreise lieber Menschen, aus der Mitte der edelsten Beschäftigungen muß der Mensch fort. Und noch dazu der junge Mensch.

Sepperl trug einen Bund wohlriechender Kräuter auf dem Arme und ward ganz starr, als ihn der Werber bei der Hand angriff und in die Reihen der kaiserlichen Armee einreihte. Das Jugendparadies war verloren.

3.

Da liegt Sepperl in Ungarns unendlichen Ebenen in peinigender Winternacht und — schläft. Er schläft. Er hat ein ruhiges Gewissen von seinen steiermärker Bergen mitgebracht und in den Gräuelkriegen sich bewahrt. Da brennen die Wachtfeuer halb erlöscht, dort stehen Vorposten bei den Kanonen, Alles ruht; morgen aber entbrennt schon wieder die blutige Schlacht und der arme Soldat, der so ruhig schläft, ist vielleicht die Beute der ersten Kugel! Süße Ruhe auf fremder Erde, welche frohe Gedanken zauberst du in das schlafende Wesen! Da ist ihm, der grausame Krieg sei beendigt; Alles geht nach Hause und auf Urlaub eilt Sepperl den heimatlichen Gebirgen zu. Und da — da oben auf dem Berge, im Morgendunkel, da liegt das Dorf, das ihn gebar. Die Ziegen weiden gleichgültig an den Bergen; aber die Menschen, die ihn einst liebten, sie ahnen seine Ankunft, sie kommen! Die jüngern Geschwister mit flüchtigen Füßen,

Digitized by Google

weinend, jubelnd den Bruder umfangend. Und oben ſteht der alte Vater und ſtreckt die Hände aus: „Mein Sohn, Sepperl!“ Mehr kann er nicht ſagen. In ein paar Sprüngen iſt Sepperl beim Vater, eben will er den weinenden Greis umarmen — da donnert eine Kanone! Sepperl erwacht, er hatte geträumt!

4.

Die Soldaten paſſen auf; die Signale ertönten, in kurzer Zeit begann der Kampf. „Vorwärts!“ rief Sepperl und ſchwang das Schwert; da drang eine Kugel durch ſeine Bruſt; der arme Sepperl war todt. Der ſchöne Traum!

Digitized by Google

Die Ruinen von Egglestone.

Oben im Norden des eigentlichen Englands, in Northumberland, wo dies in die rauhere Grenze von Schottland übergeht, liegt das Bisthum Durham und in ihr ward in altersgrauer Zeit, schon im 9. Jahrhundert, wo nicht noch früher, ein Kloster Egglestone gegründet. Prachtvoll waren die Bewohner desselben eingerichtet. Ein Blick auf unsere Abbildung zeugt noch jetzt von dem festen Bau, den herrlich gewölbten Fenstern des Kirchengebäudes, den hohen Bogenfenstern der reichen Abtei. Doch Alles sank als Opfer einer spätern, andern Zeit. Unter Heinrich VIII. hatte das Kloster das Schicksal wie so viele andere. Man zog die Güter ein, vertrieb die Bewohner, überließ die Gebäude der Vandalenwuth der Nachbarn und so wachsen nun Bäume und Sträucher auf den geweihten Mauern, und wo heilige Aebte begraben liegen, lagern sich müde Schäfstein oder finden reiche Nahrung im Grase, das überall den Boden überzogen hat. Für die Umgegend selbst aber bieten die Ruinen eine malerische Zierde, wie sie nur selten vorzukommen pflegt. Am meisten Ähnlichkeit haben sie in Deutschland mit den Ruinen von Paulinzelle in Thüringen und von Walkenried im Harze. Wer mir dies Bild ohne Unterschrift zeigte und wissen wollte, was es vorstelle, dem würde ich gesagt haben: Paulinzelle.

Eine Auswandererfamilie.

(Beschluß.)

Lootse, Lootse, seid Ihr Eurer Fahrt sicher? rief Dusenbach voll Angst mitten durch das Gebrause des Sturms.

Ja, Herr, ja, erklang John Dory's Stimme vom Mast seines plumpen Kähnleins herunter: Hollah, ho! Ihr lauft mit dem Backbord dem Vordertheil geradezu auf das Riff.

Halt ab, ins Teufels Namen! rief der zornige Capitain. Hollah! die Laternen vom Steuerbord und Vorderbord in gerade Linie, so kommen wir in stilles Wasser und tiefen Grund. Immer besser! — Bringt an den Wind, an den Wind. — So, jetzt bleibt dabei!

In diesem Augenblicke sah man eine breite glänzende Wand längs der Windseite des Schiffs, gegen welche es, vom Sturm seitwärts gebeugt, mit Macht herangeschleudert wurde. „Lootse, seid Ihr sicher, ganz sicher?“ schrie der verzweifelnde Capitain des „Palatin“.

Ganz sicher, Capitain; die Laterne am Steuerbord ....

Zum Henker eure Laternen! Was ist das da vorn?

Digitized by Google

Seh' ich's nicht, hör' ich's nicht branden? Halt ab — dröhnte der Capitain mit aller Kraft seiner mächtigen Lungen — halt ab.

Er sprang selbst ans Ruder und riß es mit Macht herum; das Schiff schwankte, wendete sich und schoß abermals vor dem Winde dahin. Aber im nächsten Augenblick rannte es mit einem so gewaltigen Stoße fest, daß jedes Bret krachte und daß schier die Masten über Bord geschleudert wurden. „Es ist leck", heulte der Capitain und biß die Zähne wüthend übereinander. „Werft ihm einen Strick zwischen seine Bramstengen und fahrt ihn in den Grund, den Schurken von einem Lootsen, der uns in dies Teufelsloch geführt hat!"

Seht Ihr, Herr Capitain, sprach Dory mit der größten Kaltblütigkeit, den Lärm könnt Ihr sparen. Meint Ihr, ich wäre so ein Narr, daß ich in einer finstern Nacht wie jetzt zum Hafen herausliefe blos um der Ehre willen, in Eurer Gesellschaft zu scheitern?

Zum Henker auch, rief der Capitain voller Wuth, ist nicht dort das Riff und treibt Ihr nicht das Schiff gerade darauf los?

Ja wol, dort ist das Riff, und ich fuhr darauf los. Das Fahrwasser liegt dicht unter dem Felsen an der Leeseite, aber es ist schmal wie ein Indianerfahrzeug. Ich kann wol machen, daß ein Schiff in der finstersten Nacht hindurchkommt; aber Ihr, Herr, treibt den Lootsen vom Steuer weg, und da sitzen wir nun.

Wo sitzen wir? rief Dusenbach.

Wo? Fest auf einer Sandbank, zwischen dem Lande und dem Hufeisenriff.

Inzwischen brach der Tag an und sie übersahen allmälig ihre Lage. Eine kleine Meile unter dem Wind dämmerte ihnen die Küste durch Nebel und Regen; sie war mit Dory's Leuten besetzt, die voller Erwartung und Vertrauen auf John's Lootsenkünste die ganze Nacht am Strande zugebracht hatten. Das Schiff lag auf einer Sandbank innerhalb eines Halbkreises von Klippen und kaum eine Kabellänge von der Brandung. Durch diese Lage war es vor der Gewalt der Wellen so ziemlich geschützt, nur von Zeit zu Zeit wälzte sich eine thurmhohe Brandung über die Felsenwand hinweg und stürzte sich auf Verdeck und Planken. Mit der Sonne erhob sich auch der Sturm und raste landwärts. Die Wellen schmetterten eine nach der andern wie Wasserfälle über das rettungslos verlorene Schiff. Alle Boote wurden vom Verdeck weggerissen, vom Lande her konnte keins ankommen, und selbst John Dory sendete ängstliche Blicke nach dem Strande aus. „Was meint Ihr, Lootse", sprach Dusenbach, „wie lange wird es das Schiff aushalten?"

Je nun, ich habe schon einmal, da weiter draußen, ein Schiff in kleine Stücke zerschlagen gesehen, es dauerte nicht länger als vier Stunden.

Der „Palatin" trotzte jedoch Wind und Wellen mit erstaunlicher Kraft. Zwar hörte man den Pumpenstock unaufhörlich arbeiten und sah das Schiff immer tiefer in den Sand hineinbohren. Indeß waren vier Stunden vorüber und der Sturm ließ allmälig nach. Die Sonne ging wieder unter, und als hätte das Unwetter jetzt sein Werk vollendet, zog es seine Wolkenmassen ein und verschwand. Der Wind sprang um und blies munter aus Südwest; von der Insel her fuhren Boote seitwärts an das Schiff heran.

Kaum war Dusenbach von der dringenden Gefahr, welche ihn die letzten 24 Stunden hindurch allein beschäftigt hatte, erlöst, so richtete er seine Gedanken wieder auf die frühern Pläne. Das Schiff war übel zugerichtet und mußte noch in derselben Nacht verlassen werden; blieb es aber da liegen, wo es lag, so kamen binnen wenigen Stunden die Inselbewohner an Bord, woselbst sich noch acht Seelen befanden, die von dem schändlichsten Verbrechen erzählen könnten, das je zu Lande oder Meer begangen worden. Endlich faßte er einen Entschluß, und dieser war schrecklich genug, nämlich: alle Gegenstände von Werth in Sicherheit zu bringen, dann Feuer an das Schiff zu legen und Alle, die seine Ankläger werden konnten, in den Flammen umkommen zu lassen. Er ging darüber mit Dunscombe und Reynolds, der scheinbar sich ihm anschloß, zu Rathe. Reynolds zweifelte zwar keinen Augenblick daran, daß John Dory das Schiff vorsätzlich auf die Klippe getrieben hatte, und empfand daher ein großes Mißtrauen gegen diesen Menschen; gleichwol aber war jetzt die einzige und letzte Gelegenheit, und er mußte sie benutzen, um den Lohn für seine kluge und meisterhafte Verstellung zu ernten und ein Leben zu retten, das ihm theurer war als sein eigenes. Er hatte mit aller Vorsicht dem John Dory eröffnet, was es eigentlich mit Dusenbach und seiner Mannschaft für eine Bewandtniß habe und welchem schrecklichen Schicksale die Passagiere entgegensehen müßten. Dory, halb und halb selbst ein Räuber, entsetzte sich doch bei dieser Eröffnung.

Behüte uns Gott, sprach er, das ist zu arg für unser einen. Es freut mich aber doch, weil mir schon in den Sinn kam, wir trieben es wol selber ein wenig zu schlimm. Die beiden Männer beriethen sich aufs eiligste. Es war schon dunkle Nacht und die Boote waren im Begriff abzustoßen. „Capitain", rief Dory, „ich lasse mein Boot unter Eurem Stern liegen; wie es aussieht, dürftet Ihr es, meine ich, nöthig haben, ehe wir noch wieder zurückkommen."

Zwanzig Mann vom Schiffsvolke fuhren mit den Booten an den Strand, um das Schiffsgut zu bewachen. Reynolds wurde in die untern Räume geschickt, um nachzusehen, wie es stände. Er ging mit Widerstreben; denn er fühlte, daß der entscheidende Augenblick nahe war.

Dusenbach eilte mit stürmischen Schritten und grimmigem Gesicht über das Verdeck. In seinem von Stürmen aller Art durchwühlten Geiste tauchte ein neuer Gedanke auf. „Am besten", sprach er, „man legt sie Alle auf einmal warm." Darauf winkte er drei grimmig blickende Burschе zu sich und flüsterte ihnen einen Befehl zu. Zwei von ihnen gingen ans Steuerbord — der Leser weiß, zu welchem Zwecke. Die Mordarbeit war schnell vollbracht. Der dritte von den Bösewichtern schritt der Kajüte zu, wo Marie Vanderlin und ihre Mutter noch allein am Leben waren, aber erschöpft von Krankheit, von den Schrecken des Sturms und von Todesangst. Marie kniete beim matten Schein einer Lampe in betender Stellung vor dem Bett ihrer Mutter. Ihr Blick fiel auf den Mörder, wie er eintrat und blieb, wie vom Blick eines Basilisken getroffen, in sprachlosem Entsetzen an ihm haften. Er hielt inne; er versuchte sich zu nähern, unablässig verfolgte das Auge des Mädchens seinen Blick. Der Bösewicht fühlte sich wie gelähmt; er war nicht im Stande, seinen mörderischen Vorsatz auszuführen. Plötzlich wendete er den Schritt und floh in den entlegensten Winkel des Schiffs. In demselben Augenblick eilte Reynolds aus dem Vorderraum herbei, sah die Thür der Kajüte offen, sah, wie eine dunkle Gestalt mit dem Messer herausschlich und schnell verschwand. Die Verzweiflung fuhr ihm durch Mark und Bein; er stürzte mit Blitzesschnelle die Stufen zur Kajüte nieder:

Digitized by Google

da lag Maria leblos, aber ohne Spuren äußerer Gewalt.

Maria, rief er und hob ſie in die Höhe, Maria, komm zu dir! Sie ſchlug die Augen auf.

Ich will ja ſterben, ich bin bereit, ſtöhnte ſie.

Nein, leben ſollſt du, Maria, leben. Er trug ſie zum Fenſter der Kajüte und ſchob die Laden bei Seite; John Dory guckte mit ſeinem breiten Geſicht herein.

Sachte, mein Junge, ſtink und ſachte! flüſterte er, nahm Reynolds ſeine Bürde ab und legte ſie ſorgfältig ins Boot nieder. In der nächſten Minute war auch Reynolds mit Mariens Mutter wohlbehalten an Bord; die Stricke wurden gelöſt, das Boot trieb vom Schiffe ab, die Segel wurden aufgezogen und ſie flogen mit dem Winde der Küſte zu. Welche Sprache wäre im Stande, die Empfindungen der Mutter und Tochter zu ſchildern, als ſie die wache Überzeugung, die glückſelige Gewißheit empfanden, aus ſolchem Schrecken und Greuel ſo wunderbar gerettet zu ſein. Sie weinten, ſie beteten, ſie dankten mit warm überſtrömenden Herzen ihren Befreiern.

Ei, Madame, ja wol, ſagte der wackere John. Klug ward es angeſtellt, das muß wahr ſein, juſt ſo klug wie meine Lootſenfahrt in der letzten Nacht, und ich denke, es ſoll mir was Rechtes darauf zugute geſchrieben werden; denn ehrlich geſagt, ich habe eine mächtige Rechnung im großen Schuldbuche auflaufen laſſen, und ich meine, es wird bis morgen früh noch mancher Poſten dazukommen.

Sie näherten ſich der Küſte mit großer Schnelligkeit.

Seht da, Herr Reynolds, hob Dory wieder an, da ſind etliche von euren Kiſten und auch von euren, Madame, wie es mir nach den Anfangsbuchſtaben ſcheint; ich habe ſie wohlbedächtig in mein Boot hineingeſtaut, und wie ſie abſtoßen wollten, war ich ſo pfiffig und kroch ſelbſt hinein. Nun aber, meine ich, thut ihr klüger, wenn ihr gar nicht an der Inſel landet. Auf Blak-Island ſind ſie Alle Wrackräuber, und es gibt da noch viel zu thun, wozu ſie keine Zuſchauer am Strande brauchen mögen.

Und was wird mit Dufenbach geſchehen? fragte Reynolds.

Dafür laßt John Dory ſorgen; wir werden auf Blak-Island ein Kriegsgericht über ihn halten, und man ſoll die Execution von hier bis Nantucket ſehen. Jetzt aber ſind wir an der Stelle, wo ihr landen mögt; ſeht ihr dort die Spitze? Laßt mir mein Boot zu Newport ſtehen, da kann ich es mir wieder holen. Nun gute Fahrt! Hier habt ihr ruhig Waſſer, guten Wind und helles Sternenlicht und außerdem ſeht ihr das Leuchtfeuer von Sekonnet.

Früh am andern Morgen lief das Boot glücklich in den Hafen von Newport ein. Die kleine Geſellſchaft, die allein von allen Paſſagieren des „Palatin" übriggeblieben, verweilte in dieſer Stadt, bis Mariens Mutter von ihrer Krankheit hergeſtellt war. Kurze Zeit darauf reichten ſich Reynolds und Maria vor dem Altar die Hand. Als wäre ihnen der Anblick und die Nähe des Meers, woran ſich ihnen ſo furchtbare Erinnerungen knüpften, noch immer ſchrecklich, eilten ſie ſo ſchnell als möglich gegen Weſten landeinwärts und ließen ſich in einem der innerſten Bezirke von Pennſylvanien nieder. Ihre Nachkommenſchaft bewohnt noch heute denſelben Landſtrich.

Wir kehren an Bord des „Palatin" zurück. Es war tief dunkle Mitternacht. Die Schiffsmannſchaft und die Leute von der Inſel waren dermaßen beſchäftigt geweſen, daß faſt alle Gegenſtände von Werth an den Strand in Sicherheit gebracht waren. Noch drei Boote lagen neben dem Schiffe und 15 Mann befanden ſich noch an Bord, darunter fünf Todtkranke, ſechs, die noch im Kielraum nach werthvollen Gegenſtänden ſuchten, und vier an den Schlepptauen, die aufpaßten, um Alles, was ſich noch finden möchte, emporzuwinden. John Dory mit ſechs bis acht Leuten von der Inſel lag läſſig neben der großen Luke ausgeſtreckt, und es ſchien, als wenn ſich außer Dory keiner von ihnen um Das bekümmerte, was vorging. Dory näherte ſich von Zeit zu Zeit der Stiege zum Verdeck und guckte hinunter. Dufenbach beaufſichtigte die ganze Arbeit in eigener Perſon.

Nun, was haben ſie denn aus dem Kielraum herausgefiſcht? hob Dory endlich an. Im Nu klammerten ſich Alle mit den Händen um die Stiege und ſahen mit neugieriger Erwartung in den Kielraum hinab. Schnell wie ein Gedanke riß Dory den Capitain Dufenbach an der Ferſe, ſchlug ihm ein Bein unter und ſtürzte ihn kopfabwärts in die Tiefe; ſeine Leute, die um ihn waren, nahmen alsbald denſelben Weg, indem Dory's Gefährten ebenſo geſchickt wie ihr Meiſter Hand anzulegen wußten. Die Stiegen zum Verdeck wurden geſperrt und jeder Zugang zu den innern Räumen des Schiffs geſchloſſen. Einige Minuten lang war ein geſchäftiges Hin- und Herlaufen auf dem Verdeck, dann ſtießen die Boote ab. Aber ehe ſie noch den Strand erreicht hatten, ſtiegen vom Bord des „Palatin" die ſchwarzen Rauchſäulen empor und bald loderte das ganze Schiff in Flammen auf.

Ein Theil der Schiffsmannſchaft befand ſich bereits, wie bemerkt, am Lande; wie es dieſer erging, iſt bald erzählt. Über die Beute des „Palatin" entſpann ſich ein blutiger Kampf, in dem von beiden Seiten mehre auf dem Platze blieben; die wenigen übriggebliebenen Matroſen ließ man nicht allein am Leben, ſondern nahm ſie auch in die Gemeinſchaft der Inſelbewohner auf. Aber das auf böſen Wegen erworbene Gut verſchaffte ihnen weder Zufriedenheit noch Glück, ſondern wurde ein Anlaß beſtändigen Zwiſtes, harter Vorwürfe und Gewiſſensbiſſe. Es kam die Zeit, wo Einer des Andern Anblick nicht mehr ertragen konnte; mehre entſchloſſen ſich, ſo bald als möglich von den Genoſſen ihrer Verbrechen zu fliehen, luden ihr Hab und Gut auf ihre Boote und ließen ſich hier und dort an der Küſte des feſten Landes nieder. Unmäßiger Trunk, womit ſie die Schrecken ihres Gewiſſens zu erſäufen gedachten, machte ihrem Leben ein ſchleuniges Ende. Auf Blak-Island waren zuletzt nur noch drei übrig, denen das Schickſal geſtattete, ein elendes, unwürdiges Leben über das Ziel des natürlichen Alters hinzuſchleppen.

Die Papuas.

Die Papuas, d. h. die Eingeborenen von Auſtralien, glauben an eine eigenthümliche Art von Seelenwanderung nach dem Tode. Sie ſind nämlich der Meinung, daß ſie nach ihrem Ableben auf die Erde als weiße Menſchen zurückkehren. Das Wort Tſchanga, d. h. Todter, wird im Umkreiſe des Schwanenfluſſes allen Europäern ohne Unterſchied beigelegt, da man ſie für verſtorbene Eingeborene hält, die mit einer neuen Farbe wieder auf die Welt gekommen ſind.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Araber essen das Fleisch des Löwen und nach ihrer Behauptung heilen einzelne Theile desselben gewisse Krankheiten. Aber später muß diese leckere Speise gebüßt werden. Denn die Kinder eines Mannes, der Löwenfleisch gegessen hat, sterben fast alle beim Zahnen, weil ihre Zähne zu rasch und kräftig hervorbrechen.

Der Diamant ward von den Griechen der Unbezwingliche (Adamas) genannt, weil man ihn für fähig hielt, allen, auch den härtesten Angriffen zu widerstehen. Die Orientalen machten ihn deshalb zu einem Talisman und die Römer legten ihm geheime Beziehungen zu dem Planeten Mars bei. Aber den inquisitorischen Qualen der gelehrten Neugierde hat der magische Stein unterliegen müssen. Wie hart er auch ist, sodaß er die härtesten Krystalle schneidet und selbst nur mit Diamantstaub polirt werden kann, so kann er doch den Sonnenstrahlen nicht widerstehen, wenn sie künstlich concentrirt werden. Doch gehören dazu, um ihn zu verbrennen, 5000 Grade Fahrenheit. Gleichsam als ob ein solches Kleinod nur da erzeugt werden könnte, wo die Sonne ihre glühendsten Strahlen wirft, hat der Diamant sein Vaterland in den Tropengegenden, in Asien und in Südamerika. Brasilien liefert jährlich gegen 10 – 15 Pfund Diamanten, von denen aber kaum der vierte Theil geschliffen werden kann.

Das Escurial in Spanien, dieses hochberühmte Kloster, etwa acht Meilen von Madrid, am Fuße einer Gebirgskette, ist vielleicht nach den Pyramiden Aegyptens der größte Granitfelsen auf der Erde. Man nennt es auch in Spanien das achte Wunder der Welt; da aber jedes Land in der Regel sein achtes Wunderwerk hat, so gibt es über ein halb Schock achte Wunder auf der Erde. Das Escurial gewährt nur von weitem einen großartigen Anblick; es erscheint wie ein ungeheurer orientalischer Palast. In der Nähe entspricht es keineswegs Dem, was man erwartet hat.

Das weidende Kameel in der Abendstunde, wenn die am Horizonte der Wüste hinabsinkende Sonne die ganze weite, großartig schauerliche Wildniß mit einem Veilchenschimmer übergießt, gewährt einen ebenso anziehenden als malerischen Anblick. Seine abenteuerliche Gestalt, seine tiefgelbe Farbe, sein bedächtiger Gang, sein Straußenhals, den es bald der ganzen Länge nach ausstreckt, bald mit ganz eigener Anmuth einzieht oder umher bewegt, sein sanfter, harmloser Blick — Alles versetzt uns bei seiner Betrachtung unwillkürlich in die frühesten Weltalter, in die Zeit der Patriarchen und Hirtenkönige zurück. Es ist, als wäre da eine ganz andere, bessere Welt und Zeit vor unserm Auge aufgerollt und das Gemüth wird von der eigenthümlichen Schönheit des Anblicks tief ergriffen.

Der Schnee — ein Bedürfniß im Süden. Schon in der Campagne vor Neapel fällt gar kein Schnee oder doch nur höchst selten. Die Leute müssen nach dem Vesuv wandern, wenn sie Schnee sehen und haben wollen und der Italiener wandert gern in seine Gebirge, wenn er nur Schnee haben kann. Denn während Gefrorenes und mit Eis abgekühlte Getränke bei uns Deutschen als Luxusartikel betrachtet werden, die nur Reiche sich verschaffen können, so gehören sie in den südlichen Gegenden, in Neapel und besonders in Sicilien zu den unumgänglichsten Lebensbedürfnissen, von denen Jedermann Gebrauch macht. Jeder Reisende, der das südliche Italien im Sommer besuchte, wird wissen, daß Eiswasser einer der köstlichsten Genüsse ist, die man sich verschaffen kann. In der glühenden Hitze des Juni, Juli und August wird selbst der neapolitanische Lazarone zu jeder körperlichen Anstrengung unfähig, wenn er keinen Schnee hat, um sein Getränk zu kühlen. Gibt man ihm ein Stück zusammengefrorenen blinkenden Schnee, daß er ihn in seinem Glase zergehen lassen kann, so verwandelt sich ihm der schlechteste Wein und das fadeste Wasser in einen Nektar, den er mit Entzücken trinkt und der neue Kraft in seine Adern gießt.

Die Felsenkugeln auf den Burgmauern in Siebenbürgen. Bis in die neuere Zeit herab herrschte in Michaelsberg in Siebenbürgen die Gewohnheit, daß jedes junge Brautpaar, bevor es zur Trauung in die Kirche zugelassen wurde, einen kugelrunden Sandstein von zwei bis drei Centnern an Gewicht auf die Burg wälzen und auf die Kante der Burgmauer zu stellen und dort zu befestigen hatte. Dergleichen Felskugeln sieht man noch oben auf den Burgmauern und viele drohen alle Augenblicke hinabzurollen. Daher nahm man sie aus Vorsorge weg, da sie bei einem zufälligen Herabstürzen über die jähen Abhänge des Felsenkegels unter den am Fuße desselben gelegenen Wohngebäuden arge Verwüstungen anrichten würden. Andere stürzten von selbst herab, jedoch glücklich in das Innere der Burghöfe, wo sie mit Gras und Moos überzogen liegen. Diese Felsenkugeln mochten früher zur Vertheidigung für die Belagerten ebenso zweckmäßig und nützlich als bei dem donnernden Niederrollen aus der bedeutenden Höhe gegen die heranstürmenden Feinde verderblich gewesen sein.

Unus non sufficit! d. h. Eine Welt genügt uns nicht! Das ist die stolze Inschrift der spanischen Thaler vom Jahre 1684, die sich in ihrer epigraphischen Kürze auch ohne Zusatz eines Hauptworts zu dem Unus durch das darunter stehende Gepräge erklärt, nämlich beide Hemisphären mit einer Krone darüber und einer Säule dazwischen. Stände jene Inschrift ohne diese Umgebung auf einem Thaler, so könnte man sie nur spaßhaft finden, da es Jeden die eigene Erfahrung sattsam gelehrt haben dürfte, daß ein einziger Thaler — nicht zureicht.

Tertium datur. Die Herzogin du Maine hatte eine neue Kammerfrau angenommen, die sich in ihren Geschäften sehr linkisch benahm. An einem der ersten Morgen in dem neuen Dienstverhältnisse forderte die mit ihrer Toilette beschäftigte Herzogin Puder. Die Kammerfrau ergriff das Kästchen am Deckel und der ganze Puder fiel der Herzogin in den Schoos. Ganz sanft sagte sie: „Wenn Sie etwas anfassen, so muß dies unten geschehen.“ Die Kammerfrau merkte sich die Lection und als die Herzogin bald darauf ihre Geldbörse forderte, hielt sie diese unten fest, daß eine Partie Louisdor auf den Boden rollte. Die Herzogin lächelte und sagte ganz gelassen: „Also wenn Sie etwas angreifen, nehmen Sie es mit beiden Händen in der Mitte.“

Sonderbare Straßennamen kommen in Madrid zum Vorschein. Da gibt es eine Ancha de los peligros (breite Straße der Gefahren), ein Sal si puedes (Gehe hinaus, wenn du kannst), eine Valgame dios (So wahr mir Gott helfe!), eine Infierno (die Hölle) u. dgl. m.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: A. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

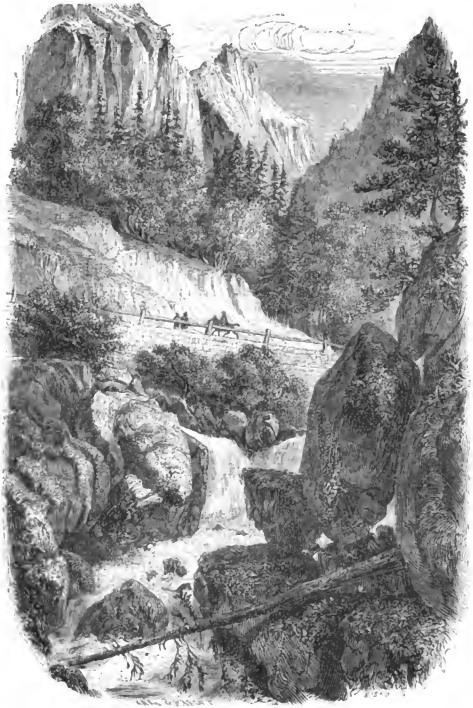
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 455.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [20. September 1851.

Boltigen in der Schweiz.



Digitized by Google

Der in seinem Wahn glückliche Bildersammler.

Vor etwa 30 Jahren wurden in Paris auf dem Grund und Boden, in dessen Mitte sich gegenwärtig die Kirche la Madelaine erhebt, die ersten Gebäude aufgeführt. In einem jener damals ganz vereinzelt stehenden Häuser, an denen noch zu beiden Seiten die rohe Verzahnung hervorstarrte, wohnte der Graf von A., ein schon bejahrter schwacher Mann, der in völliger Abgeschiedenheit von der Welt lebte, sich dann und wann über diesen isolirten Zustand in ziemlich bittere Klagen ergoß, darüber aber doch keineswegs ernstlich betrübt zu sein schien. Und so verhielt es sich in der That; denn der Graf besaß Etwas, das sein Leben erfüllte und Allem, was von Neigung und Empfindung in ihm war, Stoff und Nahrung zur Genüge darbot: er hatte eine Passion, eine Manie, wurde, so zu sagen, von einem Dämon beherrscht, der den allerwohlthätigsten Einfluß auf ihn ausübte, indem er ihm die Genüsse eines großen Vermögens, das der Graf zum Theil verloren, eine Gunst am Hofe, die er überlebt hatte, eine Jugend, die ihm lange entschwunden, und eine zerrüttete Gesundheit, die ihm verblieben war, zu ersetzen vermochte.

Der Gegenstand dieser Manie, dieser Leidenschaft oder wie man es sonst nennen will, waren Bilder. Der alte Graf stand übrigens nicht ganz allein; er hatte zwei Neffen, Söhne seines Bruders, der auf dem Schlachtfelde geblieben war und kein Vermögen hinterlassen hatte. Diese Knaben hatte der Graf erzogen, aber die Jünglinge, ganz nach Art der jungen Vögel, waren ihm wieder davongeflogen, sowie sie herangewachsen.

Der Eine war ein ordentlicher, ganz leidlicher Mensch gewöhnlichen Schlags; er hatte etwas gelernt, aber keinen Geist, war nicht ohne Kenntnisse, aber ohne alle Phantasie; von einem Enthusiasmus für die bunten Herrlichkeiten seines Onkels an den Wänden wußte und verspürte er nichts in sich, aber er that ihm den Gefallen, sie so oft und so lange mit anzustaunen und zu bewundern, als jener nur wünschte. Ja noch mehr als Das: durch das stete Anhören der Bewunderungsformeln des Onkels waren manche derselben in seinem Gedächtnisse sitzen geblieben; mit Hülfe dieser Phrasen konnte er nun ab und zu auch eine Meinung, auch ein Urtheil über die Gemälde äußern und zwar Urtheile, die der Onkel um so vernünftiger und treffender fand, als es immer seine eigenen Gedanken, ja oft seine eigenen Worte waren, die ihm das treue Echo zurückgab. Dieser Neffe war in einem Bankiergeschäft untergebracht worden.

Der Andere war voller Launen und Sonderbarkeiten, hatte seine eigenen Ansichten, war geistreich und stritt sich mit Gott und aller Welt; eine vorherrschende Neigung zog ihn zur Malerei. Der Onkel hatte ihm die Fehler immer nachgesehen, der Gedanke, einen großen Maler aus seiner Familie hervorgehen zu sehen, ihn selbst heranzubilden, ihm seine Richtung zu geben, sein Talent mit allen Beobachtungen und Erfahrungen eines langen Lebens zu nähren — dieser Gedanke war für den Grafen mehr als hinreichend, ihn die ärgsten Thorheiten seines Neffen Eugen liebenswürdig finden zu lassen.

Eugen, von einem geheimen Instinct getrieben, der ihm sagte: „Aus dir wird ein Maler", hatte lange Zeit mit Geduld die weitläufigen Auseinandersetzungen des Onkels mit angehört, hatte sämmtliche Schönheiten, die derselbe ihm aus seinen Gemälden herausdemonstrirte, bewundert und wieder bewundert, copirt und noch einmal copirt — und so es erlangt, eine Zeit lang außer dem Hause im Atelier eines berühmten Malers lernen und arbeiten zu dürfen; endlich war er nach Italien gegangen mit einer kleinen Summe Geld, die er zum Theil vom Onkel zum Geschenk erhalten, zum Theil durch Anfertigung von Portraits sich erworben hatte.

Bei seiner Zurückkunft fand er den Greis wieder, wie er ihn verlassen hatte, lebend und webend in seiner Bildergalerie und mit jedem Tage ein paar neue Schönheiten mehr entdeckend, die ihm Tags zuvor entgangen oder noch nicht klar gewesen waren. Seines Bruders Paul Ansichten über die Wunderwerke, auf die der Onkel so stolz war, hatten sich um kein Jota geändert; aber Eugen hatte inzwischen die Werke der großen Meister gesehen und studirt und gelernt, was malen heißt.

Im Leben jedes wahrhaften Dichters und Künstlers erscheint ein Tag des Jubels und der Wonne, wo ein zweites Gesicht, ein neues Dasein in ihm aufgeht, die Natur sich ihm enthüllt und all' ihre Schöne, Herrlichkeit und ihre seligsten Geheimnisse ihm offenbart; noch am Abend vorher war er nichts als ein Versmacher oder ein elender Anstreicher, und am Morgen ist er ein Dichter, ein Maler.

So konnte denn Eugen auch nicht mehr auf das Wort seines Onkels alle die Schönheiten in seinen Bildern sehen, die einmal nicht darin waren, und wenn nun der alte Graf, ganz im Widerspruch mit den Vorbildern und Studien, denen sich der Neffe in Italien gewidmet, ihm z. B. die Herrlichkeiten eins seiner Rubens anpries, so blieb Eugen ganz gelassen und erwiderte: „Man hätte mich in Rom gesteinigt, wenn ich nichts Besseres gemacht hätte als Das."

Wetter! versetzte der Onkel, es hat zwar immer gegolten, daß die Jugend anmaßend ist, allein eine Anmaßlichkeit wie die deinige, mein Herr Neffe, habe ich denn doch nicht für möglich gehalten. Ich habe es wol oft gesehen, daß junge Maler mit ihres Gleichen nicht viel Umstände und sich eben kein Gewissen daraus machten, ihre Kameraden neben sich herabzusetzen, aber ein solcher Hans Dampf, der sich über die größten Meister und ihre gelungensten Werke so leichtfertig auszusprechen unterfängt, ist mir bis jetzt noch nicht vorgekommen.

Schon schwebte eine bittere Erwiderung dem Jüngling auf den Lippen; sein guter Engel hielt ihn noch zurück, sie auszusprechen, denn sie hätte den Onkel aufs tiefste verletzt. Bei alledem, wollte er sagen, verwechsele ich nicht, wie Sie, die Werke der Meister mit elenden Pfuscherein, die Ihnen Ihr halbes Vermögen kosten. Doch, wie gesagt, sein guter Engel hielt ihn von dieser Äußerung zurück und er antwortete:

Verzeihen Sie mir, bester Onkel; ich habe auch ein Geschenk für Sie. Ich bringe Ihnen einen Kopf von Tizian mit — sehen Sie her!

Der Onkel schloß ihn in seine Arme. „Mein Freund!" rief er voller Freude aus, „nimm aus dem Entzücken, in welches mich dein Geschenk versetzt, ab, mit welcher Ehrfurcht du von den großen Meistern sprechen sollest! Und — fuhr er fort, indem er bewundernd auf die Leinwand blickte — vergleiche Das, was du machen kannst, mit diesem deinem Geschenk und beuge dich in Demuth davor!"

Drei Tage lang kam er aus dem Loben und Preisen des Bildes nicht heraus; da konnte sich Eugen nicht mehr halten und rief aus: „Theuerster Onkel, den Kopf habe ich gemalt!"

Digitized by Google

Überraschung und Zorn trieben dem Onkel das Blut ins Gesicht. Nach einigem Besinnen, den Neffen von oben bis unten messend, sagte er: „Ja, du! Narrenspossen!“

So wahr ich lebe, bester Onkel, er ist von mir.

Nun denn, mein sauberer Herr Neffe, um so schlimmer; du bist ja der unverschämteste Mensch, der mir je unter die Augen gekommen ist. Du hast mich hintergehen wollen, jedenfalls entweder dein Machwerk mir als ein Werk Tizian's unterschieben wollen oder mich glauben machen, du seist der Urheber eines Bildes, das von jenem Meister herrühret. Außerordentlich! Nur daß du dich etwas stark verrechnen wirst. Nein, so leichtgläubig sind wir denn doch noch nicht, daß wir uns unser Urtheil so leicht sollten erschüttern lassen und nicht auf den ersten Blick sehen sollten, was ein solcher Meister gewollt hat, was nicht. Der Kopf ist von Tizian. Arbeite du, mein Freund, sei hübsch fleißig und gib dir Mühe, das wird vernünftiger sein und dich besser kleiden, als sich mit fremden Federn zu schmücken.

Aber, liebster Onkel, es ist eine Copie, die ich in Rom gemacht habe.

Still, sage ich; man muß einen Spaß nicht zu weit treiben. Du solltest mehr Achtung haben vor meinen grauen Haaren und mehr Dankbarkeit für Das, was ich an dir gethan habe.

Aber, mein bester Onkel, betrachten Sie doch nur die Leinwand, sie ist ja aus einer unserer Fabriken.

Verlaß' mich! rief der alte Graf. Ein so großes Genie kann meine Unterstützung fortan entbehren und ich meinestheils brauche Ruhe; ja, Ruhe, Frieden und Freunde, denen ich nicht zur Zielscheibe ihrer Späße diene.

Eugen versuchte sich zu entschuldigen, aber der alte Onkel blieb unbeugsam. Er mußte sich entfernen; kurze Zeit darauf kehrte er nach Italien zurück.

Der alte Graf war in einer solchen Aufregung, daß er die letzten Worte des Neffen gar nicht gehört hatte. Als er sich allein sah, wandelten ihn traurige Betrachtungen an über den verlassenen Zustand, in dem er sich befand; da ging ihm ein Gedanke in seiner Seele auf wie ein Stern. „Ich habe“, sagte er zu sich, „meine Neffen so weit gebracht, daß sie sich selber forthelfen können; mein Vermögen, das mir noch geblieben ist, gehört nun mir.“

Sogleich ließ er sich einen Kunsthändler Namens Samuel kommen. Seit 15 Tagen war Samuel täglich dagewesen und keine List und keinen Kniff hatte der alte Fuchs unversucht gelassen, unsern alten Grafen dazu zu bringen, ein herrliches Bild von Rembrandt zu kaufen. Aber die Summe, die er dafür verlangte, belief sich fast auf die Einnahme des Grafen fürs ganze Jahr, und noch am Morgen, nachdem er lange mit sich gekämpft, hatte er ihn weggeschickt mit der Weisung, nicht wiederzukommen. Jetzt hatte er sich besonnen, seinen Entschluß gefaßt: sein Geld gehörte ihm.

Samuel, begann er, du forderst 10,000 Francs, das ist zu viel; ich muß etwas übrig behalten, um meinen Unterhalt bestreiten zu können; wenn ich mich auch aufs alleräußerste einschränke und mir die härtesten Entbehrungen auferlege — unter 2000 Francs kann ich nicht auskommen das Jahr über. Ich kann also nicht mehr geben als 8000 Francs; wenn du es dafür lassen kannst, gut; wo nicht, so geh', aber komme mir nie wieder über die Schwelle.

Der Herr Graf, erwiderte Samuel, wissen recht gut, daß, was ich für mein Bild fodere, noch nicht zwei Drittel von Dem sind, was es eigentlich werth ist und daß ich, wenn ich nicht gerade sehr nöthig Geld gebrauchte und dem Herrn Grafen nicht so gern zu Dienst sein möchte, nur noch ein Weilchen zu warten brauchte, um 12,000 Francs dafür zu erlangen.

Sie debattirten noch lange hin und her; endlich rief der Graf aus: „Nun denn, du sollst 9000 Francs haben.“

Er mußte sein Pferd verkaufen; kurz darauf verließ er das erste Stockwerk und zog ins zweite — dann ins dritte; endlich verkaufte er auch sein Silberzeug.

(Beschluß folgt.)

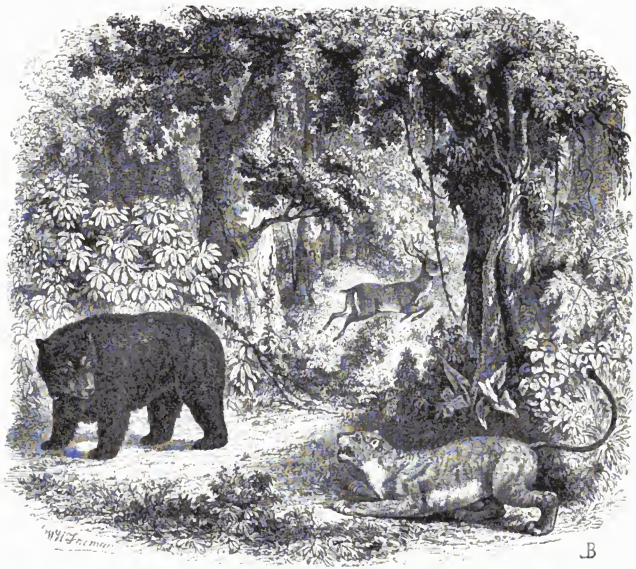
Sagen der Araber in Algier vom Löwen.

Die Araber in Algier haben, wie Alexander Dumas erzählt, die größte Hochachtung vor dem Löwen und seinem Charakter und es laufen über ihn eine Menge von Sagen und Geschichten umher, die viel Merkwürdiges enthalten. Sie nennen ihn Sid oder Herr, wenn sie von ihm reden, aber sie tituliren ihn: Sid dschohan-ben-el dschohan (Herr Johann Johanns Sohn), wenn sie mit ihm sprechen. Weshalb haben sie dem Löwen Menschennamen und Titel gegeben? Weil er, wie sie sagen, die edelsten Eigenschaften des edelsten Menschen besitzt, weil er tapfer und großmüthig ist, weil er die Worte der Menschen versteht, in welcher Sprache man ihn auch anreden mag, weil er die Tapfern achtet, die Frauen ehrt und schonungslos gegen Memmen ist. Wenn der Araber einem Löwen begegnet, so hält er sein vor Furcht zitterndes Pferd an und spricht zu seinem schrecklichen Gegner: „Ha, du bist es, Herr Johann Johanns Sohn! Glaubst du mich in Furcht zu setzen, mich den und den, Sohn des und des? Du bist edel, ich bin auch edel, du bist tapfer, auch ich bin tapfer, laß mich also weiter ziehen wie einen Bruder, denn siehe, ich bin ein Mann des Schießpulvers, ein Mann der schwarzen bösen Tage.“ Dann legt er die Rechte an seinen Säbel, hebt sich in den Steigbügeln und reitet gerade auf den Löwen zu, welcher nun zur Seite schreitet und Jenen seines Wegs ziehen läßt. Fürchtet der Mann sich aber und kehrt um, so ist er verloren, denn augenblicklich springt der Löwe auf ihn zu und zerreißt ihn. Der Löwe sieht immer scharf in seines Gegners Antlitz und liest in dessen Zügen, was er jetzt empfindet; zeigt sich Furcht in des Menschen Gesicht, so kommt der Löwe näher, stößt ihn mit der Schulter an und aus dem Wege, indem sein heiseres Gebrüll Jenem den Tod verkündet; darauf tritt der Löwe, die Lippen mit Schaum bedeckt, etwas zurück, umschreitet im Kreise sein Schlachtopfer, indem er mit seinem Schweife die jungen Stämme der Gebüsche abschlägt und zuweilen entfernt er sich und verschwindet. Jetzt faßt der Mensch wieder Muth, er denkt dem Löwen zu entkommen und flieht, aber nach 100 Schritten steht der Löwe wieder vor ihm und versperrt ihm den Weg, dann legt das Thier ihm erst die eine Tatze und darauf die andere auf die Schultern und leckt mit seiner scharfen Zunge ihm das Gesicht blutig, und zwar so lange, bis der Mensch strauchelnd oder vor Furcht ohnmächtig niederstürzt. Nun verläßt ihn der Löwe wieder und geht fort, um zu trinken, zuweilen eine Viertelstunde weit, denn jetzt ist der Mensch sein und er kann nach Gefallen zurückkehren. Nach dem Trunke kommt er wieder, beleckt den

Digitized by Google

Menſchen noch einen Augenblick und dann beginnt er ihn zu freſſen. Etliche Araber, wie mein Erzähler ſagte, als er mir Obiges mittheilte, haben ſich ſchon in der geſchilderten Todesangſt befunden, nämlich ohnmächtig auf der Erde liegend, während der Löwe um zu trinken ſich entfernt hatte, und wurden glücklich gerettet, entweder durch eine Karavane oder durch Jäger oder durch einen Araber, der tapferer als ſie und beſſer mit den Gewohnheiten des Löwen bekannt war. In letzterm Falle hütete ſich der tapfere Araber ſehr, dem Feigen zur Flucht zu verhelfen, weil ſie Beide dann umgekommen wären, da der Löwe ſie einholen würde, ſondern er erwartete deſſen Rückkehr. Wenn der Löwe nun wieder ſich zeigt, ſo geht der tapfere Araber ihm entgegen und ſagt zu ihm: „Der, welcher dort auf der Erde liegt, Herr Johann Johanns Sohn, iſt nur eine Memme, aber ich bin der und der, Sohn des N. N., und ich fürchte dich nicht; indeß bitte ich dich doch um Gnade für jenen erbärmlichen Menſchen, der nicht werth iſt, von dir verſpeiſt zu werden; ich will ihm die Hände binden und ihn fortführen, um ihn zum Sklaven zu machen.“ Nun ſtößt der Löwe ein heiſeres Gebrüll aus und der Tapfere ſagt darauf: „O Herr, ſei nur ruhig, er ſoll ſtreng beſtraft werden“, und bei dieſen Worten bindet er Jenem die Hände mit ſeinem Kameelſtrick. Damit zufriedengeſtellt, entfernt ſich der Löwe und verſchwindet, um nicht wiederzukehren.

Die Begegnung im Waldrevier.



Ritter aus der Zeit des Mittelalters.

Wie bei den Griechen und Römern jeder Bürger zugleich zur Vertheidigung des Staats berufen war, welchem er angehörte, und die Waffen für ſein Vaterland ergriff, ſobald es der Wille der Nation oder die Nothwendigkeit eines Angriffs von außen erheiſchte, ſo war auch bei unſern deutſchen Vorfahren urſprünglich

Digitized by Google

jeder freie Mann zum Dienſt im Heere zugleich verpflichtet und berechtigt. Anders ward es durch das Lehnswesen. Die großen Grundbeſitzer, die Burgherren und Ritter, welche von dem Landesfürſten ihr Grundeigenthum zum Lehn erhielten und deshalb Lehnsträger oder Vaſallen des Landesfürſten hießen, waren dafür, daß ſie innerhalb ihres Gebiets gewiſſe Herrſchaftsrechte ausüben durften, verpflichtet, auf das Verlangen des Landesfürſten eine beſtimmte Menge Reiterskneche und Schützen zu ſtellen und dieſe ſelbſt als Mitkämpfer und Befehlshaber zu begleiten. Da ſah man denn das Heer aus den verſchiedenartigſten Gruppen zuſammengeſetzt. Von einer gleichen Kleidung ſelbſt in den einzelnen Scharen oder Fähnlein war keine Rede und nur die Art der Bewaffnung war im Allgemeinen ungefähr gleich. Es ſtanden damals drei hauptſächliche Waffengattungen vorzugsweiſe im Felde: ſchwere Reiterei, leichte Reiterei und Fußvolk. Die ſchwere Reiterei beſtand faſt nur aus den eigentlichen Rittern, die leichte Reiterei bildeten deren Knappen. Die Knappen ſelbſt aber waren theils kleinere Vaſallen, welche wieder ihre Beſitzungen von den größern Grundherren zu Lehen hatten, theils die Söhne vornehmer Vaſallen, welche ſich durch Auszeichnung im Kriege den Ritterrang erkämpfen wollten. Die Ritter waren vom Kopf bis zum Fuß in eiſerne, ja in ſilberne und übergoldete Rüſtungen gehüllt und trugen auf dem Haupte den glänzenden Ritterhelm mit einem beſtimmten Schmucke (woraus die Helmzierden der Familienwappen entſtanden), damit er im Getümmel der Schlacht von den Seinen erkannt werden könne. Die Knappenſchaft führte nur eiſerne oder aus Drahtſchlingen geflochtene Bruſtpanzer und einen eiſernen Hut (Pickelhaube). Anſtatt daß der Ritter an jeder Ferſe einen Sporn zeigte, was ſein ritterliches Vorrecht war, hatte der beritten Knappe nur an einem Abſatz einen eiſernen Stachel. Unſer Bild zeigt einen mittelalterlichen Ritter in voller Rüſtung, wie ſie noch heutzutage in unſern Rüſtkammern aufbewahrt werden.

Bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts war die Hauptwaffe des Ritters eine lange ſchwere Lanze, an ſeinem Gürtel hing ein leichter Degen und der Dolch, am Sattel klirrte noch außerdem auf der einen Seite, beſonders bei den Franzoſen, das fünf Fuß lange

Ritter aus der Zeit des Mittelalters.

Schlachtschwert, und auf der andern Seite, besonders bei den Engländern, der Streithammer oder ein mit Stacheln bewehrter Streitkolben. Dazu saßen die Ritter auf schweren und starken Pferden, während die Knappen, welche vorzüglich zur Unterstützung der Ritter im Kampfe bestimmt waren, leichtere und geringere Pferde ritten. Auch ihre Waffen waren leichter. Sie hatten früher Bogen und Pfeile, dann Armbrüste und hießen bei den Franzosen Archers, bei den Deutschen Ringer. Später, nach allgemeinerer Anwendung des Schießpulvers, als sie 2½ Fuß lange Feuergewehre führten — und sie bekamen dieselben schon im 15. Jahrhundert, während sich die Ritter deren noch nicht bedienten — nannten sie die Franzosen Arquebusiers, die Deutschen Hakenreiter.

Die Belagerung des Capitols im Jahre 390 v. Chr.

Ein Bild aus der alten Römerzeit.

Es gehört sicher eine lebhafte Phantasie dazu, sich ein Bild vom Zustande Europas zu machen, wie er 400 und 500 Jahre vor Christi Geburt beschaffen war. Alles, was wir in Kunst, Wissenschaft, Handel und Gewerbe als Cultur bezeichnen, war damals nur auf einen kleinen Raum beschränkt, auf Griechenland mit seinen Inseln, das südliche Italien, mit Einschluß Siciliens, und einige Küstenpunkte des Mittelländischen Meers, z. B. Marseille, damals Massilia, oder Cadix in Spanien. Griechenland und das südliche Italien blieben aber immer der eigentliche Sitz, ja das letztere war es nur insofern, als sich zahlreiche Griechen seit Jahren dort niedergelassen und es zu ihrem neuen Vaterlande erhoben hatten, das mit dem ältern um den Vorzug rang. Ging man in Italien nördlicher hinauf, so gelangte man in den römischen Staat. Hier war nun von Kunst, Wissenschaft und Handel schon fast gar keine Rede. Bereits zählte Rom, als Stadt und Staat gedacht, einige Jahrhunderte seit seinem Bestehen und bildete einen tüchtigen Kern, aber Ackerbau und Krieg allein waren vom ersten Augenblicke seiner Geburt an die Hauptstützen gewesen und bis auf diesen Tag geblieben. Heute lieferte oft der Consul dem Feinde eine siegreiche Schlacht, morgen erkannte man ihm in Rom einen glänzenden Triumph zu, und wenige Tage nachher hatte seine Herrschaft ein Ende; wer ihn sprechen wollte, mußte aufs Feld hinaus, wo er anspruchslos hinter dem Pfluge herging. Aber furchtbar und mächtig hatte sich Rom im verhältnißmäßig weiten Kreise gemacht. Alle die vielen kleinen Völkerschaften, von denen es im 1. und 2. Jahrhundert seines Lebens umringt gewesen war, hatten sich um diesen neuen Kern krystallisirt; eine nach der andern war angegriffen, besiegt und dann einverleibt worden, indem man ihnen meist dieselben Rechte oder doch den größten Theil derselben einräumte, welche jeder römische Bürger besaß. Ansehnliche Städte, die schon blühten, als Rom kaum entstanden war, hatten kein besseres Geschick gehabt. Bereits war Rom bis über Veji und Faleria in Etrurien, dem heutigen Toscana, Herr, und was es an Kunst oder Wissenschaft nöthig hatte, holte es vornehmlich daher. Jedoch hier sollte Rom eine sonderbare Bekanntschaft machen, wodurch es bei einem Haar wie so manche seiner Nachbarn ringsumher von der Welt hätte verschwinden können. Das heutige Frankreich oder Gallien, wie es viele hundert Jahre lang in jener alten Zeit hieß, war von einem wilden Volke bewohnt, das sich in mehre Stämme unter einzelnen Anführern oder Herrschern trennte. Dies wilde Volk erscheint uns unter den Namen der Celten, der Gallier, der Cimbrier, der Cimmerier, je nachdem es gerade mit dieser oder jener Horde desselben zu thun gab. Die Jagd war ihre Hauptbeschäftigung, aber freilich nährte sie nicht genug, Viehzucht kam auch zu Hülfe; allein der wilde, rohe Naturſinn erwachte zum mindesten dann, wenn sich auf dem oder jenen Punkte die Menge zu sehr angehäuft hatte oder das Gerücht eingedrungen war, daß in der Nähe ein Volk wohne, wo Feld, Vieh, Speise und Trank im Überflusse sei. An irgend einem Anführer, der die jüngern Krieger dazu auffoderte, auszuziehen und einen bessern Aufenthalt zu suchen, fehlte es nie, und so waren sie schon über die Alpen nach Italien hinabgekommen, ehe das 6. Jahrhundert v. Chr. vergangen war. Sie hatten, berichtet die Sage, vernommen, daß dort köstlicher Wein wachse, und dies konnte allerdings solche Halbwilde anreizen, über die mit ewigem Eise bedeckten Alpen zu klettern und dann auf ihren flachen Schildern in die Ebene hinabzugleiten. Übrigens darf man auch nicht vergessen, daß diese Horden wol unter sich auch oft in einem wahren Vertilgungskriege lebten, wo dem Besiegten nichts übrig blieb, als einen neuen Aufenthalt zu suchen oder sich — erwürgen zu lassen. Kurz, ungefähr im Jahre 600 v. Chr. kam eine Wolke solcher grausiger Wilden, wie sie uns jetzt Nordamerika nicht mehr finden läßt, über die Alpen herab, und das obere Italien war damals schon allerdings gegen ihren dichten Wald, ihre rauhen Berge ein prächtiger Garten. Sie breitete sich bis an den Po, den König der Flüsse, aus, wie ihn der Dichter Virgil nennt. Die fleißigen, gebildeten Etrurier hatten sich quer durchs ganze Land verbreitet, Kanäle gegraben, Häfen an der Küste angelegt, Städte gebaut, und jetzt setzten sich Tausende solcher rohen Naturmenschen fest und zerstörten, verheerten, vernichteten, was die Frucht von Jahrhunderten war. Statt fruchtbarer Felder entstanden höchstens Weiden für gallische Heerden; statt der Städte sah man wieder nur Stroh- und Schilfhütten. Nur einige der Städte entgingen dem Gräuel der Verwüstung bis auf diesen Tag, z. B. Mantua und Mailand. Was brauchten diese Söhne der Wildniß Paläste! Sie lagerten in Hütten auf einem Bund Heu oder Stroh; sie nährten sich von Fleisch und ihr Reichthum bestand in Gold, Silber und Heerden. „Dies sind Güter, die man immer mit sich führen kann!“ war ihr Wahlspruch, und wenn der Frühling kam, trachtete bald dieser, bald jener Stamm danach, indem er nach Süden hinab einen neuen Streif- und Raubzug unternahm.

Im Laufe der Zeit mußten sie auch so mit den Römern bekannt werden, besonders als die Zahl der Wilden wiederum sich so gemehrt hatte, daß neuer Raum vonnöthen war. Eine Horde von wol 30,000 Sennonen, wie sie die römischen Schriftsteller nennen, zeigte sich — es war im Jahre 390 nach ihrem ersten Auftreten in Italien — vor der Stadt Clusium, dem heutigen Chiusi, kaum drei Tagereisen von Rom entfernt. Die wilde Horde war nicht ganz wild, die Zeit und Umgebung hatte sie doch schon etwas gesittigt; sie verlangte von den Bürgern Clusiums nur die Hälfte ihrer Äcker. Indessen statt solchem Verlangen zu entsprechen, trafen die Bürger Anstalten, ihre Stadt zu vertheidigen und schickten Nachricht von dem Ereignisse nach Rom, um Hülfe zu erbitten. In Rom sah man

Digitized by Google

von jeher so etwas sehr gern; „Unter zwei Streitenden siegt der Dritte!“ dieser Satz galt damals wie jetzt. Zunächst sendete es drei junge Männer aus dem Hause des Fabius als Abgeordnete hin, den Stand der Dinge in Clusium zu untersuchen und mit dem feindlichen Heerführer zu unterhandeln. Der Brenn der Gallier, d. h. ihr Feldherr, worauf die Römer einen Personennamen gemacht haben, bemerkte gegen die Gesandten Roms sehr ruhig, „daß die Bewohner von Clusium mehr Land besäßen als sie bebauen könnten, seinem Volke dagegen fehle es daran; träten sie es nun ab, so sei aller Streit geschlichtet, aber außerdem gelte die Gewalt. Wir kennen — schloß er — euch Römer fast gar nicht, halten euch aber für ein wackeres Volk, da sich die Etrurier unter euren Schutz gestellt haben. Bleibt daher hier und seid Zeugen des Kampfes; wir wollen ihn in eurer Gegenwart zu Stande bringen und dann könnt ihr gleich zu Hause melden, wie sehr die Gallier allen andern Männern an Tapferkeit überlegen sind.“

Die stolzen Fabier konnten ihn kaum seine Rede beendigen lassen; ihr römisches Selbstgefühl war beleidigt. „Mit welchem Rechte könnt ihr euch fremdes Gebiet aneignen wollen?“ rief der Aelteste zornig. „Was sollen solche Drohungen? Was macht ihr in Etrurien?“

Da lachte der wilde Brenn. „Mit welchem Rechte? Ei nun! mit dem, das bei euch gilt, wenn ihr die euch nahen Völker zu Sklaven macht, ihre Habe plündert, ihre Städte zerstört; es ist das Recht des Stärkern, das auf der Spitze unserer Waffen steht. Dem Tapfern gehört die Welt!“

Die römischen Abgeordneten verkehrten jetzt mit den Einwohnern Clusiums und bestimmten sie, einen Angriff auf die Gallier zu machen, den sie selbst leiteten. Der Eine von ihnen kam mit einem Anführer der Gallier zum Kampfe und durchrannte ihn mit seiner Lanze. Er nahm dem Getödteten seine Waffen ab und eilte in die Linie zurück; allein an der Rüstung erkannten ihn die Gallier als einen der römischen Unterhändler, und nun entbrannte der Zorn in ihrem Lager allgemein. Der Brenn brach den Kampf ab. „Jetzt haben wir es nicht mehr mit den Clusiern zu thun, sondern mit den Römern, die gegen alles Völkerrecht handeln!“ stellte er seinen andern Anführern vor und wollte sogleich dahin aufbrechen. Indessen die Besonnenern drangen doch darauf, daß man erst mit Rom selbst unterhandeln und Abgesandte unmittelbar dahin senden möchte, um Genugthuung zu erlangen. Letztere erschienen im Senat, und die Römer waren nicht wenig verwundert über diese Halbwilden. Man bot ihnen Geld, viel Geld, den Mord, den Fabius unbesonnen begangen hatte, zu sühnen, doch die rohen Söhne der Wildniß verlangten seine Auslieferung, und die Familie der Fabier stand in zu hoher Achtung in Rom, als daß man so weit nachgegeben hätte. Zorniger als sie gekommen waren, kehrten sie in ihr Lager zurück, wo sich nun Alles zum Aufbruch nach Rom rüstete. Hier erwartete man jedoch allerdings auch den Kampf mit ihnen. „Wem das Wohl des Staats am Herzen liegt, folge mir!“ rief einer der Consulartribunen in der Stadt aus und ließ zwei Zelte am Fuße des Capitols aufschlagen, ein blaues, wo sich Alle meldeten, welche zu Pferde dienen wollten, und ein rothes, in welchem man Fußvolk anwarb. Auf dem Lande ringsumher fand gleiche Werbung statt. Im Nu standen 16,000 Römer auf solche Art unter den Waffen und vereinten sich mit 24,000, die schon jedes Winks gewärtig waren. Alles brach auf, dem neuen Feinde entgegen, der rasch durch alle Dörfer, bei allen Städten dahinwogte, den Erschrockenen und Staunenden zurufend: „Wir thun euch nichts! Seid unbesorgt! Wir sehen euch für Freunde an und ziehen nur gegen Rom!“ Eine halbe Tagereise von Rom trafen sie den Wall, den das Heer der Römer entgegenstellte. Das Kriegsgeheul der Gallier, ihr Kriegsgesang, das wilde Toben setzten die Römer nicht wenig in Staunen. Sie hatten sich zwischen der Tiber und einer Reihe niedriger Berge geschart, indem ihr Mittelpunkt, letztere zu besetzen, ziemlich schwach blieb. Letzteres widerstand daher dem ungestümen Andrange der Gallier nur wenig und bald wurde die Schlacht zu einem furchtbaren Gemetzel, aus dem nur der linke Flügel ziemlich ungeschwächt nach Rom abzog und sich hier ins Capitol flüchtete. Der rechte Flügel ward in die Tiber gejagt und ertrank theils darin, theils flüchtete Alles, was ans andere Ufer kam, in die den Römern nahen befreundeten Städte. Es war der 16. Juli des Jahres 390 v. Chr. Wären die Gallier ihnen sogleich nachgestürzt, so war es um Rom geschehen. Allein solche wilde Horden sind weiten Planen fremd; ihre Rache hatte sich jetzt schon gesättigt; es gab unendliche Beute, Essen und Trinken im Ueberfluß. Erst am folgenden Tage, und zwar auch da nur gegen Abend, gingen sie an der Tiber weiter hinab nach Rom zu, indem sich kein römischer Krieger sehen ließ. Die Niederlage des Heers hatte hier die größte Bestürzung verbreitet. Es bedurfte einiger Zeit, ehe man sich nur so weit erholte, um Roms Veste auf dem Capitolinischen Berge gehörig zu besetzen und mit Lebensmitteln zu versorgen. Fast alle Bürger brachten ihre Sachen von Werth dahin; aus den Tempeln trug man die Bilder der Götter und ihre Schätze hinauf. Alles, was fliehen konnte, eilte in die benachbarten Städte und Niemand blieb zurück, als Alte, Schwache oder solche, die sich schämten, ihr Elend, ihre Schmach so zur Schau zu tragen. Lieber wollten sie am häuslichen Herde sterben, ja viele der Edeln, der ältesten Greise setzten sich ruhig in ihre Hausflur, mit ihren besten Kleidern angethan und den elfenbeinernen Stab ihrer Würde in der Hand, der Feinde harrend und ihrem Schicksale ruhig entgegensehend.

(Beschluß folgt.)

Kurze Predigt.

Der launige Swift ward einst aufgefodert, zur Einleitung einer Collecte, die man veranstalten wollte, eine kurze Predigt über die christliche Wohlthätigkeit zu halten. Er übernahm es, trat zur bestimmten Zeit auf und hielt nachfolgende, hier in extenso mittheilbare Predigt:

> Text: Sprüchwörter Salomonis 19, 17. Wer sich des Armen erbarmet, der leihet dem Herrn; der wird ihm wieder Gutes vergelten.
>
> Predigt: Wenn euch die Bürgschaft genügt, so gebet euer Geld her. Amen.

Sie dünkte den Zuhörern lang genug und eine ganz überaus reiche Collecte war die Folge. Die Moral davon? Es kommt nicht darauf an, wie lange, sondern was man predigt und — daß es hübsch deutlich sei.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die beiden weltberühmt gewordenen **Schuster Hans Sachs** in Nürnberg und Jakob Böhme in Görlitz haben schon in der Alten Welt ihre Vorbilder gehabt. Um die Mitte des 5. Jahrhunderts vor Christi Geburt hatte der Schuster Simon von Athen einen gefeierten Namen. Sokrates besuchte oft seine Werkstätte und unterhielt sich mit ihm über die wichtigsten Dinge. Perikles, der berühmteste Staatsmann jener Zeit zu Athen, fragte ihn oft um Rath und versprach ihm lebenslänglichen Unterhalt, wenn er stets um ihn sein wolle. Aber Simon wollte seine Freiheit nicht verkaufen. Fast nicht weniger berühmt war der Schuster Alphenus Varus in Cremona, zur Zeit der Regierung des Kaisers Augustus. Er trieb sein Handwerk auf offener Straße, war schlau und gewitzigt und immer von Menschen umringt, die sich Raths bei ihm erholten. Aber er ward dem Leisten untreu und in höherm Mannsalter noch Student zu Rom, wo er es bald so weit brachte, daß er einer der gesuchtesten Rechtsgelehrten seiner Zeit ward.

Patent-Rock- und Beinkleidertaschen werden in London als eine wichtige Erfindung durch Straßenanschläge ausposaunt. Sie können an jedem Kleidungsstück mit Leichtigkeit angebracht werden. Ein Ring aus Gutta Percha schließt die Tasche bis auf eine kleine Öffnung, durch die man nur mit einiger Gewalt die Hand durchstecken kann, sodaß fremde Finger nicht in das Heiligthum des Eigenthümers dringen können, ohne daß es der rechtmäßige Eigenthümer gewahr wird.

Gastaldy, einer der berühmtesten Esser und Feinschmecker in Paris, ließ sich einst nach reichlich eingenommenem Mahle noch eine starke Portion Maccaroni geben. Seinem Nachbar, der darüber seine Verwunderung äußerte, antwortete er: „Die Maccaroni sind ein schweres Essen, ich weiß es. Aber es geht dabei zu wie beim Eintritt des Dogen von Venedig: man muß ihm Platz machen und alle Welt rückt zusammen.“ Gastaldy starb, wie er gelebt hatte; er fiel, vom Schlage getroffen, beim Aufschneiden einer Leberpastete.

Aschaffenburg hat seinen Namen von den altdeutschen Worten asga = Asche und affa = Fluß, also Aschenbach. Zu der Zeit nämlich, als die erste Ansiedelung in der Gegend, wo jetzt Aschaffenburg liegt, sich auszubreiten anfing, waren die Mainufer zu beiden Seiten nichts als Wald; man bedurfte aber Land zum Feldbau. Das Abholzen des dichten Urwaldes durch die Art würde eine fast unmögliche Arbeit gewesen sein; man steckte ihn deshalb in Brand. Das ganze Thal ward von Bäumen entblößt, die Asche lag aber so dick darin, daß der Bach ganz davon bedeckt war, den man die Aschaff nannte.

Die kleine Wetterhexe. Als Friedrich der Große einmal bemerkte, daß die Witterung von der, welche im Kalender stand, bedeutend abwich, fragte er deshalb den Akademiker Bode. Dieser antwortete ganz ruhig, er sei an der Sache ohne Schuld. Denn die in der Columne für Planetenconstellationen leer gelassenen Stellen im Kalender fülle seine 12jährige Tochter mit Wetter aus und sei dabei blos angewiesen, in den Hundstagen nicht strengen Frost und im Januar nicht große Hitze zu verkünden.

Die Leihbibliotheken in London (Circulating libraries) sind großartig, wie so Vieles in dieser Weltstadt. Sie leihen nicht blos in London selbst, sondern auch im übrigen England ihre Bücher aus. Beständig sind auf den Eisenbahnen kleine Büchersammlungen in besondern, dazu eingerichteten Kisten in Bewegung, die entweder an die Leser in den Provinzen oder zurück an die Leihbibliotheken in London adressirt sind. Um nun ihre Abonnenten, die auf die Neuigkeiten sehr begierig sind, gleichzeitig befriedigen zu können, schaffen die Herren Otley, Mudie und andere Unternehmer solcher Circulating libraries die guten Bücher gleich zu hundert und mehr Exemplaren an. So steht z. B. in dem Kataloge der Mudie'schen Leihbibliothek Macaulay's „Geschichte von England“ in 200 Exemplaren; Layard's „Ausgrabungen von Ninive“ in 100; Cumming's „Löwenjagden“ in ebenso vielen u. s. w.

Lebensalter einiger Thiere. Folgende Angaben sind das Resultat langer Beobachtungen: Der Bär erreicht selten ein Alter von mehr als 20 Jahren; dieses ist auch das durchschnittliche Alter des Hundes und des Wolfs; der Fuchs lebt 14—15 Jahre, die Katze 17 Jahre; Eichhörnchen, Hasen und Kaninchen werden nur 5—8 Jahre alt; Elefanten sollen 400 Jahre alt werden. Das Rhinoceros lebt 50 Jahre, Pferde können ein Alter von 72 Jahren erreichen; gewöhnlich leben sie nur 25—30 Jahre. Das Kameel kann 100 Jahre alt werden. Ein Adler hatte einmal in Wien 104 Jahre erreicht. Auch Raben können ein ganzes Jahrhundert leben; Schweine sollen sogar 300 Jahre alt werden können. Eine Schildkröte hat nachweislich ein Alter von 190 Jahren erreicht. Pelikane und Hirsche pflegen ebenfalls sehr lange zu leben. Ein Schöps wird selten älter als 10, eine Kuh kaum 15 Jahre alt.

Hammerfest, die letzte europäische Stadt im Norden, besteht jetzt aus ungefähr 80 Häusern mit 400 Einwohnern; es hat zwei Wirthshäuser, die sich Hotels nennen lassen und in einem derselben findet sich sogar ein Billard. Im Sommer bietet die kleine Stadt ein heiteres und belebtes Gemälde dar; im Verlaufe einiger Monate sieht sie fast 200 Fahrzeuge, theils norwegische, theils fremde ankommen. Sie bringen Mehl, Hanf u. dgl. und nehmen als Austausch Fische, Rennthierhäute, Eiderdunen und Fuchspelze mit fort. Aber der Winter dort ist schrecklich — Nächte ohne Ende, ein schwarzer Himmel, ein gefrorener Erdboden; vom Morgen bis zum Abend brennt die Lampe in allen Häusern.

Das russische Wort Nitschewó heißt, buchstäblich übersetzt: nichts, wird aber auch im gemeinen Leben als ganzer Satz gebraucht und heißt dann so viel als: Das ist nichts! Es hat nichts zu bedeuten! Es schadet nichts! Zum Nitschewó nimmt der gemeine Russe in geistigen und körperlichen Leiden, in Mangel und Noth seine Zuflucht. Hat er seine Aufgabe verfehlt, so tröstet er sich mit: Nitschewó. Hat er Prügel bekommen, so reibt er sich die Hände und sagt: Nitschewó. Hat er sich auf irgend eine Art wehe gethan und ist er in drückende Noth gerathen, so sagt er: Nitschewó.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: A. J. E. Woldeing. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 456.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [27. September 1851.

Die Reiterstatue Friedrich's des Großen, von Rauch.

Dieses Monument, das seit kurzem erst eine Hauptzierde Berlins bildet, ist eine der bedeutendsten Schöpfungen der gesammten Bildhauerkunst der Jetztzeit. Wir dürfen die nähere Bekanntschaft mit ihren Einzelnheiten bei den meisten unserer Leser voraussetzen. Sei es uns vergönnt, bei Dem, was das Ganze krönt, mit ein paar Worten stehen zu bleiben, bei der kolossalen Reiterstatue Friedrich's. Das herrlich gebildete

Digitized by Google

Pferd schreitet ruhig; Friedrich in seiner bekannten einfachen Tracht, die ein Hermelinmantel umhüllt, hält mit der Linken die Zügel gefaßt, während die Rechte, an welcher der Krückstock herabhängt, in die Seite gestemmt ist. Diese Haltung ist anspruchslos und zeugt doch von der stillen Hoheit ruhigen Selbstbewußtseins. Der geistreiche Kopf, voll sprühenden, gewaltigen Lebens, ist vom Künstler trefflich wiedergegeben. Der Hermelinmantel war nothwendig, wenn die Gestalt in der bedeutenden Höhe nicht winzig erscheinen sollte. Man mag einem solchen Manne kühn den Königsmantel um die Schultern geben, sollte er ihn auch nie getragen haben.

Die Belagerung des Capitols im Jahre 390 v. Chr.

(Beschluß.)

Es war solchergestalt eine Todtenstille rings um Rom herum, daß die Gallier nichts als List und Hinterhalt wähnten, als sie die Thore offen sahen. Kaum Schritt vor Schritt rückten sie in die öden Gassen vor. Die Nacht brach ein; allmälig waren die Feinde auf dem großen freien Raume am Fuße der Burg angekommen und wagten noch immer nicht, die verschlossenen Häuser zu öffnen, während sie in andern, die offen standen, würdige Greise gleich Göttern, schweigend, auf ihren glänzenden Stühlen sitzen sahen. Endlich näherte sich ein Gallier, kecker als die andern, einem solchen und faßte ihn beim Barte, empfing aber von diesem einen Schlag mit dem Stabe und erwiderte ihn mit grausamer Ermordung. Dies gab das Zeichen zu einem allgemeinen Gemetzel und zu einer Plünderung, die mit dem Anbrennen der leichtgebauten Häuser selbst endigte. Nichts blieb übrig, Roms Dasein zu vernichten, als die Eroberung des Capitols, d. h. der Burg auf dem Capitolinischen Berge. Diese Aufgabe jedoch war nicht so leicht für eine wilde Menge. Es führte nur ein sehr steiler Weg hinauf, und der erste Sturm, welchen der Brenn zu unternehmen befahl, endete mit großem Menschenverluste. Die Römer ließen ihren Feind bis auf die Hälfte des Wegs heraufkommen, dann brachen sie heraus, um ihn desto schneller hinabzustürzen. „Hier gibt es nur ein Mittel", sprach Brenn zu seinen Gefährten, „wir müssen die Römer durch Hunger zwingen!" Und so lagerte sich das Volk im weiten Kreise ringsumher. Es trat nun eine Waffenruhe ein, die nicht verabredet, sondern durch die Lage der Dinge geboten war. Die Römer durften sich, schwach, wie sie waren, nicht herunterwagen und die Gallier hatten nicht mehr den Muth, das Bollwerk oben zu erstürmen. Nur selten kam ein Auftritt vor, der das Einerlei unterbrach. So stieg eines Tages zum Staunen der Gallier ein junger Römer aus dem Capitol herab, in Priesterkleidern angethan, heilige Gefäße tragend. Es war ein Jüngling aus dem uns bekannten Geschlecht der Fabier. Stolz und ohne Furcht schritt er durchs Lager der Gallier; nicht achtend ihrer drohenden Geberden und des tobenden Geschreis ging er nach dem gegenüberliegenden Quirinalischen Berge, opferte da den Göttern und begab sich ebenso durch das feindliche Lager zurück. Keiner der rohen Barbaren, sagt Livius, wagte Hand an ihn zu legen. Seine Ruhe und die Scheu vor den Göttern lähmte ihre Zunge wie ihre Hand.

Inzwischen ereignete sich etwas, woran die Gallier nicht gedacht hatten. In Ardea, einer uralten Stadt in der Nähe Roms, lebte ein tapferer, vornehmer Römer, Furius Camillus, der sich selbst dahin verbannt hatte, um diesem Schicksale in Rom zu entgehen, wo das Volk gegen ihn in Folge seines Stolzes und seiner großen Habsucht so aufgebracht war, daß es ihn vor Gericht zu stellen verlangte, und schon abwesend verurtheilte man ihn. Bei allen seinen Fehlern jedoch schlug sein Herz warm fürs Vaterland und er that Alles, die Bürger von Ardea zum Angriff gegen die gallischen Horden aufzureizen. Dies glückte ihm auch endlich. Eine Schar junger Freiwilliger stellte sich unter seinen Befehl und mit ihnen überfiel er in der Nacht eine große Rotte der Gallier, die schlaftrunken, von Wein berauscht, kaum einzeln zu den Waffen greifen konnten. Der glücklich ausgeführte Streich regte den Muth weit und breit auf. In Menge strömten wackere Krieger herbei; denn die Gallier machten bei ihren verheerenden Zügen keinen großen Unterschied. Was eigentlich Römer und Nichtrömer seien, konnte den wenigsten von ihnen einleuchten. Überdies kamen täglich neue Scharen vom Po her, die auch Theil an der Beute haben wollten. Sie verheerten und plünderten also überall. „Camillus", riefen alle solche junge Männer, „muß sich an die Spitze stellen, Rom zu retten, die Feinde dort zu vernichten!"

Nein, sprach dieser, der Senat hat mich erst wieder zu Ehren zu bringen. Ich bin verbannt. Der Bannspruch muß erst zurückgenommen und der Befehl im Felde mir anvertraut werden.

Diesem Begehren zu entsprechen war keine Kleinigkeit. Ein Bote konnte zum Senat im Capitol nur mitten durch die Gallier gelangen und mußte in gleicher Weise den Rückweg zu finden wissen. Jedoch ein junger Wagehals, Pontius Corvinius, unternahm den gefährlichen Weg. Unerschrockenheit, Vaterlandsliebe und Ehrgeiz wirkten gleich mächtig bei ihm. Beim Untergange der Sonne hatte er Roms Burg vor Augen. Die Tiberbrücke ließ er zur Seite, die feindlichen Wachen meidend, und schwamm, indem er sich mit Kork umbunden hatte, hindurch. Wo die feindlichen Lagerfeuer am wenigsten leuchteten, dahin richtete er die fernern Schritte, und so kam er an den Capitolinischen Berg, von keinem Gallier bemerkt. Gerade hier war der Felsen am steilsten; doch muthig kroch und kletterte er hinauf, und nach unerhörten Anstrengungen, keuchend, in Schweiß zerfließend, konnte er sich endlich den römischen Wachen zu erkennen geben, die ihm vollends heraushalfen und zu den Befehlshabern führten. Es schien ein Engel vom Himmel gekommen zu sein, denn der Muth Aller im Capitol schwand mit den Lebensmitteln zugleich; bereits ging es in den siebenten Monat, daß man nichts als die Feinde unten, den Himmel über sich sah. Mit Freuden erklärte man, daß Camillus nicht allein in Rom wieder wie früher Bürger, sondern gleich von jetzt an Dictator, der unbeschränkte Herr über Alles in der Republik sein solle. Mit gleicher Beschwerde, gleicher Behutsamkeit und gleichem Glück trat der junge Römer den Rückweg an, und auf dem Capitol zählte man schon Tage und Stunden, wo Camillus die Gallier angreifen würde.

Doch was gerade zur Befreiung des Capitols dienen sollte, schien die Vernichtung desselben zu veranlassen. Am nächsten Morgen bemerkte eine gallische Streifwache, daß von unten bis oben auf den höchsten Gipfel des Berges hier das Gras abgerissen dort das Gesträuch gebeugt, dann wieder ein Stein

Digitized by Google

herausgebrochen oder im Boden die Spur von einem menschlichen Fuße sei. Es mußte Jemand hinaufgeklettert sein. Die Wache meldete es gleich dem Brenn; dieser besah Alles, machte denselben Schluß, befahl tiefes Schweigen zu beobachten und theilte, was er gesehen hatte, einem Kriegsrathe mit. „Die Römer", schloß er, „zeigen uns selbst den Weg, und nur ein Feiger kann sich weigern, ihn zu betreten. Wo ein Mensch hinaufkommt, können auch Viele hintereinander hinaufklimmen und zwar viel sicherer, da einer den andern unterstützen wird."

Die Sache schien Allen klar und thunlich; es wurden alle Anstalten getroffen. In einer der nächsten dunkeln Nächte setzte sich eine große Schar ganz still in Bewegung; eine lange Reihe, Mann hinter Mann, klimmte hinauf, an der Hand von den Vordern gezogen oder im Rücken von den Nachfolgenden gestützt und gehoben, bis endlich die zwei Ersten sich schon über die Mauer schwangen. Die wenigen Wachen auf diesem Punkte schliefen, die verhungerten Hunde rührten sich nicht, da ihnen, als sie knurrten, Brotkrumen zugeworfen wurden; Alles versprach dem kühnen Unternehmen den besten Ausgang, als auf einmal die im Tempel der Göttin Juno geweihten Gänse ihr arges Geschrei so laut ertönen ließen, daß alle Römer aufsprangen und zu den Waffen griffen. Die zwei erwähnten Gallier büßten ihren Muth mit dem Tode. Ein kräftiger, unerschrockener Römer, Manlius, stürzte ihnen entgegen und hieb dem Einen die Hand ab, indem er den Andern mit dem Schilde gegen Brust und Kopf stieß, daß er rücklings hinabstürzte. Inzwischen war die ganze römische Besatzung auf die Beine gekommen; es regnete einen Hagel von Pfeilen und Steinen auf die lange Reihe der Heranklimmenden; die ohnedies so mühsam erhaltene Ordnung hatte ein Ende und Alles fand den Tod in dem tiefen, felsigen Abgrunde. Die wackern Gänse hatten das Capitol gerettet und Jahrhunderte nachher hielt man in dankbarer Erinnerung immerfort einige, die nie geschlachtet wurden.

Der Muth entfiel den Galliern jetzt bedeutend. Auch bei ihnen stellte sich der Hunger ein und zugleich wüthete eine furchtbare Seuche im Lager; viele Tage strömte der Regen herab, ohne daß irgend ein festes Obdach schützte, denn sie hatten ja die ganze Stadt abgebrannt. Regnete es nicht und gab es Sturm, so wirbelte der Staub empor, daß kein Mensch den andern sah. Verwüstet war Alles ringsumher und Lebensmittel mußten aus weiter Ferne herbeigeführt werden, indem die deshalb ausgesendeten Scharen häufig überfallen und vernichtet wurden. Wir wissen ja, wie Camillus ihnen auflauerte; oben auf dem Capitol ward aber auch der Mangel alle Tage größer und die Hoffnung, bald entsetzt zu werden, schien sich ebenfalls nicht zu verwirklichen. Die Krieger, welche Camillus zusammengebracht hatte, schienen immer noch nicht zahlreich genug, die Gesammtmacht der Gallier sicher angreifen zu können, und die Folge von dem Allen war, daß man sich auf dem Capitol mit den Galliern zu einem Abkommen verstand. Beide Theile boten die Hand. „Gebt uns tausend Pfund Gold und sichert uns Lebensmittel in allen Städten und Wagen, unsere Habe mitnehmen, so ziehen wir ab. Und baut ihr eure Stadt wieder auf, so versprecht, in den Mauern ein Thor zu lassen, das Tag und Nacht offen bleibt zur immerwährenden Erinnerung." So sprach der Brenn der Gallier. Die erste Bedingung war hart, die dritte sehr kränkend; doch es war Rom oder das Capitol in Nöthen, man schlug ein. Am 13. Februar 389 v. Chr. ward der Tractat genehmigt, besiegelt und feierlich beschworen. Was nur von Gold auf dem Capitol zu finden war, trug man herbei und den Felsen hinab, wo der Brenn stand, Wage und Gewicht zur Seite. Seine Diener hatten falsches, zu schweres Gewicht, und ein römischer Befehlshaber, darüber zornig, machte seinem Unwillen mit rauhen Worten Luft. Doch der Brenn antwortete gar nicht, sondern legte nur das Schwert nebst Gurt in die Wagschale.

Was soll dies? rief der Römer.

Nichts, als wehe den Besiegten! bekam er zur trockenen Antwort.

Da dies Wort noch heute in unsern Kriegen gilt, so darf man sich nicht wundern, wenn ein halber Wilder es damals aussprach. Die Sache war, was den ersten Friedenspunkt betraf, abgemacht. Dem zweiten gemäß zogen die Gallier längs beiden Ufern der Tiber ab, allein nur wenige erreichten den Po wieder. Der Dictator Camillus erklärte den Friedensschluß für ungültig. „Das Recht hierzu und die Bestätigung ist meine Sache!" rief er. Nirgends erhielten demnach die Gallier Lebensmittel, wenn sie nicht Gewalt anwendeten, und jeden Augenblick sahen sie sich angegriffen, daß am Ende von Brenn und seinem Heere kaum eine Spur noch übrig blieb. Den dritten Punkt des mit ihm geschlossenen Friedens, ein immer offenes Thor zu bauen, erfüllte Rom endlich; es wurde freilich auf einem ganz unzugänglichen Punkte angelegt, und die ganze Sache war wol mehr der Nachkommen wegen, um sie an die Tage des Schreckens zu erinnern, welche das junge Rom in dieser Zeit verlebt hatte. Die Erinnerung daran kam nie aus seinem Gedächtnisse; dies würde schon die Achtung beweisen, in welcher die wachsam gewesenen rettenden Gänse blieben. Allein wir haben noch zwei viel schrecklichere Belege davon. Im Jahre 228 v. Chr. hatte Rom einen neuen Angriff von noch viel mehr tausend Galliern zu fürchten, und die Erinnerung an diesen ersten Sturm war so lebhaft, daß man einen Gallier und sein Weib lebendig in ein gemauertes Grab steckte und sie darin umkommen ließ. Die Sybillinischen Bücher hatten nämlich die Weissagung, wie Rom zwei mal in den Besitz dieses Volks kommen werde, und das Priestercollegium erklärte, durch die Vermauerung des unglücklichen Paars werde die Prophezeiung erfüllt; denn diese seien nun ja im Besitz von Roms Grund und Boden. Ganz in gleicher Weise fand dasselbe Menschenopfer 13 Jahre später, 215 v. Chr., aus gleicher Ursache statt. Diesmal hatten gar vier Unglückliche solch grausames Schicksal. In der That aber könnte man wol fragen, wie die Geschicke der Welt sich gestaltet hätten, wenn auch das Capitol erobert, der letzte Kern des römischen Volks hier vernichtet worden und statt seiner ein gallisches Reich entstanden wäre? Eine ganz andere Richtung hätte die Weltgeschichte genommen, allein welche? Dies bestimmen zu wollen, wäre ebenso große Thorheit als vergebliche Arbeit und Mühe.

Jean Dominique de Larrey.

Die unlängst erschienene Biographie dieses berühmten französischen Militärchirurgen gewährt das ansprechende Bild eines Lebens, das mitten unter den

Digitized by Google

Verwüſtungen des Kriegs der thätigſten Menſchenliebe und Aufopferung gewidmet war. Larrey war der Erfinder der ſogenannten fliegenden Ambulancen (Feldſpitäler), kämpfte in Syrien und Ägypten gegen die Peſt und die verderbliche Augenentzündung, in Rußland gegen Froſt- und Hungerſeuchen und entriß ihnen Tauſende von Opfern. Während der Schlacht bei Wagram hatte er unter vollem Kugelregen zwölf höhere Offiziere zu amputiren. Seine Hülfe ließ er übrigens ſtets der ſchwerſten Wunde zu Theil werden, nicht dem höhern Range. Seine Sorgfalt widmete er nicht blos ſeinen Landsleuten, den Franzoſen, ſondern auch den Feinden. Er heilte in dem verhängnißvollen Jahre 1812 auch ruſſiſche Offiziere und nahm ihre Dankbarkeit für ſeine gefangenen Landsleute in Anſpruch. Fleiſch und Knochen der getödteten Pferde verwandte er zu nahrhaften Suppen für ſeine Kranken. Als er an der Bereſina in Gefahr war zu ertrinken, hoben ihn die Soldaten von Hand zu Hand unter dem Rufe: „Laßt uns ihn retten, der uns gerettet hat!“ Gegen 130 Schlachten und kleinere Treffen gaben ihm Gelegenheit, ſeine Kunſt zu erproben. Napoleon hatte ihn in den Adelſtand erhoben und bezeichnete ihn in ſeinem Teſtamente als den tugendhafteſten Mann, den er je kennen gelernt habe. Später reiſte Larrey freiwillig nach Algerien, um die Militairheilanſtalten daſelbſt zu beſichtigen und beſſer einrichten zu helfen. Es iſt ihm in der Nähe des Invalidenhauſes ein Monument errichtet worden.

Der Tempel des Fo.

Der Tempel des Fo, am nordweſtlichen Thore von Kanton in China gelegen, iſt ein prächtiges Gebäude. Alle Mauern, Thore und Fenſter ſchimmern von Purpur und Laſur. Auf marmornen Tafeln prangen goldene Sprüche der Weisheit. Vor dem Eingange des Tempels wehen auf hohen Maſtbäumen ſcharlachrothe Wimpel. Auf rieſengroßen Fahnen von weißer Seide flattert der Drache, das dem Fo geheiligte Unthier, in Feuerfarben gemalt. Rings um den Tempel aber ſtehen uralte himmelhohe Bäume, Palmen, virginiſche Cedern, Lorber- und ſchwarze Wallnußbäume und hüllen das erhabene Gebäude in heilige Schatten.

Die Korybantiſchen Tänze.

Die alten Griechen feierten durch Tanz und Geſang die Wiederkehr der Jahreszeiten, den Schluß der Erntezeit, die Weinleſe und alle Hauptereigniſſe des Landlebens. Manche Arten der Tänze gehörten zum Dienſte der großen Gottheiten, z. B. die hier dargeſtellten Korybantiſchen, welche ernſt und würdevoll zu Ehren des Zeus veranſtaltet wurden.

Der in ſeinem Wahn glückliche Bilderſammler.

(Beſchluß.)

Als ich den Grafen kennen lernte — es war vier Jahre ſpäter — wohnte er vier Treppen hoch und hatte auf fünf Jahre voraus ſeine Einkünfte verausgabt. Er lebte mit einem alten Diener vom Erlös einiger noch übriggebliebenen Koſtbarkeiten.

Einer ſeiner Freunde hatte mir von ihm erzählt und ich bat mir die Ehre aus, ihm vorgeſtellt zu werden.

Eines Abends gingen wir zu ihm; ich ſtieg vier hohe, ſchmale Treppen hinauf und zog die Klingel; ein Diener öffnete mir — noch in Livree, obwol ſo abgetragen und ſchäbig, daß die Farbe nicht mehr zu erkennen war. Nichtsdeſtoweniger erkannte man ſogleich an ſeinen Manieren und ſeiner Sprache den Bedienten aus einem vornehmen Hauſe; er führte mich in ein Vorzimmer, das faſt ganz ohne Möbel war, bat ſich meinen Namen aus und ging, um mich zu melden.

Der Salon, der gleichzeitig dem alten Grafen als Schlafzimmer diente, hatte ein höchſt ärmliches und trübſeliges Anſehen; ein Bett, ein Tiſch und einige Stühle machten das ganze Mobiliar aus. Nur ein paar einzelne Stücke erinnerten noch in ihren Trümmern an den ehemaligen Glanz des Greiſes, den ich begrüßte. Schwach und krank ſaß er in einem großen Lehnſtuhle, von rothem Maroquin überzogen, und ſein Schlafrock war mit einem Pelzwerk verbrämt, das aller Wahrſcheinlichkeit nach ehemals Hermelin geweſen war; er hatte ein ſehr zerleſenes Buch in der Hand; ein Teppich, der ebenfalls einmal ſehr ſchön geweſen ſein mußte, nun aber beinahe in Stücken zu zerfallen drohte, bedeckte zum Theil den Fußboden des Zimmers. Er erhob ſich, uns willkommen zu heißen.

Ich bemerkte, daß die beiden Wachskerzen, die das Zimmer erhellten, von ungleicher Höhe waren, ein deutliches Zeichen, daß ſie in der Regel nicht beide zugleich angezündet werden mochten.

Mit innigem Wohlgefallen betrachtete ich die Ergebenheit des Bedienten, ſein reſpectvolles Benehmen, ſeine über alle Beſchreibung große Aufmerkſamkeit gegen den alten Grafen; es zeugte dies nicht minder von ſeiner Treue und ſeinem guten Herzen, als von der Scham, die er über die Armuth ſeines Herrn empfand.

Ich bat mir von dem Grafen die Erlaubniß aus, ihn einmal eines Morgens ſtören zu dürfen, um ſeine herrliche Galerie, von der ich ſo viel gehört, zu beſehen.

Wie ein Sonnenſtrahl verbreitete ſich ein Schimmer der Freude über das Geſicht des Greiſes, ſeine Augen leuchteten vor Luſt. „Mein Herr“, ſagte er, „ich werde mir ein Vergnügen daraus machen, Ihnen

Digitized by Google

meine Bilder zu zeigen, aber gegenwärtig ist das Wetter gerade äußerst ungünstig; der dicke Nebel, der seit einigen Tagen über der Stadt liegt, will noch immer nicht weichen, und ich muß Ihnen gestehen, ich bin in Bezug auf diese meine Adoptivkinder wie ein eitler Vater — nur in ihrem vollen Glanze möchte ich sie Ihnen zeigen. Sobald das Wetter nur etwas heiterer wird, so kommen Sie; Sie finden mich immer zu Hause!"

Eines Tags darauf wurde das Wetter schön, die Sonne schien hell und warm; in der Mittagsstunde punkt 12 Uhr fand ich mich beim Grafen ein.

Er frühstückte gerade — und wie Alles in dieser Wohnung den allertraurigsten Zustand der Armuth verrieth, nämlich den, der auf Überfluß und Reichthum folgt und noch durch die schmerzliche Erinnerung an einen bessern gesteigert wird, so auch Das, was ich sogleich wieder beim Eintritt sah. Der alte Graf trank seine Chocolade aus einer kostbaren Tasse von japanischem Porzellan, an welcher der Henkel fehlte.

Er selbst schien von all dieser Armuth wenig zu fühlen, aber der Bediente war aufs tiefste davon gebeugt; damit ich den zinnernen Löffel nicht sehen sollte, nahm er ihn rasch von der Tasse, ohne daß der Herr es gewahr wurde, und dieser, da er ihn nicht mehr bei der Hand fand, suchte auch nicht weiter danach. Pierre stand hinter dem Stuhle seines Herrn, die Serviette über den Arm, aufmerksam und bereit auf den leisesten Wink; bei keinem Gastmahl, auch dem feinsten nicht, habe ich je eine so sorgfältige und musterhafte Bedienung gesehen, als hier bei dieser Tasse Chocolade.

Der Graf fragte mich, ob ich schon gefrühstückt. Ich wäre lieber umgefallen vor Hunger, als daß ich Pierre's Verlegenheit zur Verzweiflung hätte steigern sollen, denn schon zitterte er sichtlich im Gedanken an die abscheulichen zinnernen Löffel; ich antwortete also aufs bestimmteste mit Ja.

Pierre trug ab. Der alte Graf sprach einige Augenblicke von gleichgültigen Dingen; aber man merkte ihm wol an, wie beschwerlich es ihm fiel, diesem Gebrauch, dieser Äußerlichkeit des guten Tons zu genügen und mich nicht sogleich in seine Galerie führen zu dürfen. Endlich stand er auf und bat mich, ihm zu folgen. Wir stiegen noch eine Treppe hinauf und zwar eine so schmale und steile Stiege, daß es mir bei seinem Alter bedenklich schien, ihn allein hinaufsteigen zu lassen. Ich bot ihm meinen Arm an, aber er dankte verbindlich und mit einer höchst anmuthigen Geberde und stieg noch behend genug hinauf. Dann öffnete er eine Bodenthür: denn in der That, es war auf einem Boden, wo er seine Bilder aufgestellt hatte; mehre eben nicht große Luken im Dach, die mit Glasfenstern verschlossen waren, gaben ihnen das nothdürftige Licht.

Der Greis stand einen Moment still, um Athem zu schöpfen und sich zu erheben. Ich betrachtete ihn; die reinste Freude verklärte sein Gesicht, seine Stimme wurde bewegter, lebhafter, obwol er sie in diesem Verschlage, der für ihn ein Tempel war, immer ein wenig verhielt, wie wir es wol in einer Kirche oder auf einem Kirchhofe zu thun pflegen. Er hatte sorgfältig die Thür von innen abgeschlossen. Der Raum, in dem wir uns befanden, war, wie gesagt, eine ganz gewöhnliche Bodenkammer.

Hier, mein Herr, sagte er, meine Italiener! Bewundern Sie diese unschätzbaren Meisterwerke. Man möchte auf die Knie sinken vor dieser wundervollen Jungfrau von Perugino; welche Reinheit der Empfindung darin, welch ein Ausdruck der holdesten Reinheit! . . . Dies Bild, mein Herr, ist das Meisterstück jenes berühmten Malers, dem Rafael seine Bildung verdankt. Betrachten Sie es genau und mit Aufmerksamkeit! Im ganzen Louvre finden Sie nicht ein zweites von solcher Vollendung. Dieser Christuskopf ist von Michel Angelo; er gilt für das an energischer Wirkung reichste Bild des großen Meisters.

Während er so sprach, betrachtete ich die Bilder und glaubte wirklich einen Augenblick, Alles sei ein Traum. Denn was er mir mit einer solchen Begeisterung zeigte, war nichts als ein Dutzend sehr mittelmäßiger Copien von Meisterwerken, die er im Original zu besitzen wähnte. Aber er war so glücklich, und das Glück eines Menschen ist ein so schönes Ding, so selten und heilig zugleich, daß ich den Greis um Alles in der Welt nicht aus seinem Wahne hätte erwecken mögen. Ich nahm mir vor, ihn mit den übertriebensten Lobeserhebungen seiner schlechten Bilder zu erfreuen, aber er ließ es gar nicht dazu kommen, er überhob mich dieser Lüge; ein Urtheilen über seine Kunstwerke, ein kritisches Besprechen derselben gestattete er gar nicht, er setzte gar nichts Anderes voraus, wollte gar nichts Anderes als unbedingte Bewunderung und wo möglich sprachloses Erstaunen. Er hatte so viel Lob und Entzücken in sich selber, daß er des meinigen nicht erst bedurfte, daß es ihm ganz gleichgültig war. Er führte mich zur zweiten Abtheilung.

Hier haben Sie meine Florentiner! sagte er. Einzelne von diesen Bildern, die der Graf wirklich zu besitzen glaubte, hatte ich im Original an verschiedenen Orten und in verschiedenen Ländern gesehen. Bei einigen erzählte er mir auch wol, mit welcher Mühe er sie an sich gebracht habe.

Hier z. B. dieser Leonardo da Vinci von der höchsten Schönheit — schauen Sie her! Es ist ein förmlicher Roman die Geschichte, die mich zum glücklichsten Eigenthümer dieses Meisterstücks gemacht hat. Ich habe meine Pferde verkauft, um es an mich zu bringen, und nur mit äußerster Mühe ist es mir gelungen, es einem andern Liebhaber, den ich weiter nicht kenne und der, wie mir Samuel, ein Jude, mit dem ich handle, vertraut hat, gewaltig Jagd darauf gemacht, aus den Händen zu winden.

Hier meine Niederländer! Leider besitze ich nur eine geringe Anzahl derselben, sagte er traurig; aber ich bin jetzt arm.

Er hatte seiner Armuth mit keinem Worte erwähnt, als ich ihm meinen Besuch abgestattet und die Dürftigkeit mit Augen gesehen hatte, in der er lebte, er, der Sproß einer der vornehmsten und reichsten Familien; erst jetzt sprach er davon. Als ihm einfiel, daß er keine Bilder mehr kaufen könne, da sprach er von seiner Armuth.

Man hatte ihn förmlich bestohlen und ausgeplündert! Seine vermeintlich erlesene Sammlung hatte ihm enorme Summen gekostet, und es war kein einziges Bild darunter, das ein nur einigermaßen kunstverständiger Liebhaber in seinen Speisesaal hätte aufhängen mögen.

Aber nie hatte ihn Jemand aus seinem Wahne, aus seiner glücklichen Täuschung reißen wollen. Jeder machte es wie ich. Er war in seinem Irrthume so glücklich, so reich! Mit einem Worte hätte man ihn in Armuth und Verzweiflung stürzen können. Ich sagte ihm meinen Dank und ging.

Nach einiger Zeit besuchte ich ihn noch einmal;

Digitized by Google

dann verreiste ich, und als ich nach Jahresfrist zurückkehrte, erfuhr ich von dem Portier, daß der alte Graf vor drei Tagen gestorben sei. Er war zuletzt in die drückendste Armuth gerathen. Obgleich er seit geraumer Zeit nur vom Erlös einiger Kostbarkeiten lebte, die er noch besessen, kaufte er nichtsdestoweniger immer noch Gemälde. Endlich sah er sich genöthigt, seine Orden, die reich mit Edelsteinen besetzt waren und durch die erlauchten Hände, die sie ihm ertheilt, einen noch höhern Werth gewonnen hatten als durch die Steine, die daran prangten, zu verkaufen; er war so weit heruntergekommen, daß er nur noch ein paar Kleinodien besaß, die seine Mutter getragen hatte und die er durchaus nicht verkaufen wollte. Der Tod ersparte ihm den traurigen Kampf zwischen diesem Gefühl der Pietät und der Noth, die immer dringender wurde. Als er auf dem Sterbebette lag, vier Tage vor seinem Tode, begehrte ihn Samuel, der Bilderhändler, zu sprechen.

Pierre wies ihn ab; sein Herr sei sehr krank und könne Niemand empfangen. Samuel beharrte auf seinem Verlangen. Pierre wurde böse. Es lag keine lange Reihe von Zimmern zwischen dem Vorzimmer und dem Bett des alten Grafen; er hörte den Wortwechsel und verlangte zu wissen, was vorgehe.

Herr Graf, versetzte Pierre, es ist der Jude Samuel, der den Eintritt erzwingen will.

Samuel war Pierre auf dem Fuße gefolgt, wagte aber doch nicht, ins Zimmer zu treten. „Herr Graf", rief er durch die Thür, „ich bin es, ich komme, Ihnen einen herrlichen Fund anzubieten."

Ach, sagte der alte Graf mit zitternder Stimme, ach, mein guter Samuel — ich kaufe nichts mehr, mit mir geht es zum Sterben!

Es ist ein Rembrandt! fuhr Samuel fort.

Ein Rembrandt! rief der Graf — aber seine Stimme brach wieder zusammen. Ach wie schön! Aber was soll ich damit machen? Ich bin ja morgen vielleicht schon todt.

Sie werden noch 20 Jahre leben und darüber, versetzte Samuel immer noch durch die Thür; es ist aus Rembrandt's bester Zeit.

Ich kann es mir denken, es muß köstlich sein, sagte der Graf — aber ich sterbe — o wie schwach ich mich fühle mit einem male!

Der Herr Graf wissen, unterbrach ihn Pierre, daß der Arzt Ihnen verboten hat zu sprechen; er hat es mir auf die Seele gebunden, Niemand vorzulassen und nur die Zudringlichkeit dieses verdammten Juden —

Pierre, sagte der Graf, bringe mir sein Bild.

Pierre gehorchte. Samuel wollte ihm nach ins Zimmer dringen, wurde aber mit einem tüchtigen Rippenstoße zurückgeworfen.

Ziehe den Vorhang zurück! rief der Graf.

Mit Mühe öffnete der Graf die Augen. „Sollte das ein Rembrandt sein?"

Wie, Herr Graf, rief Samuel von außen, Sie können daran zweifeln, Sie, der erste Kenner in ganz Paris?

Pierre, gib mir ein Glas. Und mit zitternder Hand hielt er die Loupe und betrachtete aufmerksam das Bild. „Ja, es ist ein Rembrandt, aber nicht aus seiner besten Zeit, wie du mich möchtest glauben machen."

Aber Herr Graf . . .

Ich weiß, was ich sage. Es ist sehr schön . . . aber ich habe kein Geld.

Wie, Herr Graf, ich sollte einen Rembrandt wieder von Ihnen wegtragen?

Laß mich in Ruhe, Samuel; ich liege im Sterben und habe kein Geld.

Aber ich verlange gar kein Geld vom Herrn Grafen; ich bin mit einem Schuldschein zufrieden.

Von mir ein Schuldschein? Ich sage dir, morgen bin ich nicht mehr am Leben, und übrigens würde ich nie so viel Geld haben, den Schein einzulösen.

So geduldе ich mich, so hinterlasse ich ihn meinen Kindern und Ihre Erben mögen ihn bezahlen. Wohlan, Herr Graf, einen Wechsel in 13 Monaten fällig, 3000 Francs.

Der Graf sank vor Erschöpfung in die Kissen zurück.

Dreitausend Francs! es ist ja gar nichts, rief Samuel durch die Thür.

Gar nichts, murmelte der Graf vor sich hin.

Wissen Sie was, ich lasse es Ihnen für 2400 Francs, nur damit es nicht in die Hände eines Unverständigen kommt.

Der Graf antwortete nicht, er war zu schwach. Samuel glaubte, er überlege sich die Sache und ließ nach und nach immer mehr herunter; endlich bot er dem Grafen das Bild für 1500 Francs an.

Nun denn, Pierre, sagte der Graf, nachdem er wieder einigermaßen zu sich gekommen war, richte mich auf. — Samuel, bring dein Papier.

Samuel trat ein und der Graf, von Pierre unterstützt, schrieb mit zitternder Hand auf einen Stempelbogen den Wechsel über 1500 Francs. Kurz darauf verschied er.

Bei Eröffnung seines Testaments fand man unter andern folgende Bestimmungen: „Meinem Neffen Paul, der sie hat schätzen gelernt, vermache ich meine Gemäldegalerie, die mir 400,000 Francs kostet und beinahe noch einmal so viel werth ist. Sein Bruder, mein Neffe Eugen, der sich selbst für ein größeres Talent hält als irgend einen Meister in der Welt, soll nur haben, was ich noch an Kostbarkeiten besitze, als da sind: zwei Portraits, an denen zwei kostbare Brillanten befindlich, und ein Ring mit drei schönen Rubinen, den ich von seinem Vater habe. Mein Neffe Paul soll meinen guten treuen Pierre zu sich nehmen und ihn unterhalten, bis er einmal stirbt. Ein so treuer Freund soll nicht im Hospital sterben."

Die Bilder wurden auf dem Wege der Auction für 1300 Francs verkauft, und dies war noch ein Drittel über den eigentlichen Werth; für zwei Jahre war der Graf dem Wirthe die Miethe schuldig, was hiernach noch übrigblieb von den 1300 Francs, reichte kaum hin, die Auctionskosten zu decken.

Zuletzt kam auch noch Samuel und zeigte seinen Wechsel vor, aber auf die Drohung, daß eine gerichtliche Untersuchung gegen ihn eingeleitet werden würde, wenn er sich nicht billig finden ließe, zog er gelindere Saiten auf, gab den Wechsel heraus und nahm die elende Copie zurück, die er dem Grafen für ein Original verkauft hatte.

Eugen war nicht reich. Er verkaufte die Brillanten von den Portraits, bezahlte von dem Erlös einige andere Schulden seines Onkels, ließ ihn anständig bestatten und kaufte eine Stelle auf dem Kirchhofe, wo er ihm ein kleines Grabmal errichten ließ. Nur den Ring seines Vaters behielt er.

Paul weigerte sich, Pierre bei sich aufzunehmen, der alte getreue Diener lebte noch ein paar Jahre und starb endlich auch noch bei Eugen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ein Sortiment Touristen. Es gibt jetzt allenthalben Touristen; allenthalben zugleich stereotype Figuren unter ihnen. Hier einige.

Nr. 1. Der Undurchdringliche.

Er ist stets traurig und sorgenvoll, wird aber seines undurchdringlichen Regenmantels wegen nie naß. Langsam und schüchtern steigt er den Abhang hinab, setzt den Regen herbei und hüllt sich beim ersten Tropfen in seinen Unnahbaren. Ein curioser Kauz!

Die große Sahara (Wüste), durch welche man am kürzesten und sichersten vom Norden her nach Mittelafrika vordringen kann, mag doch vielfältig ganz anders sein, als wir es uns nach den oft sich geradezu widersprechenden Berichten flüchtiger Reisenden vorstellen. Des Engländers Richardson eben erschienene „Reisen durch die große Sahara" bringen in dieser Beziehung viel Neues. Nach ihm gibt es in der Sahara keine räuberischen Thiere; der Löwe in der Wüste sei eine Mythe, denn der König der Thiere vertausche nie seine reichen Domainen, die dichten Wälder, die sprudelnden Wasserfälle, wo er leicht seine Beute finde, mit den nackten, unfruchtbaren, sandigen Einöden der Sahara. Adler und Geier, welche Maler und Dichter, über Menschen und Lastthieren schwebend darzustellen lieben, wenn jene auf dem brennenden Sande mit dem Tode ringen, wagen sich nie in diese Regionen, wo das Wasser so selten sei. Die ausgedehnte, mit Felsen übersäete Wüste nähre nicht einmal kriechendes Gewürm, mit Ausnahme des Skorpions und einer Art Eidechsen, eines Salamanders, der in den feurigen Sonnenstrahlen, seinem Elemente, lebt. Die riesenhafte Schlange, die einst angeblich den Marsch der Armee des Regulus aufgehalten habe, müsse einzig in ihrer Art gewesen sein, denn Niemand habe seitdem eine ähnliche gesehen. Nach Richardson ist die Sahara vollkommen ohne Leben und Bewegung; man erblicke dort weder Thiere noch Gewächse.

Der kleine Jordan. In der Reformationszeit, im Jahre 1524, ward dem Bauer Martin Kratsch in Lossen im Altenburgischen ein Knabe geboren, den er gern in evangelischer Weise, mit Luther's Worten in dem von ihm herausgegebenen Taufbüchlein, getauft haben wollte. Aber sein Pfarrer, Simon Töpfer in Gödern, der ein eifriger Papist war, schlug es ihm ab. Der Kindtaufvater wendete sich nun mit seinem Anliegen an den Pfarrer Bartholomäus Kratz in Rockwitz, der evangelisch gesinnt war. Dieser sagte ihm die Vollziehung der Taufe zu, dafern er sie außerhalb der Kirche verrichten lassen wolle. Der Bauer ließ sich diese Bedingung gefallen. Der Pfarrer stellte sich zur verabredeten Zeit in Lossen ein und an einem Bache, der von Romschütz herabkommt und durch Lossen fließt, ward die Handlung vollzogen. Es hatte sich eine große Menge Volks zu beiden Seiten des Bachs eingefunden. Der Pfarrer hielt eine Rede, durch welche er die Pathen des Täuflings und das versammelte Volk an die Taufe des Heilands im Jordan erinnerte. Dann stellte er sich mit den Pathen auf einige Bretter, die er über den Bach hatte legen lassen, schöpfte mit der Hand Wasser aus dem Bache und taufte damit das Kind, Alles in deutscher Sprache, nach Luther's Taufbüchlein. Diese ungewöhnliche Taufe that der Ausbreitung der Reformation guten Vorschub und das Büchlein führt noch heutiges Tages den an der Spitze dieser Notiz gestellten Namen.

Ein Glas Wasser. Der Augenblick, wo in Petersburg im Anfange des April, selten am Ende des März, die Gewässer der Newa warm und kräftig genug sind, um den sie drückenden Eismantel zu sprengen, wird mit Sehnsucht erwartet, und kaum schieben sich die schmutzigen Eisschollen so weit vor, daß sie den glatten Spiegel auf eine Bootsbreite enthüllen, so erdonnern die Kanonen von der Festung, um den erwünschten Moment den Bewohnern zu verkünden. Zu dieser Zeit, sei es Nacht oder Tag, steigt der Commandant der Festung, mit allen Zeichen seines Ranges angethan und von seinem Stabe begleitet, in eine prächtig geschmückte Gondel, um zum gegenüberliegenden Palaste des Kaisers zu fahren. In einen schönen Krystallbecher schöpft er das klare Newawasser, um es als die erste und schönste Gabe des Flusses dem Kaiser im Namen des Frühlings darzubringen. Er meldet seinem Herrn, daß die Macht des Winters gebrochen sei, daß eine fröhliche Schiffahrt gehofft werden könne, zeigt ihm als den ersten Wasserschwan seine Gondel am Ufer und überreicht ihm den Newabecher, den der Kaiser auf die Gesundheit seiner Residenz leert. Das Glas gibt er dem Commandanten mit Geld gefüllt zurück. Früher bekam er es gestrichen voll Dukaten. Da aber mit der Zeit die Becher immer größer wurden, sodaß der Kaiser immer mehr Wasser trinken und immer mehr Geld zahlen mußte, so ward endlich die Summe auf 200 Dukaten festgesetzt, die dem Commandanten zugezählt werden, gewiß ein kaiserlicher Lohn für — ein Glas Wasser.

Die langbezopften Soldaten, die uns bisweilen in Theaterstücken, welche in frühern Zeiten spielen, vorgeführt werden, kommen uns jetzt wie Caricaturen vor. In Ansehung der Länge der Zöpfe war völlige Freiheit. Unter Friedrich dem Großen diente ein Capitain, welcher einen Zopf trug, der bis auf die Erde schleppte und den er beim Exerciren in die Rocktasche steckte. Er brauchte 70—80 Ellen Zopfband. Es war eine Grille der Zeit; aber die bezopften Krieger waren doch nicht zu verachten, wie Fontane von den alten preußischen Helden sagt:

„Ich halt' es mit den Zöpfen,
Wenn solche Männer dran" — —

Noch einmal: Nitschewo. Bei der Aufstellung der riesigen Alexandersäule in Petersburg gerieth einer der Zimmerleute mit seinem Arme unter eine Walze und war in Gefahr, mit dem ganzen Körper unter dieselbe zu gerathen. Sein Nachbar zog sogleich sein Beil aus dem Gürtel, hieb ihm den Arm ab und sagte: „Nitschewo, Brot!" (Es hat nichts zu bedeuten, Bruder!)

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 457.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [4. October 1851.

Der Löwe auf Reisen.

Ich hatte — so erzählt ein Reisender — viel für einen Europäer Interessantes in Afrika gesehen, und mein Diener, ein Neger, Namens Foradji-Miloud, der allerdings, wie ich bemerkt hatte, eine besondere Neigung zum Aufschneiden zeigte, hatte mir schon manches fast Unglaubliche von den Sitten seiner Heimat erzählt, als ich eines Tages von weitem eine Anzahl Kinder, Soldaten und Frauen versammelt sah und Lärm und Lachen zu uns drangen.

Mein Neger stieg auf seinen Maulesel, stellte sich kerzengerade in die Höhe und sagte dann, indem er sich wieder niedersetzte:

Es ist nichts; es ist ein Löwe.

Wie, rief ich, ein Löwe?

Ja, ein großer schwarzer Löwe.

Und was macht er dort?

Man führet ihn spazieren.

Er ist also eingesperrt und angebunden?

Das weiß ich nicht; sehen wir es selber.

Foradji setzte seinen Maulesel in Trab, ich galoppirte mit meinem Pferde hinterdrein und wir waren bald mitten unter der Menschenmenge, welche sich neugierig — um einen Araber, einen Löwen und einen Esel drängte. Der Araber, ein schöner Greis, trug in seiner linken Hand den Rosenkranz und ein Becken, in der rechten einen langen Pilgerstab. Der Esel war ein elendes, kränkliches Thier, das auf seinem gekrümmten Rückgrat einen Löwen trug; der Löwe aber mit seiner starken Mähne und dem gewaltigen Schweife war ein wahrer König der Wüste.

Ich war erstaunt über dieses wunderbare Schauspiel und wollte mich fragend eben an einen Neger wenden, als ich bemerkte, daß er sich hinzudrängte und einige Kupfermünze in das Becken des alten Ara-

Digitized by Google

bers fallen ließ und dabei ein sehr andächtiges Gesicht machte. Nichtsbestoweniger war der Anblick dieser drei Personagen überaus komisch. Der Löwe hatte ein wirklich gutmüthiges Gesicht, in welchem viel Wohlwollen lag; man fühlte sich versucht, auf ihn loszugehen und ihm freundschaftlichst die Pfote zu drücken. Er ließ seinen Blick schläfrig über seine Umgebung schweifen und dann mit sichtlichem Wohlgefallen auf seinem Reitpferde ruhen, wobei sein schwarzes Haar und sein nerviger Schweif, der sich in einem gewaltigen Büschel endigte, ihm als Reitpeitsche diente. Der arme Grauschimmel schwitzte blutigen Schweiß unter seiner Last, denn der Löwe war, wie ein Jagdhund, nur mit einer einfachen Schnur an seinem Halse angebunden und öffnete von Zeit zu Zeit seinen ungeheuern Rachen, um ein wenig zu brüllen oder der neugierigen Menge seine Zähne zu zeigen — die noch jetzt, wenn ich daran denke, mich schaudern machen.

Was den Esel betrifft, so habe ich nie ein demüthigeres, unterthänigeres, geduldigeres, dümmeres Eselsgesicht gesehen. Dennoch schien er es zu wissen, daß er den Tod auf seinem Rücken trug; jede Bewegung des Löwen jagte ihm einen Schrecken durch alle Glieder und die langen Ohren waren tief gesenkt, als bäte er um Gnade. So oft der königliche Reiter vor Langerweile oder vor Hunger brüllte, dachte der arme Esel, daß es über sein Leben ginge und es war, als wenn er sich umschaute, ob nicht irgend ein schmackhaftes Schaf oder ein appetitliches Geflügel dem gewaltigen Fresser auf seinem Rücken Ersatz bieten könnte für sein zähes Fleisch.

Aber ums Himmelswillen, Foradji, sagte ich zu meinem Neger, warum geht der Araber da zu Fuß und was reist der Löwe auf einem Esel in der Welt herum?

Du hast den Löwen des Marabut von Sidi-Bounedine gesehen; das wird dir Glück bringen, denn wir haben ihm ein Almosen gegeben.

Ich fragte natürlich weiter und mein Neger erzählte mit vielem Pathos:

„Du weißt, daß wir Mohammedaner über den Gräbern der heiligen Marabuts, dieser frommen Einsiedler, Häuser bauen, die wir ebenfalls Marabuts nennen. Da geschieht es denn, daß zuweilen wilde Löwen aus dem Gebirge kommen und in den Marabuts ihre Wohnung aufschlagen. Von dem Augenblicke an, wo sie dieses heilige Gebäude betreten, sind sie wie umgewandelt. Sicher ziehen die Schafsheerden bei ihnen vorüber, sie fallen sie nicht an, und die Antilopen weiden unangefochten in ihrer Nähe. Die benachbarten Stämme aber ordnen sofort einen heiligen Mann ab, der dem Löwen Reis und Datteln, Brot und Milch bringt. Davon lebt der Löwe. Ein solcher frommer Mann theilt mit dem Löwen seine Wohnung und zieht mit seinem edlen Freunde durch die benachbarten Dörfer und Stämme, um des Himmels Segen auf die Schafe, auf die Kranken, die Blinden und Lahmen oder auf die Krieger herabzurufen. Jeder Araber gibt sein Almosen, denn das bringt großes Glück, und von diesen Gaben wird der heilige Löwe erhalten. Um aber die Gesundheit seines heiligen Freundes zu schonen, ladet der Bedouine ihn auf den Rücken seines Esels und zieht so im Lande herum, ein Segen für Alle, die dem Löwen auf Reisen Almosen geben."

So erzählte Foradji-Miloud mit dem ernsthaftesten Gesichte von der Welt. Ich erlaubte mir, vor der Hand die Wahrhaftigkeit dieser Geschichte bedeutend in Zweifel zu ziehen; allein was ich selbst gesehen, war merkwürdig genug — Araber, Löwe und Esel!

Wir ritten weiter und ließen den Löwen seine Straße ziehen. Später erfuhr ich aus glaubwürdiger Quelle, was an der Erzählung meines Negers Wahres war. Kühne Jäger nämlich überraschen öfter junge Löwen in ihren Höhlen, sie nehmen sie mit sich und schließen sie in den Mauern eines Marabuts ein, wo sie dieselben zähmen, ihnen civilisirte Sitten beibringen und sie an menschliche Gesellschaft gewöhnen. Dann aber beuten sie die Leichtgläubigkeit ihres Publicums aus; jeder gute Muselmann glaubt die Fabel von dem durch den heiligen Marabut umgewandelten Raubthiere, erwartet von dem heiligen Löwen auf Reisen allen möglichen Segen, gibt reichlich sein Almosen — und der kluge Führer kann davon sich nebst Löwen und Esel ernähren.

Der Hirtenkrieg in Frankreich im Jahre 1320.

Die Geschichte berichtet aus allen Theilen der Erde und von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage über unendliche Greuelthaten, die bald in Folge von Eroberungssucht, bald von Herrschsucht, bald von tyrannischer Wuth, öfters aber auch durch Unwissenheit, Wahn, Fanatismus oder den gröbsten Egoismus hervorgerufen worden sind. Klio, die Muse der Geschichte, badet sich im Blute, kann man sagen, und salbt sich mit Jammer und Elend seit der Zeit, wo sie ihre Annalen begonnen hat. Kein Volk, keine Zeit, kein Fürstengeschlecht wird von ihrem Richterstuhle freigesprochen, und öfter werden von ihr Ereignisse erzählt, die, weil im Laufe so vieler Jahrhunderte die gesammte Menschheit doch ein wenig fortgeschritten, mithin etwas minder barbarisch geworden ist, uns unglaublich vorkommen müßten, würden sie nicht von so vielen Augenzeugen berichtet oder fänden sie nicht ihr, wenn auch schwächeres Seitenstück selbst noch vielleicht in unsern Tagen.

Ein solches Ereigniß fand im Jahre 1320 in Frankreich statt. Es wird wenigen Lesern bekannt sein; denn in der allgemeinen Geschichte werden solche Dinge ganz mit Stillschweigen übergangen oder kaum mit wenigen Worten erwähnt. Desto mehr wird es beitragen, den furchtbaren Charakter des Mittelalters, d. h. der Zeit zu bezeichnen, die uns vornehmlich als ein Gemisch von Tyrannei, Fanatismus und Gesetzlosigkeit erscheint. Zwei Priester, ein Pfarrer und ein Mönch, hatten die Prophezeiung auszubreiten verstanden, daß das Heilige Grab und die Stadt Jerusalem durch die Hirten und Geistesarmen befreit werden müssen. Damals war die Richtung der ganzen Abendwelt dahin gerichtet. Einige Jahrhunderte hatten nicht hingereicht, den Eifer gänzlich abzukühlen, mit welchem Gottfried von Bouillon den ersten Kreuzzug begonnen und Ludwig IX. den letzten unglücklichen mit der Freiheit und dem Leben bezahlt hatte. Rom stachelte immer von neuem dazu auf und stellte für Alle, die Leben, Gut und Blut diesen Truggebilden opferten, Wechsel auf den Himmel aus. Und so fand auch die Rede dieser zwei Kleriker unter den Hirten, den Landleuten Frankreichs gar bald einen unglaublichen Anklang und Eingang. Alle verließen ihre Heerden, selbst die Kinder von 13—14 Jahren strömten herbei und sammelten sich um die Propheten, welche gar bald einige tausend — Geistesarme um sich sahen. Bald zeigte sich ein eigenes Schauspiel. Halb nackt, ohne einen Pfennig zog die

Digitized by Google

Schar einher, ein Kreuz voran, zwei und zwei hintereinanderschreitend. Sie wanderten durch Städte, am Fuße der hochgelegenern Schlösser vorbei, ohne Unordnung zu begehen, ohne Gewaltthätigkeit, nur an den Pforten der Kirchen um einen Bissen Brot bittend. Einige Zeit reichte die Barmherzigkeit und das Mitleid hin, sie nothdürftig zu sättigen, dann aber ermüdete sie und dies um so eher, da die Menge dieser Geistesarmen immer größer wurde, sowie der Zug weiter kam, denn die Schwärmerei steckt an wie der Schnupfen. Und als die Menge der Hirten wuchs, wie sie sich allmälig nannten, nahm auch ihr Hunger zu, mit welchem dann gar bald statt der Bitte um Brot die Lust erwachte, es mit Gewalt zu erttotzen. Die reichen Gutsbesitzer hatten die ganze Tollheit mit höchstem Widerwillen gesehen; denn ihre Felder blieben wüste liegen und die Heerden hatten keine Hüter. Sie riefen also dringend die Obrigkeit um Hülfe an. Von gesetzlichen Vorschriften, von Versuchen, eine bethörte Menge aufzuklären, wußte man in jener Zeit so gut wie nichts; die Obrigkeit entsprach daher den Bitten und Beschwerden der Reichen nur auf der Stelle, indem sie so viele der armen Hirten einfangen und aufhängen ließ, als es ohne große Gefahr, von der wilden Menge überwältigt zu werden, räthlich und möglich schien; denn wo die Hirten sich in der Mehrzahl sahen, griffen sie nun ebenfalls zu den Waffen, erbrachen die Gefängnisse und wagten dergleichen selbst in Paris, wo sie den Stadtrichter oder Prévot die Treppe hinabstürzten, daß er kaum mit dem Leben davonkam. In der That wagte man es selbst in der Hauptstadt Frankreichs nicht, ihnen mit bewaffneter Hand entgegenzutreten. Ihre Menge war zu groß geworden, und man freute sich nur, als die jetzt zügellos gewordene Rotte den Weg nach dem Süden einschlug. Bereits zählte man wol 40,000 solche halbe Wilde, und während alle Behörden sie mit einem Netze zu umspinnen suchten, mit einem Schlage ihrem tollen Treiben ein Ende zu machen, kehrte sich, wie fast stets in jener finstern Zeit, ihre Wuth gegen die fast ohne allen gesetzlichen Schutz stehenden armen Juden. Der Haß gegen sie schien ja schon die erste Pflicht eines Christen zu sein, der das vermeinte Heilige Grab erobern wollte. Schreckliche, schauderhafte Scenen erfolgten nun. Im königlichen Schlosse Verdun an der Garonne, wo 500 der Geängsteten Zuflucht zu finden gehofft hatten, vermochten die Beamten des Königs keine Vertheidiger für sie aufzutreiben; die Hirten trieben sie in einen Thurm und die Treppen desselben hinauf, dann legten sie unten Feuer an und alle die Unglücklichen verbrannten oder ermordeten sich gegenseitig, von der Verzweiflung getrieben. Selbst der Kinder schonten die Wilden nicht, welche ihnen vom Thurme herab in der Hoffnung zugeworfen wurden, daß sie für diese Barmherzigkeit fühlen würden. In einer Menge Städte kamen gleiche Greuel nun alle Tage vor; denn wenn der Tiger einmal Blut gekostet hat, ist er unersättlich, und der Mensch wird gar zu leicht zum Tiger! Selbst der Papst, der damals in Avignon hauste, gerieth in Angst; er sprach zu Pfingsten den Bann über Alle aus, welche unter dem Banner des Kreuzes ziehen würden, ohne daß die Kirche einen Kreuzzug ausgeschrieben habe. Zugleich rief er den Seneschall von Beaucaire zum kräftigen Einschreiten auf, und in gleichem Sinne zog der Seneschall von Carcossonne aus, dem tollen Treiben ein Ende zu machen. Als die rasende Menge nach der Küste hinwogte, um sich nach Jerusalem einzuschiffen, verlegten ihr die königlichen Führer den Rück- und Seitenweg; sie waren auf der sumpfigen Küste eingeschlossen, ohne daß Schiffe für ihre Ueberfahrt vorhanden gewesen wären. Bald brachen ansteckende Krankheiten unter ihnen aus; der Hunger wüthete noch ärger als die Pest. Verzweifelnd suchten sie zu fliehen und wurden dann aufgefangen, sogleich aber auch an den nächsten Baum aufgehängt. Als der August 1320 zu Ende ging, war auch der Hirtenkrieg in Frankreich zu Ende und ist für uns noch ein Beweis, wie leichtgläubig die Menge ist, wie leicht sie zu Greuelthaten fortgerissen werden kann, wenn sie einmal in solchen einen Anfang gemacht hat. Wer daran zweifeln wollte, darf nur die Geschichte der Jahre 1848 und 1849 lesen.

Kochem an der Mosel.

An der kleinen Stadt Kochem an der Mosel hat das Gebiet dieses Flusses sein Schilda oder Schöppenstedt. Bei den Schwänken, die von ihm erzählt werden, kommen, wie anderwärts, die Bürgermeister und Rathsherren am schlimmsten weg. Einer von ihnen soll einmal einen Maulwurf, der es gewagt hatte, in dem bürgermeisterlichen Garten die Gurken zu benagen, zum Lebendigbegrabenwerden verurtheilt haben. Einem andern dieser Väter des Volks, die so gern denken, wie Jener in der Oper singt:

Ja! ich bin klug und weise
Und mich betrügt man nicht!

wird nachgeredet, daß er einmal ein Senatsconsult der Kochemer Rathsherren, in welchem beschlossen worden, daß unverzüglich das Eis in den Straßen aufzuhacken und der Schnee auszukehren sei, ganz vergessen und vier Wochen lang in der Tasche herumgetragen haben, ohne es zu publiciren. Auf einmal entdeckte er es in seinem Sessionsrocke wieder, ließ es nun auf der Stelle drucken und an den Straßenecken anschlagen, obwol unterdessen das warme Frühlingswetter längst alle Spuren von Eis und Schnee weggeschafft und bereits die Blätter und Kirschblüten ins Leben gerufen hatte. Die guten loyalen Bürger von Kochem kamen in die größte Verlegenheit, wie sie es machen sollten, dem Befehle ihrer hohen Obrigkeit nachzukommen. Glücklicherweise hatte ein Sturm in der letzten Nacht alle ihre Straßen und Dächer mit einer Decke von schneeweißen Kirschblüten überzogen und um das Ansehen ihres Bürgermeisters zu retten, fegten sie nun diese aus allen Winkeln wie Schnee zusammen und warfen sie in die Mosel.

Thut nichts.

Ein Reisender ward in der Sächsischen Schweiz von seinem Führer stets „Herr Hofrath!“ genannt, wenn er ihm auf der Fußwanderung irgend einen interessanten Punkt zeigte. Als ihm der Reisende endlich, seiner Begleiter wegen, bemerkte, diese Titulatur zu unterlassen, da er gar kein Hofrath sei, versetzte der Führer: „Lassen Sie das gut sein! Bei uns nennen wir Alle, die nischt sind, Hofräthe.“

Digitized by Google

Tabackraucher.

Digitized by Google

James Watt.

James Watt, der Sohn eines Kaufmanns in Greenock, hatte ſchon in der Kindheit öfters gezeigt, daß ihn die Natur mit einem denkenden Kopfe und einer geſchickten Hand begabt hatte. Nach ſeinem Wunſche wurde er im 15. Jahre nach London zu einem Verfertiger mathematiſcher Inſtrumente in die Lehre gethan. Hier hatte einſt die Frau ſeines Meiſters einige Freundinnen zum Thee eingeladen und zur Bereitung dieſes Lieblingsgetränks der Engländer eine große kupferne Kanne mit Waſſer über das Kaminfeuer geſetzt. Tauſend mal hatte ſie das ſchon früher gethan; Jahrhunderte lang hatten unzählige Menſchen Daſſelbe gethan, ohne je dabei an etwas Anderes als an das zu bereitende Getränk zu denken. Die Gedanken des kleinen Watt gingen weiter. Lange ſaß er vor dem Feuer, die Blicke unverwandt auf den Theekeſſel gerichtet, aus deſſen engem Halſe die Dämpfe des kochenden Waſſers mit großer Gewalt pfeifend herausfuhren. Wer ihn ſo ſitzen ſah, der konnte wol meinen, er freue ſich mit ſeinem Spielgenoſſen, dem alten Hauskater, über die Wärme, die wohlthuend vom Kamin ausſtrömte, und über das luſtig flackernde Feuer, während doch ein großer Gedanke in ſeinem Geiſte aufkeimte — der Gedanke, den Waſſerdampf als hebende, tragende, fortbewegende Kraft zu gebrauchen.

Und in der That ward der Knabe ſpäter dadurch ein weltberühmter Mann, daß er die Dämpfe des kochenden Waſſers, deren außerordentliche Gewalt wir ihn hier bewundern ſehen, zur Bewegung einer Maſchine anwendete — der Dampfmaſchine. Denn wenn auch vor ihm ſchon Verſuche in Bezug auf Anwendung der Dampfkraft gemacht worden waren, ſo war James Watt doch der Erſte, der auf den Gedanken kam, Mühlenwerke und überhaupt Räder durch dieſe Kraft zu treiben und iſt daher als der eigentliche Erfinder der Dampfmaſchinen zu betrachten, die im Leben und Treiben der Menſchen ſo unendlich wichtige Veränderungen bewirkt haben. Welch ein gewaltiger Sprung von dem Theekeſſel bis zur Locomotive, in deren künſtlich eingerichtetem Innern die durch Feuer in gewaltigen eiſernen Keſſeln erhitzten Waſſerdämpfe die Räderſtangen klopfend bewegen, die Räder pfeilſchnell drehen und auf den glatten Eiſenbahnſchienen ungeheure Laſten nach ſich ziehen, deren Eſſen jetzt in Europa und Amerika überall dampfen, deren ſchrillende Pfeifentöne, wenn der Dampf aus dem Keſſel entweicht, überall erſchallen! Wahrlich, der junge James Watt am Theekeſſel predigt laut die Wahrheit: Nichts in der Natur iſt ſo unbedeutend, daß es gar keiner Aufmerkſamkeit werth wäre. Offene Augen und ein offener Kopf können noch Manches erfinden, wovon wir jetzt noch keine Ahnung haben.

Die ungleichen Vettern.

Auguſt Minns war ein Junggeſelle, der nach ſeiner eigenen Angabe 40, nach der ſeiner Freunde 48 Jahre alt war. Minns war eigen, ordentlich, pünktlich; er war eine menſchliche Uhr, deren Räderwerk nie in Unordnung kam, deren Genauigkeit nie eine Veränderung litt. Niemand hat je ein Stäubchen auf ſeinem braunen Rocke geſehen, Niemand eine Falte auf dem Rücktheile deſſelben, einen Fleck auf ſeinen hellgrauen Beinkleidern, eine Unregelmäßigkeit in dem Knoten ſeiner Halsbinde oder eine Spur des Alters an ſeinen ſtets

Digitized by Google

blanken Stiefeln. Sein braunseidener Regenschirm mit elfenbeinernem Griff schien noch ganz neu, obgleich er ihm schon 15 Jahre gedient hatte. In Somerset-House war er in einem Bureau angestellt und hatte sich hier durch seine Pünktlichkeit und Ordnungsliebe ausgezeichnet.

Dieser Staatsbeamte, wie er sich selbst gern nannte, hatte einen guten Gehalt, zu dem noch 6000 Pf. St. eigenes Vermögen kamen, die in das große Buch der Bank eingetragen waren. Er bewohnte eine erste Etage in Tavistock-Street. Seit 20 Jahren genoß er hier das Glück der tiefsten Ruhe und das unvergleichliche Vergnügen, sich mit seinem Hauswirthe zu zanken. Zu Anfang eines jeden Vierteljahrs machte Herr Minns Miene, auszuziehen, fand gegen Wohnung und Hauswirth diese und jene Ausſetzungen und am folgenden Tage lebten sie wieder in dem größten Einverständnisse. Diese unterhaltende Beschäftigung brachte sein Blut in heilsame Wallung. Seine fixe Idee war die Ruhe, und die vollkommenſte Ordnung eine Bedingung seines Daseins geworden. So kam es, daß zwei Geschöpfe seinen ganzen Haß zu tragen hatten: die Hunde und die Kinder.

Das Gegentheil bildete sein Vetter Octavius Budden und es lag eine ganze Welt zwischen der Sinnesart Beider. Dieser Octavius Budden, ein ehemaliger Kaufmann, war lärmend, eitel, schwerfällig und prachtliebend. Minns war ein Freund der Gemächlichkeit, schweigſam, ſparſam, das Muſter eines ordentlichen Mannes. Daher war ihm auch sein Vetter ein Greuel. Er hatte sich nur mit Überwindung dazu bequemt, Pathenſtelle bei dem jungen Budden zu vertreten und sich nie um seinen Pathen gekümmert. Herr Budden hatte sich vom Gewürzhandel zurückgezogen, nachdem er sich ein ziemliches Vermögen erworben. Nun konnte er seiner Neigung für das Landleben folgen und eine kleine Beſitzung, welche einige Schritte von der Straße ablag, kaufen. In dieſer lebte er mit seiner Frau und seinem einzigen Söhnlein Alexander August Budden. Als man eines Abends den Kleinen hinlänglich bewundert hatte, fiel das Gespräch der Gatten auf den Pathen Minns. Er war ein ordentlicher Mann und man wußte, daß er wohlhabend sei.

Ja, rief Madame Budden, wir müſſen uns um seine Freundſchaft bemühen. Wir haben einen Sohn und Herr Minns kann ihm nützlich sein. Auf, Mann, thue etwas! Besuche Alexander's Pathen!

Aber, Frau ....

Aber, Mann, keine Widerrede, du wirſt es thun. Unſere Charaktere ſind ja ganz entgegengeſetzter Art. So muß du den deinigen danach ändern.

Gut, ich werde ihn für nächsten Sonntag zum Mittagseſſen einladen und noch einige andere Gäſte bitten.

Nun, das nenne ich mir doch einen gefälligen Mann!

Du haſt Recht, Frau, ſagte Budden mit schlauer Miene, wir müſſen ihn zu uns heranziehen und du ſollſt mit mir zufrieden sein.

Am folgenden Morgen frühſtückte Minns mit seinem gewöhnlichen sanften Ernſte; sein Frühſtück und sein Journal, das er von einem Ende zum andern, vom Titel bis zum Namen des Druckers durchlas, feſſelten beide seine Aufmerkſamkeit. Er fuhr zuſammen, als eine fremde Hand an die Hausthür klopfte; der Schlag war laut und rauh. Sein Aufwärter brachte ihm darauf eine Karte, welche mit rieſenhaften gothiſchen Charakteren zeigte: „Octavius Budden, Zoe's Hütte, in der Parvelallee, Stamford-Hill."

Madame Budden hieß Zoe; vor der Thür ſtand eine Pappel; ſo findet die Karte ihre Erklärung. Der Junggeſell las und zitterte.

Budden!.. Sage er, ich ſchlafe .., ich bin ausgegangen und komme nicht wieder ...

Er kommt ſchon hinter mir her.

Minns' gute Laune war verſchwunden; er kannte seinen geräuſchvollen Vetter und verabſcheute ihn; seine Nerven zitterten. Schon hörte er die neuen Stiefeln des Gewürzkrämers knarren, und dazu kam noch ein ſonderbares Geklaffe, welches allen seinen Vermuthungen Hohn ſprach.

Er mag kommen, murmelte er mit ſchmerzlicher Stimme.

Jetzt erſcheinen zwei Geſtalten: zuerſt eine ungeheure Pudelhündin mit weißen Haaren, langen Ohren, rothen Augen, kleinem Schwanze und hinterdrein folgte der Beſitzer des Hundes, der liebenswürdige Budden. Seine Manieren waren von einer Geradheit, die man für Grobheit halten konnte. Gleich bei ſeinem Eintritt in das nicht große Gemach warf er einen Stuhl um und zerdrückte faſt die Hand seines Vetters beim Gruße. Dann verwickelte er ſich mit seinen Stiefeln in das herabhängende Tiſchtuch und ſagte mit lauter Stimme dem Vetter: „Ich bin entzückt, Sie zu ſehen. Wie geht's, wie geht's?"

Minns blieb vor Schrecken ſtumm.

Und die Familie, Ihre Frau? ... Ach, Sie haben ja keine! Aber Ihr Bruder? ... Wie einfältig bin ich doch, Sie haben ja auch keinen Bruder! Aber Sie, mein alter lieber Junge, ſind köſtlich!...

Zu gütig, viel zu gütig, Herr Budden! Minns war auf der Folter und verfolgte die Hündin mit dem kleinen Schwanze.

Sehr ſchön, ſehr ſchön! erwiderte Budden auf eine Frage, die gar nicht vernommen worden war. ... Und befinden Sie ſich wohl?

So ziehen ſich in England und wahrſcheinlich auch anderswo Diejenigen aus der Schlinge, welche nicht ſehr reichlich mit geiſtigen Gaben bedacht ſind. Sie nehmen ein ungeheures Intereſſe an unſerer Geſundheit und bezeugen dies durch endlos wiederholte Fragen. Während dieſer köſtlichen Unterhaltung war der Vierfüßler viel geſchickter und unterneh̃mender geweſen. Seine Hinterfüße waren in die Höhe gerichtet, ſeine Vorderfüße ruhten auf dem Tiſchtuche und ſeine Zähne nagten an dem braunſten und zartesten aller Braten. Er war im Begriff, ihn auf dem Teppich zu verſpeiſen.

Budden bemerkte den Diebſtahl ſeines vierfüßigen Begleiters und brach in ein grobes Lachen aus. „Minns", rief er aus, „ſehen Sie doch! Der Hund iſt des Herrn würdig. Beide ſind ohne Umſtände. Weg, Hannibal, weg! Ich bin zu Fuße gekommen und habe fürchterlichen Hunger."

Minns war ein Freund der Höflichkeit und that ſich den möglichſten Zwang an, um gelaſſen zu bleiben. „Sie ſind ohne Frühſtück aufgebrochen?" rief er aus.

Herzensvetter, ja, ich wollte mit Ihnen frühſtücken; klingeln Sie, mein alter Junge, und laſſen Sie auftragen. Ich mache mich unterdeſſen an den Schinken, der noch hier ſteht. Ich bin kein Freund von Umſtänden; die umſtändlichen Leute ſind unausſtehlich. Nicht wahr, Vetter?

So ergriff er eine Damaſſerviette und wedelte damit den Staub von ſeinen Stiefeln. Minns zog mit

Digitized by Google

ruhiger Verzweiflung die Klingelschnur und versuchte zu lächeln. „Was für eine Hitze heute!“ und Budden ergriff einen Zipfel des Tischtuchs, um sich den Schweiß abzuwischen. Bei der gänzlichen Unfruchtbarkeit seines Geistes rief er dann zum zehnten oder zwanzigsten male aus: „Ach, der theure, liebe Minns, meiner Treu, er ist so gesund wie ein Fisch!“

„Finden Sie?“ Minns versuchte zu lächeln, und „Ist bei Ihnen Alles wohl?“ fragte der höfliche Mann, während Budden in die Butterschnitte und den Schinken hineinarbeitete.

Kerngesund! Sie kennen unsere Wohnung nicht; vortrefflicher Schinken das ... Ruhig, Hannibal!

Hannibal schleppte sich mit zwei Schinkenschnitten auf dem Teppich herum. Budden fuhr in seiner Beschreibung fort: „Grüne Fensterladen, ein kleiner Garten, ein grünes Gitter, ein blanker kupferner Klopfer; Alles ist höchst elegant.“ Budden hatte währenddem die ganze Ordnung des Frühstücks umgeworfen; die Gabeln befanden sich nicht an ihrer Stelle, das Messer, an welchem Butter hing, lag auf dem Tischtuche. Wer könnte den Schmerz eines ordnungsliebenden Mannes dabei beschreiben? Mit sanftem und liebenswürdigem Tone sagte Minns:

Wenn Sie doch den Schinken anders anschneiden wollten; ich glaube, er würde Ihnen besser schmecken.

Der unempfindliche Budden spießte ein kolossales Stück auf seine Gabel und sagte: „Dank, Dank! So ist er mir lieber; das ist weniger umständlich. Ruhig, Hannibal! Laß die Gabel liegen! Aber Eins nicht zu vergessen, Sie besuchen uns doch? Machen Sie keine Umstände, mein alter Junge.“

Das Antlitz des ordnungsliebenden Mannes war bleich geworden. Hannibal war auf einen für die Möbel eines Junggesellen sehr gefährlichen Einfall gekommen. „Aber, Herr Vetter, zum Teufel mit Ihrem Hunde, er verdirbt mir ja die Vorhänge!“ Minns sprang von seinem Armstuhle auf, als wenn er galvanisirt worden wäre. Sein Gesicht war blau, seine Stirn runzelte sich, sein Auge funkelte. „Entferne dich“, rief er, indem er in einer gewissen Entfernung vor dem furchtbaren Vierfüßler stehen blieb. Er hatte in der Zeitung von einem wasserscheuen Hunde gelesen. Hannibal zerrte an den Vorhängen und schien fest entschlossen, sie nicht fahren zu lassen. Man machte Jagd auf ihn. Die Stühle wurden umgeworfen, die Franzen der Gardinen zerrissen, der Tisch schwankte. Der Thee strömte über das Tischtuch. Welches Unglück! Nach vielem Schreien und Lärmen wurde endlich der Hund vertrieben. Das verbannte Thier fing nun ein klägliches Geheul an und bellte auf eine herzzerreißende Weise. Er verletzte nicht nur Minns' Ohren, sondern zerkratzte auch die Thür.

Das ist kein Stadthund, er taugt nur aufs Land, bemerkte Budden kaltblütig. Er hat einen außerordentlichen Freiheitssinn. Nun, Vetter Minns, wann werden Sie uns besuchen? Sie dürfen es nicht abschlagen. Heute ist Donnerstag — Sie kommen zum Sonntag. Das ist abgemacht, nicht wahr?

Herr August Minns ließ sich lange nöthigen, ehe er einwilligte. Verzweifelnd und erschöpft nahm er endlich die Einladung seines furchtbaren Vetters an. Er versprach ihm, sich um drei Viertel auf fünf in der Pappelallee in Zoe's Hütte mit dem kleinen Garten und dem kupfernen Klopfer einzufinden.

Tausend Donnerwetter! schrie Budden, der sich gern ein kriegerisches Ansehen gab, ich habe das Wichtigste vergessen. Wie wollten Sie uns ohne nähere Angabe finden? Merken Sie auf! Alle halbe Stunden fährt ein Wagen von Flower-Pot nach Bishopsgate-Street. So fahren Sie ...; wenn der Wagen zum Schwan kommt, beiläufig ein gutes Wirthshaus, so bemerken Sie ein weißes Haus, da ist es ...

Gut, ich verstehe, sagte Minns.

Nein, da ist es nicht, durchaus nicht. Sie sehen also das weiße Haus; es gehört Grog, dem Eisenhändler. Nun gehen Sie rechts, die Mauer entlang, es sind Ställe da. Dann treffen Sie eine Mauer, welche mit 12 Fuß langen Anschlägen bedeckt ist, worauf die Worte stehen: „Man hüte sich vor den Fuchseisen!“

Minns schauderte.

Gehen Sie diese Mauer eine Viertelmeile lang, wenden Sie sich dann links und Jeder wird Ihnen mein Haus zeigen.

Schönen Dank für Ihre Nachweisung!

Aber seien Sie pünktlich, Vetter!

Ja, ja!

Vergessen Sie auch nicht einen Stock mitzunehmen, man weiß nicht, was Einem begegnen kann.

Herr Octavius Budden empfahl sich endlich mit dem Wunsche auf frohes Wiedersehen zum Sonntage und erlöste den armen Minns von seinem furchtbaren Besuche.

(Beschluß folgt.)

Ludwig XIV. als Kind.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ein Sortiment Touristen.

Nr. 2. Der redselige Tourist.

Er schwatzt immer. Er geht und — schwatzt; er bleibt stehen und — schwatzt; er findet Alles leidlich hübsch, wenn er nur schwatzen und erzählen kann. Deshalb hält er sich stets ein Opfer, das ihn begleiten muß, einen Freund, den er freihält und mit Redensarten umbringt.

Der Chatathe-Kanal in Ägypten, der in der Nähe des Dorfes Beni Salame beginnt, dem Nil parallel längs der lybischen Wüste 18—20 Meilen weit hinläuft und das Wasser des Nils in den Mahmudieh-Kanal überführt, muß aller drei Jahre gereinigt werden. „Ich sah" — erzählt ein Reisender — „30,000 Fellahs arbeiten, um ihn zu reinigen. Unter ihnen waren sehr viele Knaben von 10—12 Jahren. Der größte Theil dieser Arbeiter stand, bloß im Hemd oder völlig nackt, bis an die Knie im Schlamm und Wasser. Dieses schöpfte man in flache, aus Dattelbaumblättern geflochtene Körbe und goß es in einen zu diesem Zwecke ausgegrabenen schmalen Seitenkanal. Andere holten mit Schaufeln und selbst mit den Händen den halbflüssigen Schlamm heraus und füllten ihn in eine Art von Krügen, welche dann von Knaben und Mädchen auf den Köpfen fortgetragen wurden. Diese vielen tausend Menschen, auf ziemlich engem Raume zusammengedrängt zu dieser mühseligen und schmutzigen Beschäftigung, machen einen seltsamen Eindruck auf den Zuschauer, namentlich wenn man sie von der Höhe der Seitenaufwürfe des Kanals betrachtet. Es sind wahre Ameisen, die man durch einen in ihren Bau gestoßenen Stock in Unordnung gebracht hat."

„Lesende Nation" — so charakterisirt ein Schriftsteller die Nordamerikaner. Bei allen trifft es nicht zu, aber gewiß, wenn man einen Morgengang durch Neuyork macht: Zeitungen überall und immer wieder Zeitungen. Vor dem Portal des Astorhauses, an den Ecken frequenter Straßen, vor dem Postgebäude — überall haben Händler ihre Vorräthe der gelesensten Morgenblätter ausgebreitet. Vorübergehende werfen den Verkäufern einen oder zwei Cents hin und wählen sich dafür ihr Parteiblatt; Knaben mit ganzen Haufen frischer Blätter laufen von Thür zu Thür, um die Abonnenten mit den verschiedenartigsten Blättern zu nudeln. Der Kleinhändler ruht auf einem Stuhle, mit den Beinen auf einem Kasten oder einem Ballen, und prüft mit Andacht alte Gründe für oder gegen die Sklaverei. Im Lesezimmer der vielen Hotels und Kaffeehäuser sind die Fenster geöffnet und zahlreiche Handelsleute aus den westlichen Staaten (Wester-men) studiren, die Beine über die Fensterbrüstungen in die Straße hängend, Cigarren dampfend oder Tabak kauend, die neuesten Preiscourante, den Stand des Geldmarkts, Transportgelegenheiten u. dgl. m.

Aufrichtig und ungenirt. Als der letztvorige König von Holland mit einer seiner Töchter durch einige Provinzen Hollands eine Reise machte, übernachtete er in einem Städtchen Zeelands und nahm ein von demselben ihm gebotenes Abendessen an. Punkt 10 Uhr stand der Bürgermeister des Städtchens, der der Prinzessin zur Seite gesessen hatte, auf und beurlaubte sich mit den Worten: „Ich wünsche Ew. Majestät und Ew. königl. Hoheit gute Nacht und recht glückliche Reise, da ich Höchstdieselben morgen nicht sehen werde, indem Ihre Majestät um 5 Uhr abreisen, ich aber vor 8 Uhr nicht aufstehe." Der König, ohne im mindesten seine Freiheit übel zu deuten, schüttelte ihm die Hand und wünschte ihm wohl zu leben.

Die spanischen Salinen sind sehr einfach; das Salz wird nämlich aus dem Meerwasser gewonnen, welches zu diesem Zwecke in abgedämmte flache Teiche oder breite Gräben abgelassen wird, um es verdampfen zu lassen. Die Krystallisation des Salzes geht aber nur in den hohen Sommermonaten vor sich. Hat sie stattgefunden, so wird das Salz aus den Gräben in Haufen zusammengeschaufelt und ist zur Versendung fertig. Die bei diesen Salinen errichteten Wachhäuser, die dazu gehörenden Wasserfurchen und Salzhaufen sind dem Reisenden ein ganz neuer Anblick. Diese Etablissements führen in der Regel sehr fromme Namen, z. B. Salina de Jesus Maria, Salina de dulcissimo nombre de Jesus u. s. w.

Verdienst eigener Art. Der Marquis de Cussy, Kammerherr des Kaisers Napoleon, war ein renommirter Feinschmecker und hatte den Beinamen „Erste Gabel Europas". Einst legte er dem Kaiser eine Schrift vor, mit den Recepten, ein Huhn auf 365 verschiedene Weisen zuzurichten.

Georgé's Brust-Bonbons.

Silberne Medaille 1843.

Die rühmlichst bekannten Brustteig-Tabletten des Apotheker **Georgé** in Epinal (Vogesen) haben sich als ein vorzügliches Linderungsmittel bei Brustleiden, namentlich bei Husten, Schnupfen, Katarrh, Heiserkeit ꝛc. bewährt und werden verkauft in Schachteln und sind in allen Städten Deutschlands, in Berlin bei **Kranzler**, Hofconditor unter den Linden, in Dresden bei **Kretzschmar**, Conditor (Café français), in Hamburg bei **Heimerdinger**, Neuer Wall Nr. 28, in Leipzig bei **Tilebein**, Conditor in der Centralhalle, zu haben.

Goldene Medaille 1845.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: A. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

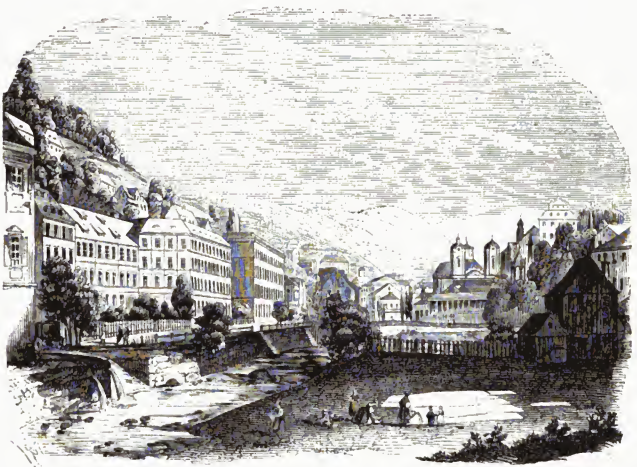
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 458.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [11. October 1851.

Ansicht von Karlsbad von der Nordseite.



Vergleiche über Karlsbad Pfennig-Magazin, Jahrgang 1840, Nr. 366.

Die ungleichen Vettern.

(Beschluß.)

Der Sonntag war gekommen; der Himmel glänzte hell und heiter, die Straßen waren belebt und allenthalben herrschte Fröhlichkeit und Freude. Nur der arme Minns stand langsam auf und kleidete sich trauvigen Gemüths an. Es war heiß; er machte sich auf den Weg und hielt sich immer auf der Schattenseite; ganz mit Staub bedeckt und erhitzt sieht er nach der Uhr, es ist schon spät, und endlich ist er so glücklich, einen Wagen zu finden. Derselbe soll gleich abgehen. Minns steigt ein und der Kutscher gibt ihm die feierliche Versicherung, daß er in drei Minuten abfahren werde. Eine Viertelstunde vergeht und er rührt sich nicht; Minns sieht schon zum sechsten male nach der Uhr.

Kutscher, fahren Sie oder nicht? Er wurde zornig und steckte den Kopf aus dem Schlage. Der Kutscher beruhigt ihn und steigt nach fünf Minuten auf den Bock, summt ein Liedchen, zieht die Handschuhe an, schaut nach allen Seiten umher, bestürmt die Vorübergehenden zum Mitfahren und läßt die

Pferde noch fünf Minuten verschnaufen. Endlich wurde Minns wüthend und drohte auszusteigen. Nun setzte sich der Wagen langsam in Bewegung. Minns überließ sich seinem bösen Schicksale. Ein Kind und eine Frau mit Schachteln, Hüten und Regenschirm wurden seine Reisegefährten. Das Kind hielt Minns für seinen Papa und wollte ihn umarmen.

Schrei' nicht so, sagte die Mutter des Kindes, das ungeduldig mit den Füßen stampfte, es ist nicht Papa.

Gott sei Dank! dachte Minns, und das war die erste freudige Bewegung, die er an diesem Tage hatte. Der geplagte Mann verwünschte das kleine Wesen, welches seine Aufmerksamkeit auf sich ziehen wollte, indem es seine beschmutzten Schuhe an den Beinkleidern des Unglücklichen abrieb und mit dem Regenschirm seiner Mutter ihn anstieß.

Als der arme Minns im Wirthshause „Zum Schwan" anlangte, war es schon ein Viertel auf 6 Uhr. Er befolgte alle ihm gegebenen Anweisungen mit der ihm natürlichen Gewissenhaftigkeit. Da war sie nun endlich, die Hütte der Zoe, da war der einzige kahle Pappelbaum, der vor der Thür stand. Der kleine Garten war ein Stück sandigen Landes, in welchem ein entblätterter Baum und 20 oder 30 Tulpen standen. Herr Minns keuchte, als er den Klopfer in die Höhe hob, um seine Ankunft zu erkennen zu geben; ein vierschrötiger Bedienter in blauer Livree, baumwollenen Strümpfen und sammetnen Beinkleidern empfing ihn. Der Bediente führte ihn in einen kleinen chocoladenfarbigen Salon, von dem aus man alle Ställe und Viehhöfe der benachbarten Gehöfte überschauen konnte. Die zwölf Gäste, welche in dem Salon vereinigt waren, erwarteten mit Ungeduld die Zeit des Essens. Das bedeutendste dieser Originale, ein ehemaliger Kunsthändler, stand auf, als Minns eintrat; unter dem Vorwande, die Kupferstiche eines aufliegenden Albums zu betrachten, zergliederte er Zug vor Zug, Linie vor Linie, Falte vor Falte die angenehme Physiognomie, die Kleidung und das Äußere von Herrn Minns.

Bregson, schrie Budden, was machen die Minister? Bleiben Sie oder nicht?

Fragen Sie doch Ihren Herrn Vetter, sagte boshafterweise der Kunsthändler; der Herr gehört zur Verwaltung und kann Sie daher besser als jeder Andere befriedigen.

Minns versicherte, daß er zwar in Somerset-House angestellt sei, aber keine officiellen Mittheilungen über die Plane der Minister erhalten habe. Diese Bemerkung wurde mit augenscheinlichem Unglauben aufgenommen, und da Niemand weitere Vermuthungen wagte, entstand eine lange Pause, die man mit Räuspern ausfüllte; man sah die Fenster an, spielte mit den Quasten der Sophakissen und erkundigte sich nach dem gegenseitigen Befinden. Endlich erschien Madame Budden.

Das war ein Trost; man konnte sich wiederholt nach ihrem theuern Befinden erkundigen. Endlich war servirt und Herr Minns, der augenscheinlich der König des Festes war, geleitete Madame Budden bis zur Thür des Salons; darauf mußte man seine Galanterie beschränken, denn die Treppe, auf der es jetzt hinanging, war sehr eng und erlaubte zweien Personen nicht, nebeneinander zu gehen.

Nichts ist widerlicher als die Manieren der Bürger, welche den großen Herrn spielen wollen; schlechter Ton und schlechter Geschmack sind in der Regel bei ihnen vereinigt. Oft erschallte die Stimme des Herrn Budden inmitten der gastronomischen Ceremonien; er foderte dieses oder jenen Freund zum Trinken auf und versicherte, daß er entzückt wäre, ihn an seiner Tafel zu sehen, wirklich entzückt. Das Dessert brachte die beste Schüssel, die Zierde des Festes. Der vierschrötige Bediente versteht einen bedeutsamen Blick der Herrin vom Hause; er holt den jungen achtjährigen Alexander Budden, der in einem himmelblauen Kleide mit silbernen Knöpfen erschien. Nachdem ihn seine Mutter hinlänglich geküßt, wurde er seinem Pathen Minns vorgestellt. Alexander bemühte sich eine gute Haltung anzunehmen.

Sind Sie artig, mein Kleiner?

Ja.

Wie alt sind Sie?

Nächsten Donnerstag werde ich acht Jahre; und wie alt sind Sie denn?

Alexander, sagte die Mutter verweisend, wie kannst du deinen Pathen nach seinem Alter fragen?

Hat er mich denn nicht auch nach dem meinigen gefragt?

Man sah sich an. Minns wurde bleich; innerlich schwor er sich zu, ihm keinen Pfennig zu hinterlassen. Nach einem augenblicklichen Schweigen nahm ein kleiner lächelnder Mann mit fuchsrothem Schnurrbart, der während des Essens sich bemüht hatte, einen Zuhörer für einige Anekdoten von Sheridan zu gewinnen, das Wort.

Was ist ein Verbum, mein lieber Alexander?

Ein Verbum! . . . ein Verbum ist ein Wort, welches einen Zustand oder eine Handlung bezeichnet. Mama, gib mir doch einen Apfel.

Ich gebe dir einen Apfel, sagte der Hausfreund mit dem rothen Schnurrbarte, wenn du mir sagst, was ein Substantiv ist.

Substantiv! erwiderte der Knabe; Substantiv! . . . das Substantiv . . . Er zerfloß in Thränen. Der Vater beschloß ihm zu Hülfe zu kommen.

Meine Herren, sagte er mit einer Stentorstimme und einer wichtigen Miene, füllen Sie Ihre Gläser, ich habe Ihnen einen Toast vorzuschlagen.

Hört! hört! riefen die Gäste.

Nun sagte Budden: „Meine Herren, es ist Jemand hier . . ."

Hört, hört! sagte der kleine Mann mit dem rothen Schnurrbart dazwischen.

Still, Jonas! rief Budden. Ich sage also, daß hier Jemand ist, dessen Gegenwart eine . . . eine außerordentliche Ehre für die Versammlung ist. Seine Unterhaltung muß uns Allen ein ausnehmendes Vergnügen gemacht haben.

Minns hatte nicht den Mund aufgethan, außer um zu essen.

Meine Herren! fuhr Budden fort, ich bin nur ein gewöhnlicher Mensch, und ich sollte mich vielleicht entschuldigen, daß meine persönlichen Empfindungen der Freundschaft und Zuneigung mich verleiten, die Gesundheit dieses Mannes vorzuschlagen . . . eines Mannes, den . . . ich glaube . . . das heißt, eines Mannes, dessen Tugenden ihn allen Denjenigen theuer machen müssen, welche . . . allen Denen . . ., Denen . . . Sie verstehen mich, meine Herren, und Diejenigen, welche nicht das Glück haben, ihn zu kennen, werden gewiß . . .

Minns stieß einen Seufzer aus, der Schweiß perlte ihm an der Stirn; er vermuthete, daß von ihm die Rede sei, und er, der furchtsamste und bescheidenste Mensch von der Welt, sah jetzt Aller Blicke auf sich gezogen.

Digitized by Google

Budden fuhr in seiner unerbittlichen Beredtsamkeit fort: „Ein vortrefflicher Verwandter, den ich mich hier zu sehen freue und der, wenn er nicht hier wäre ... uns gewiß des Vergnügens berauben würde, das wir bei seinem Anblicke empfinden."

Das wurde großartig, und die ganze Versammlnng schrie im Chor: „Hört! Hört!"

Meine Herren, fuhr der Redner fort, ich fühle, daß ich Ihre Aufmerksamkeit schon zu lange misbraucht habe. Mit allen Empfindungen der ... der ...

Der Zuneigung, rief der Hausfreund.

Der Zuneigung und der ...

Und der Herzlichkeit, sagte sein Echo.

Und der Herzlichkeit wage ich, die Gesundheit des Herrn Minns in Vorschlag zu bringen.

Auf, meine Herren! rief der unermüdliche kleine Mann, erweisen wir dem edeln Vetter unsers Wirths jede Ehre! Richten Sie sich nach mir, wenn es Ihnen beliebt. Jeder ergriff sein Glas und der Tisch hallte wieder von den nicht endenwollenden Vivats auf Herrn Minns. Aller Augen waren auf den armen Mann gerichtet, welcher lieber eine Batterie von 60 Kanonen gestürmt hätte und seinen Wein mit einer Hastigkeit hinunterstürzte, die ihn zu ersticken drohte. Nach einer Pause erhob er sich, um zu antworten. Man hörte undeutlich die Worte: Achtung, Verwandtschaft, Ehre, großes Glück, welche seinen bleichen und zitternden Lippen entschlüpften. Jeder war von der Vortrefflichkeit der Rede überzeugt. Jonas, der Hausfreund mit dem rothen Schnurrbarte, welcher schon lange auf den günstigen Augenblick gelauert, erhob sich. „Budden", fragte er, „erlauben Sie mir einen Toast auszubringen?"

Gewiß, erwiderte dieser, und sich zu Minns wendend, fügte er hinzu: „Das ist ein Teufelskerl, Sie werden mit seiner Rede zufrieden sein."

Minns verneigte sich schweigend und Herr Jonas warf sich in die Brust, indem er anhob:

Bei mancher Veranlassung, unter verschiedenen Umständen und in manchen Gesellschaften hatte ich Gelegenheit, einen Toast auf Diejenigen auszubringen, mit denen ich die Ehre hatte, zusammen zu sein. Zuweilen, ich gestehe es freimüthig, habe ich die Beschwerlichkeit dieser Aufgabe empfunden; ich habe meine Unfähigkeit, mich ihrer mit Ehre zu entledigen, gefühlt. Wenn bei solchen Gelegenheiten meine Empfindungen dieser Art waren, wie muß ich erst heute gestimmt sein bei einer solchen ungewöhnlichen Veranlassung? Meine Empfindungen zu beschreiben würde unmöglich sein; aber, meine Herren, ich kann Ihnen kein treueres Bild davon geben, als wenn ich an eine Anekdote erinnere, die mir soeben einfällt. Es handelt sich von jenem ausgezeichneten Manne, von Sheridan ...

Er wurde durch den Eintritt des Aufwärters aus dem Wirthshause unterbrochen. „Meine Herren", bemerkte dieser, „wir werden schlechtes Wetter bekommen; der Wagen steht zum Abfahren bereit und ich wünsche zu wissen, ob Jemand mit nach London fahren will, es ist noch ein Platz übrig."

Herr Minns springt auf und stürzt zur Thür, ohne auf das Bitten und Bedauern der Uebrigen zu achten. Aber, o Himmel, der braunseidene Regenschirm ist nicht zu finden. Minns erinnert sich nicht, denselben im Wagen gelassen zu haben, mit dem er angekommen war; als er in dem Schwanenwirthshaus anlangte, war der Wagen schon abgefahren.

Es war 3 Uhr Morgens, als Herr August Minns mit schwacher Hand an die Thür seines Hauses klopfte; der Unglückliche war halb erfroren und ganz durchnäßt. Seine Laune war noch schrecklicher als das Wetter. Einige Tage darauf setzte er sein Testament auf; aber weder Herr Octavius Budden, noch Madame Joe Budden, noch August Alexander Budden waren darin genannt.

Die Niagarafälle.

Ich wanderte — so erzählt ein Reisender — am frühesten Morgen zur Fähre und ließ mich nach der Canadaseite übersetzen. Es war ein herrlicher Morgen. Die im Osten aufgehende Sonne warf ihre Strahlen auf die von der Gewalt der herabstürzenden Wassermassen wie dichte Staubwolken aufwirbelnden Nebel und bildete zwei scharf begrenzte Regenbogen, welche die ganze Breite des Flußbettes überspannten. Das dichteste Bündel der schräg fallenden Strahlen schien der Canadaseite des Hufeisenfalls bestimmt, wo sie ein Funkeln gleich Millionen Diamanten hervorlockte, während die Mitte dieses Falls, wo die größte Wassermasse herabstürzt, im durchsichtigsten Smaragdgrün erglänzte.

Drüben wanderte ich den gewundenen Fahrweg hinauf, am Hochufer entlang bis zum Tafelfelsen (Table Rock), wo vor dreien Monaten erst die weit vorspringende, vom Wasser unterwühlte Felsenplatte in den Abgrund stürzte, die der Stelle den Namen gegeben hatte. Eine verdeckte Wendeltreppe führt hinab an das von verwitterten Felstrümmern umlagerte, von tausend Wirbeln kochende und schäumende Bassin und auf schmalem Fußsteige gelangt man längs den noch immer überhängenden Felswänden des Table-Rock bis tief unter die im Bogen herabstürzenden Wasserfälle, wo die betäubenden Donner des beständig wühlenden Elements die furchtbaren Kräfte ahnen lassen, denen sogar diese fast horizontal gelagerten Steinschichten im Laufe der Jahrhunderte weichen müssen.

Offenbar ist der Einsturz des Tafelfelsens nur eine Wiederholung der Erscheinungen, durch welche von Zeit zu Zeit der Niagarafall seinen zwar langsamen, aber unwiderstehlichen Sieg über die Festigkeit der Felsmassen bekunden will. Es dürfte kaum mehr einem Zweifel unterliegen, daß ursprünglich, als bei der Formation der jetzigen Erdoberfläche zuerst der Höhenunterschied zwischen dem Erie- und Ontariosee hervortrat, der Wasserfall dem Ontariosee näher, daß er sich da befand, wo zuerst das große Plateau anhebt, in welchem der Eriesee noch jetzt sein Becken hat. Mehr als 300 Fuß beträgt der Höhenunterschied zwischen beiden Seen. Der Niagarafluß, der einzige Kanal, durch dessen Vermittelung die 90,000 englische Quadratmeilen haltenden Süßwasserseen Nordamerikas mit dem Ontariosee, dem Lorenzstrome und dem Atlantischen Ocean in Verbindung stehen, fließt da, wo er den Eriesee verläßt, mit kaum merklicher Geschwindigkeit zwischen flachen, waldbewachsenen Ufern, deren breite Flächen, wie der Fluß selbst, gleichsam nur eine Fortsetzung des Sees zu sein scheinen. Erst eine Meile hinter Goats-Island beginnen die Stromschnellen. Jene Insel theilt der Fluß in zwei sehr ungleiche Hälften, welche dann plötzlich etwa 160 Fuß tief hinabstürzen in den Schlund eines in die Gebirgsschichten senkrecht eingeschnittenen engen Bettes, dessen Tiefe in unmittelbarer Nähe der Fälle noch 300 Fuß über der Wasserfläche betragen soll. Die in solcher Tiefe wirbelnden

Digitized by Google

Fluten, indem ſie die weichern Geſteinſchichten der Felſenunterlage durch die fortgeſetzte Wirkung ihrer Strudel zuerſt auflockern und dann auswaſchen, rauben dem Dache allmälig die feſte Stütze, bis es einſtürzt und einem neuen, ſcheinbar unangreifbaren Bollwerke Platz macht, das aber, nach Jahren des unausgeſetzten Angriffs, nicht minder weichen muß.

So ſind im Laufe der Zeit die Fälle bereits mehr als ſieben engliſche Meilen nach aufwärts gerückt, ſtets an Höhe verlierend. Wann wird dieſes Werk der Zerſtörung die Ufer des Eriſees erreicht haben? Wann wird der Zeitpunkt kommen, wo der tiefe Einſchnitt den Waſſerſpiegel dieſes Sees bedeutend ſenken und zu einer theilweiſen Austrocknung der ungeheuern Fläche Veranlaſſung geben wird, die jetzt noch von Waſſer bedeckt, den Völkerſtämmen Amerikas und Europas zur Heerſtraße dienen?

Menſchliche Kunſt und Weisheit reicht zur Berechnung dieſes Zeitraums nicht aus und des Menſchen Verſtand kann nur ſtaunend ahnen, wenn er nach den Wirkungen einiger Menſchenalter die vielen Tauſende von Jahren zu meſſen verſucht, welche im Meere der Vergangenheit verſchwinden mußten, bevor die Niagarafälle ihre jetzige Stelle ſich erkämpfen konnten.

Eine Schule aus dem Mittelalter.

In den erſten Zeiten nach der Einführung des Chriſtenthums in Deutſchland gab es nur in den Klöſtern Schulen, wo Knaben und Jünglinge unterrichtet wurden, die künftig wieder einmal in den Dienſt der Kirche treten wollten und ſollten. An eigentlichen Schulen in Städten und auf Dörfern zur Erlernung ſolcher Kenntniſſe, die zum Leben mit und unter den Menſchen nöthig ſind, wurde gar noch nicht gedacht; namentlich gingen die Mädchen ganz leer aus. Was ſie noch an Gebeten und Sprüchen lernten, hatten ſie ihren frommen Müttern zu verdanken. Nach und nach ward es freilich etwas beſſer. In den großern Städten machten ſich die Obrigkeiten eine Ehre daraus, Schulen zu ſtiften, beſonders, wenn ſie etwa ſo glücklich waren, einen Mann zu finden, der Kenntniſſe und Geſchick genug hatte, die jüngern oder ſchon in Jahren vorgeſchrittenen Knaben mit gutem Erfolge zu unterrichten. Das brachte der Stadt wieder Ehre und Nahrung. Alsdann kamen nämlich, angelockt von dem Rufe des tüchtigen Lehrers, von allen Seiten Schüler herbeigezogen. Denn die jungen Leute, die etwas Ordentliches lernen wollten, mußten ſich die Schulen aufſuchen und oft Jahre lang von einem Orte zum andern ziehen. Man nannte ſie daher gewöhnlich „fahrende Schüler", wol auch Bacchanten. Die Aeltern unter ihnen wurden die Führer und Beſchützer der Kleinern, die man gewöhnlich Schützen nannte und deren Namen in den Anfängern in unſern Schulen — den ABCSchützen — noch immer fortlebt. Man kann ſich nun aber leicht denken, daß ſolche Schüler durch das unſtäte Leben und Herumziehen wenig genug lernten — allenfalls in mehren Jahren ein wenig Le'en, ſelten etwas Schreiben, höchſtens den Namen —, an guten Sitten aber auch nicht ſonderlich gewinnen konnten, daß alſo ein Hauptzweck einer guten Schule an ihnen nicht in Erfüllung ging.

Digitized by Google

Geologen von Profeſſion.

Gratiola officinalis.

Eine alte Hiſtorie aus dem Kräuterbuche des deutſchen Volks. *)

Ein armer Mann lag krank, ſchon viele, viele Wochen lang. Und weil die Hände ruhen mußten, die ſonſt ſich früh und ſpät fleißig rührten zur Arbeit, ſo geſchah es, daß mit der Krankheit des Hausvaters tiefe Armuth kam über Weib und Kind. „Ich kann ſchon nicht geſund werden, weil ich euch hungern ſehe!“ ſagte der Kranke und verbarg ſein Angeſicht an der Wand.

Nun war weit und breit kein Arzt zu finden, und was mitleidige Nachbarn an Hausmitteln riethen und boten, wollte Alles nicht helfen. Die Noth ward immer größer. Da machte ſich eines Morgens die bekümmerte Hausfrau auf, übergab den Kindern die Pflege des Vaters und ſie Alle in Gottes heiligen Schutz und ging drei Stunden weit über Berg und Thal in die Stadt, wo ein gar berühmter Doctor wohnte. Dem erzählte ſie all ihr Leid und bat ihn um Hülfe — um Gottes willen. Der Doctor aber war ein harter Mann, foderte einen Gulden für das Recept und da die arme Frau nicht einen Kreuzer hatte, ließ er ſie hülflos von ſich.

Da trat die Frau unter Weinen und Jammern den Rückweg an und wollte ſchier verzweifeln an der Güte und Barmherzigkeit Gottes, der doch ſonſt ohne ſeinen Willen keinen Sperling vom Dache fallen läßt. Vor Müdigkeit, Jammer und Hunger brachen ihr die Kniee und da ſie nun in einem freundlichen Thalgrunde angekommen war, warf ſie ſich in das weiche Gras nieder und blickte gar traurig auf das rauſchende, kryſtallhelle Bächlein, das neben ihr dahinfloß.

*) Aus Nieritz's „Deutſchem Volkskalender für 1852“ (Leipzig, G. Wigand) zu deſſen Empfehlung.

Ihr seid, sprach sie zu dem Wässerlein, gewiß keine Thräne des Armen; denn ihr lauft so fröhlich dahin, als gäbe es auf Erden keine Noth. Ach! Ihr seid glücklicher als ich!

Da kam ihr aber plötzlich ein gar süßer Trost ins Herz, wie sie lange nicht gespürt. Es war ihr, als spräche eine Stimme zu ihr: „Weine nicht! Der Herr hat deiner nicht vergessen!“ Und als sie dabei an des Bächleins Rand schaute, gewahrt sie auf einmal eine Blume, die sie bisher gar noch nicht gesehen. Das war ein ästiges Kräutlein von etwa einem Fuß Höhe und die Blätter standen zu zwei und zwei wie ein paar ausgebreitete Flügel, als wollten sie fliegen, und aus den Blattwinkeln reckten sich feine, zierliche Stiele und auf jedem Stiele stand ein weißröthliches Blümlein, das sich wie in ein Zünglein zertheilte und mit einem langen, gelben Halse in dem grünen Kelche stak. Und es war ihr, als riefe es vom Bache her: „Pflücke mich, pflücke mich und dein Mann wird gesund werden!“

Da griff die Frau zu, pflückte das Kraut bis auf die Wurzel und setzte nun fröhlich und getrost ihren Rückweg fort. Und als sie nach Hause gekommen war, machte sie aus dem Kräutlein einen Trank, reichte ihn dem Manne und sprach: „Trink in Gottes Namen!“ — und der Mann trank, und ehe zwei Tage vergingen, war alle Krankheit entschwunden und er stand auf und arbeitete vor wie nach im Schweiße seines Angesichts und hatte wieder Brot für sich und die Seinen.

Und die Rede von dem wunderthätigen Kraute verbreitete sich im ganzen Dörflein, und wo nun Jemand krank war und keinen Arzt bezahlen konnte, da half das Kräutlein, mochte die Krankheit sein, welche sie wollte.

Nun lebte auch in einem vornehmen Schlosse ein reicher Mann alle Tage herrlich und in Freuden und kümmerte sich wenig um die Noth der Armen. Der ward auch krank, ließ alle Ärzte herbeiholen und bot ihnen Silber und Gold und die Ärzte konnten doch nicht helfen. Die Krankheit ward immer schlimmer und wendete sich zum Tode. Da wurde dem reichen Manne von dem wunderthätigen Kräutlein erzählt, das alle Krankheiten vertreibe. „Schafft mir das Kraut! Ich wiege es mit Gold auf!“ sagte der Mann. Und das Kraut wurde ihm gebracht und er nahm den Trank gierig zu sich, einen nach dem andern. Aber die Krankheit wurde immer schlimmer und die Ärzte sagten: Bereite dein Haus, denn du mußt sterben.

Das ging dem Mann durch Leib und Seele und er hieß Alle hinausgehen, daß er allein im Zimmer blieb. Da trat vor sein Herz und Gewissen sein ganzes vergangenes Leben, wie er es noch nie erkannt hatte. „Ach“, sprach er traurig zu sich, „du hast viel Böses in deinem Leben gethan. Du bist mit all deinem Gold und Silber doch nie ein glücklicher Mensch gewesen. Ach! wärest du arm gewesen, wie die Leute in den Hütten, die sind glücklich und froh und Gott hilft ihnen aus. Du aber bist verloren! Ach Gott! erbarme dich meiner! Soll ich denn sterben, so vergib mir alle meine Missethat und sei mir gnädig nach deiner großen Güte. Siehe! Ich will der Ärmsten Einer sein vor dir und nichts hoffen als deine Gnade!“

Und wie er solches geredet hatte, ward ihm wunderbarlich wohl in seinem Herzen und fühlte Freude und Frieden, den er noch gar nicht gekannt. „Gebt mir noch einmal den Trank von dem Kräutlein“, bat er nur, „es soll mich zum Tode stärken und bereiten.“

Und er trank, und siehe, ehe dann zwei Tage vorüber waren, war alle Krankheit verschwunden und er stand auf als ein anderer Mensch und liebte Gott und die Menschen um Gottes willen und ward ein Freund der Armen.

Wie heißt das Kraut? fragte er die Leute.

Wir nennen es, antworteten sie, des armen Mannes Kraut, weil es nur den Armen hilft und nicht den Reichen.

Ja, sagte der Mann und eine Thräne drängte sich in sein Auge. Da habt ihr recht geredet, das Kräutlein hilft nur den Armen und Denen, die zuvor vor Gott arm geworden sind. Ich aber nenne das Kräutlein: Gottes Gnade.

Und seitdem ist es so geblieben und nennt das Volk heute noch dieses wunderthätige Kräutlein Armenmannskraut; die Reichen aber, die vor Gott arm werden, nennen es Gottes Gnade oder Gottesgnadenkraut.

Ehemalige venetianische Justiz.

Noch sind die schrecklichen Barbareien, welche die Türken während der griechischen Revolution von 1822—30 in Griechenland, in Chios, Ipsara, Candia u. s. w. übten, in Andenken und können jedes nur einigermaßen menschliche Gefühl empören. Indessen wer da glaubt, daß sie hier nicht ihres Gleichen gehabt hätten, irrte sich; sie finden ihr Seitenstück in der Geschichte und zwar in der eines christlichen Staats, der gegen christliche Bewohner der Insel Kandia noch ärger hauste als irgend ein Pascha. Venedig hatte sich in den Besitz dieser Insel schon früher, zu Ausgang des 12. Jahrhunderts, gesetzt und, eine große Rebellion im Jahre 1363 abgerechnet, sich ruhig darin bis zu Anfang des 16. Jahrhunderts erhalten. Zu dieser Zeit schlossen die Bewohner von Selino, Sfakii, Rizza und einigen andern Ortschaften in der Nähe von Canea einen Bund für Unabhängigkeit und wählten einen gewissen Gadanole zu ihrem Anführer. Ihr Vorhaben gelang ihnen auch so gut, daß sie geraume Zeit, wenn auch nicht anerkannt, doch faktisch einen kleinen Staat für sich selbst unter Leitung des genannten Gadanole bildeten. Der Letztere hielt endlich, da Friede und Freundschaft zwischen den Venetianern und den griechischen Ortschaften der That nach schon lange bestanden hatte, für seinen Sohn um die Tochter eines venetianischen Nobile, Francesco Molini, an und dieser willigte scheinbar gern ein. Der Hochzeittag war festgesetzt, die Verlobung wurde mit großer Pracht in dem Landhause Molini's gefeiert und hier traf der Nobile auch die lebhaftesten Vorkehrungen, die Hochzeit selbst zu halten. Aber Alles war nur vorbereitet, den Griechen die entspleißte Falle zu legen. Molini hatte sich zum Gouverneur in Canea begeben und für die ihm angethane Schmach, wie er Gadanole's Antrag nannte, Genugthuung zu verabreden. Der Gouverneur sammelte im Stillen 150 Reiter und 750 Fußsoldaten; Molini empfing am bestimmten Tage die Hochzeitgäste; 100 Schafe und ein Ochse waren geschlachtet worden, die Gäste zu bewirthen, deren Zahl 350, ungerechnet 100 Frauen, betrug. Der Wein strömte im Überfluß, bis endlich die Griechen alle in festen Rausch versunken waren. Jetzt stieg eine blutrothe Rakete in Canea auf; sie war für Molini das verabredete Zeichen zum Blutbade; die Krieger des Gouverneurs fa-

Digitized by Google

men an und alle die herumliegenden Schläfer wurden gefesselt, ohne daß man sie aufweckte. Erst am Morgen erwachten die meisten, und mit dem Aufhängen des Bräutigams, mit dem seines Vaters sowie eines seiner Brüder begann das furchtbare Schauspiel. Der Strang und die Flintenkugeln mordeten wechselsweise. Man theilte die Überlisteten in vier Haufen, um sie vor den Thoren Caneas, in Gadanole's Dorfe, das der Erde gleichgemacht wurde, und noch zwei andern Dörfern aufzuhängen, und so — wie der venetianische Berichterstatter davon als Augenzeuge sagt — „vertilgte man sie, indem sich Alle, welche Gott und ihrem Herrn getreu und gehorsam waren, gestärkt und getröstet fühlten.“ Indessen der Herr, d. h. der Senat Venedigs, war mit solcher verrätherischen Barbarei noch lange nicht zufrieden; er sendete den Nobile Cavalli als Provveditore nach Candia mit dem Befehle ab, alle aufrührerischen Griechen zu vertilgen. In der Mitternachtsstunde marschirte er von Canea aus und umzingelte die Dörfer; Alles, was lebte, wurde aus den Häusern herausgeholt; die Wohnungen zündete man an und die Primaten hing man auf. Die übrigen Gefangenen wurden auf drei wüste Inseln gebracht, nachdem erst eine große Menge in Canea hingerichtet und „die verfluchte Race also vertilgt ward.“ Cavalli zog auf solche Weise von einem Dorfe zum andern, von einer Stadt zur andern, nach Castel-Franco, Apokorona, Stabiä, Selino, Kisamos u. s. w. und foderte die Einwohner auf, Venedigs Hoheit in Canea anzugeloben. Wer nicht erschien, ging des Leibes und seiner Habe verlustig; denn auf sein Haupt ward ein Preis gesetzt und er konnte sich nur, nach einem spätern Befehle, retten, wenn er in Person erschien, indem er das Haupt seines Vaters, seines Bruders, Vetters oder Neffen überlieferte. Es wurden leider in der That mehre auf solche Weise ihrer Strafe quitt. Es erschien z. B. ein Priester, von seinen zwei Söhnen und zwei Brüdern begleitet; jeder von ihnen trug in der Hand ein menschliches Haupt; mit den bittersten Thränen legten sie dieselben vor Cavalli und seinen Räthen nieder und sagten ihnen, wer die unglücklichen Opfer waren, sodaß nun selbst der Barbar, welcher den Befehl zur Vertilgung der Aufrührer auszuführen hatte, eine Rührung fühlte und diese Anordnung von ihm zurückgenommen wurde.

So handelte Venedig, so handelten Christen, und man darf sich nicht wundern, wie späterhin, als die Ottomanen die Insel angriffen, kein Grieche für Venedigs Herrschaft eine Hand rührte. Schlimmere Tyrannen konnten die Türken nicht sein, barbarischer konnten sie nicht hausen!

Nobel.

Kaiser Karl V. hatte einst bei dem reichen Kaufmanne Daens in Antwerpen die Einladung zu einem Mittagsmahle angenommen. Der Kaiser war dem Handelsherrn 2 Millionen Gulden schuldig. Nach beendeter Tafel warf Daens des Kaisers Schuldverschreibung in das Kaminfeuer, indem er zum Kaiser sagte: „Ich bin durch die Ehre, die Ew. Majestät mir heute erwiesen haben, mehr als zu sehr bezahlt.“

William Pitt's Denkmal.

Am 24. Januar 1806 verlor Großbritannien einen Mann, dessen gleichen nicht oft zu finden ist; ein Staatsmann, eisenfest, unerschütterlich, unermüdet, ziemlich gleichgültig in der Wahl seiner Mittel, aber nur von dem Gedanken belebt für das Wohl, die Größe, die Freiheit, die Macht seines Vaterlandes zu sorgen und seine Macht, seinen Wohlstand, seine Ehre zu mehren. Es war William Pitt, der als erster Minister 17 Jahre gewirkt hatte und mit allen Kräften Frankreich entgegengetreten war. Geboren 1759, stand er also, als er starb, noch im frischesten Mannesalter; allein die Sorgen und Arbeiten hatten ihn vor der Zeit aufgerieben, und mit den Worten: „O mein Vaterland!“ verschied er. Sein Tod machte den schmerzlichsten Eindruck. Selbst seine politischen Gegner rühmten seinen Charakter, sofern er Britanniens Wohl beabsichtigte, und als er am 22. Februar in der Westminsterabtei beigesetzt wurde, wohnten alle Prinzen, alle Parlamentsglieder dem Trauerzuge bei, seine Freunde aber ließen hier ein Standbild setzen, das sich durch Treue wie künstlerische Auffassung unter allen auszeichnet, welche in dem sogenannten „Dichterwinkel“, d. h. dem langen Gange, aufgestellt sind, wo England sich ehrt, indem es seine Staatsmänner, Gelehrten, Künstler und Dichter durch die ersten Meister in Denkmälern den Nachkommen vor Augen zu stellen gesorgt hat.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ein Sortiment Touristen.

Nr. 3. Der rasende Tourist.

Ein störriges, stets gereiztes Wesen, der mit dem ungeheuern Reisefecken die Berge hinabfaust wie eine Lavine. Sieh' ihn brausen und urtheile, ob mit einem solchen Gentleman etwas anzufangen ist, der es schon übel nimmt, wenn man ihn nur ansieht.

Die Quellen der Sahara springen bald auf ebener Erde, und in diesem Falle sind sie oft von kleinen Umdämmungen oder durch aufgehäufte Steine beschützt, bald rollen sie in großen Becken unter dem Sande in den Thälern, welche den Anführern der Karavanen bekannt sind. Man räumt die sandige Rinde hinweg und sieht alsbald das reine Wasser hervorrieseln. Zuweilen liegen die Quellen in beträchtlicher Tiefe, in einer Art Brunnen, von Menschenhänden gegraben. Man steigt hinunter, indem man sich an den Vorsprüngen der Seitenwände stützt und an die Sträucher hängt, die dort wachsen. Die Sicherheit, mit der sich die Araber in diese Brunnen hinunterlassen, geht so weit, daß sie beim Hinabsteigen sich zanken und stoßen und mit Faustschlägen traktiren. Die berühmtesten Seiltänzer balanciren sich nicht so geschickt auf ihren gespannten Seiten, als die Araber längs den Seitenwänden ihrer Brunnen herumklettern.

Das Kirchengebet für den Sultan, nach christlicher Art zu reden, wird in allen den Moscheen (frühern Kirchen), welche erst durch Waffengewalt erobert werden mußten, also verrichtet: Der Geistliche (Chatib) besteigt die Kanzel (Minber) mit einem hölzernen Schwert in der Hand, zum Andenken an die Gründung des Islam, den der Prophet mit dem Koran in der einen, mit dem Schwerte in der andern Hand verbreitete. Zu beiden Seiten des Minber steht man zwei Fahnen, wovon die eine den Sieg des Islam über das Judenthum, die andere den Sieg über das Christenthum vorstellt.

Selbstfütterer (Self-feeders) heißen in den großen englischen Etablissements die Vorrichtungen, durch welche die Oefen mit den nöthigen Kohlen gespeist werden. Sie sind etwa so eingerichtet: Von dem Kohlenboden gehen große, hölzerne Trichter in den Raum hinab, in welchem sich die Ofenmündungen befinden; vor jeder Ofenmündung kommt das enge Ende eines Trichters herab. Die Kohlen sind in lauter kleine Stücke zerschlagen und werden oben in den Trichter hineingefüllt. Unten fallen sie in eine kleine eiserne Kapsel und zwar auf ein rasch sich drehendes Rädchen mit Flügeln, das mit der Dampfmaschine selbst zusammenhängt und von ihr in Bewegung gesetzt wird; die Flügel dieses Rades ergreifen nun die Kohlen und spritzen sie immer in gleichen Quantitäten in den Ofen hinein und zwar ist die Sache so eingerichtet, daß sie sich nirgends im Ofen an einer Stelle anhäufen, sondern daß sie sich in einem gleichmäßig vertheilten Regen heranfliegend darin vertheilen. Auch kann das Rad so gestellt werden, daß der Kohlenregen entweder stärker oder geringer wird. Die Leute haben nichts weiter dabei zu thun, als die Kohlen oben immer nachzufüllen und die Maschine zu Zeiten zu stellen. Auch geht auf diese Weise keine Hitze verloren, wie es geschieht, wenn der Ofen beständig geöffnet und geschlossen wird.

Die Weinberge an der Mosel sind die malerischsten, die es in Deutschland, vielleicht sonst überall gibt. Abgesehen davon, daß die Weingelände beständig von Waldpartieen und Wiesenland unterbrochen werden, so bieten sie auch schon in sich selbst eine überraschende Mannichfaltigkeit der landschaftlichen Scenen. Die Bergabhänge, an denen sie liegen, sind viel höher als am Rhein oder am irgend einem andern deutschen Flusse und auch viel bunter gestaltet. Da gehen Stufen über Stufen, Chöre über Chöre — wie man dort die Terrassen nennt — und selbst die höchsten zum Himmelsfirmament emporgebäumten Spitzen bieten noch Reben dar und erscheinen wie Himmelstische, auf denen schöne Trauben serviert sind. Die Berapfade, welche vom Ufer des Flusses zu diesen hochgelegenen Terrassen hinaufführen, erfordern oft über eine Stunde mühsamen Ansteigens; wenn man die Leute von daher mit den Trauben herunterkommen sieht, gedenkt man der Sennen in der Schweiz, welche ihre Milch kaum weiter herabholen als diese Winzer der Mosel ihren Traubensaft.

A Shopping heißt bei den vornehmen Engländerinnen in London ein Vormittagsbesuch, den sie einer Menge eleganter Läden mit Modewaaren machen. Sie lassen sich Tausenderlei zeigen, kerren das Unterste zu oberst und gehen am Ende fort, ohne das Geringste zu kaufen. Man kann die Geduld der Kaufleute nicht genug bewundern, mit der sie sich dieses Unwesen gefallen lassen. Sehr vornehme Damen fahren a shopping. Ohne sich aus dem Wagen zu bemühen, lassen sie sich einen Arm voll von Sachen nach dem andern in die Kutsche bringen, zur großen Beschwerde der Kaufleute wie auch der Vorübergehenden auf den Trottoirs. Ein Trupp Matrosen, dem eine solche, mit offenem Schlage dastehende Equipage den Weg versperrte, spazierte ohne Umstände, Einer nach dem Andern hindurch, indem sie der darin sitzenden Dame höflich guten Morgen boten.

Polnisches Sprüchwort.

Wer gut leben will einen Tag,
Der eine Gans sich braten mag;
Wer gut leben will eine Wochen,
Dann ein Schwein frisch abgestochen;
Soll's ihm einen Monat behagen,
Muß er einen Ochsen erschlagen;
Soll es ihm ein Jahr gedeihn,
Dann muß er ein Weibchen frein;
Will er's bis zum Tod gut haben auf Erden,
Dann muß er ein Geistlicher werden.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 459.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [18. October 1851.

Fuhrmannsleben.

Die Uhrenverschwörung.

Als Sixtus, dieses Namens der Fünfte, Papst geworden war, ließ er plötzlich die Hülle fallen, hinter der er sich als Cardinal Montalto Jahre lang versteckt hatte und zeigte sich in seiner wahren Gestalt. Der für schwach geachtete Greis bannte die Runzeln von seiner Stirn, die er frei erhob und ein neues Feuer leuchtete aus seinen erloschenen Augen. Die erschreckten Cardinäle wurden inne, daß sie sich einen Herrn gegeben hatten, während sie ein lenksames Werkzeug erwählt zu haben glaubten. Papst Sixtus begann zu reformiren und er hatte es sich zugeschworen, gerade durchzugehen und seine schwere Hand alle Uebertreter des Gesetzes ohne Ansehen der Person fühlen zu lassen.

Es war damals Sitte der Vornehmen, sich sogar bei gewöhnlichen Promenaden durch eine Menge Pagen, Bediente, Pikenträger und sonstiges Gesolge aller Art begleiten zu lassen, welche sämmtlich ganz und gar bewaffnet waren. Begegneten sich zwei solcher Trupps, so entstand da, wo ihre Gebieter bequem und wahrscheinlich grüßend aneinander vorübergegangen wären, ein unnöthiges Gedränge, wofür der Raum nicht zureichte. Jeder machte sich und seine Rechte geltend, Keiner wollte weichen, bis zuletzt die Macht des Stärkern den Streit entschied.

Solche von seinen Vorgängern geduldete Mißbräuche wollte Sixtus nicht länger leiden. Eine durchgreifende Maßregel that noth, schon deshalb, um die Stopfung der Straßen zu verhüten, und die Sicherheit der Bürger foderte sie. An einem Ostertage wurde der Estrich von St.-Peter durch einen Skandal jener Art mit Blut gefärbt. Das war zu viel. Noch an demselben Tage las man an den Straßenecken eine Verordnung, kraft welcher jedem fremden Fürsten und jedem römischen Bürger bei Todesstrafe verboten wurde, mit mehr als acht Begleitern auszugehen, Feuerwaffen bei sich zu tragen oder ihre Leute tragen zu lassen, vornehmlich kurze Pistolen, da andere Schießgewehre schon vorher untersagt waren.

Diese unerwartete Bekanntmachung erregte Spott. Man lachte, lachte viel; aber es trat ein Ereigniß ein, welches die Entschiedensten verblüffte.

Don Ranuccio Farneſe, der einzige Sohn des Herzogs von Parma, kam nach Rom. Sein Erstes war, sich dem neuen Papste zu Füßen zu werfen. Cardinal Farneſe, sein Oheim, stellte ihn vor und er wurde in der seinem Range und Verdienste ziemenden Weise empfangen. Mit Talent begabt, sollte er sich den Italienern einst auf der Kriegerlaufbahn als würdiger Nachfolger seines Vaters zeigen. Man beeiferte sich, dem muthmaßlichen Erben einer der schönsten Provinzen der Halbinsel alle mögliche Ehre zu erweisen, und Prinz Cesarini, Abkömmling einer der ältesten Familien Roms, veranstaltete gleich am selben Abend dem Prinzen zu Ehren ein glänzendes Fest. Dieses neigte sich schon zu Ende, als die Rede auf des Papstes neuestes Edict kam. Jedermann tadelte es, die Geister erhitzten sich; Alle behaupteten, der heilige Vater werde nicht wagen, es zu vollziehen. Das hieß Sixtus wenig kennen; man hatte noch den Cardinal Montalto im Sinne. In der Trunkenheit versteigt man sich leicht auf gefährliche Höhen; es war unter den jungen Thoren von nichts Geringerm die Rede, als dem Gesetze des Papstes öffentlich Hohn zu sprechen. Don Ranuccio schwieg. Am folgenden Morgen fragte er seinen Oheim über die Gefahr eines offenen Widerstandes gegen das päpstliche Gesetz und beschloß einen solchen zu wagen, einzig schon darum, weil es ein Wagniß war; denn er war Lehnsmann der Kirche, aber auch Prinz und kein Römer, und Sixtus würde sich doch doppelt besinnen, Hand an ein fast gekröntes Haupt zu legen. Mit 20 Jahren liebt man Abenteuer und einen Papst in Verlegenheit zu setzen, ist kein alltägliches Vergnügen.

Kaum zwei Stunden später ersuchte Ranuccio den Papst um eine Audienz; sie ward ihm bewilligt. Der Sitte gemäß beugte der Prinz das Knie und mit Geschick ließ er dabei seine bis zur Mündung geladenen Taschenpistolen vor dem Papste niederfallen. Die Verwegenheit war zu groß. Sie ungestraft lassen, hieß dem Gesetz sein Recht vergeben; eher konnte es zurückgenommen werden. Der Augenblick war ernst. Bei einem Verbrechen, welches nur den Schuldigen und den Richter zu Zeugen hatte, war Bedenken verzeihlich; aber der Papst schwankte nicht. Er schellte, ließ den Sohn des Herzogs von Parma, der sich selbst zum Tode verdammt hatte, gefangennehmen und nach der Engelsburg abführen. Ein großes Beispiel that noth; die Gelegenheit dazu bot sich ungesucht. Krieg konnte schon am folgenden Morgen ausbrechen; ein verzweifelnder Vater konnte mit den Waffen in der Hand seines Sohnes Leben fodern. Aber was kümmerte das Sixtus? Er war entschlossen, nur einen Leichnam auszuliefern.

Die Sache machte großes Aufsehen. Kaum mochte man auf der einen Seite solchen Trotz, auf der andern solche Festigkeit für möglich halten. Die Tischgenossen des vorhergehenden Abends mußten erkennen, Trunkenheit habe sie zu Uebem verleitet, der darauf folgende Schlaf habe sie besser berathen. Doch Ranuccio hatte seine Plane Niemandem anvertraut; so konnte sich auch keiner seiner Freunde das Ereigniß zum Vorwurf machen. Aber wie groß war die Verlegenheit des Cardinals! Allerdings hatte er bei dem Gespräch am Morgen nichts verhehlt, hatte sich nicht gescheut zu sagen, der heilige Vater werde um so unbeugsamer sein, als er es mit der stärkern Partei zu thun habe, und — er hatte Recht.

Ranuccio war durch den Gang nach der Engelsburg geführt worden, der sie mit dem Vatikan verband; es hatte kein öffentlicher Skandal stattgefunden und noch war nichts bekannt. Der Cardinal begab sich nach dem Palast. Er hoffte nicht, doch konnte er auch nicht verzweifeln. Thränen in den Augen stürzte er dem Papste zu Füßen. Ranuccio war erst drei Tage in Rom; konnte man bei ihm nicht eine Unbekanntschaft mit dem Gesetze vorgeben, von dem unter den Vorgängern Seiner Heiligkeit noch nicht die Rede war? Überdies stammte er aus einem Fürstenhause, welches Schonung foderte, und er war ein Enkel von Alexander Farneſe, der als Paul III. zu den Nachfolgern des heiligen Petrus gehört hatte.

Die Antwort des Papstes lautete bestimmt. „In einem Schuldigen darf das Gesetz nur den Schuldigen erkennen. Vertreter Gottes auf Erden, muß meine Gerechtigkeit gleich der seinigen Allen gegenüber dieselbe sein. Die Ehre des heiligen Stuhls gestattet nicht, Nachsicht zu üben, welche Schwäche wäre." Der Cardinal neigte das Haupt und entfernte sich.

Durch neue Bitten bestürmt, ließ der Papst den Gouverneur der Engelsburg, Angeli, rufen. Er erhielt Befehl, am selbigen Abend mit dem Schlage der letzten Stunde seinen fürstlichen Gefangenen enthaupten zu lassen, bestimmten Befehl ohne alle Möglichkeit eines Aufschubs. Nach dem Kastell zurückgekehrt, ver-

Digitized by Google

kündete der Gouverneur dem Gefangenen sein Schicksal. Ranuccio sah ihm lächelnd ins Gesicht. Er, der Herzog und Erbe von Parma, sollte sich ernstlich bedroht halten durch einen fast unbekannten Mönch, den nur sein Alter und seine Hinfälligkeit zum Papst gemacht hatte? Dennoch machte ihn, was unter seinen Augen geschah, nachdenklich. Er sah unter dem Fenster seines Gefängnisses von Minute zu Minute ein Schaffot höher steigen, mit schwarzem Tuch behangen, mit Block und Beil versehen. Die Sache erschien ihm nicht mehr lächerlich; sein Erstaunen verwandelte sich in Schrecken, als ein barmherziger Bruder, der ihm das letzte Abendmahl reichen sollte, mit dem Henker bei ihm eintrat.

Aber noch hielt sich der Cardinal Farnese nicht für besiegt. Er und sein Freund, der Graf Olivares, Gesandter des Königs Philipp von Spanien, welcher durch sein Fürwort nicht mehr erlangt hatte als der Oheim, beschlossen durch List zu gewinnen, was man ihren Bitten und Thränen versagt hatte. Zwei Stunden blieben ihnen noch, nicht zum Erwägen, sondern zum Handeln.

Ein einziges Mittel liegt in unserer Hand, sprach der Cardinal. Wir müssen das Schlagwerk aller Uhren zum Schweigen bringen. Es scheint unmöglich; um so verdienstlicher. Müht Euch nur, Angeli zu unterhalten.

Cardinal Farnese war gefürchtet und die Uhren gehörten in sein Departement. In der von ihm bestimmten Stunde unterbrach die Zeit ihren geräuschvollen Lauf; alle Thurmglocken schwiegen. Nur allein die Uhren von St.-Peter und St.-Angelo wurden um 20 Minuten zurückgestellt. Ihre Nähe machte die gleiche Änderung nothwendig. Einmal anvertraut und anempfohlen blieb das Geheimniß bewahrt.

In demselben Augenblicke begab Olivares sich zum Gouverneur der Festung. Ein Blick auf die Uhr zeigte ihm, daß sie zurückgestellt sei. Die Hinrichtung sollte nicht öffentlich sein, aber sein Gesandtschaftspostен öffnete ihm alle Pforten. Furcht und Hoffnung gleichzeitig verrathend, war der Ausdruck seiner Züge ohne Berechnung für den Augenblick wohl geeignet. Schon füllte sich der kleine Hof mit Bewaffneten und mit Mönchen, die das Dies irae anstimmten. Nur das Opfer für die Feierlichkeit fehlte. Dieses ihr zu entziehen war die Aufgabe. Bei Angeli eintretend hörte der Graf, wie er seine Befehle ertheilte. Der Gesandte Spaniens redete fortgesetzt, während der Gouverneur nichts hören wollte.

Meine Befehle sind bestimmt, sagte er. Beim ersten Schlage der Uhr wird Alles vollzogen werden.

Doch der Papst, entgegnete Olivares, kann seinen Entschluß ändern.

Ohne weiter Rede zu stehen, ging der Gouverneur vom Fenster nach der Thür seines Cabinets und hatte für nichts Ohr als für die Uhr. Er rief; ein Soldat erschien.

Ist Alles bereit?

Alles war es, nur die Zeit ließ auf sich warten und die Anordner der Hinrichtung warteten, gleich ihrem Vorgesetzten.

Es ist doch sonderbar, murmelte der Gouverneur. Ich hätte gemeint . . .

Mindestens — hob der Graf wieder an — wenn Ihr nichts verzögern wollt, so beschleunigt auch nichts. Zu große Pünktlichkeit könnte schaden.

Doch der Gouverneur ging immer wieder von der Thür nach dem Fenster und von dem Fenster nach der Thür, horchte wie immer nach der Uhr, welche hartnäckig schwieg, während Olivares alle Möglichkeiten des Gelingens berechnete, die dem Cardinal blieben.

Obwol verzögert, nahte doch der verhängnißvolle Augenblick. Der Gouverneur ertheilt die Meldung, daß man seiner harre. Noch zehn Minuten, und es war um Ranuccio geschehen.

Unterdeß begab sich der Cardinal zum Papst. Dieser zog bei dessen Eintritt eine kleine Uhr aus der Tasche, die er nie von sich ließ. Freude leuchtete aus seinen Augen. Ranuccio war hingerichtet, wenigstens nach dem Zeiger seiner Uhr.

Was wollt Ihr? fragte der Papst.

Den Leib meines Neffen, antwortete der Cardinal, damit ich ihn nach Parma schicken kann und der Unglückliche wenigstens in der Gruft seiner Väter ruhe.

Ist er als Christ gestorben?

Wie ein Heiliger.

Da schrieb Sixtus die Worte nieder: „Ordre an unsern Gouverneur der Engelsburg, den Körper des Ranuccio Farnese sogleich den Händen Se. Eminenz zu übergeben.“

Er gab das Blatt, mit dem päpstlichen Wappen besiegelt, dem Cardinal, der dessen Bestellung übernahm.

An der Palastpforte angelangt, schwang sich dieser, bleich vor Furcht und Sorge auf sein Maulthier und wandte sich der Festung zu. Die Thore waren geschlossen, tiefes Schweigen herrschte ringsumher. Nur zuweilen trug der Wind einzelne Töne des „De profundis“ über die Mauern herüber. Ob Ranuccio sie noch vernahm?

Die Zugbrücke senkt sich auf den Ruf der Schildwache; der Cardinal setzt den Fuß auf die Schwelle. Ist es zu spät? Krönt das Glück seine List? War das Geheimniß bewahrt? Er wagt es, die Augen zu erheben. Sein Neffe lebt noch. Mit entblößtem Halse, die Hände gebunden, kniet er vor dem Block.

Ranuccio betete. Plötzlich schwiegen die Gesänge. Der Cardinal eilt auf den Gouverneur zu, das Papier in seiner Hand.

Es ist seine Begnadigung! ruft Olivares. Die Soldaten jubeln Beifall, der Henker löst die Bande von des jungen Mannes Händen. Ein Zeichen des Gouverneurs gebietet Einhalt. Er liest das Blatt und liest es noch einmal, ohne es recht zu verstehen.

„Der Körper des Ranuccio“ spricht er für sich hin. „Der Name des Verurtheilten genügte; warum die Worte: den Körper . . .“

Was stört Euch? fragt ihn der Cardinal.

Leset! sagt der Gouverneur, dem Cardinal das Blatt reichend.

Nur dies? antwortet dieser, sich zum Lachen zwingend und mit dem Finger nach der Thurmuhr zeigend. Beachtet die Stunde! Noch fehlen fünf Minuten bis zum Augenblicke der Hinrichtung und die Gnade ist mir seit einer Viertelstunde bewilligt.

Der Gouverneur verbeugt sich.

Don Ranuccio wird den Händen seiner Retter übergeben. Ein Wagen mit vier Pferden bespannt wartet schon. Wenige Augenblicke, und der Cardinal und der Prinz jagten auf der Straße nach Parma zu, während in Rom die Uhren aufs beste schlugen und fröhlich schienen, daß sie ihrem mächtigen Gebieter Sieg errungen hatten.

Der Herr Gouverneur wunderte sich zwar etwas, daß die erste Stunde nach der Befreiung seines Gefangenen ebenso rasch verlief, als die vorhergehende

Digitized by Google

ihm lang vorgekommen war; doch er ließ es auf sich beruhen. Angeli war ein guter Mann, und was er für Ranuccio's Begnadigung gehalten hatte, erfreute ihn wie eine wirkliche Begnadigung.

Am folgenden Morgen war der spanische Gesandte der Erste, welcher dem Papste wegen Begnadigung des Prinzen seine Ehrfurcht bezeugte. Er war Diplomat genug, um später zu sagen, er sei der Betrogene seines geistlichen Mitschuldigen. Dadurch täuschte er alle Welt und er that gut daran. Sein Gebieter, Philipp II., verstand in Angelegenheiten des heiligen Stuhls keinen Spaß und die Uhren in Madrid sind nicht so gefällig wie die von Rom.

Was den Papst betrifft, so ließ er den armen Angeli, dessen einziges Verbrechen darin bestand, keine Uhr zu haben, seines Amtes entkleiden und ihn in seiner sonstigen Residenz gefangen setzen. Sixtus war der Einzige, der sich der wundersamen Begebenheit nicht freute. Als er den wahren Zusammenhang erfuhr, fand er die Erfindung des Cardinals ganz vortrefflich, beklagte nur, daß er ihm dies nicht selbst sagen könne. Farnese aber war klug genug, dieses Lob nicht zu begehren und sich von Rom entfernt zu halten.

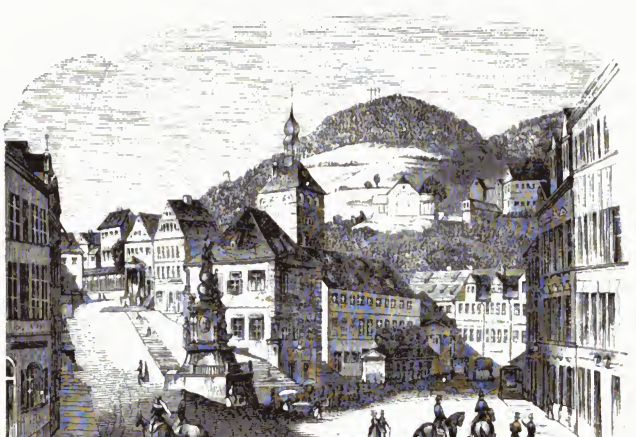
Eine neue Art Segel.

Ein Mechaniker in Manchester, Watson, hat von der Regierung ein Patent erhalten für ein Schiff mit Drehsegeln. Das Schiff hat 16 Drehsegel, ähnlich den Flügeln einer Mühle. Diese Segel befinden sich auf einem Rade, das an einer Walze befestigt ist. Sobald der Wind in diese Segel weht, setzen sie die Walze in Bewegung, die durch einen ganz einfachen Mechanismus zwei Räder, ähnlich denen eines Dampfschiffs, treibt. Man erhält so eine große Geschwindigkeit vermittels der Räder und hat den Vortheil, die Segel selbst bei conträrem Winde brauchen zu können; denn man kann sie leicht nach jedem beliebigen Punkte richten. Auch ist auf diese Weise selbst der Gegenwind nicht schädlich; ein guter Luftzug, er komme, woher er wolle, ist allein nöthig, um das Schiff in Gang zu setzen.

Heimfahrt von der Alm.

Digitized by Google

Der Marktplatz in Karlsbad.



Vergleiche über Karlsbad Pfennig-Magazin, Jahrgang 1840, Nr. 366.

Der verhängnißvolle Spaziergang.

Der Küstensaum von Sicilien zeigt sich von Strecke zu Strecke mit Thürmen besetzt, welche vor Zeiten als Warten gedient, von deren Zinnen herab, Land und Meer weithin überschauend, Wachen alles auftauchende Verdächtige durch ein Lärmzeichen zu melden pflegten. Dies geschah in jenen Zeiten, wo die Barbareskenseeräuber mit ihren unvermutheten Besuchen dieser Gestade so wenig Umstände machten, daß gewöhnlich eine Ortschaft überfallen und ausgeplündert, deren Bewohner umgebracht, Frauen und Töchter derselben aber davongeschleppt waren, ehe den nächsten Nachbarn davon Kunde geworden. Heutzutage dienen jene Thürme nur noch zum Ausputz einer Landschaft und zum Zeitvertreibe der Zeit, die sich ein Spielwerk daraus macht, sie nach und nach zu zerbröckeln.

So erhebt sich auch unweit Catania auf einem abseit gelegenen Hügel der schönsten Landschaft von der Welt der Thurm von Masalati. An einem lieblichen Maiabend erklimmten zwei junge Frauen diese Höhe. Sie waren allein und benutzten die Augenblicke, während sie frischen Athem schöpften, bald zum Pflücken von Blumen, bald zur wiederholten Betrachtung des immer näher gerückten Thurms und der Rundschau zu ihren Füßen, welche von jedem neuen Standpunkte einen neuen Anblick darbot, immer neue Reize entfaltete. Die eine der Frauen war eine Französin, Clementine von C., die mit ihrem Gatten und ihrem Kinde zum Besuche der an den Busen des Mittelländischen Meers so reizend sich anschmiegenden Gefilde hierhergekommen, und die andere, ihre Begleiterin, Maria, die Tochter einer angesehenen Familie in Catania. Hier hielt sich die Französin seit einigen Wochen auf und hatte die Bekanntschaft der Italienerin gemacht, deren Heiterkeit, Gefälligkeit und Bildung für die Fremde ergiebige Quellen der Unterhaltung und Belehrung wurden. Beide Frauen paßten auch ganz vortrefflich füreinander und fühlten sich von ihrem ersten Begegnen an gegenseitig innig angezogen.

Als nun diese beiden Frauen den Gipfel der Höhe gewonnen hatten, ließen sie die Blicke mit Wohlgefallen über ihre herrliche Eroberung, wie solche rings um sie her in voller Pracht der üppigsten Fülle sich ausbreitete, hinschweifen und Maria, auf die schönsten Landhäuser, die bemerkenswerthesten Örter mit dem feinen Finger hinzeigend, nannte die einzelnen Namen. Da traf im langsamen Kreisen dem Fingerzeige fol-

gend der Nachbarin Auge zuletzt auch wieder auf den alten Thurm, dessen düsteres Gemäuer nun so dicht neben ihr emporstieg, daß sie, um seines Kranzes ansichtig zu werden, mit hinterwärts gewandtem Kopfe ein paar Schritte zurücktrat, und augenblicklich stieg in ihr die Lust auf, von der Platte desselben, gleichsam in den Lüften schwebend, alle diese Landhäuser, Dörfer, Städte, Berge und das ganze schiffbefäete Meer, durch nichts als durch den unermeßlichen Ring des tiefblauen Himmels begrenzt, in einem trunkenen Blicke einzusaugen. Gedacht und gethan war Eins bei dem lebhaften Frauenpaar, indem sie beim Umbiegen um eine der Thurmecken eine kleine Thür gewahrten und mit lautem Jubel begrüßten, deren Füllung dem Wetter und Sturme gewichen, sodaß der Zugang zu der an den dicken Mauern sich aufwindenden Treppe offen stand. Trotz Moderstaub und dichter Finsterniß zog es Frau v. C., von Neugier und der Laune des Einfalls getrieben, höher und höher die lange Stufenfolge empor. Einiger Schutt und hin und wieder einiges Steingeröll waren übrigens die einzigen Hindernisse, welche sie zu überwinden fand. Gleichsam zu immer neuer Herzstärkung konnte sie dabei durch die kleinen Mauerluken bald einen Streif der blauen vom Sonnenuntergange golden übergossenen Meeresfläche, bald ein Zipfelchen der Landschaft erhaschen, und nie vorher war ihr der Himmel heiterer, die Luft duftiger vorgekommen als hier in dieser Höhe, nie hatten Gestide sie freundlicher angelächelt als jetzt die niedlichen Landschaftsbilder von wenigen Zollen, welche sie sich so im Vorbeigehen wegstahl. Maria, ihre italienische Begleiterin, mochte ihr immer nachrufen, daß sie auf sie warten möge — die Übermüthige stieg nur um so behender, bis endlich, lichernd und frohlockend, Beide fast in demselben Augenblicke auf der Platte des Thurms anlangten.

Seit länger wol als einem Jahrhundert mochte hier ein menschlicher Fuß nicht mehr gestanden haben, und alle Fährlichkeiten, alle Schreckniſſe dieser Eroberung im Sturme hatten sich auf das Herabfallen etlicher losbröckelnder Mörtelstückchen, auf das zornige Geschwirr der flüchtenden Fledermaussippschaften beschränkt. Die beiden Frauen, obgleich von der plötzlich wieder um sie verbreiteten Helle anfangs geblendet und von dem Gefühle, welches sich uns auf ungewöhnlicher Höhe zu bemeistern pflegt, ein wenig beirrt, genossen doch sehr bald alle Vortheile aus ihrem abenteuerlichen Wagniſſe, indem sie in vollen Zügen, mit wahrhaft trunkenem Blicke alle Herrlichkeiten des nun schrankenlos vor ihnen aufgethanen Zauberkreises einsogen. „Nicht wahr, hier bei uns iſt es schön?“ fragte die Italienerin mit anmuthigem Eifer im Tone — „und ich hatte wol Recht, Sie nach und nach bis hierher zu führen.“

O es iſt zu schön! und mit unverwandtem Auge nach Catania hinblickend, fuhr die Französin fort: „Wie bedaure ich, daß mein Mann und unser kleiner Heinrich nicht hier oben mit uns . . .“

Weiter vermochte sie nicht zu sprechen, denn urplötzlich unterbrach sie ein entsetzliches Krachen, wie hundertfaches Donnergerolle den Thurm im tiefſten Grunde erschütternd. Maria rief ein herzzerschneidendes „Hilf Himmel!“ die Fremde dagegen gab keinen Laut von sich und stand todtenbleich, wie eingewurzelt. Sie gehörte zu Denjenigen, deren Geiſt die Beziehungen zwiſchen Wirkung und Ursache mit Blitzesschnelle faßt; die Schwingungen der grauenvollen Erschütterung dauerten noch, als sie den ganzen Umfang der gräßlichen Schickung bereits überschaut hatte. Ein unwiderstehlicher Trieb nöthigte sie, deſſen sich zu versichern, vor deſſen Bestätigung sie im Innersten erbebte. Zwei Schritte bis zu der Öffnung hin, aus welcher sie auf die Thurmplatte gelangt waren, genügten: ein unabsehbarer Schlund, ein unzugänglicher Abgrund gähnte dem starren Auge entgegen — schied die Gattin, die Mutter von den Theuersten ihres Herzens — vielleicht für die Ewigkeit . . . . Von der ganzen Wendeltreppe waren nur die drei obersten Stufen noch an ihrem Platze, und diese löſten sich soeben vor den bangen Augen ab, tauchten in den leeren Grund hinunter, in deſſen Grabesnacht verschwindend, und erſt nach einer in schmerzlichſter Spannung gemeſſenen Pause ertönte das dumpfe Geräusch, welches das Aufschlagen der Stufen am Boden anzeigte und in dem alten Gemäuer unheimlich wiederhallte. Nach so vielen Jahren, wo der Zahn der Zeit sein Recht geübt, hatte der leichte Tritt zweier Frauenfüße hingereicht, die verwitterte Treppe zu zerstören. Erſt als Alles wieder ſtill geworden, wandte ſich die arme Frau schaudernd von dem Abgrunde weg, aber noch schneller vom Himmel über ihr, zu welchem ein ſtummklagender Blick ſich erhoben, weil deſſen ungetrübte Heiterkeit ihr jetzt unerträglich ſchien, und doch, obwol mit beiden Händen die Augen verdeckend, ſah ſie Alles, was ſie verloren geben ſollte, nur um ſo heller, reizender, lebendiger vor ſich.

Maria war unterdeſſen auf die Knie geſunken und beugte ſich jetzt mit dem ganzen Oberkörper über die Brüſtung, nach allen Seiten hin umblickend, ob kein lebendes Weſen zu erſpähen, das ſie um Rettung anrufen könnte. Eitles Mühen — nirgends ein Ohr, ihren Ruf zu vernehmen! . . . Doch kommt da nicht Jemand den Hügel herauf? Richtig! Aber er hört nicht und ſieht fortwährend zur Erde nieder: es iſt ein Kräutersammler. Wir müſſen noch lauter rufen! Alles umſonſt — da geht er wieder hinunter . . . . Unſere Stimmen ſind viel zu ſchwach für dieſe Höhe.

Ach, und noch viel ſtärkere Stimmen wären das ebenfalls geweſen! Bis zur Ermüdung aller Kräfte ſuchten nun die Unglücklichen durch Tücherſchwenken ſich bemerklich zu machen. Nichts, gar nichts ließ ihnen nur die geringſte Hoffnung, daß ſie von irgend einer Seite geſehen, daß ſie verſtanden worden ſeien. Völlig abgeſpannt ließ Maria die Arme ſinken, als die Franzöſin, ihre unglückliche Schickſalsgefährtin, mit ſchauerlich hohler Stimme ſprach: „Was hilf' es uns denn aber, wenn man uns auch wirklich ſähe und verſtände, iſt es nicht ganz unmöglich, zu uns zu gelangen?“

So brach die Nacht über ſie herein — welch' eine Nacht!

(Beſchluß folgt.)

Kaliforniſche Reſtaurationen.

Der Engländer William Shaw beſchreibt ſie nach eigener Anſchauung alſo:

„So wenig in San-Francisco für den Schlaf geſorgt iſt, einen ſo großen Überfluß gibt es an Erfriſchungslocalen aller Art, in denen Jeder ſeinen Geſchmack nach Maßgabe ſeines Beutels befriedigen kann. Das Eſſen an den beſten Tables-d'hôte koſtet drei Dollars, an andern einen Dollar, und an den Ecken

Digitized by Google

der Plaza und der Hauptstraßen findet man Stände, wo Kaffee, Kuchen, Pasteten u. s. w. an Die verkauft werden, welche jene Preise nicht erschwingen können. Einige von den Restaurationen haben Aehnlichkeit mit den englischen Chop-houses; diese verdienen unbedingt den Vorzug. Jeder Gast sitzt hier an einem Seitentische und bestellt, was ihm zusagt, nach einer gedruckten Speisekarte; aber wenn er nur einigermaßen guten Appetit hat oder lecker ist, so kann er leicht zehn Dollars für eine Mahlzeit ausgeben. Die Restaurationen haben einen eigenthümlichen kalifornischen Charakter; es sind lange Bretterbuden mit zwei parallel laufenden Reihen Tischen, die sich von einem Ende des Saals bis zum andern erstrecken. Die Wände und Decken sind mit Kattun, als Surrogat für Tapeten, bedeckt und zur Zierde mit Kupferstichen beklebt; das Büffet zum Ausschenken von Wein und Spirituosen befindet sich an einem Ende des Zimmers, die Küche unter demselben. Die Speisen sind von der heterogensten Art; die allerverschiedensten Gerichte werden nebeneinander gestellt: gekochtes und gebratenes, frisches und gesalzenes, eingemachtes und geschmortes Fleisch, indische Curries, Fische, Reis, Käse, Backwerk und Syrup werden in kleinen Schüsseln aufgetragen und pêle-mêle zusammengereicht; Gemüse sind aber gar nicht vorhanden. Zu bestimmten Stunden des Tages verkündet das Schlagen der Gongs und das Läuten der Glocken von allen Seiten den Eintritt der Eßzeit in den verschiedenen Refektorien; auf dieses Signal stürzt Alles nach den Tischen. Es ist nichts Ungewöhnliches, seinen Nachbar einen Mundvoll Kautaback aus der Kinnbackenhöhle nehmen und ihn in seine Westentasche, in seinen Hut oder gar neben seinen Teller legen zu sehen, worauf ein wüthender Angriff auf die Lebensmittel beginnt, unter welchen bald eine starke Bresche gemacht wird. Glücklich ist Der, welcher ein scharfes Auge und einen langen Arm besitzt; denn Jeder bedient sich selbst, da es wenig helfen würde, etwas zu fodern. Die Schüssel, die am nächsten ist, erhält gewöhnlich den Vorzug, was auch ihr Inhalt sein möge, und da man sich in der Regel auf ein Gericht beschränkt, so ist es schwer, es den Händen Desjenigen zu entreißen, der sich einmal desselben bemächtigt hat. Syrup ist außerordentlich beliebt und wird mit fast allen Speisen genossen. Einige von den weniger Gestitteten gebrauchen weder Gabel noch Löffel, indem das Messer dazu dient, sowol Festes als Flüssiges zum Munde zu führen, was mit unglaublicher Geschwindigkeit geschieht. Der Heißhunger, mit dem diese Leute essen, ist nur der Schnelligkeit ihrer Bewegungen zu vergleichen; in zehn Minuten, oft noch weniger, ist ihr Mittagsmahl vorüber. Da es Gebrauch ist, daß die ganze Gesellschaft auf einmal vom Tische aufsteht, so erregt dieser nationale Charakterzug der Amerikaner den Wetteifer der Fremden; am lästigsten wird er jedoch dem bedächtigen Deutschen. Sobald man gespeist hat, wird der Tisch für eine neue Gesellschaft gedeckt, und während die schmuzigen Messer abgewischt werden, bemerkt man nicht selten, wie einer der Gesättigten sich die Zähne mit der Gabel stochert. Die Tabackskauer greifen dann wieder nach ihren Quids, die Pfeifen werden angesteckt und Wolken von Rauch mischen sich mit dem Dampfe der aufgetragenen Schüsseln."

Monument bei Luzern zum Andenken an die am 10. August 1792 gefallenen Schweizer.

Vergleiche hierüber Pfennig-Magazin, Jahrgang 1851, Nr. 452, S. 280.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ein Sortiment Touristen.

Nr. 4. Der tragbare Tourist.

Zwei derbe Alpenschlingel schieben ihn mittels einer natürellen Sänfte fort. Er ist eingemummt, zugeknöpft und zugehawlt, als reiste er in Spitzbergen und jedesmal matt bis zum Auslöschen, so oft er sich ausänftet.

Die Sahara ist eine unermeßliche Ebene, mit Sandhügeln bedeckt, welche der Wind treibt und fortrollt, sodaß die Reisenden eine Vertiefung finden, wo sie vorher eine Anhöhe gesehen. Die Wüste hat Zonen des Sandes, Zonen der Felsen und Zonen eines Erdreichs, das man anbauen könnte, wenn das Wasser nicht fehlte. Die sandige Zone ist die traurigste; die felsige bietet mitunter höchst malerische Ansichten dar; die Zone des anbaufähigen Landes, mit Gestrüpp, Kräutern und Pflanzen bedeckt, gewährt dem civilisirten Menschen einen peinlichen Anblick, insofern er dem Gedanken Raum gibt, daß, wenn diese Region von einem thätigen und fleißigen Geschlechte bewohnt würde, sich darauf reiche Ernten erzielen ließen.

Die Verbrüderung (Pobratstwo, Synadelphotis) ist eine aus dem Alterthume herstammende Sitte, welche sich allein unter den Griechen-Slawen noch erhalten hat. Sie besteht darin, daß man eine theure Person an Bruder- oder Schwesterstatt annimmt. Die sich Verbrüdernden werden durch eine besondere Feierlichkeit von einem Priester eingesegnet, während welcher sie sich an den Händen halten und sich dann über den Gräbern ihrer Väter einen Kranz von jungem Laub aufs Haupt setzen. Dann geben sie sich den Verbrüderungskuß, der sie fürseinander zu Bundesbrüdern (Pobratim) macht. So sind sie nun verpflichtet, einander bei jeder Gelegenheit nach Kräften beizustehen, zunächst auf ein Jahr. Der Serbier und Bulgare kennt keinen feierlichern Eid als den, welchen er bei seinem Bundesbruder schwört.

Die Welt geht ihren Gang. Ein gutmüthiger Neapolitaner hört bei seinem Abendspaziergange, daß der Papst gestorben sei. Er erschrickt; aber kaum hat er die Nachricht verdaut, so verbreitet sich die Kunde, auch der König von Neapel sei verschieden. „Bei solchen Unglücksfällen", denkt er, „muß die Sonne vom Himmel verschwinden." Aber es ist noch nicht genug. Man sagt ihm, auch der Erzbischof von Palermo sei nicht mehr. „Nun ist Alles aus!" ruft der Neapolitaner, eilt nach Hause und überläßt sich seinen trüben Gedanken; er kann kein Auge zuthun vor lauter Sorge. Als der Metzger dämmert, weckt ihn ein rollendes Geräusch aus seinem dumpfen Sinnen. Es kommt von seinem Nachbar, dem Bäcker, welcher Maccaroni macht. „Was?" sagt er, „Papst todt, König todt, Erzbischof todt — und doch macht mein Nachbar Maccaroni! Das Leben dieser vornehmen Männer muß doch der Welt nicht so unentbehrlich sein." Der Nachbar hatte ihn getröstet.

Das australische Holz schwimmt nicht, denn es ist schwerer als das Wasser selbst. Ist dies ein großer Verlust für die Colonisten, die bei der Möglichkeit dazu es nicht verschiffen können, so gewährt es ihnen doch auch wieder den Vortheil, daß es, zu Häusern verwandt, nicht so leicht in Brand geräth. So hart ist das Holz, daß ein Gelehrter verschiedene male mitten auf den hölzernen Dielen ein Feuer entzünden und verschiedene chemische Experimente vornehmen konnte.

Jemandem ein X für ein U machen. Der Ursprung dieser Redensart, durch die in den meisten Fällen die Bevortheilung oder Überlistung eines Andern angedeutet werden soll, ist unstreitig aus den lateinischen Uncialbuchstaben X anstatt: V abzuleiten, sodaß man die Formel von Menschen brauchte, welche zehn (X) Thaler nehmen, wo sie nur fünf (V) hätten anrechnen sollen.

Bei **C. W. Leske** in **Darmstadt** ist erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Hartmann, Moritz, Schatten. Poetische Erzählungen. Brosch. Preis 3 Fl. oder 1 Thlr. 22 Sgr. Dasselbe elegant gebunden mit Goldschnitt 3 Fl. 48 Kr. oder 2 Thlr. 6 Sgr.

Moritz Hartmann ist von der Kritik als der besonders frische und gesunde unter den Dichtern der Gegenwart bezeichnet worden. — Die vorliegende Sammlung gibt Zeugniß, daß er diese Frische, trotz der Schicksalsschläge, die ihn betroffen, nicht verloren hat. — Die „Schatten" entrollen eine Reihe der interessantesten Erzählungen in den lebendigsten Farben. — Das „Intermezzo" entwickelt in einer Anzahl lyrischer Gedichte ein weiches Liebeleben voller Wahrheit und Tiefe. Wir glauben daher dem deutschen Publicum dieses Werkchen mit vollem Rechte warm empfehlen zu dürfen.

Volkslieder, ausgewählte Ungarische. Übersetzt und herausgegeben von Kertheny. Gr. 8. Brosch. Preis 3 Fl. oder 1 Thlr. 20 Sgr.

Der Übersetzer dieser originellen, interessanten und charakteristischen Volkslieder, selbst Ungar, hat sich bestrebt, die Denkweise seines naturkräftigen Volkes getreu wiederzugeben. Da der kräftige Volksstamm der Magyaren in neuester Zeit so sehr in den Vordergrund getreten ist und er durch seinen Heldenkampf das allgemeine Interesse in so hohem Maße erregt hat, so werden diese Volkslieder, die einen Spiegel seines Lebens bilden, gewiß die Anerkennung finden, die sie so sehr verdienen.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: A. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

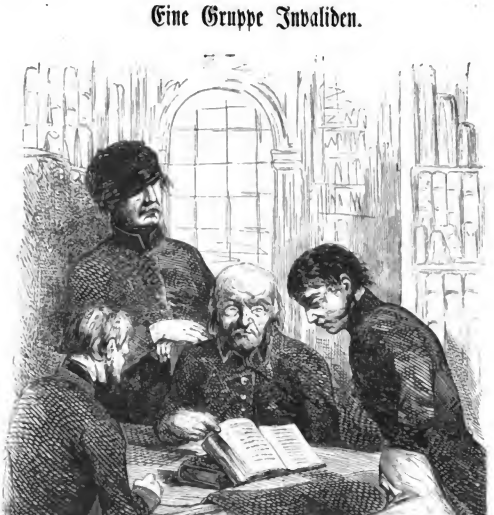
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 460.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [25. October 1851.

Eine Gruppe Invaliden.



Die Invalidengruppe unſers Bildes verſetzt uns nach Paris, wo König Ludwig XIV. im Jahre 1675 den Grund zu dem ſogenannten Hotel der Invaliden legen ließ, deſſen Bau erſt im Jahre 1707 vollendet ward. Der Name des Baumeiſters, Manſard, lebt unter uns in den gebrochenen Dächern ſeiner Erfindung noch fort. Wirklich gehört aber auch das Invalidenhotel, beſonders durch ſeinen Dom, in welchem jetzt Napoleon's Überreſte ruhen, zu den Prachtgebäuden von Paris und macht beſonders von der Seine her einen impoſanten Eindruck. Hinter einer großen, mit Bäumen umpflanzten Esplanade umſchließt ein zierliches eiſernes Gitter den erſten Vorhof, wo gleich die aufgepflanzten Kanonen die Beſtimmung des Ganzen andeuten. Das Hauptgebäude hat eine Façade von 300 Ellen Länge mit drei Reihen Fenſtern über dem Erdgeſchoß und endigt ſich an beiden Seiten in zwei Pavillons. Große Statuen des Mars und der Minerva bewachen das Hauptthor. Um die Gebäude des erſten innern Hofs läuft an drei Seiten ein Säulengang, ſowie die vierte Seite ein doppelter Porticus ziert. In dem Innern ſind die Wände überall mit trefflichen

Digitized by Google

Darstellungen von Kriegsscenen geschmückt und Siegestrophäen aller Art sind mit großer Kunst sommetrisch geordnet. Den invaliden Offizieren und Soldaten ist hier eine ungestörte Ruhe und der sorgenfreie Genuß aller Bedürfnisse des Alters gesichert. Selbst an einer Bibliothek fehlt es nicht, die über 25,000 Bände zählt, täglich von 9—3 Uhr geöffnet ist und der es aus den Kreisen der Invaliden nie an fleißigen Lesern fehlt. In dieser Beschäftigung sehen wir die Blinden, die unser Bild darstellt und denen ein Kamerad, der seine Arme bei Wagram, Moskau oder sonst wo gelassen haben mag, vorliest. So oft er an das Ende der zweiten Seite kommt, sagt er: „Umgewendet!" und ein Blinder von den Pyramiden sitzt da, dessen geübter Finger dem Befehle gehorcht. Wenn dann die Trommel wirbelt und die vier Speisesäle sich öffnen, wo an runden Tischen für 800 Invaliden gedeckt ist, dann hört das Lesen auf. Dann hört man die Krücken auf den Steinplatten der Säulengänge klappern, von allen Seiten her wird es lebendig, der Blinde kommt, auf die Achsel eines Ohnearms gestützt, der ihm als Führer dient, und der Armlose findet einen Stelzfuß, der ihm Stückchen schneidet und ihn füttert.

England hat auch zwei große Invalidenhäuser, eins in Greenwich (ausgesprochen Grienitsch) für invalid gewordene Matrosen, das andere in Chelsea (ausgesprochen Tschelsi) bei London für ausgediente Krieger, welche ebenfalls prächtig eingerichtet sind. In Berlin gründete Friedrich der Große im Jahre 1748 das vor dem Rosenthalerthore gelegene Invalidenhaus, das außer dem Commandanten auf 42 Offiziere und 600 Mann berechnet ist, die hier Holz, Licht, Montirung und Löhnung erhalten und sich mit Gartenbau und manchen mechanischen Handarbeiten beschäftigen.

Ein Stündchen auf dem Oybin.

In kaum Dreiviertelstunden bringen uns flüchtige Rosse von Zittau an den Fuß des Oybin; ein großer Felsenkegel, der mit seiner stumpfen Spitze seitwärts von einem Dorfe an seinem Fuße wie ein Riese über alle die kleinen Hütten, Gärten, Wiesen und Gefilde herrscht und sich etwa 400 Ellen hoch aus der Ebene erhebt. An einem Führer fehlt es nicht, obschon zunächst Niemand einen solchen, um den Weg hinauf zu finden, nöthig hat; denn bald steigt man auf bequemen Stufen empor, bald vertritt ein sich mäßig erhebender Weg ihre Stelle; es ist mit einem Worte, wie jetzt an so vielen Orten, auf so vielen Bergen Alles geschehen, den Genuß, welchen die Natur hier bietet, zu erhöhen, die Beschwerden, womit er zu erkaufen wäre, zu vermindern, und was sonst große Anstrengung gekostet haben mag, fast zu einer Promenade zu machen. Beim Oybin ist dies namentlich der Fall; er gehört der reichen Stadt Zittau, deren Bewohner nur gar zu gern bei schönem Wetter hereilen, sich der herrlichen Aussicht zu erfreuen und der alten Zeiten zu erinnern, wo einst hier unburchdringliche Wildniß war, in welcher Wölfe und Bäre hausten, wo sich dann später Räuber ansiedelten, die den Gütern der Bürger und ihnen selbst auflauerten, wenn sie dergleichen nach Prag sendeten oder daher erhielten, bis spätethin endlich von Cölestinermönchen ein Kloster gebaut wurde, dessen Ruinen noch heute beurkunden, wie groß und stattlich die Kirche und die Wohnungen derselben gewesen sein mögen. Viele Jahrhunderte mochten seit der Zeit vergangen sein, wo die Fluten den Sand- und Porphyrstein, welcher diesen Felskegel bildete, verlassen und ihm gestattet hatten, sich in seiner verwitterten Oberfläche mit der dichten Waldung zu bekleiden, als einst die Jäger des Herrn in Leippa einen Bären verfolgten und, von seiner Fährte geleitet, auf den höchsten Punkt des Oybin kamen. Die Aussicht mag damals sehr beschränkt und in jedem Falle sehr einfach gewesen sein; es bot sich wenig Anderes als das erst seit kurzer Zeit entstandene Zittau, niedrige Hütten und Wald nach allen Seiten, auf den Höhen wie in den Tiefen dar.

Doch jene Zeit — im 13. Jahrhundert — war genügsamer in ihren Ansprüchen, und schon das reiche Jagdrevier lockte zum Anbau auf dieser Bergspitze. „Wir haben die beste Stätte zu einem Hause gefunden, wie Ihr sie je sollt gesehen haben!" berichteten die Jäger ihrem Herrn, als sie den erlegten Bär nach Leippa brachten. Er aber baute sich ein sauberes Jagdhaus und pflegte hier oft des edlen Waidwerks, bis es endlich nach seinem Tode verfiel und von Rittern benutzt wurde, welche vom Stegreife lebten, d. h. Wegelagerer waren, daß die inzwischen mächtiger gewordenen zittauer Bürger den saubern edlen Herren das Garaus machten. Einige Zeit nachher baute der Ritter Heinrich von Leippa sich hier an und zwar sehr fest und stattlich. Als aber spätethin seine Nachkommen oder Fremde, die sich gewaltsam in den Besitz gesetzt hatten *), die durch ihn gegründete Burg zu einem Raubneste umwandelten, erhörte endlich Kaiser Karl IV. als König von Böhmen die Klagen der zittauer Bürger, welche sich vergeblich zu wehren gesucht hatten, und ließ einen Zug gegen sie unternehmen, der nach harter Belagerung mit gänzlicher Zerstörung des Schlosses endete; in welchem Jahre solches geschah, weiß man nicht genau. Wie fest aber die Burg gewesen sei, ergibt sich daraus, daß noch jetzt einzelne Trümmer, namentlich ein gewaltiger Thurm, davon übrig sind, ungerechnet mehre Spuren von Ställen, Thoren und Kellergewölben. Karl IV. überließ den Zittauern, welche wacker an der Erstürmung Antheil genommen hatten, den ganzen Berg, 1364 oder 1366, pachtweise nebst einigen andern Dörfern und Gerechtigkeiten, während ihm des Oybins Gipfel so wohl gefiel, daß er sich sofort eine Sommerwohnung daselbst erbauen ließ und ein Cölestinerkloster daselbst gründete. Er hatte zwei Mönche dieses Ordens aus Italien mitgebracht und gab dem Rathe in Zittau auf (1369), sie bei dem Bau eines Klosters hier zu unterstützen, das ihm gewaltig am Herzen lag. Er kam selbst einmal, zu sehen, wie der Bau fortschreite. Der Kaiserstuhl und das Kaiserbett, zwei Felsenstücke, wo er ruhte, die schöne Aussicht zu genießen, erinnern noch heute an jene Zeit. Das Kloster stand 1384 vollendet da und war in allen Theilen ein Meisterwerk, das dem Baumeister Ehre machte. Jede der noch vorhandenen Trümmer besagt dies noch heute. Es versteht sich, daß die zwei Mönche, welche den Platz dazu ausgesucht hatten, zu mehr als 20 geworden waren, als die Einweihung stattfand, sodaß sie spätethin sogar ein Filial auf dem Königstein unter dem Herzog Georg 1524 zu begründen suchen konnten, was aber, mit ihrem Kloster fast zugleich, von dem Sturme der Reformation zerstört wurde. An

*) Solches geschah im Jahre 1343; Dietrich von Michelsberg war der Edle, der durch einen kühnen Überfall Herr der Burg wurde.

Digitized by Google

Einkünften, die ihnen der freigebige Kaiser zugewiesen hatte, fehlte es ihnen nicht, und wenn Zittau nicht eine schon reiche und ansehnliche Commun gewesen wäre, so würde sie nun und nimmermehr alle die Güter haben ankaufen können, welche bei Aufhebung des Klosters in weltliche Hände übergingen. Die stattlichen Wohnungen, worin sie gelebt hatten, die prächtige Kirche, in welcher sie den größten Theil des Tages mit Psalmensingen und andern Gebeten zubrachten — alle Wochen mußten die ganzen Psalmen abgesungen werden, und früh um 3 Uhr war die erste Mette — gingen bald nach ihrer Auflösung in Feuer auf. Am 24. März 1577 schlug der Blitz ein, und der Hände waren viel zu wenig auf dem Berge, als daß man hätte löschen können. Was der Brand noch verschonte, zerstörte allmälig die Zeit, der Krieg, der Muthwille, selbst das Herabstürzen einzelner Felsblöcke; jedoch blieb immer noch genug, aus den Trümmern auf den Glanz und die Herrlichkeit zu schließen, die einst in diesen hohen Mauern, hallenden Gewölben und düstern Gängen herrschten. In ihnen mögen sich die Choräle, die von den Vereinen der Sänger angestimmt wurden, welche hier am 18. Juni 1845 auf dem Oybin zusammenkamen, wunderbar gestaltet und mächtig an die Zeit erinnert haben, wo, wie in der unsrigen, das Alte mit dem Neuen kämpfte und diesem zuletzt zwar weichen mußte, aber seine Spuren bis auf diesen Tag zurückließ. Wie würden die alten Mönche gestaunt haben, wenn sie die Hunderte von Sängern gesehen und gehört, die Tausende von Hörern erblickt hätten, die auf und am Berge lauschten! Auch am 27. Juni 1830 fand eine ähnliche Feier in diesen Ruinen bei Gelegenheit des Jubelfestes der Augsburgischen Confession statt. Alle Trümmer waren da mit Laub geschmückt; ein Altar erhob sich in ihrer Mitte, Fackeln erleuchteten die hohen Mauern und der Posaunenschall begleitete die alten kirchlichen Weisen. Wunderbar durchkreuzen sich so auf dem Oybin heilige und unheilige Trümmer: die Trümmer eines Raubschlosses und eines Klosters, daß kaum irgendwo in Deutschland und Italien schönere Überreste eines solchen zu finden sind. *) Was ihnen noch mehr malerischen Reiz verleiht, ist das mannichfache Grün der Eichen und Buchen, der Fichten und Pappeln, der Moose, Flechten und Gräser, welche auf den zerstreuten Ruinen, selbst auf den wol 80 Fuß hohen Mauern wuchern, das Echo, welches in den Mauern wiederhallt.

Der Begräbnißplatz des am Fuße des Berges liegenden Dorfes ist nur wenige Schritte von diesen Ruinen entfernt. Ein düsterer, langer, hallender Gang leitet zu ihm hin von dem ehemaligen Klosterhofe, wo jetzt schön berastе Hügel sich in langen Reihen hinziehen. Nur der Gesang der Vögel in den Gesträuchen ringsherum unterbricht hier die feierliche Stille. Mitten unter den schlichten Hügeln zieht auch ein stattliches liegendes Ritterbild aus alter Zeit die Augen des Wanderers auf sich; das eine Bein ist sehr verstümmelt und der Sandstein durch den Frost abgebröckelt; der Führer erzählt eine wunderliche Mähr von dem Kriegsmanne, dessen Staub längst sich mit der Erde mischte. Es war ein Peter v. Dobschütz, ein bei Kaisern, Königen, Fürsten und Herren wohlverdienter Kriegsmann, wie die schwer zu entzifferndе Mönchsschrift besagt, der 1550 am Tage Agnetis hier begraben wurde. Vielleicht hatte er seinen Bruder, Siegmund von Döbschütz, besucht, welcher damals Amtmann auf dem Oybin und den dazu gehörigen Gütern war, als 1544 die Mönche das Kloster verlassen hatten. Überhaupt fehlt es nicht an Sagen und Erzählungen, deren Schauplatz der Oybin ist. In der Zeit, wo die Ritterromane und Gespenstergeschichten blühten, mußte er sich auch trefflich eignen, Geister erscheinen, Burgpfaffen, Ritter, Fräulein und dergleichen auftreten zu lassen. Man kann eine ganze poetische Literatur des Oybin zusammenstellen, was auch im „Lausitzer Magazin" (1832) geschehen ist. Je wilder die ganze Gegend Jahrhunderte hindurch war, desto grauenhafter oder wunderlicher konnte sich eine Sage vom geringsten Ereignisse hier oben im Laufe der Zeit entfalten. In der Nacht vorher, als ich in den frühesten Morgenstunden den Oybin besuchte, hatte ein Dieb, der sich im Dickicht am Abend versteckt haben mochte, aus einem der alten Gewölbe, in welchem der Wirth seine Vorräthe bewahrt, eine Flasche Wein, Branntwein und ein Stück Butter entwendet; jedoch der Hund des Wirths witterte die Nähe eines Menschen, er schlug an, der Wirth sprang aus dem Bette — der Hund leitete ihn bald zu einem andern Gewölbe, in welches der geängstete Dieb gekrochen war. Ein vom Wirthe abgefeuertes Pistol machte unten im Dorfe Alles rege. Mit Spießen und Stangen kamen sie herauf und nun fand man den armen Teufel tief im alten Laube eingegraben mit dem Corpus delicti, worauf er gebunden nach Zittau transportirt wurde. Wie würde wol diese Lumperei in der guten, alten, leichtgläubigen Zeit allmälig vergrößert und verunstaltet worden sein? Am wenigsten darf man sich daher auch wundern, daß hier ein Jungfernsprung existirt. Die hintere Wand der Klosterkirche ist unmittelbar vom Felsen abgelöst, d. h. man hatte erst den Berg selbst dazu benutzt, allein dadurch im hohen Chore keinen Schall, und so mußte der Berg, so hoch er war, hinten abgetrennt werden. Ist man durch diesen engen Gang ans Ende gekommen, so hat man den Punkt erreicht, wo eine Jungfrau, der Umarmung eines abscheulichen Ritters, Räubers oder Jägers zu entgehen, 40 Fuß in die Tiefe hinabsprang, sich aber glücklich gerettet hatte. Besser ist es, sich hier in der Nähe an Dem zu erlaben, was eine mäßig ausgestattete Küche und Wirthschaft gibt, die auch schon mit Harfenmönen erfreut. Ob eins der böhmischen Harfenmädchen, welche uns willkommen hießen, die durch den Sprung gerettete Jungfrau war, habe ich vergessen zu fragen. Nach genommenem Imbiß besuchten wir noch die höchsten Punkte des Bergs. Wir ruhten auf dem Bette Karl's IV. und pflegten uns in seinem Stuhle; wir wanderten entlang dem Gange, wo die frommen Mönche einst Kegel geschoben haben sollen und die zittauer Bürger jetzt Gesellschaftsschießen halten. Dann gewährte ein Sommerhaus auf dem höchsten Punkte des Berges die umfassendste Aussicht, besonders nach Sachsen und auf die vielen hohen Berge, die sich in der Nähe mit dem Oybin messen zu wollen scheinen. Auch die Felswand ward besichtigt, wo Gedächtnißtafeln oder Inschriften den Besuch von Fürsten und andern hohen Häuptern verewigen; denn selbst der greise König Anton von Sachsen weilte 1820 hier und erfreute sich unter Zittauer Bürgern des herrlichen Schauspiels, das die Natur da oben für alle ihre Kinder ausgebreitet hat.

*) Am ehesten würden sich die des Klosters von Paulinzelle damit vergleichen lassen.

Digitized by Google

Kalifornische Wirthshäuser.

William Shaw (vergleiche vorige Nummer S. 334) beſchreibt ſie alſo: Die Wirthshäuſer in San-Francisco ſind gewöhnlich lange, ſcheunenartige Gebäude, aus Mangel an Raum werden auch Schuppen, Ställe und Kegelbahnen zu Schlafſtellen in Anſpruch genommen. Das Haus, in welchem ich zuweilen einkehrte, war etwa 60 Fuß lang und 20 Fuß breit; es hatte keine Fenſter, und die Wände, das Dach und der Fußboden beſtanden aus Bretern, durch deren Zwiſchenräume der Regen und die Näſſe eindrangen. Längs den Seiten waren zwei Reihen „Bunks“ oder hölzerne Simſe angebracht, und am äußerſten Ende befand ſich ein Bretterverſchlag, der als Büffet diente und wo auch der Wirth ſchlief. Von 10—12 Uhr Nachts ſtrömten die Gäſte herein, in ihre wollenen Decken gehüllt, denn Matratzen oder Betten waren hier nicht zu finden; man bezahlte ſeinen Dollar und konnte ſich dann hinlegen, wo eben Platz war. Wer früh kam, hatte den Vorzug, ſich einen ſechs Fuß langen Raum auf einem der Simſe auszuſuchen; die Andern mußten ſich auf den Fußboden hinſtrecken. Hier lagen an regnichten Nächten oft über 80 Menſchen zuſammengepackt: Yankees, Neger, Chineſen, Chilenos, Alle nebeneinander. Da es Sitte war, völlig angekleidet zu ſchlafen, ohne auch nur die Stiefeln auszuziehen, ſo entſtand ein furchtbarer Qualm und es wimmelte von Ungeziefer. Außerdem waren das Rauchen, Tabackkauen und, als nothwendige Folge, das immerwährende Ausſpucken der Ruhe keineswegs förderlich. Gegen Morgen wurden die Hitze und der Geruch unerträglich. Nicht ſelten ward mir übel zu Muthe und ich ſchlich, in Schweiß gebadet, hinaus, um friſche Luft einzuathmen. Mitunter erwachte ich mit einer ſchmierigen Mütze unter der Naſe oder mit einem Stiefel im Munde. Unruhige Schläfer oder Träumer waren nicht ſehr wünſchenswerthe Nachbarn, da man ſich in ſolchen Fällen auf einen Fußtritt in die Rippen oder auf den Kopf gefaßt zu machen hatte. Faſt Jeder war mit geladenen Piſtolen oder andern tödtlichen Waffen verſehen, und wenn dieſe von ungefähr losgingen, ſo konnte man ein Loth Blei in den Leib bekommen. An ſchönen Nächten zog ich daher ſtets ein Lager unter freiem Himmel einer ſo buntſcheckigen Nachbarſchaft vor.

Das Grabmal Rudolf's von Habsburg.

Im Dome zu Speier ruht in tiefer Gruft ſeit fünf Jahrhunderten und darüber die Aſche eines deutſchen Kaiſers, der ein blühendes Geſchlecht gründete, das gleich einem Baume weithin ſeinen Schatten über Völker und Länder verbreitete und von welchem das öſtreichiſche Regentenhaus noch heute Zeugniß ablegt. Rudolf war ein kleiner Graf in der Schweiz, wo ſich die Trümmer ſeines Stammſchloſſes Habsburg noch jetzt finden, aber glücklich beſtandene Fehden mit den Nachbarn gaben ihm größern Beſitz und ſolchen Namen, daß ihn 1273 die Fürſten Deutſchlands zu ihrem Kaiſer erwählten und Alles beugte ſich hier gar bald vor ſeinem mächtigen Willen, der widerſtrebende Große mit dem Schwerte beſiegte, Raubritter hängen ließ, ihre Raubhöhlen, auch Schlöſſer genannt, niederzureißen befahl, dem Recht und der Gerechtigkeit neues Anſehen ſchaffte, bis er im hohen Alter, 76 Jahre alt, am 15. Juli 1291 das müde Auge ſchloß. Schon in Germersheim fühlte er den nahen Tod und rief: „Wohlauf hin zu Speier, da mehr meiner Vorfahren ſind, die auch Könige waren. Daß Niemand mich hinzufahren braucht, will ich ſelbſt hinreiten!“ Und ſo ſtarb er; den Ort im Dome hatte er ſich ſelbſt ausgewählt. Ihn ziert ſein Bild in Erz gegoſſen.

Noch heute iſt es zu ſchauen, aber freilich, wie auch unſere Copie zeigt, ſehr beſchädigt, und auch nicht mehr auf der Gruft liegt es, in welcher ſein Sarg ſteht, ſondern in einer Halle findet man es, welche man in Speier zur Aufſtellung aller dort geſammelten Antiquitäten angelegt hat. Achtzehn Jahre hatte er

Digitized by Google

als Kaiser regiert, aber Keiner hat ihn an Ruhm und Ehre übertroffen. Mäßigung und Festigkeit, Thätigkeit, Ausdauer, einfache Sitte, Großmuth und Güte machten ihn gefürchtet, geachtet, geliebt bei Hohen wie bei Niedern.

Belladore in Veltlin.

Der verhängnißvolle Spaziergang.

(Beschluß.)

Mit dem anbrechenden Morgen des nächsten Tages — es war Sonntag — erschien ein Fischerboot, fuhr ganz dicht heran und hielt gerade im Angesicht des Thurms still. Plötzlich machte einer der beiden Fischer den andern aufmerksam, Beide sahen herauf, schienen eifrig aufeinander einzureden, als ob sie verschiedener Ansichten über die beiden räthselhaften Gestalten im Morgengrauen wären und fuhren zuletzt so schleunig wie möglich auf und davon, während die unermüdlich ihre Nothzeichen erneuenden Frauen mit fieberischer Spannung jeder Bewegung folgten. Später tauchte das Dampfboot auf, welches zwischen Neapel und Malta geht. Mehr als einer der Reisenden richtete das Fernrohr nach der Küste. Jetzt hatte man die Armsten wahrgenommen, denn man erwiderte das Tücherwehen. Aber ach! das Schiff glitt ruhig weiter; man hatte nur Grüße verstanden, nur Artigkeiten erwidert.

Wie viele enttäuschte Hoffnungen, bis auch dieser Tag sich neigte! Maria schluchzte: „Niemand geräth darauf, hier oben uns zu suchen, und Hungers sollen wir sterben, wo ringsum nur Fülle und Überfluß ausgeschüttet ist — Angesichts unserer Wohnung sterben, aus der unsere Lieben die suchenden Blicke unbewußt vielleicht gerade auf uns richten!"

Frau v. C. fühlte sich wie vernichtet bei dem Gedanken an Gatten und Kind, bei dem Gedanken an deren ängstliches Suchen und Forschen nach ihr. Ein Augenblick hatte also zwei der glücklichsten Familien in die tiefste Trauer versetzt. Übermenschliche Kraft gehörte dazu, dies zu ertragen; die Trostlose blieb stumm und regungslos. Nur als Maria ihr zurief: „So sprechen Sie doch, dieses Schweigen ist ja qualvoller als Alles, was Sie sagen können — was bleibt uns jetzt noch zu thun?" sprach jene mit eisiger Ruhe: „Zu sterben — wir haben nichts mehr zu hoffen." Langes, tiefes Schweigen folgte diesen Worten.

Endlich — — die Schatten wuchsen schon über die natürliche Länge hinaus — brach die vereinte Wirkung von Abmattung, Schlaflosigkeit, Schmerzen und Hungerqualen bei Maria in einem glühenden Fieber aus, welches sich alsbald zum Irsinn steigerte. Unaufhörlich nur die Worte murmelnd: „Wir haben nichts mehr zu hoffen", erhob sie sich mühsam von den Steinplatten, auf welche sie niedergeglitten war, schritt über den engen Raum erst einige male langsam, dann rascher und immer rascher, bis sie zuletzt dicht an der klaffenden Öffnung stehen blieb und mit starrem Auge lange, lange hinunterblickte. Etliche male schien sie sich abwenden zu wollen, aber es doch nicht zu vermögen. Urplötzlich jedoch, die Hand an die Stirn legend, stürzte sie in den Schlund hinab . . . Ein Schwindel, wie er besonders häufig aus der Tiefe des Wassers die Beschauenden hinabzieht, hatte ihr die Sinne befangen, sodaß sie ihm widerstandslos in dieses gräßliche Grab folgen mußte. Frau v. C. hatte, hinzugeeilt, um die Schicksalsgefährtin zu retten, nur deren rosenfarbene Schärpe noch erfassen können und hielt jetzt das abgerissene Stück derselben als das Einzige, was von der theuern Freundin ihr geblieben, in Händen.

Da stand nun die jugendkräftige Frau, mitten im Leben von ihm abgeschieden — allein, mit dem überwogenden Muttergefühl — gebrochen durch die ach allzu wahrhafte Erkenntniß, daß nur Flügel sie zu dem Gatten, dem Kinde hinab, nur Flügel diese Heißgeliebten zu ihr heraufzutragen könnten.

Sie sank auf die Knie nieder, sprach ein inbrünstiges Gebet und schloß die Augen.

Ob zum letzten Schlummer? Ach, fragt den Landmann, fragt den Fischer, die ihr täglich Brot im Schweiße des Angesichts auf der Höhe von Masaleti suchen. Jeder antwortet euch, daß er nichts gesehen, nichts gehört — und fragt ihr den rüstigen Jäger oder den jungen Künstler, der sein bescheiden Stübchen am Hügel oftmals, wenn der Abendsonne letzte Strahlen das alte Thurmgemäuer überglänzen, verläßt, um des seltsam schönen Augenblicks besser zu genießen — Beide sagen euch, kein lebend Wesen haben wir jemals auf dem Thurme erblickt, nur einmal krächzte ein Schwarm von Raben gewaltig um die Zinnen, doch schien er sich nicht hinaufzuwagen, denn ein großer Adler kreiste über dem Thurme in immer engern Ringen.

* * *

Drei Monate später schrieb Herr v. C. einem Freunde:

„Nun bleibt mir gar keine Hoffnung mehr, das geheimnißvolle Ereigniß zu durchdringen, welches aus mir den unglücklichsten Gatten gemacht. Seit dem verhängnißschweren Nachmittag, an welchem Clementine von mir und dem Kinde Abschied nahm, um mit ihrer vertrautesten hiesigen Freundin Maria einen Spaziergang zu machen, habe ich nicht die leiseste Andeutung über Beider Schicksal zu erlangen, nicht eine Spur von ihnen aufzufinden vermocht. Die Behörden haben keine Mühe gespart und sind noch immer deshalb thätig; ich selbst habe es wahrlich an nichts fehlen lassen und mein halbes Vermögen Dem zugesagt, welcher mir die Gewißheit wenn auch nur ihres Todes verschaffen wird. Ganz Catania, wie sich leicht denken läßt, hat den lebhaftesten Antheil genommen. Alles vergeblich! und doch, geraubt können die beiden Frauen nicht sein, davon bin ich nach allen hier und längs der calabrischen Küste angestellten Nachforschungen unzweifelhaft überzeugt; ertrunken sind sie ebenso wenig, denn auch hierfür spricht nach den Ermittelungen nicht das Mindeste; verirrt und etwa von wilden Thieren zerrissen können sie noch weniger sein, denn ich selber habe während der seitdem verflossenen drei Monate tagtäglich bald die nächste, bald die entfernteste Umgegend durchsucht, Tritt für Tritt durchforscht, wie ich sie nach dem kostbarsten Edelsteine der Welt nicht hätte durchspähen können, Berge und Thäler, Wälder und Felsen, die ganzen Trümmer von Syrakus, jedes einzelne alte Gemäuer meilenweit in der Runde und an unserer Küste durchstöbert. Nur in den Thurm von Masaleti bin ich nicht eingedrungen, weil ich ihn gänzlich mit Schutt gefüllt und seine Treppe eingestürzt, hier also natürlich auch alles Suchen von vorn herein überflüssig gefunden. Die theure Verlorene lebend wiederzusehen, durfte ich wol schon lange nicht mehr hoffen, aber auch nicht einmal die entseelte Hülle zur Ruhe bringen zu dürfen, so ganz ohne allen Trost für meine Verzweiflung bleiben zu sollen — das drückt mich zu Boden.

Übermorgen verlasse ich die Insel, diese blühende Grabstätte meines Lebensglücks, um unsere kleine Waise in die Heimat zurückzuführen."

Später erhielt der unglückliche Gatte vom französischen Consul in Catania die Nachricht, daß ein armer taubstummer und halb irrsinniger Kräutersammler, als er sein Bündel zufällig im älterlichen Hause

Digitized by Google

der Maria feilgeboten, ein Stückchen Zeuch um den Hals getragen, welches die zweite Tochter vom Hause mit größter Bestimmtheit für ein Stückchen von ihrer armen Schwester Maria rosafarbener Schärpe erkannt habe. Der Bursche wolle dasselbe — sofern man ihn recht begriffen — an oder in dem Thurme von Masaleti gefunden haben, doch sei die allersorgfältigste Durchsuchung der ganzen Höhe sowie des Wassers daselbst und des Schuttes im Thurme leider erfolglos gewesen und bliebe auch von daher keine nähere Aufklärung zu hoffen, da dieser Thurm durch die Trümmer seiner eingestürzten Treppe unzugänglich und nichts weiter als ein alter Adlerhorst sei.

Die Legföhre.

Mit dem Namen der „Legföhren" bezeichnet man in den bairischen und östreichischen Alpengegenden Das, was man anderwärts, z. B. auf dem Riesengebirge, Knie- oder Krummholz nennt. Es sind Bäume, welche von der rauhen Temperatur der Alpenhöhen, sowie andere Bäume in Sibirien, Lappland u. s. w. zu ganz niedrigen und am Boden hinkriechenden Gebüschen herabgedrückt sind. Ihr Stamm geht gleich, sowie er aus der Wurzel tritt, in mehre Äste auseinander, die sich schlangenförmig nach verschiedenen Seiten am Boden hinwinden und krümmen. Es ist an ihnen daher Alles krumm, knorrig und zusammengehalten und sie sehen aus wie aus dem Boden hervorgekommenes und begrüntes Wurzelwerk. Wer hochstämmige Fichten oder Palmen für das einzige Ideal von Baumschönheit hält, wird die Legföhren anfangs für unschöne Bäume ansehen und verachten; wer aber oft auf hohen Bergkanten herumstreift, gewinnt sie lieb.

Die Äste der Legföhren werden oft so dick wie der angeschwollene Bauch der Boaschlange, auch schlagen sie mitunter solche große Bogen wie der Körper dieser Schlange. Alle ihre Zweige, selbst bis in die kleinsten Verästelungen hinein, sind etwas dicklich, dabei ganz rundlich und wie angeschwollen, als wären die treibenden Säfte in ihrer Entwicklung zurückgehalten. Selbst die kleinen Zweiglein, an denen die Nadeln sitzen, sind noch so dicklich und rundlich wie Stricke oder Bindfaden. Sie mögen oft ein ziemlich hohes Alter erreichen. Die Rinden der gekrümmten Äste tragen auch die Spuren des Alters, sind oft ganz zerfetzt, runzlich, aufgesprungen und sehr verwittert. Das Gezweige, das an diesen gebogenen Stämmen sitzt, ist gewöhnlich sehr dicht, vielfach verworren und hängt über die Felsen, denen es zum Schmucke dient, wie riesenhafte Epauletten und Troddeln herunter.

Die Legföhren dienen den Bergsteigern als die besten und zuverlässigsten Anhaltepunkte, als Handhaben und Strickleitern. Die Zweige und Äste der Legföhren hat der Wind Jahrhunderte lang zerzaust, gepeitscht und hin und her geknetet, sie sind recht eigentliche Windkinder, in beständigem Sturme groß geworden. Daher sind sie denn ganz elastisch und zähe geworden wie Stricke. Man kann sich ihre Zweige um die Hand wickeln und im Nothfall daran hängen bleiben wie an einem Tau; selbst ganz dünne Zweige sind sehr zähe und elastisch, brechen und reißen nicht; man kann sie nur mit Mühe abdrehen.

Es ist wunderbar, daß die Natur in jedem Klima nicht nur solche Gebilde erzeugt, wie sie eben diesem Klima angemessen sind, sondern wie sich die Sachen dann auch so einrichten, daß allen andern Wesen und dem Leben überhaupt ein Vortheil daraus erwächst. Wie die dickhäutigen Aloes in der Wüste nicht nur für sich, sondern auch für die Kameele und andere Geschöpfe das erquickliche Naß aufbewahren, so sind die Legföhren nicht nur die einzige Form, unter welcher auf diesen Höhen das Pflanzen- oder Baumleben noch fortexistiren kann, sondern es ist eben auch wieder diejenige Form, welche dem übrigen Thier- und Pflanzenleben hier am besten dient. Die krummen Stämme der Legföhren bilden Bogen und Lauben, auf die sich im Winter der Schnee in Dächern und Kuppeln anlegt. Unter diesen von den Legföhren gestützten Kuppeln finden die Gemsen und andere Bergthiere nicht selten Schutz und Nahrung, da die Gräser darunter nicht völlig verkommen. Auch für viele Vögel bieten die Legföhren Gelegenheit zum Hausen und Nesterbauen, wie die gefiederten Thierchen es sich nur wünschen können; auch dem Bergsteiger nützen sie, der überall, wo „Glöt" ist, wie er sich ausdrückt, vollkommen sicher geht und der auch im Sturm und Wetter, wie die Gemsen, in den Legföhren-Nestern viel besser Schutz findet, als unter Tannen und Fichten.

Den Sennerinnen gewährt die Legföhre die vornehmste Feuerung in ihren Milchwirthschaften und Käsereien, wie sie auch ihre Grenzzäune und Hecken gut und leicht aus Legföhren flechten. Sie sind dabei die Vorkämpfer und Schutzengel der untern Bäume und Hochwaldungen gegen allerlei Gefahr von da her, namentlich gegen Steingeröll und Schneefall. Wo die Abhänge mit Legföhren bedeckt sind, da bildet sich nicht so leicht eine Lavine, weil der Schnee beim Schmelzen in die Zwischenräume der Zweige und Büsche hinabfällt und auf diese Weise große Massen nicht so leicht auf einmal abrutschen können.

Das Krummholz ist endlich auch sehr wichtig für die Erhaltung des Humus in den höhern Gegenden. Nur in seinem Schatten und Schutze erhält sich der Humus und die Besamung auf diesen hohen Gipfeln. Aus allen diesen Ursachen steht denn auch das Krummholz und seine Erhaltung unter obrigkeitlicher Aufsicht und es wird darauf gesehen, daß diese Außenposten der Cultur nicht beschädigt und weggeschlagen werden. Man hat auch Versuche gemacht, es anzupflanzen, wo es fehlte. Aber es waren nur mißglückte Versuche. Es ist leichter, einen Eichenwald zu schaffen als ein Krummholzgebüsch. Die Natur, die in fruchtbaren Thälern so nachgiebig und bildsam ist, zeigt sich auf den Höhen der Alpen äußerst eigensinnig. Sowie das Krummholz in seiner vollkommenen Ausbildung die Hauptstütze des obern Pflanzenlebens ist, so muß es sich doch auch selbst wieder auf allerlei Grundlagen und Vorbedingungen stützen. Damit die kleinen zarten Pflanzen der Legföhre zu dauerndem Leben durchbringen könnten, müßte man erst etwas Untergrund von Rhododendron, Alpenrosen und solchen strauchartigen Pflanzen schaffen, unter deren Schutz sie gedeihen könnten, und für diese Pflanzen wäre wieder Moosboden herzustellen, was Alles wol die Natur, nicht aber die Menschenhand zu schaffen vermag.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ein Sortiment Touristen.

Nr. 5. Der Yes-yes und No-no-Tourist.

Er ist hoch wie ein Kranich, stumm wie ein Fisch. Er grüßt nur sich und seines Gleichen. Was die Andern betrifft, so wehrt er ihnen nicht, bei ihm vorüberzugehen. An der Wirthstafel ist er nichts als heißverschlingendes Automat, und er verachtet nichts mehr als die Gegenden, wo „tute le monde paarlé à tute le monde."

Ein geistliches Schlachtlied im Kampfe mit dem Tode ist das altlateinische Kirchenlied: Media vita in morte sumus, das Luther in seiner Übersetzung:

Mitten wir im Leben sind
Mit dem Tod umbfangen ꝛc.

dem evangelischen Kirchengesang zuführte. Dies Lied ist aber auch wirklich im Angesichte des Todes entstanden. In St.-Gallen in der Schweiz spannt sich über einen schauerlichen Abgrund zwischen zwei Felsenwänden, in deren Tiefe unten die Goldach braust und schäumt, eine feste, fahrbare, gedeckte Brücke von Holz. Für unsere fortgeschrittene Baukunst und Maschinenkunde ist freilich ein solches Unternehmen kein Wunder mehr. Als aber vor 1000 Jahren der alte Notker Balbulus von St.-Gallen bei einem Gange aus seinem Benedictinerkloster am Martinstobel zusah, wie die Zimmerleute mit größter Gefahr des Lebens die erste Brücke über die Felsenschlucht schlugen, da mußte wol das Herz ihm pochen und voll von Todesgedanken ihm überfließen mit Nothruf zu dem von keiner Maschine zu ersetzenden lebendigen Helfer in aller Noth. Das alte Notkerslied ward von da ab ein vielbeliebter Schlachtgesang.

Die weißen Juden. Die Schweden, welche im dreißigjährigen Kriege bis an den Bregenzer Wald vordrangen, hatten sich in dieser Gegend viele Frevel zu Schulden kommen lassen. Um ihnen zu steuern und sie zu rächen, hatten sich viele Bregenzerinnen (Wälderinnen) zusammengethan und zogen an den Fellenbach, den Schweden entgegen. Als diese die weißen Juden, in welche die Bäuerinnen gekleidet waren, zu Gesicht bekamen, meinten sie kaiserliche Mannschaft zu gewahren und ergriffen die Flucht. Aber die weißen Juden stürzten in heißer Kampfbegierde den Schweden nach und erschlugen die Feinde. Noch jetzt heißt die Wahlstatt die rothe Ecke, und da der Sieg Nachmittags um 2 Uhr erfochten ward, so wird noch jetzt in den Pfarreien von Egg, Andelsbuch und Schwarzenberg, denen die meisten Kämpferinnen angehörten, Jahr aus Jahr ein täglich um jene Stunde geläutet, zum ewigen Andenken.

Das Zebraschwein. In manchen Staaten Nordamerikas ist der Verkauf von Bier und Wein an Sonntagen äußerst erschwert. Ein Wirth, der seinen Ausschankverkehr ungern unterbrechen sah, ließ ein gewöhnliches, von Natur blondes Schwein mit schwarzen Streifen bemalen, etwa wie ein Zebra gezeichnet ist, hierauf kündigte er das neue Wunderthier durch bombastische Anzeigen und Maueranschläge an und stellte es in einem Bretterverschlage aus. Der Eintrittspreis ward ganz niedrig auf fünf Cents festgesetzt. Der Zulauf war groß, denn die Amerikaner haben für Naturwissenschaften viel Sinn, besonders wenn nebenbei ein Geschäftchen gemacht werden kann. Solche gab es hier in der Art, daß Jedem, der den Eintrittspreis bezahlt hatte, unentgeltlich ein Glas Branntwein gereicht ward. Der Besuch riß gar nicht ab; immer stellten sich Schaulustige, nach ein paar Stunden oft wieder dieselben ein, die sich an dem Naturwunder nicht satt sehen konnten, das sich besonders durch ein geleertes Glas recht gut ausnahm.

Preisermässigung!

Vielfachen Wünschen zu entsprechen, hat sich die Verlagshandlung von **C. W. Leske** in **Darmstadt** entschlossen, den Preis des nachstehend angegebenen, vorzüglich schön ausgestatteten Werkes auf die Hälfte herabzusetzen.

Luther's reformatorische Schriften in chronologischer Folge, mit den nöthigen Erläuterungen und einer Biographie Luther's, zum Gedächtnisse des 18. Februars 1846, herausgegeben von Dr. **Karl Zimmermann**. Royal-Octav. Elegant geheftet. 4 Bände kosten jetzt nur

3 Thlr. oder 5 Fl. 24 Kr.,

während der frühere Preis 6 Thlr. oder 10 Fl. 48 Kr. betrug.

Bei **C. W. Leske** in **Darmstadt** ist erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Zimmermann, Dr. **Wilhelm** (Verfasser der „Allgemeinen Geschichte des großen Bauernkriegs"), die englische Revolution. Allen Parteien des deutschen Volkes gewidmet. 8. Geh. 1 Thlr. 5 Sgr. oder 2 Fl.

Der rühmlichst bekannte Herr Verfasser hat in dieser Schrift, für Jedermann verständlich, eine Periode der englischen Geschichte beschrieben, welche reich an den merkwürdigsten Vergleichungspunkten für unsere Gegenwart ist. Die eingeflochtenen Gedanken sind kurz, da nur mit der Beredtsamkeit der Thatsachen gesprochen werden sollte. Möchte dieses Buch, nach des Verfassers Wunsche, allen Parteien des deutschen Volkes ein klarer Spiegel sein und dadurch die bittere Schule der Erfahrung gemieden werden.

Verantwortlicher Redacteur: **W. Cramer.** Mitredacteur: **H. J. E. Volbeding.** — Druck und Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 461.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [1. November 1851.

Die Ufer des Sarnersees in Unterwalden.

Digitized by Google

Die Schlacht bei Hastings am 14. October 1066.

Historisches Basrelief.

Eine Schlacht entscheidet nicht selten über das Schicksal eines Landes und Volkes auf mehre, oft auf viele Jahre und selbst Jahrhunderte hinaus. Die Schlacht von Ostrolenka (1831) hat vielleicht Polens Volk für immer dem russischen unterthan gemacht, die Schlacht bei Saratoga dagegen (1776) Nordamerikas Freistaaten begründet. Durch die Schlacht am weißen Berge (1620) ging Böhmens Selbständigkeit unter und ebenso wurde, als einst die Schlacht bei Hastings geschlagen war, Englands Schicksal dermaßen umgeändert, daß sich die Spuren davon bis auf den heutigen Tag verfolgen lassen. Robert den Teufel kennt doch wol Jedermann, und sollte es nur von der bekannten Oper gleiches Namens her sein? Nun, dieser verrufene Satan, Herzog von der Normandie, der übrigens zuletzt noch ganz fromm geworden sein soll, hatte von der hübschen Arlette, einem Bürgermädchen, das er einmal tanzen sah, einen Sohn, Wilhelm, den er außerordentlich liebte. Um seine vielen Sünden loszuwerden, beschloß er (1031) eine Wanderung zu Fuß nach Jerusalem anzutreten.

Was soll aber aus Eurem Herzogthume werden, aus dem Lande der Normandie? fragten bestürzt seine Barone und Lehnsmänner.

Sein Sohn Wilhelm, damals sieben Jahre alt, stand neben dem Herzogsstuhle.

Seid ohne Sorgen! erwiderte der schon halb fromm gewordene Robert der Teufel. Wahrlich, ich lasse euch nicht ohne Herrn zurück. Hier habe ich einen kleinen Bastard; er wird größer und verständig werden. Solchen nehmt für euern Herrn an; denn er soll mein Erbe sein und von diesem Augenblicke an Herzog von der Normandie heißen!

Und siehe da! die Herren und Barone schwuren dem Knaben Treue und legten ihre starke Hand in seine zarte Rechte. Manche freilich, die dem unerwarteten Auftritte nicht beigewohnt hatten, wollten von solchem Abkommen nichts wissen und es gab zwischen seinen Freunden und Feinden öfter einen harten Strauß; allein der kleine Wilhelm wuchs nicht allein heran, sondern nahm auch so an Verstand, Weisheit, Kraft und Muth zu, daß er mit jedem Tage geachteter ward. Als er zum ersten male sich im Kreise der Ritter zeigte, schwang er sich in voller Rüstung ohne Steigbügel auf das herrliche Schlachtroß, daß ein lauter Beifallsruf durch den ganzen Schloßhof erscholl, und fiel es von nun an Jemanden ein, über seine Geburt zu scherzen, so wußte er den Spott in schrecklicher Weise zum Schweigen zu bringen. Einmal belagerte er die Stadt Alençon und von den Mauern herunter riefen die Bürger, als sie ihn reiten sahen: „Häute! Häute! Habt Ihr keine Häute?“ Seiner Mutter Vater war nämlich ein Gerber in Falaise gewesen, und dem jungen Herzog konnte solcher Spott unmöglich zusagen. Aber wie rächte er sich auch dafür! Gerade wie es nur einem Sohne von Robert dem — Teufel einfallen konnte. Allen Gefangenen in seinem Lager ließ er Hände und Füße abhacken und diese von seinen Schleuderern in die Stadt hineinwerfen.

Im 27. Jahre (1051) ging er nach England, um den König Eduard daselbst zu besuchen, und sah sich von den dort längst angesiedelten Normännern so freundlich begrüßt, daß schon jetzt der Gedanke rege geworden sein mag, wie ihm die Krone dieses Reichs wol recht gut stehen möchte. Es verging noch gar manches Jahr, aber der Gedanke daran blieb immer lebhaft in seiner Seele, und als ihn im Jahre 1065 der erste Mann nach dem Könige von England, sein Günstling und Feldherr Harold, in Rouen besuchte, ließ er alle Minen springen, sich durch ihn beim Ableben des an Geist und Körper schwachen Königs Eduard ein Anrecht auf die Krone Englands zu sichern. Harold stammte aus angelsächsischem Geschlecht, d. h. aus dem Blute, welches die Normannen tödlich haßte. Allein um so mehr verstrickte ihn zuerst der Bastard mit Ehren und Freuden, nahm ihn mit auf seine Jagden und ladete ihn ein, an seinen Fehden Theil zu nehmen, sodaß Harold sein Zelt- und Tischgenosse war, bis er endlich seinem Ziele näher rückte. „Schaut“, sprach er eines Tages zu Harold, „als ich mit dem jungen Eduard, Euerm König und Herrn, wie ein Bruder unter einem Dache lebte, da versprach er mir, mich zum Erben seiner Krone einzusetzen. So helft mir denn, daß solches Wort wahr werde, und seid versichert, wie Alles, was Ihr verlangt, von mir bewilligt werden soll, wenn ich durch Euern Beistand zum Scepter komme.“ Noch einige andere Dinge kamen zur Sprache, und es merkte Harold, in welchen Händen er sei. Er hoffte, sich mit allgemeinen Worten herauszuhelfen und glaubte so den Sturm zu beschwichtigen; allein bald darauf wurde die Schlinge noch viel fester gezogen. Ehe er es ahnte, hatte der verschmitzte Bastard seine Vasallen in großer Menge zusammengerufen und hielt einen Rath mit ihnen, dem auch Harold beiwohnte. Es war ein großer Reliquienschrein im Saale, jedoch mit einem reichgestickten Tuche belegt, hereingetragen und vor den Herzog hingestellt worden, auf welchen man dann noch zwei Reliquienkästchen setzte. Harold sah dem Gange der Dinge nicht ohne Herzklopfen zu, besonders als der Herzog aufstand und ihn feierlich auffoderte, vor allen den Herren, Rittern und Mannen hier durch einen Eid zu bekräftigen, daß er ihm versprochen habe, nach des Königs Eduard Tode ihm zur Krone Englands zu verhelfen, Wilhelm's Tochter, Adele, zu ehelichen und seine Schwester mit einem von des Herzogs Großen zu verheirathen. Scham und Furcht bestürmten den Ueberraschten wechselsweise; er legte die Hand auf die Reliquienkästchen und schwur, was er gesagt habe, auszuführen, so weit es ihm möglich werde, sofern er lebe und es Gottes Wille sei.

Dazu verhelfe Gott! rief Alles in der weiten Halle, und auf ein Zeichen zog man von der großen Truhe das sammetne, gestickte Tuch ab, indem nun Harold sah, wie sie bis an den Rand mit Gebeinen und Gerippen der Heiligen angefüllt sei. Todtenbleich ward er hierbei, und von den mannichfachsten Gefühlen bestürmt kam er endlich wieder in London an. Man muß sich in jene Zeit denken. Ein Eid, auf solche Todtenknochen abgelegt, zog, wenn er gebrochen ward, die unmittelbare Rache der Kirche nach sich. Eduard von England selbst, der, ohne etwas davon zu wissen, bei dieser ganzen Komödie die Hauptrolle spielte, starb bald nachher, wie es sich der Bastard gedacht hatte, ohne Kinder und empfahl den Großen seines Landes, Harold zum König zu wählen, was auch gar schnell geschah, da vom königlichen Hause nur ein sehr entfernter, geistesschwacher Erbe vorhanden war und Harold für einen tapfern, klugen Mann galt, dem das Reich viel zu danken hatte. Jedoch gleich sein Regierungsantritt begann unter bedenklichen Umständen; es erschien ein Komet und stand vier Wochen

Digitized by Google

lang in der Nacht am Himmel. Ein weiser Mönch aber, der den Lauf der Gestirne kannte, rief wie vom Geiste ergriffen: „So erscheinst du endlich, den ich seit vielen Jahren schon glänzen sah, der du so Vielen heiße Thränen kosten wirst! O heute erscheinst du mir schrecklicher als je! Heute, wo du mir den Untergang meines Landes verkündest!“ Solche Worte, jene abergläubischen Tage, die Lage des Landes den Normannen gegenüber, die schon so oft seit 200 Jahren in England eingefallen waren, zum Theil in den ansehnlichsten Ämtern saßen, und ein König, der keineswegs alle Stimmen für sich hatte! Sehr schnell kam die Kunde von Eduard's Tode und Harold's Wahl nach Rouen, als Wilhelm, der Herzog, eben auf die Jagd zu gehen im Begriff war. Gedankenvoll schritt er in seiner Waffenhalle auf und ab; Keiner wagte es, ihn zu stören, bis einer seiner Lieblinge schüchtern eintrat. „Was habt Ihr, Herr? In der Stadt läuft das Gerücht umher, wie Englands König gestorben sei und Harold sich, seinen Eid gegen Euch vergessend, die Krone angemaßt habe.“

So ist es! antwortete der Herzog, und daher mein Zorn.

Nicht doch! fuhr der Höfling fort. Dem läßt sich begegnen! Der Todte lebt nicht wieder auf, wol aber ist Harold's Beginnen auszugleichen. Ihr habt das gute Recht auf Eurer Seite, viel tapfere Ritter stehen um Euch her. Also, nur muthig daran! Gut begonnen ist halb gethan!

Der Höfling wußte wohl, was dem Herzoge angenehm dünkte, und da Harold selbst im Schooße der eigenen Familie bittere Neider und Feinde hatte, indem selbst der eine Bruder gegen ihn aufstand, so schrieb ihm vorerst Wilhelm einen geharnischten Brief, ihn an sein Wort erinnernd. Harold blieb die Antwort nicht schuldig, aber sie war schnöde genug, und als noch einmal so hin und her geschrieben worden war, wendete sich der Herzog, so weit dies im 11. Jahrhundert möglich war, an die öffentliche Meinung. Harold war ein Meineidiger, dafür mußte ihn selbst der Papst erkennen; denn ohne diesen konnte damals nichts in Ordnung gebracht werden, und dieser säumte nicht, dem guten, frommen, reichlich zahlenden Bastard eine Bannbulle auszufertigen, die Harold der ganzen Hölle preisgab. Gleich nach ihrem Empfange wurden alle Großen in Rouen zusammengerufen und aufgefodert, zum Kriege zu steuern. Lust hatten sie eben nicht dazu. „Was geht uns der Hader an, den unser Herzog mit dem neuen Könige jenseit der Meerenge hat? Er greift ja nicht unser Land an!“ Also sprachen sie, zum großen Verdrusse des kriegslustigen Herrschers. Doch dieser wußte sich zu helfen. Er nahm seine Vasallen einzeln vor und machte bei diesem den Ehrgeiz rege, Jenen bestach er durch Versprechungen; wieder Andere schüchterte er ein, bis endlich die Andern selbst kamen und baten, ihr Schwert oder ihr Geld seinem Dienste weihen zu dürfen. Im ganzen Lande ward nun der Heerbann ausgerufen. „Wer erklecklichen Sold haben, an der Plünderung Englands Theil nehmen und mit Lanze, Schwert oder Armbrust, zu Roß oder zu Fuß dienen will, der melde sich; also läßt unser gnädiger Herzog ausrufen!“ Mit solchen Worten zogen seine Herolde umher, und jeder rüstige Kriegsmann eilte herbei aus den Schlössern, wie aus den Städten und Dörfern, und aus dem ganzen Lande Frankreich selbst kamen muthige Scharen her; jene wollten um Sold, diese nur für zu gewinnende Beute dienen. Der Eine bedingte sich ein schönes Schloß, eine Stadt, ein Landgut und der Andere eine reiche Braut aus. Wilhelm versprach Alles; sogar ein Erzbisthum sicherte er einem Edeln zu, der ein Schiff und 20 gerüstete Mannen stellte.

(Beschluß folgt.)

Gustav Adolf in Aschaffenburg.

Nachdem König Gustav Adolf von Schweden bei seinem Heerezuge durch Deutschland im Jahre 1631 Würzburg eingenommen hatte, zog er mit seinem siegreichen Heere auf beiden Mainufern gegen den Rhein. In Aschaffenburg, dem er sich näherte, war man voller Schrecken und Alles floh mit seiner Habe. Die Behörden entwichen nach Mainz, die Stiftsherren in die Niederlande, die Jesuiten nach Frankreich. Nur die Kapuziner hielten treulich aus. Ihr Pater Guardian Bernardus besetzte mit den Mönchen seines Klosters die Kirchen und nahm sich auch des weltlichen Regiments an. Endlich nahte Gustav Adolf. Der Pater Guardian überreichte ihm, von einigen Rathspersonen begleitet, jenseit der Mainbrücke knieend die Schlüssel der Stadt und bat für sie um Schonung. Den König befremdete der Stadtcommandant in der Kutte, aber er achtete den Muth des Mannes und es freute ihn das Vertrauen, das er kundgab. Freundlich sprach er mit dem Guardian, fragte nach seiner Wohnung und als dieser ihm sein bescheidenes Kloster gezeigt, erklärte der König, er werde bei ihm einkehren. Während des Einzugs in die Stadt ging der Guardian neben dem Rosse des Königs her; dieser erkundigte sich nach den Verhältnissen der Stadt und erfuhr, daß Beamte und geistliche Herren sie längst verlassen hätten. Der König war am Schlosse angelangt; sein Blick streifte über dasselbe hin. Er sprach: „Ein feines Schloß! Wären Räder daran, würden wir es nach Schweden transportiren lassen. Da es aber nicht transportirt werden mag und der mainzer Bischof und seine Diener es nicht zu behalten gewillt waren, so sind wir gemeint, das Schloß dem Kriegsvolke preiszugeben.“

Da entgegnete der Guardian: „Ew. Majestät wolle geruhen, sich zu überzeugen, daß das Schloß mit mehr als hundert Rädern versehen ist“ — er deutete dabei auf das mainzer Wappen, das an allen Fenstern und auch sonst am Schlosse angebracht war und bekanntlich auch ein Rad unter seinen Insignien hat — „es fehlt nur die Bespannung.“

Der König lachte und sprach: „Pfäfflein, du gefällst mir! Du bist ebenso schlau als herzhaft; um deinetwillen wollen wir der Stadt und dem Schlosse Gnade angedeihen lassen.“

Darauf zog der König in das Kloster, wo ihn alle Kapuziner feierlich empfingen; später nahm er seine Wohnung im Schlosse.

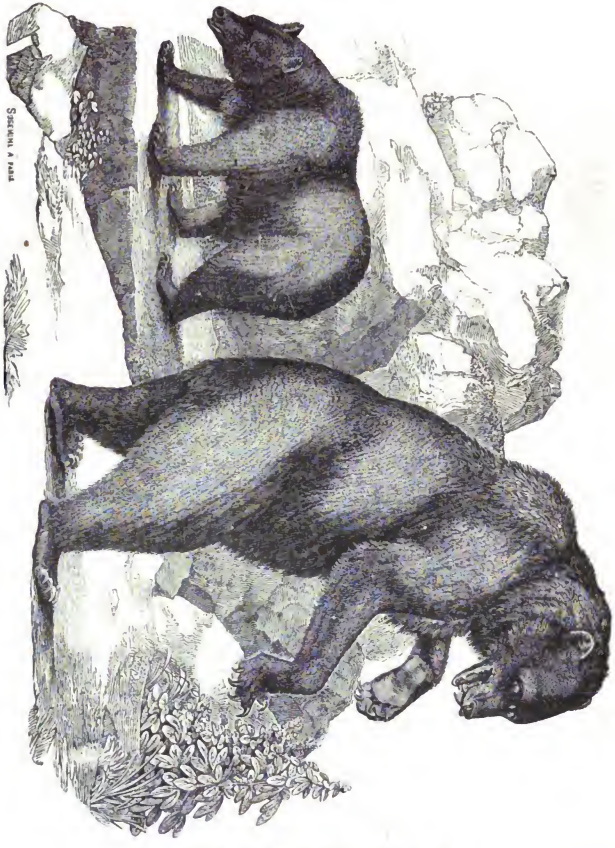
Amerikanische Getreidefelder.

Die amerikanischen Getreidefelder bieten eben keinen erfreulichen Anblick dar. Weil keine Stallfütterung stattfindet, stehen die Halme weder dicht noch üppig, bringen auch keine großen Ähren hervor. Auch hat das Getreide beiweitem nicht die Güte des deutschen,

Digitized by Google

weil es zu ſchnell zur Reife kommt. Kaum daß das Winterfeld Anfangs Mai in Schuß kommt, ſo iſt es ſchon Mitte Juni zum Schneiden reif. Nur die Maisfelder gewähren einen ſchönen Anblick, weil die Halme oft 6—8 Fuß hoch treiben und viel kräftige Nebenzweige mit körnerreichen Ähren haben.

Der braune Bär.



Bergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1844, Nr. 70.

Digitized by Google

Marie Antoinette auf dem Wege nach dem Schaffot.

Am 14. October 1793 stand die angeklagte Königin von Frankreich, Marie Antoinette, vor ihren sogenannten Richtern. Die Verhandlungen dauerten lange. Die Geschworenen berathschlagten der Form wegen und kehrten nach einer Stunde wieder in den Saal zurück. Die Königin hörte ihr Todesurtheil an, ohne ein einziges Wort auszusprechen und ohne eine Miene zu ändern. Auf die Frage, ob sie eine Einwendung gegen die über sie verhängte Todesstrafe zu machen habe, schüttelte sie den Kopf und stand auf, als ob sie sofort zur Hinrichtung gehen wollte. Sie hielt es nicht der Mühe werth, dem Geschick seine Härte, dem Volke seine Grausamkeit vorzuwerfen. Bitten wäre so viel gewesen, wie das Gericht anerkennen, klagen so viel, wie sich erniedrigen, weinen so viel, wie sich demüthigen.

Das erste Tageslicht begann mit dem Scheine der Fackeln, mit welchen die Gendarmen ihr in das Gefängniß leuchteten, zu kämpfen.

Die Königin schlief ruhig einige Stunden lang, nachdem sie gebetet und geschrieben hatte. Die Tochter der Madame Bault, der Frau ihres Gefängnißwärters, kleidete sie an und ordnete ihre Haare mit mehr Sorgfalt und mit mehr Rücksicht auf ihr Aeußeres, als an andern Tagen. Marie Antoinette legte das schwarze Kleid ab, welches sie seit dem Tode ihres Gatten getragen hatte und zog zum Zeichen ihrer Schuldlosigkeit für die Erde und ihrer Freude für den Himmel ein weißes Kleid an. Ein weißes Halstuch bedeckte ihre Schultern und eine weiße Mütze ihre Haare. Nur ein schwarzes Band, welches diese Mütze um die Schläfe herum festhielt, erinnerte die Welt an ihre Trauer, sie selbst an ihren Witwenstand, das Volk an ihre Hinopferung.

Fenster und Brustlehnen, Dächer und Bäume waren mit Zuschauern überladen. Ein Schwarm gegen die Oestreicherin aufgewiegelter Weiber drängte sich um die Gitter herum und kam selbst bis in die Höfe. Ein bleicher und kalter Herbstnebel schwebte über der Seine und ließ hier und da einige Sonnenstrahlen auf die Dächer des Louvre und auf den Thurm des Palastes fallen. Um 11 Uhr traten die Gendarmen und die Henker in den Saal der Verurtheilten. Die Königin umarmte die Tochter des Gefängnißwärters, schnitt sich selbst die Haare ab, ließ sich ohne Widerstreben die Hände binden und ging mit festem Schritt aus der Conciergerie. Keine weibliche Schwäche, keine Muthlosigkeit des Herzens, kein Schaudern ihres Körpers, keine Blässe auf ihren Zügen ließ sich wahrnehmen. Die Natur gehorchte dem Willen und hielt ihr Leben noch aufrecht, um sie als Königin sterben zu lassen.

Als sie von der Treppe aus auf den Hof trat, bemerkte sie den Karren der Verurtheilten, zu dem die Gendarmen sie hinführten. Sie blieb stehen, als ob sie wieder rückwärts gehen wollte und machte eine Geberde des Staunens und des Abscheus. Sie hatte geglaubt, das Volk würde wenigstens bei seinem Hasse den Anstand beobachten und sie würde, wie der König, in einem verschlossenen Wagen zum Schaffot gebracht werden. Als sie diese Regung unterdrückt hatte, neigte sie das Haupt zum Zeichen der Ergebung und bestieg den Karren. Der Abbé Lothringer setzte sich, ungeachtet ihrer Weigerung, hinter sie.

Der Zug verließ die Conciergerie, während rings umher gerufen wurde: Es lebe die Republik! Platz für die Oestreicherin! Platz für die Witwe Capet! Nieder mit der Tyrannei! Der Schauspieler Grammont, Ronsin's Adjutant, gab dem Volke das Beispiel und das Zeichen zu solchem Geschrei, während er seinen bloßen Säbel schwang und mit der Brust seines Pferdes die Menge auseinanderdrängte. Die Königin, deren Hände gebunden waren, konnte sich nicht gegen das Stoßen des Karrens auf dem Pflaster sichern. Sie suchte mit Mühe das Gleichgewicht wieder zu erlangen und eine würdige Haltung zu beobachten. „Du sitzest nicht auf deinen Kissen von Trianon!" schrien ihr schändliche Geschöpfe zu. Die Stimmen, die Blicke, das Gelächter, die Geberden des Volks demüthigten sie auf alle mögliche Weise. Auf ihren Wangen wechselte dunkle Röthe mit Blässe ab

Digitized by Google

und zeigte das Auf- und Zurückströmen ihres Blutes an. Ungeachtet der Sorgfalt, die sie auf ihren Anzug verwandt hatte, entehrten doch der schlechte Zustand ihres Kleides, ihre grobe Wäsche, der gewöhnliche Stoff, die gedrückten Falten ihren Rang. Die Locken ihres Haars drangen unter ihrer Haube hervor und schlugen, vom Winde hin und her geweht, an ihre Schläfe. Ihre rothen und geschwollenen, aber trockenen Augen zeigten an, daß anhaltender Schmerz sie mit Thränen überströmt hatte, die er ihnen jetzt nicht mehr erpressen konnte. Von Zeit zu Zeit biß sie sich mit den Zähnen auf die Unterlippe, wie Jemand, der einen heftigen Schmerz empfindet und nicht einen Schrei ausstoßen will.

Als sie über den Pont au Change und durch die lärmenden Stadttheile von Paris gekommen war, zeigte das Schweigen und die ernstere Haltung der Menge an, daß sie in einer von einer andern Classe des Volks bewohnten Gegend angelangt war. Es herrschte, wenn auch nicht Mitleiden, doch wenigstens Bestürzung. Ihr Gesicht nahm die Ruhe und den gleichmäßigen Ausdruck wieder an, welchen die Schmähungen der Menge im ersten Augenblicke gestört hatten. So fuhr sie langsam die ganze Saint-Honoré-Straße entlang. Der neben ihr sitzende Priester bemühte sich umsonst, ihre Aufmerksamkeit durch Worte, von denen sie ihr Ohr wegzuwenden schien, in Anspruch zu nehmen. Ihre Blicke richteten sich mit vollkommener Einsicht auf die Façaden der Häuser, auf die republikanischen Inschriften, auf die Anzüge und auf das ganze Außere der Stadt, die für sie seit einer sechzehnmonatlichen Gefangenschaft sich so verändert hatte. Sie sah vorzüglich nach den Fenstern der obern Stockwerke, wo dreifarbige Wimpel als Anzeichen des Patriotismus wehten.

Das Volk glaubte und Zeugen haben es geschrieben, daß ihre Aufmerksamkeit gedankenlos und fast kindisch sich dieser äußern Ausschmückung des Republikanismus zugewendet habe. Ihre Gedanken waren anderswo. Ihre Augen suchten ein Zeichen des Heils unter diesen Zeichen ihres Untergangs. Sie näherte sich dem Hause, welches ihr in ihrem Kerker bezeichnet worden war. Ihr fragender Blick suchte das Fenster, von welchem aus die von einem verkleideten Priester zu ertheilende Absolution auf sie herabkommen sollte. Sie erkannte ihn an einer für die Menge unerklärlichen Geberde. Sie schloß die Augen, neigte ihr Haupt, sammelte sich andächtig, während eine unsichtbare Hand sie segnete, und da sie sich ihrer gebundenen Hände nicht bedienen konnte, machte sie durch drei Bewegungen ihres Kopfes auf ihrer Brust das Zeichen des Kreuzes. Die Zuschauer glaubten, daß sie für sich allein betete und ehrten ihre Andacht. Von diesem Augenblicke an ergänzten eine innere Freude und ein innerer Trost auf ihrem Gesicht.

Als sie auf dem Revolutionsplatze anlangte, ließen die Führer des Zugs den Karren so nahe wie möglich an die Drehbrücke herankommen und einen Augenblick vor dem Eingange des Tuileriengartens halten. Marie Antoinette wandte den Kopf nach der Seite ihres frühern Palastes und betrachtete einige Augenblicke diesen verhaßten und doch theuern Schauplatz ihrer Größe und ihres Falls. Einige Thränen fielen auf ihre Knie herab. Ihre ganze Vergangenheit zog an ihr in der Todesstunde vorüber. Einen Augenblick später langte sie am Fuße der Guillotine an. Der Priester und der Henker halfen ihr beim Herabsteigen, indem sie ihre Ellnbogen unterstützten. Majestätisch stieg sie die Stufen des Gerüstes hinauf. Als sie auf dem Schaffot anlangte, trat sie aus Unachtsamkeit auf den Fuß des Henkers. Dieser stieß vor Schmerz einen Schrei aus. „Verzeihen Sie mir", sagte sie zu dem Henker in einem Tone, als wenn sie zu einem ihrer Hofleute gesprochen hätte. Sie kniete einen Augenblick nieder und sprach halblaut ein Gebet; hierauf stand sie auf und sagte, indem sie nach den Thürmen des Tempels blickte: „Lebt nochmals wohl, meine Kinder. Ich gehe zu euerm Vater." Ihre Züge trugen nicht, wie die ihres Gatten, schon im voraus das Gepräge der Verklärung des Gerechten und des Märtyrers, sondern das Gepräge der Verachtung der Menschen und der gerechten Ungeduld, das Leben zu verlassen. Sie schwang sich nicht zum Himmel auf, ihr Fuß floh die Erde und bei ihrem Weggange ließ sie ihre Entrüstung und die Reue darauf zurück.

Der Henker, der mehr wie sie zitterte, wurde von einem Schauder ergriffen, sodaß seine Hand zögerte, als er das Beil herumtergleiten ließ. Das Haupt der Königin fiel. Der Nachrichter nahm es bei den Haaren und ging auf dem Schaffot herum, indem er es mit der rechten Hand in die Höhe hob und dem Volke zeigte. Der anhaltende Ruf: Es lebe die Republik! begrüßte dieses abgeschlagene Haupt, auf dessen Gesichtszügen bereits der Schlaf ruhte. *)

Der vermeintliche Teufel.

Vor 400 Jahren waren in Deutschland die gezähmten Affen noch eine große Seltenheit, und nur sehr reiche Leute waren im Stande, sich diese Thiere anzuschaffen und zu halten. Zu diesen gehörte Herr Oswihow, Oberrichter der Stadt Horazdiowice in Böhmen. Er wohnte nicht in der Stadt selbst, sondern auf seinem in der Nähe gelegenen Schlosse Rabi. Hier hielt er sich zu seiner Belustigung einen Affen, der frei im Schlosse umherwandeln konnte. Eines Tages war Herr Oswihow nach Prag gereist und der Affe befand sich allein in den Zimmern. Sei es nun, daß ihm die Einsamkeit nicht behagte oder daß ihn die Neugierde trieb, genug er lief auf dem Schlosse fort in den in der Nähe gelegenen Cheiner Wald. Hier war gerade ein Bauer aus Cheina mit Holzfällen beschäftigt, als der Affe lustig daherſprang. Als er das Thier erblickte und scheuen Blicks die possirlichen Geberden und Sprünge desſelben beobachtete, konnte er nicht anders denken, als daß es der leibhaftige Teufel sei, der ihn necken und bethören wolle. Eiligst warf er Axt und Säge hin und lief nach Hause. Durchs ganze Dorf schrie er: Im Walde lasse sich der Teufel leibhaftig sehen. Rasch war das ganze Dorf allarmirt und mit Beilen, Schaufeln, Dreschflegeln, Mistgabeln versehen, rückten die Bauern an den gefährlichen Ort. Der Affe sah die bewaffneten Cheiner kommen und ahnte nichts Gutes von ihnen. Bedächtig zog er sich an einen hohen Baum zurück und retirirte bis in die Spitze desſelben. Am Fuße des Baums standen die Bauern und hielten Rath, was nun zu thun sei. Endlich ging ihre einhellige Meinung dahin, daß, weil dieses Thier unfehlbar der Teufel wäre, sie ihrem Ge-

*) Aus A. de Lamartine's „Geschichte der Girondisten", nach der trefflichen, bei F. A. Brockhaus erschienenen Übersetzung. Wir empfehlen bei dieser Gelegenheit das ganze Werk, das französisch und deutsch, jede Ausgabe in acht Bänden, im eben gedachten Verlage erschienen ist.

Digitized by Google

richtsherrn keinen größern Dienſt erweiſen könnten, als wenn ſie ihm denſelben, ſei es todt oder lebendig, in die Hände lieferten. Nur darüber waren ſie noch nicht einig, wie dieſer allgemeine Feind des menſchlichen Geſchlechts zu fangen ſei. Einige, und zwar ihrer Meinung nach die Klügſten, meinten, man müſſe den Baum ſelbſt umhauen. Geſagt, gethan! Allein als der Baum halb durchgeſägt war, ſprang der Affe auf einen der nächſtſtehenden und von dieſem immer wieder fort, ſodaß ohne Niederhauen des ganzen Waldes keine Hoffnung war, den vermeinten Beelzebub durch dieſes Mittel zum Kriegsgefangenen zu machen. Nichtsdeſtoweniger warfen ſie fortwährend mit Stöcken nach ihm, die jedoch an den Zweigen abprallten und einige der Werfenden ſelbſt verletzten, ſodaß ſie ſich einbildeten, der in die Enge getriebene Teufel habe ſie geworfen. Dieſer war aber ſelbſt ſo in Furcht und von dem Hin- und Herfliehen entkräftet, daß er nicht daran dachte, die Angriffe zu erwidern.

Nach langem vergeblichem Jagen ſtieg endlich der muthigſte unter den Bauern ſelbſt auf den Baum, auf dem der Affe gerade ſaß, und warf ihn mit einem großen Stocke ſo gewaltig an den Kopf, daß er bewußtlos zur Erde fiel. Jetzt war man froh und jubelte. Dem vermeinten Teufel wollten die Bauern das Leben ſchenken und ihn lebendig ihrem Gerichtsherrn zum Gewahrſam übergeben; als er aber wieder zu ſich kam und mit den Zähnen knirſchte, auch wol biß und kratzte, glaubten ſie doch, es ſei dem Weſen nicht zu trauen, ſchlugen den Affen vollends todt und trugen den lebloſen Körper in vollem Triumph nach Hauſe. Hier wurde er einſtweilen wohl verwahrt und bewacht.

Einige Tage darauf kam der Gerichtsherr von Prag wieder nach Rabi zurück. Sogleich ließen ſich die Aelteſten der Gemeinde bei ihm anmelden und um Audienz bitten. Sie wurden angenommen und brachten vor, daß die Einwohner von Cheina ſo glücklich geweſen ſeien, dem Teufel den Hals zu brechen, wie Augenſchein bald zeigen werde; denn obgleich wenig gefehlt, daß er ihnen entronnen, ſo ſei er doch in einem langwierigen Gefecht glücklich erlegt worden.

Der Gerichtsherr lachte laut auf bei der Erzählung ſeiner Bauern und war neugierig auf den erſchlagenen Teufel. Wie erſtaunte er aber, als er den todten Affen auf einem Wagen in das Schloß bringen ſah. Im erſten Zorne befahl er ſeiner Dienerſchaft, die anweſenden Bauern ſogleich aus dem Schloſſe zu prügeln, und ſpäter mußte noch einmal die ganze Gemeinde vor ihm erſcheinen und den Beſcheid anhören: daß er erſtens ihr Dorf fortan nicht anders nennen werde als das „Narrendorf"; zweitens ſollten ſie ihm aber den Verluſt erſetzen, den er durch den Tod des Affen habe, denn er ſei mit bedeutenden Unkoſten aus fernen Welttheilen herbeigeſchafft worden. Das Geld ſollte in jährlichen Raten an die Gerichte geliefert werden.

Seit jener Zeit heißt das Dorf in der Umgegend und in den Grundbüchern Blaznowa-Cheyna, und in den Amtsbüchern iſt zu finden, wie viel wegen des erſchlageneu Affen hat bezahlt werden müſſen. Die Abgabe hieß noch im vorigen Jahrhundert Opici Plat oder Affenzins.

Die Goldbergwerke Ägyptens in alter Zeit.

Vor etwa 15 Jahren ſendete bekanntlich der Vicekönig Mehemed Ali den berühmten Bergwerkskundigen Ruſſegger nach Oberägypten und Nubien, die Gebirge dort zu unterſuchen, inwiefern ſie edle Metalle, namentlich Gold, enthielten, ſodaß darauf mit Gewinn und Vortheil gebaut werden könnte. Dieſe Hoffnung ſchlug fehl, wie ſo Manches, was in jenem Lande von dem verſtorbenen unternehmenden Pharao verſucht worden iſt; aber ohne Urſache hatte er nicht daran gedacht; es gab eine Zeit, wo jene Gegenden Gold in Menge lieferten. Der alte Geſchichtſchreiber Diodor von Sicilien hat darüber einen weitläufigen Bericht aus einem andern verlorengegangenen Schriftſteller aufgenommen, der mehr als hundert Jahre v. Chr. Geburt lebte, und was er darüber mittheilt, mag wol, wenn auch noch ſo verworren, von irgend einem Ausländer dem geizigen Vicekönige mitgetheilt worden ſein, woran ſich dann leicht der Gedanke, der Wunſch, die Hoffnung knüpfen konnte, die alten verfallenen Gruben aufs neue ausbeuten zu können. Die Nachricht, welche Diodor davon gibt, hat viel Anziehendes. An Ägyptens Grenzen, nach Arabien und Äthiopien hin, alſo gerade da, wo Rußegger ſeine Unterſuchungen anſtellen ſollte, iſt, erzählt er, die Gegend der Goldgruben, aus welcher vieler Menſchen Hände mühſelig das Gold herausbringen. Es wurden hierzu Verbrecher und Kriegsgefangene verwendet, die auch wol mit allen Angehörigen arbeiten mußten. Und wie! Gefeſſelt an den Füßen, förderten ſie das Erz Tag und Nacht heraus, ſtreng bewacht von Soldaten, die eine fremde Sprache redeten, damit kein Einverſtändniß entſtehen konnte. Wer denkt hier nicht an die Unglücklichen, welche in den Bergwerken von Nertſchinsk in Sibirien graben und graben müſſen, bis ſie dem Klima, den Beſchwerden und dem Grame erliegen! Verbrecher und arme Polen, bewacht von ruſſiſchen Soldaten, welche ihre Sprache nicht reden! Die Menge der Arbeiter gibt Diodor als zahllos an; die Arbeit in den Gängen wurde, wie noch jetzt in unſern Gruben, mit einem Grubenlichte vor der Stirn betrieben. Die Aufſeher trieben mit Stöcken zum Fleiße an; Knaben ſchlugen das abgehauene Erz kleiner — unſere Pochjungen! — und förderten es heraus zu Tage. Mit eiſernen Keulen wurde es dann von andern Arbeitern zermalmt und Weiber, alte Männer brachten es auf Mühlen, um es ganz fein zu mahlen. Alle waren kaum in der nothdürftigſten Weiſe, jämmerlich anzuſehen, bekleidet, und an Schonung, Nachſicht war nicht zu denken. Weder Krankheit, noch Altersſchwäche, noch weibliches Unvermögen diente zur Entſchuldigung. Man peitſchte ſie, bis ſie den Geiſt aufgaben, und mit Sehnſucht erwarteten ſie den Tod. Wir erwähnen nicht das weitere Verfahren, durch welches aus dem „Schlich" das Gold gewonnen wurde und bemerken nur noch, wie Diodor dieſe Bergwerke als uralt bezeichnet. Wann und warum ſie eingegangen ſein mögen, läßt ſich nicht nachweiſen, und ebenſo wenig möchte die Zeit ſo bald wiederkehren, wo die ins Freie verfallenen Gruben wieder bauwürdig werden dürften.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ein Sortiment Touriſten.

Nr. 6. Der Plattfußtouriſt.

Ihn genirt das Gehen ewig, ſowie es Waſſerthiere gibt, die beſſer ſchwimmen als laufen. Ganz wie ein ſolches Waſſergeſchöpf auf dem Trocknen nimmt ſich dies Kaliber auf dem Maulthiere aus.

Petrarca und Laura. In der Stadtbibliothek von Triest befindet ſich eine von Rosetti angelegte und dahin geſchenkte Sammlung der Werke Petrarca's und der ihn und ſeine gefeierte Herzensmonarchin (del suo cuor monarcha) darſtellenden Portraits. Die Ausgaben ſeiner Werke bilden eine kleine Bibliothek von mehren hundert Bänden und die Portraits des ruhmwürdigen Franz und ſeiner angebeteten Laura in Öl, Crayon und Kupferſtich eine kleine Galerie von großem Intereſſe. Nach dieſen Bildern muß Laura von Sades beſtändig eine dreifache Schnur von Perlen am Halſe getragen haben, meiſt auch dieſelbe Kopfbedeckung, eine niedrige, kleine Haube, die nach vorn in zwei Zipfel ausläuft, welche in der Mitte der Stirn zuſammenkommen.

Der Hyochthon oder Höhlenproteus, das Thierchen, das am häufigſten in der Adelsberger Grotte, aber auch in andern Gewäſſern der Karſtgebirge vorkommt und neuerdings die Naturforſcher ſo angelegentlich beſchäftigt hat, heißt im Munde des Volks in Illyrien das Menſchenfiſchchen. Dieſer populaire Name iſt ſehr paſſend. Denn nicht blos die Hautfarbe hat der Proteus von dem Menſchen, ſondern auch ſehr Vieles in ſeinen Bewegungen und in dem Bau ſeiner Glieder, namentlich ſeiner Pfoten. Dieſe ſind faſt wie die Händchen eines Säuglings geſtaltet und er taſtet damit auch ganz ähnlich in ſeinem Gefängniſſe herum wie der Säugling in der Wiege; er windet ſich hin und her wie die kleinen Menſchenwürmer. Es ſind ſchon jetzt über 4000 Exemplare vom Proteus in alle Welt verſandt und die Höhlenführer bei der Adelsberger Grotte haben immer lebendige Thierchen in Kübeln zum Verkauf. Man weiß ſie recht gut zu transportiren und bringt ſie lebendig bis Ungarn, Rußland und Schottland. Man muß ſie nur häufig mit friſchem Waſſer verſehen und Sonne und Licht möglichſt von ihnen abhalten. Man empfiehlt es, ein Stalaktitenſtück aus ihrer Geburtshöhle in die Waſſerkübel, in denen man ſie transportiren will, zu legen. Wenn ſie ruhen oder ſchlafen, legen ſie ſich dann in einem Ringe um den Stalaktitenſtumpf herum, als hielten ſie ihn zärtlich umarmt.

Das älteſte gedruckte Kochbuch ſtammt aus dem 15. Jahrhundert und führt den Titel: „Kuchemaiſtrei", iſt 32 Blätter in Quart ſtark, ohne Angabe des Druckorts und Jahres. Es enthält 169 Recepte. In einem Anhange befinden ſich auch Mittel wider den verdorbenen Magen. Zum allgemeinen Beſten möge hier wenigſtens eins ſtehen:

„Wer nit luſt hat zu eſſen, der mache im eine falſſe von knoblauch und nem 3 pleter von ſalwei und nem wenigs brot und ſalz, zuſteß es und zutreibs mit eſſig und thu den knoblauch darein. Nom zwu zehen ingwers und 30 pfefferkörner, zuſteß die klein und thu ſie darzu und geuß eſſig darauf und meng es well. Selche falſſen ſollt 3 oder 4 tag eſſen, ſo gewinſt du guten luſt zu eſſen." Probatum est.

Das Recht, für den Palmſonntag in Rom die nöthigen Palmen zu liefern, ſteht der Familie Bresca zu und hat den Wohlſtand derſelben begründet. Ein junger Seemann, Bresca, war es, der bei der Aufrichtung des Obelisken vor dem Vatikan den Ausruf hören ließ: „Waſſer auf die Stricke! (Acqua alle funi!)" Ohne dieſe Nachhülfe würde der Obelisk gar nicht zum Stehen gebracht worden ſein, denn die Seile waren zu lang und konnten nur dadurch verkürzt werden, daß man ſie aufſchwellen ließ. Papſt Sixtus V. bewilligte dem Schiffer das gedachte Privilegium. Bresca war aus Ramo, einem etwa 25 Stunden von Genua entfernten Städtchen gebürtig, in deſſen Umgebungen die Palmen in Überfluß wachſen. Die Feldflur von Bordiguera, zwei Stunden von Ramo, iſt wie überſät davon.

Bei **C. W. Leske** in **Darmſtadt** iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Hartmann, Moritz, Schatten. Poetiſche Erzählungen. Brosch. Preis 3 Fl. oder 1 Thlr. 22 Sgr. Daſſelbe elegant gebunden mit Goldſchnitt 3 Fl. 48 Kr. oder 2 Thlr. 6 Sgr.

Moritz Hartmann iſt von der Kritik als der beſonders friſche und geſunde unter den Dichtern der Gegenwart bezeichnet worden. — Die vorliegende Sammlung gibt Zeugniß, daß er dieſe Friſche, trotz der Schickſalsſchläge, die ihn betroffen, nicht verloren hat. — Die „Schatten" entrollen eine Reihe der intereſſanteſten Erzählungen in den lebendigſten Farben. — Das „Intermezzo" entwickelt in einer Anzahl lyriſcher Gedichte ein weiches Liebeleben voller Wahrheit und Tiefe. Wir glauben daher dem deutſchen Publicum dieſes Werkchen mit vollem Rechte warm empfehlen zu dürfen.

Volkslieder, ausgewählte Ungariſche. Überſetzt und herausgegeben von **Kertbeny.** Gr. 8. Brosch. Preis 3 Fl. oder 1 Thlr. 20 Sgr.

Der Überſetzer dieſer originellen, intereſſanten und charakteriſtiſchen Volkslieder, ſelbſt Ungar, hat ſich beſtrebt, die Denkweiſe ſeines naturkräftigen Volkes getreu wiederzugeben. Da der kräftige Volksſtamm der Magyaren in neueſter Zeit ſo ſehr in den Vordergrund getreten iſt und er durch ſeinen Heldenkampf das allgemeine Intereſſe in ſo hohem Maße erregt hat, ſo werden dieſe Volkslieder, die einen Spiegel ſeines Lebens bilden, gewiß die Anerkennung finden, die ſie ſo ſehr verdienen.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

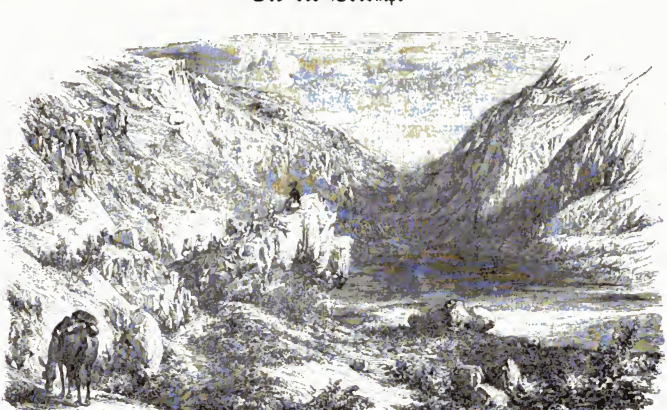
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 462.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [8. November 1851.

See der Oberalp.



Die Schlacht bei Haſtings am 14. October 1066.

(Beſchluß.)

Im Frühjahre und Sommer 1066 wurde nun von den Normannen Tag und Nacht an einer Flotte gebaut und gerüſtet, und alle Fahrzeuge ſammelten ſich mit den Kriegsleuten an der Küſte da, wo die Dive in den Ocean mündet. Doch gewaltige Stürme hinderten die Überfahrt nach England und trieben die Flotte nach dem Hafen St.-Valery, in dem auch manches Fahrzeug Schiffbruch litt und die Leichname in Menge an die Küſte geworfen wurden. Das Kriegsvolk begann mürriſch zu werden, und als ſelbſt reichlich ausgetheilte Weine und Speiſen dagegen nichts fruchteten, ließ Wilhelm feierlich den Leichnam des Schutzheiligen Valerius herumtragen, im ganzen Heere aber feurige Gebete anordnen. Und ſiehe! dies — halfs; der Wind drehte ſich. Am nächſten Morgen konnte man wohlgemuth die Anker lichten; 400 große Segelſchiffe, wol 4000 Transportfahrzeuge und mehr noch folgten dem ſtattlichen Kriegsſchiffe, auf welchem der Baſtard voranſegelte, in dem ſein vom Papſte Hildebrand geſendetes Banner und das Kreuz flatterte. Die Segel waren von verſchieden gefärbter Leinwand und auf ihnen prangten häufig die drei Löwen, das Wappen der Normandie. Vorn am Bugſpriet ſtand ein Knabe mit geſpanntem Bogen und ſchien einen Pfeil abzuſchießen. Das Schiff ſegelte ſo ſchnell, daß es die ganze Flotte weit zurückließ und aus den Au-

gen verlor. Man mußte den Anker auswerfen und Halt machen, sie zu erwarten. Ohne weitern Unfall erreichte man die Rhede von Hastings, ein Städtchen, das jetzt kaum noch genannt wird, am Eingange der Meerenge, westlich von Dover. Es war der 28. September. Kein Feind war zu sehen. Der König stand noch nördlich weit hinauf. Er hatte eben glücklich eine Menge Dänen und Norweger zur Heimkehr gezwungen, die ihm von seinem Bruder auf den Hals gehetzt worden waren, und bei aller Eile doch nicht vermocht, gerade jetzt der Landung Hindernisse in den Weg zu legen. Gut geordnet schiften sich zuerst Wilhelm's Armbrustschützen aus; ein stattliches Fußvolk, dem dann die Krieger zu Roß mit glänzendem Helm und Panzerhemde folgten. Sie trugen lange, schwere Lanzen und doppelschneidige Schwerter. Gleich nachher betrat die große Zahl von Schanzgräbern, Schmieden und Zimmerleuten das Ufer, drei Schlösser von Holz mit sich führend, die, völlig behauen, nur nöthig hatten, zusammengefügt zu werden. Der Bastard kam zuletzt und stürzte, aus dem Boote tretend, in den Sand hin, daß Jeder erschrak, es für eine traurige Vorbedeutung haltend. Allein wie jener Römer sich schnell fassend, rief er laut, indem er aufsprang: „Was wollt Ihr denn? Da habe ich gleich das ganze Land mit den Händen ergriffen! Nun, geliebt es Gott, so groß es ist, so soll es euer sein!“ Ohne Säumen setzte sich das Heer nach Hastlings in Bewegung und bezog da ein Lager, in dem zwei der erwähnten Schlösser aufgeführt wurden, die nöthigen Vorräthe unterzubringen. Viele Hunderte aber streiften ins Land hinein, zu rauben, zu plündern, zu sengen und zu morden. Inzwischen zog Harold heran und befahl seinen Mannen allen, so schnell als möglich sich an ihn in London anzuschließen. Er hoffte, Wilhelm im Lager unvermuthet überfallen zu können; doch dieser war schon von einem Höflinge Harold's selbst gewarnt worden, sowie an sich auf seiner Hut. Beobachtend standen die zwei Heere sich gegenüber; Wilhelm knüpfte Unterhandlungen an, die an Harold's festem Sinne scheiterten, da sie nur auf Niederlegung seiner Krone oder päpstlichen Richterspruch, was gleichviel hieß, oder endlich auf einen feierlichen Zweikampf hinausliefen. Sie endigten sich zuletzt so, daß ihn Wilhelm in Gegenwart aller seiner Großen für einen Meineidigen und Lügner erklären ließ, indem Jeder, der ihm zur Seite stehe, laut der mitgebrachten päpstlichen Bulle excommunicirt sei.

Vierzehn Tage waren in solchem Hin- und Hersenden verstrichen und die bange Stunde des Entscheidungskampfes rückte mit jedem Augenblicke näher. Harold stellte seine Scharen auf einer Reihe befestigter Hügel auf, welche noch heute als das Wahlfeld bekannt sind. „Morgen früh ist die Schlacht!“ ließ Wilhelm am 13. October Abends im ganzen Lager verkünden. Und so traten die Mönche und Pfaffen zusammen, denn auch ihrer gab es gar viele im Lager, die alle in Hoffnung auf fette Pfründen und reiche Klöster die Fahrt über den Kanal gemacht hatten, und sangen Litaneien oder Psalmen, während der Kriegsmann seine Waffen putzte oder das Pferd rüstete, um dann noch zu beichten und zu beten. Anders ging es gegenüber im englischen Lager zu, wo man sich mit Spiel und Gesang ergötzte, während das Trinkhorn voll Bier oder Wein immer neu gefüllt herumkreiste.

Kaum tagte der Morgen, als der Bischof von Bayeux, Wilhelm's Halbbruder von mütterlicher Seite her, die Messe las und dann dem Heere seinen Segen gab. Letzteres ward nun in Schlachtordnung vom Herzog aufgestellt; drei große Heersäulen standen da, er selbst in der Mitte seiner normännischen Ritter. Große Schwärme leichten Fußvolks füllten die Räume zwischen den schwerbewaffneten Kriegern und schützten die Seiten. Aller Augen schauten nach dem Herzoge, der, auf einem großen spanischen Hengste haltend, am Halse die vorzüglichsten Reliquien trug, auf welche Harold den verhängnißvollen Eid abgelegt hatte. Ein Jüngling neben ihm hielt das flatternde, vom Papste gesandte Banner. „Denkt auf tapfere Wehr!“ ertönte jetzt sein Wort, indem er langsam längs der Linie hinritt. „Schlagt Alles todt; denn wenn wir siegen, werden wir Alle reich! Was ich gewinne, gewinnt ihr; was ich erobere, erobert ihr! Nehme ich das Land, so ist es euer! Also darauf mit Gottes Hülfe, die Englischen für all ihr böses Thun zu züchtigen!“ Und mit dröhnendem Schritt und gewaltigem Kriegsgeschrei ging es jetzt in nordwestlicher Richtung von Hastings nach dem englischen Lager zu. Die Mönche und Priester bestiegen einen Hügel, den Kampf zu schauen und für den glücklichen Gang desselben zu beten. Als man in Schußweite nahe war, verdunkelte ein Regen von Pfeilen und Bolzen die Luft, indem die Lanzenträger gegen das englische Lager stürmten, das fest mit Palisaden umgeben war. Harold's Scharen standen hinter ihnen, mit scharfen Schlachtbeilen ihre Feinde erwartend, deren Lanzen mit einem Hiebe zertrümmert wurden. Die Harnische und Panzerhemden der Normannen leisteten keinen bessern Widerstand. Getäuscht und erschöpft mußten sie vom Sturme des Lagers ablassen. Da befahl Wilhelm, die Pfeile hoch und so zu richten, daß sie im Bogen über das Bollwerk ins Lager gingen, und so verwundeten sie eine große Menge, indem selbst dem Könige Harold ein Auge ausgebohrt ward. Doch immer sahen sich die Normannen getäuscht, als sie ins Lager zu dringen hofften. Ein schrecklicher Kampf schien selbst mit ihrer Niederlage zu enden; denn Wilhelm stürzte mit dem Pferde, und man meinte, er sei getödtet, worauf gar Viele die Flucht ergriffen, er aber große Mühe hatte, sie zurückzubringen, indem er auch Manchem einen harten Stoß mit dem Schafte der Lanze gab. Und bald machte ihn eine neue List zum Sieger. Sein Mittelstreffen, die tapfersten Ritter, alle ächte Normannen, erhielten die Weisung, keck und ungestüm anzugreifen, doch ebenso schnell abzulassen und zu fliehen, wie wenn ihr ganzer Muth dahin sei. Unvorsichtig gingen die Engländer aus ihrem festen Lager heraus, eilig sie zu verfolgen, die überall hin sich zerstreuten, bis die Unvorsichtigen auf einen neuen Reiterhaufen stießen und im nämlichen Augenblicke von allen Seiten mit Schwert und Lanze angegriffen wurden. Da half die schwere Streitaxt wenig; abgeschnitten von ihrem Lager, kamen sie in regellosem Kampfe um; Wilhelm drang ins Lager zugleich mit ihnen. Harold und zwei seiner Brüder starben selbst, als sie ihr Banner tapfer vertheidigten, statt dessen nun Wilhelm das seinige aufpflanzte. Bis die Sonne sank, dauerte das Morden und noch darüber hinaus, daß sich die Streitenden nur an der verschiedenen Sprache erkannten und dann tödteten. Doch der Sieg war auf Wilhelm's Seite; England lag weit und breit zu seinen Füßen. Alles, was entfloh, kam meist durch Wunden, durch Erschöpfung, durch die nacheilenden normannischen Reiter um. Auch Wilhelm's Heer hatte großen Verlust erlitten. Als er es am Morgen musterte, fehlten gar Viele, die von

Digitized by Google

St.-Valery ihm gefolgt waren. So Mancher lag todt neben dem todten Feinde oder athmete mit ihm zugleich aus. Es war ein schreckliches Gemälde menschlichen Jammers. Frauen und Mütter wanderten weinend und schreiend umher, ihre todten Männer und Söhne suchend. Harold's Leichnam blieb lange auf dem blutigen Schlachtfelde. Seine Mutter, Githa, wagte nicht sogleich von dem erzürnten Wilhelm die Erlaubniß zu erbitten, ihrem Sohne die letzte Ehre erzeigen zu dürfen. Sie bot, liest man, endlich so viel Geld, als der Leichnam wiegen würde. Wilhelm jedoch sprach, daß Einem, der Eid, Treue und Glauben gebrochen habe, kein anderes Grab als der Sand des Meeresufers gebühre. Da kamen zwei Mönche aus dem Kloster Waltham. Harold hatte es begründet und reich begabt. Seine Gebeine sollten, flehten sie, in diesen heiligen Mauern ruhen. Sie ließen nicht nach, den Sieger zu bitten, bis endlich sein hartes Herz erweicht wurde. Die Armen mühten sich inzwischen umsonst ab, unter den zahllosen Leichnamen Den zu erkennen, welchen sie suchten. Einer war so gräßlich verstümmelt und entstellt wie der andere. Doch sie erinnerten sich, daß Harold einst ein Mädchen geliebt habe, bei welcher er treue Gegenliebe fand. Editha nannte man sie oder auch wol die Schöne mit dem Schwanenhalse. Voll Trauer, so lange umsonst den Todten gesucht zu haben, gingen sie zu ihr und baten sie, mit ihnen nachzuforschen. Sie that es, und es dauerte nicht lange, als sie die Züge des ihr einst so theuern Königs wieder erkannte. *)

Durch diese Schlacht war Englands Schicksal entschieden, die Herrschaft der angelsächsischen Könige vernichtet; ihre Krone setzte sich wenige Wochen darauf Wilhelm aufs Haupt, die Angelsachsen, die den Normannen und Dänen so lange und so oft Widerstand geleistet hatten, waren nun Knechte, Leibeigene der Ersteren geworden. In 60,000 Rittersleben ward das Land getheilt und diese fielen fast alle nur Normannen zu. Viele Jahre lang gab es noch einzelne Versuche, ihnen wieder die Gewalt zu entreißen; denn schrecklich hausten die Sieger und keinem Angelsachsen blieb fast mehr als ein paar Augen, sein Elend zu beweinen. Die Zeit nur schritt hier vermittelnd ein, die Normannen verschmolzen im Laufe derselben mit den Besiegten, und den letztern konnte es zum Troste gereichen, daß ihr alter Volksname sich bis auf den heutigen Tag erhalten hat; denn noch blüht das Land der Angeln — England —, während die Normandie selbst in Frankreich nur von der alten Geschichte noch genannt ist. Welchen furchtbaren Eindruck jener 14. Oktober 1066 jedoch überall in England machte, ersieht man aus so manchen Ergüssen der damaligen Schriftsteller. Sie nennen diesen Tag bitter, einen Tag des Todes, gefärbt vom Blute der Tapfern. „England!“ ruft ein Anderer aus, „was soll ich deinen Nachkommen sagen? Du hast deinen eingeborenen König verloren und bist in die Gewalt der Fremdlinge gefallen! Deine Söhne kamen elendiglich um, deine Räthe und Führer sind besiegt, todt oder Bettler! Wehe dir, England!“

Lange Zeit nach dem blutigen Volks- und Weltgericht meinte noch der Aberglaube und die Vaterlandsliebe Spuren von frischem Blute auf dem Boden hier zu finden; sie kamen auf den Höhen von Hastings zum Vorschein, wenn es nur ein wenig geregnet hatte. Mehr erinnerte an den Entscheidungskampf Jahrhunderte lang ein Kloster, das Wilhelm dem heiligen Martin und der Dreieinigkeit baute; gerade auf der Stelle, wo Harold's Banner gestanden hatte, erhob sich der Hochaltar der Kirche und die Mauern des Ganzen schlossen einen ansehnlichen Raum des Schlachtfeldes ein, weshalb auch das Kloster nur die Abtei der Schlacht genannt zu werden pflegte. Die Mönche darin beteten täglich für das Seelenheil Derer, welche einst auf diesem Sande ihr schmerzliches Ende gefunden hatten, und wurden vom Sieger so reichlich bedacht, daß sie mehr köstlichen Wein in ihren Kellern hatten, als manchen andern Klöstern gewöhnliches Trinkwasser zu Gebote stand; denn solchen Glanz hatte er ihnen versprochen, als man den Grund legte.

*) Manchem Leser wird vielleicht ein großes, herrliches Bild einfallen, das vor einigen Jahren in mehren großen Städten aufgestellt war und diesen erschütternden Augenblick darstellte.

Die Briefschwalbe.

Daß man Tauben benutzt hat, um mittels ihnen angehängter Briefchen eine Nachricht schnell von einem Orte zum andern zu bringen, oder auch um Wetten zu gewinnen, oder die Schnelligkeit ihres Flugs zu ermitteln, ist eine seit uralter Zeit bekannte Sache. Weniger weiß man es von den Schwalben, deren Schnelligkeit noch viel größer ist. Das ganze Geheimniß, die Taube zur Briefträgerin zu machen, besteht darin, daß die Tauben außerordentliche Neigung zueinander wie zu ihren Jungen haben, daß sie also, an einen fremden, fernen Ort versetzt, zu dem alten liebgewordenen Neste zurückzukommen streben. Aber durch Beides zeichnen sich auch die Schwalben aus, und wenn man weniger in solcher Art von ihnen Gebrauch machte, so liegt es wol in der größern Schwierigkeit, sie zu fangen, sie aufzubewahren sowie dann in einem Käfig weit zu transportiren. Allein Versuche der Art haben allerdings in älterer wie in neuerer Zeit stattgefunden. Schon der alte Plinius erzählt von Zweien, die solchen Gebrauch versuchten. Ein gewisser vornehmer Mann, Caecina Volterranus, pflegte Schwalben mit ins Feld zu nehmen, und um seinen Freunden Nachricht von einem gewonnenen Siege zu geben, sie freizulassen, wo sie dann in ihr Nest mit der Farbe des Sieges bestrichen zurückkamen. Ein alter römischer Chronikenschreiber, Fabius Pictor, der aber auch zugleich Feldherr war, meldet desgleichen, sagt Plinius weiter, daß ihm eine von ihren Jungen genommene Schwalbe gebracht worden sei, an deren Fuße ein Faden angebunden war, in welchem die eingeknüpften Knötchen die Zahl der Tage angaben, innerhalb welcher die von den Ligustinern eingeschlossene römische Besatzung Hülfe erwartete und einen Ausfall unternehmen wolle. Hier hätten wir also gerade den Gebrauch, den namentlich die Seidschuken-Besatzungen während der Kreuzzüge von den Tauben im Morgenlande machten. Wollte man aber an diesen von Plinius mitgetheilten zwei Beispielen zweifeln, so haben wir doch noch ungleich mehr Belege aus neuerer Zeit, die namentlich der äußerst sorgsam beobachtende Spallanzani mitgetheilt hat. Er sendete einem Freunde eine Schwalbe in einem Käfige zu, und im Nu kehrte sie, von diesem freigelassen, mit einem Faden am Fuße zurück, dessen verschiedene Farben, über deren Bedeutung man sich vorher verständigt hatte, sein Befinden

Digitized by Google

angaben. Mit andern Schwalben wiederholte er denselben Versuch und sah noch obendrein die lieben Thierchen mit einer Fliege im Schnabel zurückkehren, welche sie den Jungen brachten, denen sie entrissen worden waren. Andere Versuche wurden immer noch wiederholt, und so ermittelte er, daß die Schwalbe aus Bologna bis Modena, einen Weg von 20 italienischen Meilen, binnen 13 Minuten zurücklegte. Wenn man Tauben freiläßt, damit sie wieder heimkehren sollen, so heben sie sich hoch in die Luft empor und beschreiben erst einen Kreis, um sich über die Richtung zu verständigen, welche sie zu nehmen haben. Gerade so machten es auch die Schwalben Spallanzani's. Mit Freudengeschrei über die wiedererlangte Freiheit erhoben sie sich himmelhoch und flogen erst in engen, dann in weiten Kreisen umher, dann aber blitzschnell in der Richtung fort, die nach ihrem Neste führte. Wie scharf muß der Sinn sein — Gesichts- oder Geruchssinn, gilt hier gleich —, welcher dem Thierchen die Richtung angibt, die es zu nehmen hat! Was wir aber in solcher Art von den Tauben und Schwalben wissen, würde vermuthlich sich auch bei andern Vögeln während der Brütezeit beobachten lassen, wenigstens bei vielen Arten, wenn Versuche der Art mit ihnen angestellt würden; denn die Anhänglichkeit und Liebe zu ihren Jungen ist allen eigen und bei allen groß.

Das Schulschiff Borda zu Brest.

Der Schlafsaal am Morgen.

Wie bei uns Ackerbauschulen auf Landgüter zur praktischen Erlernung der Feldwirthschaft in allen ihren Zweigen verlegt werden, so ist in Frankreich eine großartige Bildungsanstalt für Seeoffiziere auf einem großen Linienschiffe eingerichtet, auf dem gewaltig großen Schulschiffe — der Borda, von 90 Kanonen — zu Brest, ein schwimmendes Schulhaus, dessen Inneres wir hier uns aufgeschlossen sehen.

Das erste Bild zeigt uns den großen Saal im Unterdeck. Es ist der Schlaf- und Speisesaal. Eben hat der Tambour die Reveille geschlagen; es ist 5 Uhr Morgens und die Schüler stehen auf, ziehen sich an oder waschen sich an dem großen Waschschranke rechts, wo frisches Wasser aus den geöffneten Hähnen sprudelt, während der die Aufsicht habende Offizier unter den geschäftigen Burschen herumwandert. Aber, werden die Leser fragen, wo sind die Betten? Betten gibt es auf keinem Schiffe; ihre Stelle vertreten die Hängematten. Das ist ein längliches Stück Zeuch, das an den vier Enden durch Stricke an Haken aufgehangen wird, die an den Balken der Decke sich befinden. Wir sehen einige Schüler noch beschäftigt, ihre Schlafstätten abzuhängen und zusammenzurollen; bald werden sämmtliche Hängematten von den Schülern selbst aufs Verdeck getragen und dort um den Rand des Schiffs herum (wie das zweite Bild zeigt) sorgfältig zusammengelegt werden. In Zeit von zehn Minuten ist Alles vorüber; die Schüler werden angezogen und der Schlafapparat hinweggeschafft sein!

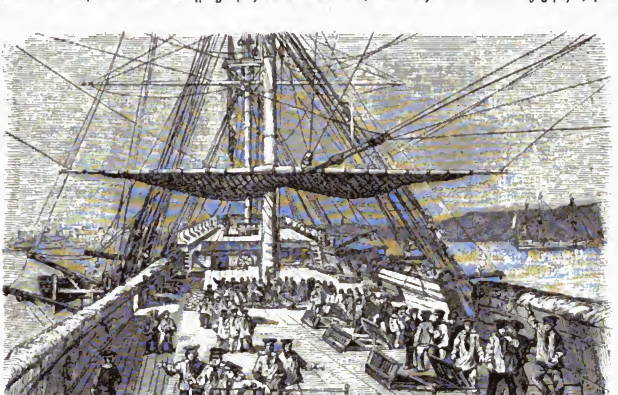
Mittags dienen dieselben Räume zum Speisesaale. An denselben Haken werden dann durch Stricke 14 schwebende Tischplatten aufgehangen, an denen je 12

Digitized by Google

Schüler auf Feldstühlen sitzen. Nach dem Essen hängt man die Tafeln wieder ab, schlägt die Sessel zusammen und der ganze Raum ist frei, um Abends aufs neue zum Schlaffaal zu dienen.

Das Leben in dieser schwimmenden Marineschule ist übrigens ziemlich so eingerichtet wie auf unsern Fürstenschulen, nur daß der Zuschnitt dort ein militairischer ist. Von ihren Verwandten begleitet werden die aufzunehmenden Schüler durch Boote auf das Schulschiff geführt und sogleich in die Seecadettenuniform eingekleidet. Jeder der Neulinge wird einem der ältern Schüler zur besondern Aufsicht übergeben. Hat der Neuling einen Verwandten darunter, so kann er diesen sich zum Mentor ausbitten; wo nicht, so werden die Neulinge mit der Karte ausgespielt. In dem untern Schiffsraume sind die Schulclassen abgetheilt, in welchen die Schüler auf (der Raumersparniß wegen) amphitheatralisch erhöhten Bänken sitzen. Sonntags wird in demselben Raume Messe gelesen; ein Altar wird aufgeschlagen, die Trommel ruft die Schüler zusammen und in voller Uniform wohnen Alle der Sonntagsandacht bei, worauf die Besichtigung folgt und die Censuren und Wochenstrafen verlesen werden. Übrigens ist auf dem Schulschiffe für Alles gesorgt, Küche und Krankenzimmer sind da, und selbst der Carcer, ein einsames, finsteres Zellchen, wo die Schüler bei Wasser und Brot ihre Strafen abzusitzen haben, fehlt nicht.

Statt des Schulgartens und des Turnplatzes dient den Marineschülern das Verdeck ihres Schulschiffs. Drei mal des Tags ist Erholungsstunde. Ein Kanonenschuß gibt das Signal und die ganze junge Welt strömt aus den untern Räumen aufs Verdeck. Hier zeigt sie uns das zweite Bild. Die viereckigen Öffnungen im Vordergrunde sind die Treppen, welche zum Unterdeck führen; durch die andern fensterartigen Oeffnungen, welche durch zollstarkes Glas geschlossen sind, wird Luft und Licht dem Unterdeck zugeführt; sie wer-



Erholungsstunde auf dem Verdeck.

den bei gutem Wetter geöffnet. Hier promeniren die Schüler Arm in Arm, spielen und schwatzen oder treiben allerhand gymnastische Übungen auf den Strickleitern, den Tauen, Segelstangen und Masten, um sich für ihren künftigen Beruf als Seeleute Gewandtheit und Unerschrockenheit anzueignen. Es ist für den Zuschauer eine wahre Lust, die jungen Leute in ihren Freistunden wie Katzen an den Tauen und Strickleitern hinaufklettern, auf den Raaen hin- und herlaufen oder auf der Masten höchster Spitze im obersten Mastkorbe frei und kühn stehen zu sehen!

Rechts im Hintergrunde unsers Bildes erblicken wir auch die kleinere Corvette, auf welcher die jungen Seeleute den eigentlichen praktischen Seedienst lernen, weil dazu das Schulschiff theils zu schwerfällig, theils überhaupt nicht eingerichtet ist. Auf dieser Corvette verrichten die jungen Leute sämmtliche Matrosen- und Offiziersdienste, winden die Anker herauf, lassen die Boote ins Meer und machen größere Ausflüge ins Meer hinaus, wobei die junge Mannschaft manchmal auch einen Sturm zu bestehen hat.

So wird es den jungen Leuten, die schon ihre Jugend auf dem Meere in den schwimmenden hölzernen Burgen zubrachten, nicht schwer, den größten Theil ihres Lebens auf dem schwankenden Boden der Schiffe zu verweilen. So lernen sie das Grün der Wiesen und der Bäume nicht vermissen, so lernen sie die Furcht gar nicht kennen, welche uns „Landratzen" befällt, sobald wir auf hochgehender See den schwankenden Bretterboden unter unsern Füßen fühlen. Ob sie dann, wenn das Schulschiff sie entlassen, ihr Beruf an die glücklichen Inseln des Stillen Meers, an Italiens und Kleinasiens paradiesische Gestade oder in den rauhen Norden führe, sie sind zu Hause auf ih-

rem Schiffe; das blaue Meer ist ihre Erde und statt der Nachtigallen, der Blumen und Schmetterlinge erfreut die weiße Seemöve, der glänzende Delphin und das Heer der silbernen, blauen, rothen, vielgestaltigen Fische und Meerthiere des Seemanns Auge. Und kommen sie dann einmal ans Land, so hat der lustige Seemann überall Gelegenheit, für die Beschwerden und die Langeweile einer langen Seereise sich zu entschädigen.

Gleichlautende Entscheidung mit verschiedener Wirkung.

Anekdote aus Friedrichs des Großen Leben.

Um die Verwaltung des neumärkischen Forstamts *** hatte es seit dem Jahre 1765 nicht besonders gestanden. Der kränkliche, schon bejahrte Forstbediente kam wenig in den Forst. Die Freiholzdeputanten, namentlich der Domainenbeamte **, sollen ohne Controle des Forstamts viel und oft Holz geschlagen haben. Endlich, 1779 ungefähr, starb der alte Forstaufseher. Die Kammer zu Küstrin hatte auf dem gewöhnlichen Wege die Besetzung der erledigten Stelle in Antrag gebracht. Friedrich aber ernannte zum Oberförster einen Feldjäger, den er persönlich kannte, einen zuverlässigen und tüchtigen Mann, der jedoch überaus lebhaft war. Unterrichtet von den Mißbräuchen, die sich bei der Abfindung der Holzdeputate eingeschlichen hatten, war dieser auf deren Abschaffung ernstlich bedacht. Er ließ sich von dem Domainenbeamten feierlich das Versprechen geben, unter keinem Vorwande eigenmächtig Holz in dem königlichen Forste zu schlagen, und die Ordnung schien hergestellt. An einem Novembertage aber wurde dem neuen Oberförster schon in der Frühe durch einen Haideläufer die Anzeige, der Domainenbeamte habe eine Menge Menschen in den Forst geschickt, welche Holz schlügen. Der Oberförster begab sich unverzüglich auf das Amt; er fand den Beamten noch im Schlafrocke. Auf dessen freundliche Anfrage, welches Ereigniß ihm die Freude eines so frühen Besuchs gewähre, fuhr ihn der erbitterte Oberförster wegen des Forstfrevels heftig an und versetzte ihm, ohne sich auf Erörterung viel einzulassen, mit dem Stiele seiner Reitpeitsche drei Hiebe. Des Geschlagenen Geschrei allarmirte die ganze Hausgenossenschaft und der Oberförster mußte sich augenblicklich entfernen, um sich keiner Mißhandlung von Seiten der Dienerschaft des Beamten auszusetzen. Dieser reichte sogleich eine Denunciation gegen den Oberförster bei der Regierung zu Küstrin ein. Der Oberförster, besorgt wegen der Folgen seiner Übereilung, schrieb dem König, das Vorgefallene zugestehend, aber um Gnade bittend, weil er doch nur aus Diensteifer gefehlt habe. Er schickte das an den König gerichtete Schreiben einem Freunde in dessen Umgebung zu, dem Kammerhusaren Schöning. Es erfolgte kein Bescheid; der besorgte Oberförster erinnerte Schöning und bekam die kurze Antwort von diesem:

Ich habe deinen Brief dem alten Herrn auf den Tisch gelegt; er hat ihn erbrochen, gelesen und bei Seite geschoben, ohne mit dem Cabinetsrath Stelter über den Inhalt zu sprechen.

Aus dem Cabinet kam auch kein Bescheid, immer näher aber der 15. August, an welchem Tage Friedrich, zur Revue nach Breslau fahrend, den Ort, wo das Amt war, gegen Abend passirte. Die Relais waren gelegt. Der Oberförster und der Domainenbeamte fanden sich wie gewöhnlich an dem Orte des Umspannens der Pferde ein; ihre gegenseitige Spannung hatte sie getrennt. Der Eine von ihnen stand links an der Straße, der Andere rechts. Der König winkte, als er vorgefahren war, den Beamten an den Wagen. „Ist Er der Domainenbeamte in ***?"

Ihrer Majestät aufzuwarten!

Er heißt ***? Herr! (Das Prädikat Herr war unbedingt ein Zeichen von des Königs Unwillen). „Wie kann Er sich unterstehen, aus dem Forst Holz holen zu lassen, ohne die Anweisung meines Forstbedienten abzuwarten? Er scheint nicht zu wissen, was Ordnung ist. Passirt dies noch einmal, so soll Ihm das Donnerwetter auf den Kopf fahren!"

Der bestürzte Beamte war hiermit entlassen; der König winkte nun, sich umwendend, dem Oberförster, an den Wagen zu treten: „Du gehst viel zu weit mit deinem Eifer, wenn du meinen Beamten prügelst. Das darf nicht sein! Fällt es noch einmal vor, so soll dich das Donnerwetter —!"

In diesem Augenblicke zogen die Pferde an. Die letzten Worte des Königs verhallten. Beide Theile hatten so ihren kurzen, kräftigen Bescheid; zu Ende war die Sache indeß noch nicht. Der König mußte die Niederschlagung des gegen den Oberförster eingeleiteten Untersuchungsproesses zwar befohlen haben, denn es erging keine Entscheidung. Die Regierungs-Salarien-Kasse zu Küstrin erbat sich aber von dem Oberförster 25 Thlr. Kosten. Dieser war dreist genug, den König um die Niederschlagung der Procekkosten zu bitten. Friedrich entschied: der Domainenbeamte müsse diese Kosten tragen, denn sein dienstwidriges Verfahren habe den ganzen Spektakel veranlaßt.

Die Sage vom wilden Heere oder Jäger und ihr Ursprung.

Der Volksglaube, daß von Zeit zu Zeit in großen Waldungen zur Nacht ein Jäger mit Hunden und er selbst zu Roß in der Luft herumzieht, um auf ebenfalls in der Luft dahinfliehendes Wildpret Jagd zu machen, ist so alt, daß man seine Spur in alten Schriften bis ins 12. Jahrhundert zurück verfolgen kann. Da findet man ihn bereits in einer alten sächsisch-englischen Chronik, indem von einem Abt, Heinrich von Poitevin, erzählt wird, daß, als er seine Abtei von Peterborough bezogen habe, während der Nacht in den Wäldern zwischen dem Kloster und der Stadt Stamford schwarze Jäger, groß und von gräßlicher Gestalt erschienen seien, welche schwarze Hunde mit feurigen Augen bei sich führten, auf schwarzen Rossen ritten und schwarze Rehe jagten. Vierzig Nächte hintereinander, versicherten glaubwürdige Leute, hörte man den Ton ihrer Hörner. Es war der genannte Abt ein ebenso grausamer als wüster Geselle, der sich in seinem Kloster wie die Weepe in einem Bienenstocke benahm. Als er vom König Heinrich I. die Bestätigung erhielt, sprach dieser, nachdem er abgetreten war: „Der Himmel möge sich der armen Mönche in Peterborough und ihres armen Klosters erbarmen; nöthig haben sie jetzt solchen Beistand!" Wenn ein Abt in seinem Kirchennamte so verrufen war, so kann man sich leicht denken, daß er noch weniger der Leibeigenen schonte, die zu seinem Kloster gehörten. Die Jagd

Digitized by Google

war damals bereits schon seit einem Jahrhundert Hoheitsrecht, das der Fürst sich selbst vorbehalten und womit er den Adel belehnt hatte. Nie und nimmermehr durfte ein Leibeigener es wagen, sich an einem Stück Wild zu vergreifen. Die von Wilhelm, dem Eroberer Englands, bereits im Jahre 1080 erlassenen Verordnungen bestimmten, daß Jedem, der einen Hirsch oder ein Reh, eine wilde Sau, ja nur einen Hasen tödtete, die Augen ausgestochen werden sollten; „denn dieser wilde König liebte die wilden Thiere, als ob er ihr Vater sei", sagt die angeführte Chronik. Noch grausamer wo möglich benahm sich sein Sohn Wilhelm der Rothhaarige; er ließ einmal 50 Männer, welche beschuldigt waren, in seinen Forsten gejagt und die Beute gegessen zu haben, vor das Gottesgericht stellen, d. h. sie mußten, da sie leugneten, ein glühendes Eisen in die unbedeckte Hand nehmen. Ein mitleidiger Betrug rettete sie vor den unvermeidlichen Folgen. Allein es half ihnen nichts; denn — sagt ein anderer alter Chronist —, als er ihre unbeschädigten Hände nach drei Tagen sah, sprach er: „Was ist Das? Der liebe Gott versteht nicht viel von solchen Dingen. Ich sehe schon, daß ich darüber zu Recht erkennen muß." Und nun war das Schicksal der Unglücklichen entschieden. Wenn man sich vorstellt, daß England damals mit meilenlangen Wäldern bedeckt war, daß also unendlich viel Wild von aller Art darin hauste, welches nun dem Landmanne oft alle Arbeit in einer Nacht zerstörte, daß er ferner die härtesten Jagdfrohnen hatte, so kann man sich seine Erbitterung gegen den Adel leicht denken, und da er die gnädigen Herren nicht im Leben strafen konnte, so ließ er sie nicht im Grabe ruhen. Sie mußten in der Nacht, als schreckliche Unholde von Teufeln gepeinigt, durch die Lüfte dahinjagen. Schon bei Lebzeiten solcher Unholde kamen oft mancherlei Märchen der Art vor. Der Teufel erschien, erzählte man sich, öfters dem einsamen Wanderer im Forste und sagte ihm, welches schreckliche Geschick er dem obengenannten Könige und seinen Genossen aufbewahrt habe. Hierzu kam nun auch noch öfter wol ein Strafgericht Gottes beim Leben eines solchen Wüthrichs, wie der Aberglaube jenes Zeitalters es bezeichnete, wenn ihn ein Unfall oder der Tod auf der Jagd ereilte. So verlor der älteste Sohn Wilhelm's des Eroberers, Richard, im Jahre 1081 in Folge einer tödtlichen Wunde, die er sich auf der Jagd zugezogen hatte, das Leben; der Sohn dieses Richard's, also ein Neffe Wilhelm's des Rothhaarigen, hatte nachher, 1100, gleiches Geschick, und dieser König selbst starb ebenso mitten im Walde durch einen Schuß, der von der Armbrust seines besten Freundes, Gaultier Tirel, ausging, acht Wochen darauf, im Jahre 1100. Man denke sich drei solche Todesfälle und zwei davon in einem Jahre unter solchen Umständen! *)

Im übrigen Europa, namentlich auch in Deutschland, stand es mit dem Jagdwesen gerade so wie in England, und erst die neuere Zeit hat die letzten Reste des alten barbarischen Jagdunrechts beseitigt; eben wie in England ist daher auch hier die Sage vom wilden Jäger und seiner Jagd uralt, und der Landmann in manchen Gegenden, z. B. im Odenwalde, Schwarzwalde läßt es sich heute noch nicht nehmen, daß, wenn es draußen im Forste tobt, braust, blitzt und donnert, dies sei

— — des wilden Heeres Jagd,
Die bis zum jüngsten Tage währt,
Und oft den Wüstling noch bei Nacht
Zu Schreck und Graus vorüberfährt!

*) Besonders die waren höchst merkwürdig, unter welchen Wilhelm der Rothhaarige das Leben verlor. Nach einem großen Gastmahle sollte große Jagd sein; während er sich dazu ankleidete, brachte ein Arbeiter sechs neue Armbrustbolzen. Der König untersucht und lobt sie, behält vier Stück für sich und gibt seinem Günstlinge zwei mit den Worten: „Ein guter Schütze muß gute Bolzen haben!" Als man sich eben zu Pferde setzen will, kommt ein Mönch, um ihm zu sagen, daß sein Abt Nachts zuvor einen bösen Traum gehabt habe. „Denkt Ihr, daß ich ein Narr bin", sagt er darauf, „und mich abschrecken lasse, weil eine alte Frau einen Traum hatte?" Fort geht es in den Wald. Man trifft auf einen Hirsch. Der König legt an, allein seine Armbrustsehne ist schlaff und der Bolzen geht nicht fort. „Schieß, Tirel! So schieß doch ins Teufels Namen!" ruft er dem Freunde ihm gegenüber zu, und dessen Bolzen fährt ihm in die Brust. Das ganze Gefolge zerstreut sich; der König verblutet und wird von einigen Kohlenbrennern todt gefunden, die den Leichnam auf einem Karren ins Schloß zurückbringen.

Thor von Como.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

In Holland, dem wahren Paradiese der Kühe, sind die Wohnungen derselben so zierlich eingerichtet, daß man Bedenken tragen muß, sie noch Ställe zu nennen. Das Kuhzimmer ist in mehre Abtheilungen geschieden, deren jede für eine Bewohnerin eingerichtet ist. Querdurch läuft eine Rinne zum Abfluß Dessen, was man gern los sein will, in der Ecke steht ein Ofen, der im Winter behagliche Wärme verbreitet; an den Wänden sind die glänzenden Geschirre aufgestellt, in denen die Milch die verschiedenen Grade der Cultur durchzumachen hat, bis sie sich als ausgebildeter Käse produciren darf, um auf Reisen zu gehen. Eine Kuh lebt in Holland von ihren Renten herrlich und in Freuden.

Die Auslöhnung der Arbeiter im Arsenal des Lloyd in Triest, welche in der sogenannten Buchhaltung Sonnabends vor sich geht, beschreibt der Reisende Kohl also: Auf einer langen Tafel lagen 600 Häufchen von großen und kleinen Papier-, Silber- und Kupfermünzen für Jeden bereit; dazu bei jedem Häufchen das Rechnungsbuch, in welchem genau nach der Proportion des zugestandenen Lohns, nach der Zeit, den Tagen und Stunden, die er wirklich gearbeitet, Jedem sein Facit herausgestellt war. Jeder konnte es auf Treue und Glauben, ohne nachzuzählen, einstecken; denn der Organismus der Buchhaltung des Lloyd arbeitet vortrefflich, wie ein Uhrwerk. Die Berechnungen werden von verschiedenen Seiten controlirt und die kleinen Summen von den einzelnen Beamten nachgezählt, sodaß seit undenklicher Zeit keine Irrung und Meinungsverschiedenheit über den Betrag der Arbeit, der Zeit und des Lohns vorgekommen sein soll.

Englands künftige Größe. Diejenige europäische Nation, die zuerst dahin gelangen wird, sich einen Weg in das Innere von Afrika zu bahnen, wird ihren Handel und Reichthum beträchtlich zunehmen sehen, und an der Spitze dieser Bewegung steht — England. Die von England ganz abhängige Regentschaft Tripoli bildet gleichsam einen Brückenkopf am Eingange der Wüste, von wo aus die Communicationslinie angelegt wird, die mitten durch die Sahara die reichen Länder des Süden mit dem Mittelländischen Meere verknüpfen soll. Schon seit mehren Jahren hat England in mehren Oasen seine Agenten; in Murzuk residirt ein Consul, ein anderer ist neuerdings für Ghat ernannt worden und bis auf den halben Weg nach dem Süden ist schon Englands Einfluß befestigt. Es hat die Augen unaufhörlich auf die Weltkarte gerichtet, um die Positionen zu besetzen, die in nächster oder entfernterer Zukunft ihm das Übergewicht auf allen Theilen der Erde sichern. So hat es seine Flagge an den Mündungen aller großen Wasserstraßen aufgepflanzt, um sie beliebig zu öffnen oder zu schließen. In Asien beherrscht es den Ganges, in Nordamerika den Lorenzfluß, in Südamerika rückt es durch den Rio Blanco nach dem Amazonenstrome vor, in Afrika hat es den Eingang des Niger in seiner Gewalt. Es hält das eine Ufer der Torresstraße besetzt, die das Indische Meer mit dem Stillen Ocean vereinigt, und ganz kürzlich hat es vermittelst eines Traktats mit den Vereinigten Staaten sich mit ihnen in die Überfahrt über den Isthmus von Panama getheilt.

Die Donau ist, da die Wolga nur halb zu den europäischen Flüssen gehört, der mächtigste Fluß unsers Welttheils. Sie durchfließt eine Reihe der fruchtbarsten Länder und zieht, im Gegensatze zu den übrigen, in ihrer Hauptrichtung von Westen nach Osten. Sie geht nördlich an den beiden schönsten Halbinseln Europas, Italien und Griechenland, vorbei und wird durch ihren Lauf der Hauptkanal für die Vermittelung des Ostens mit dem Westen. Es gab nicht leicht Ereignisse und Bewegungen unsers Continents, bei denen die Donaugebiete nicht betheiligt gewesen wären. Die ältesten Welteroberer, die Europa betraten, der persische Darius, der macedonische Alexander kämpften an der Donau; an ihr pflückten Trajan und Attila, Karl der Große und Napoleon ihre blutigen Lorbern und trugen ihre Namen in die Annalen der Geschichte ein.

Alte Orangeriebäume. In dem Tuilleriegarten zu Paris werden die großen Kübel, in welchen die Orangeriebäume stehen, alle 20 Jahre mit neuer Erde versorgt. Einige Jahre lang kränkeln die Bäume, dann aber erlangen sie frische Kräfte und treiben desto reichere und prachtvollere Blüten. Unlängst hat man aus einigen bei der Umpflanzung zum Vorschein gekommenen Inschriften ersehen, daß manche Orangeriebäume 700 Jahre alt sind.

Ein Wink zur Nachahmung. Ein Engländer hatte einem Chinesen erzählt, wie man es in seinem Vaterlande mit der Honorirung der Ärzte zu halten pflege. Der Chinese meinte, es sei unmöglich, daß man in England sich wohl befinde. Ich halte es, sagte er, mit meinem Arzte anders; so lange ich gesund bin, erhält er wöchentlich sein Salair; werde ich krank, so hört die Bezahlung so lange auf, bis ich wieder gesund bin, und meine Krankheiten dauern immer nur ganz kurze Zeit.

Türkische Art, den Kaffee zu bereiten. Das Brennen und Mahlen des Kaffees geschieht nicht eher, als bis man ihn braucht; dann wird er schärfer gebrannt und zu einem feinern Pulver gemahlen als bei uns. Zur Bereitung desselben wird ein kleines blechernes Gefäß, das genau die erforderliche Quantität enthält, über das Feuer gesetzt, mit dem Kaffee zugleich der Zucker hineingethan und beides zusammen gekocht, in eine kleine Porzellantasse gegossen und, wenn der Satz zu Boden gefallen ist, ohne Beimischung von Milch oder Sahne genossen.

Goldene Medaille 1845 **Pate Pectorale** Silberne Medaille 1845
von Apotheker **Georgé** in Epinal
Schacht 16 Sgr. oder 56 kr. Schacht 8 Sgr. oder 28 kr.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales**, ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

L. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redakteur: **W. Cramer.** Mitredakteur: **H. J. F. Wolbeding.** — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 463.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [15. November 1851.

Eisriese.

Vergleiche S. 363.

Digitized by Google

Heinrich von Zütphen.

Heinrich Möller, nach seiner Geburtsstadt gewöhnlich Heinrich von Zütphen genannt, war aus den Niederlanden nach Wittenberg gereist, um von Dr. Luther den wahren Glauben und das rechte Predigen zu lernen. Wohlausgerüstet ging er in sein Vaterland zurück und fing in Antwerpen im Geiste Luther's zu predigen an, ward aber in Haft gebracht. Mit Hülfe evangelischgesinnter Freunde entfloh er nach Bremen, wo er von 1522 an mit großem Beifall predigte.

Auch in Süderdithmarschen regte sich der neue bessere Geist und der Pastor Nikolaus Boje und die Witwe Wiebge Junge wünschten den Heinrich nach Meldorf, ihren Wohnort, zu ziehen und sandten ein Schreiben an ihn, daß er käme, das Wort Gottes ihnen zu verkündigen. Heinrich, der in Bremen das reine Wort Gottes schon befestigt sah, beschloß nach Meldorf zu gehen, obschon seine Freunde in Bremen ihn gern behalten hätten, auch in Dithmarschen Alles für ihn fürchteten. Heinrich aber wußte sie zu trösten und reiste am Montag nach dem ersten Advent 1524 von Bremen ab und kam über Brunsbüttel in den letzten Tagen dieser Woche glücklich in Meldorf an.

Der Teufel — so sagt eine alte Schrift aus jener Zeit, der wir in diesem Berichte folgen — roch den Braten und ward zornig mit seinen Leuten. Meldorf hatte ein Augustinerkloster, wo Tornebroch Prior war. Dieser machte sich Sonnabends vor dem zweiten Adventsonntage nach Heide zu den 48 Regenten des Landes, die gerade dort versammelt waren, auf und stellte ihnen vor, wie ein Ketzerprediger, Heinrich von Zütphen, aus Bremen eingewandert sei und es stehe zu fürchten, er werde die ganze Landschaft verkehren. Tornebroch fand gutes Gehör bei dem Landesverweser Peter Nanne, einem Bruder der Wiebge Junge in Meldorf, und er sammt dem Landschreiber Günther Werner stellte der Versammlung vor, wie das Marienlob bald fallen würde, dafern die Ketzerei die ihnen einrisse; Zwiespalt und Aufruhr würden entstehen und sie könnten ihre Freiheit verlieren; dagegen würden sie Gunst und Gnade finden, wenn sie den Kerl verbrennten. Doch sprachen sie das Todesurtheil nicht förmlich aus, sondern sie gaben dem Prior einen Brief an den Pfarrer Boje mit, des Inhalts, er solle den fremden Mönch nicht predigen lassen; sie sollten ihn fortjagen bei der höchsten Strafe nach Gelegenheit des Landes. Noch in der Nacht vom Sonnabend auf den Sonntag ließ Tornebroch diesen Brief dem Pastor insinuiren. Dieser aber erklärte: Dem Befehle kann ich nicht willfahren. Die Achtundvierziger haben sich um Kirchensachen nicht zu bekümmern, das steht der Gemeinde zu; Bürgermeister und Rath haben zu sprechen. Auch Heinrich war nicht erschrocken, da er hörte, was Landes Recht und Brauch wäre und erklärte: So will ich denn meinem Berufe nachkommen und predigen, so lange es der Gemeinde gefällt. Denn man muß Gottes Wort mehr gehorchen als der Menschen; will Gott, daß ich in Dithmarschen sterben soll, so ist der Himmel mir hier so nahe als anderswo; ich muß ja doch um Gottes Wort willen mein Blut noch vergießen.

Am andern Morgen stand er auf der Kanzel und das Evangelium des zweiten Advents: „Und es werden Zeichen geschehen ꝛc." war wie gewählt. Seine Predigt machte einen gewaltigen Eindruck und das Volk ward inne, daß die Mönche und Pfaffen bisher mit lauter Lug und Trug umgegangen waren. Heinrich predigte wieder am Mittwoch und am Freitag und das Volk lief aus allen Winkeln zur Kirche. Er ward gebeten, bei ihnen zu bleiben, wenigstens Weihnachten noch.

Während er so in Meldorf predigte, bewirkte der Prior einen Befehl von den Achtundvierzigern, man sollte Heinrich nicht predigen lassen bei 1000 Gulden Strafe und das Kirchspiel solle am Montag einige Bevollmächtigte nach Heide schicken. Mit großem Widerwillen ward dieser Brief angehört, da er ganz gegen Verfassung und Landesbrauch anging: „Jedes Kirchspiel im ganzen Lande kann ja Priester ein- und absetzen, wie es will! Sie greifen zu weit, das dürfen wir nimmer leiden."

Sie beschlossen, Bevollmächtigte hinzuschicken mit freundlichen und ernsten Vorstellungen. Aber sie halfen nichts. Die Herren waren zu erbost; der Eine sagte Dies, der Andere Jenes und sie konnten nicht zum Schlusse kommen. Zuletzt trat der alte weise Peter Detlefs von Delve auf und sprach: „Wir wissen ja, lieben Freunde, daß in allen Landen großer Zwiespalt über den Glauben ist. Leute, wie wir ungelehrte, unverständige Menschen in solcher Sache, können nicht richten. Darum laßt das unsere Meinung sein, daß wir die Sache aufschieben bis zu einem allgemeinen Concilium, welches ja binnen kurzem gehalten wird, wie unser Herr Landschreiber berichtet. Was dann unsere guten Nachbarn halten und glauben werden, dasselbige, denke ich, nehmen wir auch an. Ist es aber der Fall, was man sagt, daß Gottes Wort nicht genugsam klar gelehrt wird und Jemand ist, der es klarer und reiner lehren kann, wollen wir das nicht verbieten, denn wir mögen keinen Aufruhr haben. Darum sei Jeder zufrieden und lasse die Sache auf sich beruhen, etwa bis zu Ostern. Mittlerweile wird es sich schon von selbst ausweisen, was recht und unrecht ist."

Die Rede fand Beifall, und was Peter Detlefs wollte, ward beschlossen. Die Meldorfer aber zogen mit großer Freude nach Hause, brachten der Gemeinde diese gute Botschaft und Jeder hoffte, daß die Sache nun wol gut gehen werde.

Die Mönche aber und ihre Freunde hatten sich diesen Ausgang in Heide nicht gedacht und mußten nun dafür sorgen, daß das angeblasene Feuer nicht wieder kalt würde. Tornebroch reiste nach Lunden zu den dortigen Mönchen und brachte durch diese zu Wege, daß einige angesehene Männer zur Berathung zusammenkämen, namentlich Peter Nanne, Claus Rode und Peter Siwyn. Diese aber wollten nicht recht in die Sache eingehen und sagten: „Es ist ja nach Meldorf geschrieben; wenn es noth thut, wollen wir noch einmal schreiben."

Nicht schreiben, sagte Tornebroch. Sie werden dann wieder schreiben und ihr werdet mit in die Ketzerei verflochten; wir müssen der Sache anders beikommen. Das Beste ist, wir nehmen ihn des Nachts gefangen und verbrennen ihn, bevor die Landschaft und das Volk es gewahr wird.

Der Anschlag, weil er so kurz war, gefiel Peter Nanne und er übernahm das Weitere. Er ging zum Landschreiber Günther und in dessen Hause kam man überein, einige große, starke und verwegene Männer zu Hülfe zu rufen, welche wiederum Andere an sich ziehen sollten, und mit diesen in Hemmingstedt zu erscheinen, Abends den 10. December, wenn die Betglocke schlage. Wie es denn auch geschah.

Denn zu bestimmter Zeit kamen sie in Hemming-

Digitized by Google

stedt, eine halbe Meile nördlich von Meldorf, zusammen, bei 500 Mann stark. Zuerst wurden die Wege, die nach Meldorf gingen, besetzt, damit Keiner hinkommen und warnen könne; dann machte man dem Haufen bekannt, was geschehen solle. Allein die meisten entsetzten sich vor solcher That. Die Hauptleute drohten; die Mönche aber ließen einige Tonnen Bier zum Besten geben, da gingen sie toll und voll drauf los. Gegen Mitternacht zogen sie in Meldorf ein. Alles lag im tiefsten Schlafe; aber im Kloster war man munter und wach. Hier bekamen sie Licht und Fackeln. Ein Verräther, Johann Maaß, der Große genannt, der im Predigerhause Bescheid wußte, stieg in die Bodenluke und machte von innen die Hausthür auf. Den Pfarrer Nikolaus Boje rissen sie hinaus auf die Straße und schrien, er solle mit; Andere schrien dagegen, sie sollten ihn gehen lassen, dazu hätten sie keinen Befehl. Aber den Heinrich von Zütphen konnten sie lange nicht finden. Sie liefen durcheinander und schrien: „Wo ist denn der Ketzer? Wo ist denn der Mönch?“ Endlich fanden sie ihn auch in einem Dachkämmerlein, rissen ihn aus dem Bett, schlugen und stießen ihn, banden ihm die Hände fest auf den Rücken und zogen also mit ihm fort. Sie rissen ihn so fürchterlich herum, daß selbst sein arger Feind, Peter Nanne, sich erbarmen mußte und sagte, sie sollten ihn losmachen, er ginge schon von selbst. Darauf ward ein großer Kerl gerufen, Bolke Johann aus dem Dorfe Lieth, der sollte ihn leiten und für ihn stehen; wo der Unmensch aber nur Gelegenheit sah, da führte er den armen Mann durch Pfützen und durch junges Eis, daß ihm das rothe Blut aus den Füßen sprang und sie färbte.

In Hemmingstedt hielt der Volkshaufe an. Heinrich war ganz erschöpft; er konnte schier nicht weiter und mußte es doch. Er bat, sie möchten ihm ein Pferd geben. Da fingen sie an zu lachen: Ob man dem Ketzer noch gar ein Pferd halten solle? Man fragte ihn, auf welche Art er ins Land hereingekommen sei und was er hier verloren habe? worauf er mild und freundlich antwortete, sodaß sie in ihrem Gemüth fast sehr bewegt wurden, und nur Einige schrien: „Nur weg! Nur weg! Sprecht ihr erst mit ihm, so macht er euch zu Ketzern.“

Also ging es wieder vorwärts nach Heide zu, das noch eine halbe Meile weiter liegt.

In Heide brachte man ihn in einen Hauskeller und hier trieb man allerlei Spektakel mit ihm, wie es plumpes und dummes Volk nicht anders kann, bis der Landschreiber Günther zu ihm hinabstieg und ihn fragte, ob er zu dem Bischof in Bremen geschickt werden oder ob er seinen Lohn in Heide empfangen wolle?

Heinrich antwortete: „Habe ich etwas Unchristliches gelehrt oder gethan, so könntet ihr mich wol darum strafen; der Wille Gottes geschehe!“

Hört, lieben Freunde! sagte Günther, wir bedürfen nichts weiter, er will hier sterben.

(Beschluß folgt.)

Der unteröstreichische Urwald.

Um einen Urwald zu sehen, braucht man nicht nach Amerika zu reisen; in dem Alpenlande von Unteröstreich findet man einen solchen, wie man ihn sich nur wünschen kann. Kein Fremdling sei so kühn, dieses Denkmal der Urnatur ohne Führer zu betreten; er würde es büßen, wie vor längern Jahren ein Apotheker, der, Pflanzen suchend, ganz allein diese Wildniß betrat und nicht wieder zurückkam. Er war vermuthlich in eine von Schlingpflanzen verdeckte Schlucht gestürzt und elendiglich umgekommen.

Dieser Urwald, der sogenannte Neuwald, liegt in einem hohen und weiten Gebirgskessel und reicht von den tiefsten Stellen des Thals bis hinauf gegen die Gipfel der Alpen. Er bietet dem Beschauer die erhabensten und großartigsten Bilder der schaffenden und zerstörenden Gewalten der Natur und erweckt das Gefühl der tiefsten Waldeinsamkeit. Stämme von 4—7 Fuß Dicke liegen da im schwärzlichen Moor, mit Moos bedeckt und mit Flechten bewachsen, und aus ihnen, die zu Moder zerfallen, wenn der Wanderer seinen Alpenstock durch ihre morsche Rinde stößt, erwachsen wieder ganze Gruppen von jungen, kraftvollen Tannen, die sich von der Asche ihrer Vorväter nähren. Windbrüche, blitzgetroffene Bäume und Wurzelstöcke, die im Niederstürzen des Stammes ganze Massen von Erde und Gestein emportrissen, liegen ringsum und auf ihnen wuchert das Farnkraut mit mannshohen Wedeln. Der Schatten dieses Urwaldes ist tief und dunkel, der Boden ewig feucht und ein Geruch wie von Schwämmen durchzieht die Luft. Zu den wenigen größern Pflanzen, die da wachsen und blühen, gehören der Alpenborn mit seinen röthlichen Büscheln, der giftreiche bleichgelbe Fingerhut, der dunkelbraune Germer und das blaue Eisenhütlein; aber selbst diese ringen sich auf manchen Stellen nur mühsam aus dem dichten Gestrüpp und den verfaulenden Zweigen.

Zur nähern Bestimmung der Lage dieses Urwaldes diene noch folgende Topographie.

Wenn man in dem Alpenlande von Unteröstreich von Reichenau aus das Höllenthal, die Naß und die wilde Prein durchwandert hat, gelangt man in ein Hochthal, in welchem nach rechts und links zwei mächtige Kalkalpen — der Lahnberg und die Gippel — in die Lüfte emportragen. Zwischen diesen beiden Kuppen zieht sich eine Einsattelung hin, das sogenannte Geschaid (Wasserscheide), 3950 Fuß über dem Adriatischen Meere. Diesseit des Geschaids wurde das Holz von jeher gefällt und vom Preinbache aus verflößt; jenseit aber liegt der Urwald, welcher wegen der Steilheit der Einsattelung fast ganz unbenutzbar blieb.

Seit 30 Jahren ungefähr ist nun nach Überwindung unglaublicher Schwierigkeiten ein Eingang in diesen Urwald geöffnet worden, sodaß er nun zu Holzschlägen benutzt werden kann. Die Seele dieser Unternehmungen ist Georg Huebner, ein ehemaliger Holzknecht; er machte sich, unterstützt von sechs Bergleuten und ebenso vielen Tagelöhnern an die Arbeit. Es mußte ungefähr 200 Fuß unter dem Geschaid eine künstliche Öffnung in den Berg eingearbeitet werden. Sie ist wie ein Stollen gebaut und gestützt und aus ihr dringt eine Wasserriese, welche sich rasch in die Tiefe des diesseitigen Thals hinabsenkt. Neben der Riese sieht sich der Fußpfad in das Dunkel des Ganges, dessen fernes Ende wie ein kleiner Lichtpunkt erscheint. Das ist Huebner's Durchschlag, ein Felsenstolln von 227 Klaftern Länge, durch welchen er die jenseitigen Gewässer, die drei Quellen der Murg mit jenen des Preinbaches vereinigte und damit seine Wasserriese genügend füllte, um das in dem Urwalde geschlagene Holz in jene Bäche zu leiten, mittels welcher es dann, 20 Stunden weit und 3000 Fuß tiefer nach Wiener Neustadt geschwemmt werden kann, von wo

Digitized by Google

aus es in Schiffe geladen und auf dem neustädter Kanal nach Wien geschafft wird.

Die Bauten, die Huebmer durchgeführt hat, sind staunenswerth. Er ist durch sie zugleich der Wohl-

Der große Huebmer'sche Holzaufzug.

Digitized by Google

thäter der ganzen Umgegend geworden, in die durch ihn Leben und Betriebſamkeit eingezogen iſt. Namentlich haben eine große Menge niederöſtreichiſche Holzknechte durch ihn ihr Brot gefunden, freilich unter den größten Gefahren, die ſie zu beſtehen haben, beſonders im Winter, wo das in der beſſern Jahreszeit geſchlagene und geklafterte Holz von den ſteilſten Berghängen und den ſchroffſten Abhängen bis zu jenen Stellen, wo es entweder noch im Winter auf dem Eisrieſen oder doch im Frühlinge durch Waſſerrieſen

Niederöſtreichiſche Holzknechte.

hinab in die Thäler und weiter fort zu den größern Schwemmwerken befördert werden kann. Man denke ſich die endloſen Maſſen Schnees, welche oft haushoch zuſammengeweht werden und dann wieder klaftertief die Abgründe anfüllen, daß der Hineingeſtürzte auf keine Rettung hoffen darf; man denke ſich den holzbeladenen Schlitten, welcher auf der eisglatten Fläche unaufhaltſam nach unten drängt und ſeinen Führer bei der geringſten Unvorſichtigkeit mit in den Abgrund reißen muß; man denke ſich dazu den eiſigen Wind, die häufig fallenden Lawinen, die gänzliche Abgeſchloſſenheit von der übrigen Welt, die ſich eben jetzt am geſelligſten zuſammendrängt, die Unmöglichkeit jeder geiſtigen und leiblichen Erholung — und man wird ungefähr ein Bild von dem mühſeligen, erquickungsloſen Leben des Holzknechts bekommen.

Eine gespenstige Nachtherberge.

Es ist Amerika, wo wir uns befinden, und zwar in Ost-Tenessee. Manche Meile muß der Reisende zurücklegen, wenn er von den durchsichtigen Kalksteinwassern aus, die zahlreichen Bergströme des östlichen Tenessee kreuzend, jene mächtigern Flüsse des westlichen Pennsylvanien erreichen will. Die Apalachiongebirge, obgleich sie ihren Namen in den der Alleghanios hier umändern, behalten ihre ganze romantische Charakteristik bei, wie sie der entzückte Wanderer in den pittoresken Schluchten der Virginieberge findet, und liebliche, freundliche Thäler wechseln mit tiefen, gähnenden Abgründen, in die es dem Auge schwindelt, hinabzuschauen.

Auf dieser Wanderung begegnen wir einem Reisenden und lassen ihn eins seiner Abenteuer, das er dort erlebt, selbst erzählen.

Mein Pferd hatte ein Eisen verloren und gegen Sonnenuntergang hielt ich an einer Schmiede, die in einem der wildesten Engpässe der Alleghanier lag. Ein kohlengeschwärzter Bursche war eben beschäftigt, mich wieder in den Stand zu setzen, den scharfsteinigen Bergwegen Trotz zu bieten, als die Arbeit durch einen plötzlich heranreitenden Fremden unterbrochen wurde.

Entschuldigen Sie, mein Herr, sagte dieser, indem er sich aus dem Sattel schwang und seinen breitrandigen Hut lüftete, dringende Geschäfte zwingen mich, noch vor Einbrechen der Nacht einige Meilen weiter zu sein, und Sie würden mich ungemein verpflichten, wenn Sie diesem Burschen erlaubten, vorerst nach meinem lahmen Thiere zu sehen.

Die höfliche Art, mit der der Fremde meine Gefälligkeit ansprach, bestimmte mich auf der Stelle, seiner Bitte zu willfahren. Sein Pferd war bald wieder mit allem Nöthigen versehen, und in den Sattel springend wandte er sich noch einmal nach mir um, dankte für den kleinen ihm geleisteten Dienst und gab mir seine Adresse in irgend einem Thale, das ich leider vergessen habe, indem er mir die herzlichste Aufnahme zusicherte, wenn mich eine Veranlassung je dorthin führen sollte. Meinen Wunsch, auf mich zu warten, um den Weg miteinander machen zu können, lehnte er mit dringendster Eile ab.

Eine Stunde später verfolgte ich den nämlichen Pfad und näherte mich dem Ziele meines Tagemarsches. Das Land, das ich durchzog, war in frühern Zeiten, in den Tagen des alten Pennsylvanien, von Deutschen angebaut worden, deren Dasein auch noch jetzt die gewaltigen hier und da dem Auge begegnenden steinernen Scheunen wie die Sprache, die ich überall reden hört', verriethen, obgleich der Boden selbst keineswegs so gut und so fruchtbringend ist als jener an der östlichen Seite der Gebirge.

Eins von diesen Steinhäusern, ein großes ungestaltetes Gebäude, stand unmittelbar hinter dem am Wege gelegenen Wolfswaldwirthshause, einer trübselig aussehenden Holzhütte, wo ich erwarten mußte die Nacht zuzubringen, und während ich den vor dem Dörfchen liegenden Hügel hinabritt, hatte ich Zeit zu beobachten, daß es in der Bauart von den andern landwirthschaftlichen Anlagen, die ich den Tag über bemerkt hatte, wesentlich abstach. In den massiven Wänden zeigten sich hier und da schmale Fenster, die wie Schießscharten aussahen, während ein unförmlicher Schornstein durch die Hand irgend eines Pfuschers in der edlen Kunst der Maurerei an das Dach und zwar mit einem solchen Aufwande von Material angeklebt war, daß er in dem einbrechenden Dämmerlicht wie ein altersgrauer Thurm anzusehen war.

Auf einem zu großen Fuße von Jemanden begonnen, dessen Mittel später nicht ausreichten, war das alte steinerne Haus, halb vollendet, in öffentlichem Verkaufe versteigert worden, um die Forderungen der dabei beschäftigt gewesenen Handwerker zu befriedigen. Nachher war es eine Zeitlang als Getreidebehen benutzt und dann oberflächlich und ohne die mindeste Rücksicht auf den früher entworfenen Plan vollendet und zum Gasthause eingerichtet worden. In neuer Zeit schien das Ruinengasthaus aber ganz vernachlässigt zu sein, da es, wie die Sage ging, auf eine gräuliche Art darin spuken sollte.

Vor dem Wolfswaldwirthshause angekommen, sagte mir der kleine runde Wirth, daß er keinen Raum für Herberge heute mehr übrig habe, indem er, als ich in das Thor einreiten wollte, seine Hand an den Zügel meines Pferdes legte, während drei oder vier Fuhrleute gemüthlich auf einer vor dem Hause angebrachten Bank ihr Pfeifchen rauchten und durch ein Grunzen die von dem tölpischen Wirthe gegebene Abweisung zu bestätigen schienen; ich hatte aber schon zu lange auf der Landstraße gelebt, um mich von einem Wirthshause zu solcher Stunde und auf solche Art verscheuchen zu lassen. Ohne mich daher weiter auf Unterhandlungen einzulassen, sprang ich aus dem Sattel, rief dem Wirthe zu, mir Abendessen bereit zu halten und erlaubte ihm, so viel über Behausung zu reden als ihm gefällig war.

Langweilig brachte ich den Abend zu, bis die Zeit zum Schlafengehen heranrückte, und es ergab sich jetzt in der That, daß jedes Bett im ganzen Wirthshause besetzt war und mir nichts übrig blieb, als die Streu mit einem der Fuhrleute zu theilen oder das alte einsame Gebäude zu beziehen, das mir beim Eintritt ins Auge gefallen war. Mich nach der Beschaffenheit desselben erkundigend, erfuhr ich denn zu meinem großen Troste, daß es trotz seines üblen Rufs dennoch dann und wann von einzelnen Reisenden benutzt werde und daß ein oder zwei Zimmer sich in ganz wohnlichem Zustande befänden. Die gute Hausfrau schüttelte freilich höchst bedenklich mit dem Kopfe, als ich ihr meine Absicht erklärte, mit dem Spukhause vorlieb zu nehmen, und versuchte dabei umsonst ihren schlummernden Mann zu erwecken, der trunken sanft und selig auf einem Holzstuhle eingeschlafen war.

Die Nacht war rauh und stürmisch, als ich mit meiner Satteltasche in der einen und mit einer Stallaterne in der andern Hand das schüpende Dach des kleinen Holzhauses verließ und den unebenen Hügel hinter demselben hinaufstolperte, um mein wenig anlockendes Nachtlager einzunehmen. Eine angelehnte zerbrochene Thür führte in das Innere, und nachdem ich meinen Weg eine Strecke lang durch einen schmalen Gang verfolgt hatte, in welchem der Fußboden an mehren Stellen aufgerissen war, kam ich zu einer steilen engen Treppe ohne Geländer. Vorsichtig hinaufkletternd, fand ich mich bald in einem großen Zimmer, das nach der Hügelseite, an welcher das Haus lehnte, hinausblief und am Tage durch zwei Fenster sein Licht empfing; diese aber, nur noch theilweise mit Glas versehen, waren größtentheils durch Breter übernagelt, doch schien das Zimmer, einzelnen alten Meublets nach zu urtheilen, einmal bewohnt gewesen zu sein. Eine schwere Thüre befand sich noch in ziemlich gutem Zustande und lockte mich in das nächste Zimmer.

Dies war jedenfalls das Schlafgemach des Gebäu-

Digitized by Google

des, wo die Gäste, der unangenehmen Sitte des Landes gemäß, in ein großes Zimmer zusammengepfercht wurden; der schwindende Mond, dessen klare, herbstliche Sichel eben über den Hügeln sichtbar wurde, schien durch ein hohes, rundes Fenster gerade in das Gemach und ließ mich ein behaglich aussehendes Rollbett in der entferntesten Ecke entdecken, ehe das matte Licht meiner Laterne seinen Schein nur über die Schwelle werfen konnte.

Indem ich mich dem Bette näherte, bemerkte ich, daß dieser Theil der Wohnung noch immer benutzt werden mußte; die schweren Balken, die quer über die Decke hinliefen, schienen erst kürzlich weiß angestrichen zu sein und ein schmales Stückchen Teppich neben dem Bett verrieth sogar ein Zeichen von Luxus, während ein schwerer altmodischer Lehnstuhl, gefährlich auf drei Füßen hingestellt, mit einem sehr wankelmüthigen Tische in der Ecke stand.

Ich habe schon rauhere Aufenthaltsorte als den hier gehabt, dachte ich bei mir, indem ich die Laterne auf den Tisch und die Satteltasche darunter stellte, und machte Anstalten, mich niederzulegen.

Da mein Licht fast niedergebrannt war und ich mich mit dem Entkleiden beeilen mußte, so sah ich mich verhindert, den übrigen Theil des Gemachs so genau zu untersuchen, als ich es im Anfange Willens gewesen war; ich fühlte mich aber auch zu müde und erschöpft, um noch an diesem Abend besondere Untersuchungen anstellen zu können; das Licht in der Laterne verlöschte in diesem Augenblick, als ich sie öffnete, um wenigstens noch eine Masse von Vorhängen, die sich an der gegenüberliegenden Wand des Zimmers befanden, zu untersuchen. Für den Augenblick umgab mich Finsterniß, doch nach und nach gewöhnte sich das Auge an das Dunkel, die Schatten bekamen deutlichere Umrisse und bald konnte ich bei heller hervortretendem Mondenschein erkennen, daß der mir gegenüberliegende Gegenstand eine zweite große altmodische Bettstätte war, die mit alten, halbzerrissenen Gardinen behangen war. Durch diese flüchtige Erkenntniß zufriedengestellt, kümmerte ich mich weiter nicht um die Einzelnheiten meines Schlafgemachs und legte mich nieder.

(Beschluß folgt.)

Die fleißigen Rothschilds in Paris.

Als Adam Öhlenschläger 1844 in Paris war, wurde er von König Ludwig Philipp zum Diner eingeladen, und Einer von den Gästen starrte ihn mehr als einmal an. Es war ein kleiner Mann mit großen, klugen Augen und einem Sterne auf der Brust. Als der König mit Öhlenschläger das Gespräch abgebrochen hatte, kam der kleine Mann auf ihn zu und fragte, ob er ihn besuchen wollte? Öhlenschläger dankte verbindlichst, indem er natürlich auch seinerseits zu wissen wünschte, mit wem er die Ehre zu sprechen habe?

Rothschild! war die Antwort.

Welcher Zauber liegt in diesem Namen! dachte Öhlenschläger und nahm die Einladung an, worauf er zunächst einige Tage nachher erst einen Besuch auf dem Comptoir abstattete. Hier fand er den Herrn James Rothschild vor einem Pulte und Herrn Salomo Rothschild gegenüber vor einem zweiten Pulte. Bei Letzterm ward zuerst gegessen, doch vorher ein Stündchen auf dem Sopha geplaudert. „Ja", sagte er, und zwar deutsch — denn es ward nur Deutsch gesprochen, obschon 14 Gäste zugegen waren — „ja, es ist gut genug, reich zu sein; es hat seine großen Annehmlichkeiten, aber, glauben Sie mir, auch seine großen Lasten! Wir hatten ja, was uns selbst betrifft, nicht nöthig, die Geschäfte fortzuführen; da aber das Leben so vieler Menschen davon abhängt, so fühlen wir, daß es eine moralische Pflicht ist; ich arbeite viel, und mein Bruder James reibt sich ganz auf. Er arbeitet täglich von 8 Uhr früh bis Nachmittag 5 Uhr im Bureau." Es ward später von den Merkwürdigkeiten in und um Paris gesprochen, und Salomo Rothschild bekannte, daß er noch nichts davon gesehen hätte, obschon er seit 1811 in dieser Hauptstadt lebe. Selbst Versailles hatte er noch nicht besucht.

Es war inzwischen halb 9 Uhr Abends geworden, das Diner zu Ende, das Aufbrechen nahe. „Was machen Sie jetzt?" fragte Rothschild den Gast.

Ich lese etwas und trinke eine Tasse Thee! gab dieser zur Antwort.

Dies thue ich nicht! erwiderte Rothschild. Ich gehe zu Bett, jeden Abend halb 9 Uhr, stehe aber um 4 Uhr auf.

Dies war deutlich genug gegeben. Öhlenschläger empfahl sich und hatte nun einen Beleg auf dem Leben, wie man über Millionen gebieten und doch sehr fleißig sein kann, ja wol auch sein muß.

Ein dalmatischer Platzregen.

Als wir — erzählt Kohl — vor dem Kaffeehause von Sebenico saßen, fing ein Platzregen an, der seines Gleichen suchte. Der Himmel schien alle seine Pforten aufgemacht zu haben und es goß, was gießen wollte. Auf den felsigen Treppen, die von einem erhabenen Theile der Stadt zwischen einem Gerumpel alter malerischer Gebäude zu diesem Platze hinabführen, spazierten von Stufe zu Stufe ganze Ströme von Regenwasser hinunter. Die weiße Marmorkuppel und das gewölbte Dach der schönen Kirche wurden von den ungestümen Fluten gewaschen wie die Patienten in Gräfenberg; wir mußten unter unserm Kaffeehausporticus auf unsern Stühlen die Beine zusammenziehen wie Türken, um vor der Nässe geschert zu bleiben. Die Gebäude hielten zwar aus; aber ich kann mir denken, daß solche heftige Regengüsse, wie dieser, an denen die dalmatische Küste häufig leidet, dem Lande selbst viel Schaden zufügen. Sie reißen die Dammerde von den Felsen herab und führen sie in das Meer hinaus. Wenn man sich nun vorstellt, daß die Gewässer hier seit Jahrhunderten von Zeit zu Zeit in Dalmatien so gewüthet haben, so irrt man wol nicht, wenn man in der Art und Weise, wie der Regen fällt, eine Hauptursache der Entblößung des Landes findet. Es ist ein Jammer, wenn man den Schmutz, den die heraufgewundenen Schiffsanker aus dem Meeresgrunde emporbringen, in den dalmatischen Baien und Buchten untersucht; es ist der schönste, fetteste Schlamm, und wenn man nachher zwischen den kahlen Inseln dahinfährt, sieht man, daß das alte fette, fruchtbare Dalmatien zwischen diese Inseln hinabgefallen ist und wie ein verlorener Schatz auf dem Grunde des Meers liegt. Wenn die atmosphärischen Niederschläge in Dalmatien häufiger in der Form von Nebel, Thau und feinem Sprühregen käme, wie in unserm mit dergleichen gesegneten Deutschland, so stände es wol besser um das Land.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der Theetisch spielt in den Haushaltungen der Engländer fast durch alle Schichten der Gesellschaft eine Hauptrolle, und was zu seiner vollständigen Beschickung nöthig erscheint, beschäftigt Jahr aus Jahr ein Tausende von Händen in den Fabriken von Birmingham, Sheffield, Worcester u. s. w. So gehört z. B. in der Regel gerösteres Brot (toast) zum Thee; für dasselbe gibt es eigene Gestelle, meist aus silberplattirtem Draht in den vielfachsten Gestalten.

Der Handel der Schwarzen in den Städten der Wüste ist fast nur Tauschhandel; nur äußerst selten bedient man sich des Geldes. Außer einigen tunesischen und marokkanischen Münzen kennen die Neger nur spanische Piaster und etwa französische Fünffrancsstücke. „Allah" — so sagen die Wüstenbewohner — „hat die Christen gelehrt, Münzen zu schlagen, die aber eine verfluchte Sache, obgleich leider in diesem Leben nothwendig sind. Die Moslems sollen eine solche Industrie nicht treiben. Im künftigen Leben wird der wahre Gläubige alle Genüsse haben, ohne Geld zu bedürfen, während die ewige Qual der Christen darin bestehen wird, glühende Bäche geschmolzenen Goldes in die Kehle zu bekommen."

Der Schlachtplan. Friedrich der Große fragte einmal den General Ziethen, ob er wol einen Schlachtplan entwerfen könne? Ziethen kratzte sich hinter den Ohren und antwortete: „So ganz schulgerecht wol eben nicht, Majestät! Aber ich habe so meine eigenen Schlachtpläne, da will ich gleich einmal einen malen." Er trat an den Tisch, nahm einen Bogen Papier, tunkte eine Feder tief in das Tintenfaß und machte einen dicken Strich von oben nach unten. „Das heißt: Kommst du mir so" — jetzt machte er einen zweiten Strich von oben nach unten — „dann komme ich dir so! Nach diesen Plänen habe ich alle meine Feinde geschlagen." Der König lachte und sagte: „Daß Er das nur keinen Federfuchser sehen, der würde ihn gehörig mitnehmen."

Rangordnung menschlicher Aufenthaltsorte in Spanien. Aldea heißt ein Weiler, ein kleiner Ort ohne Kirche; Pueblo ein größeres Dorf oder ein offenes Flecken; Villa ein ummauertes Städtchen mit einer einzigen Kirche; Ciudad eine größere Stadt mit mehren Kirchspielen; Capital die Hauptstadt einer Provinz. Als Residenz heißt Madrid vorzugsweise la Corte.

Die Stadt Sebenico in Dalmatien hat an seinem Dome, der im Jahre 1433 begonnen und 1555 beendigt ward, ein wahres Prachtstück. Der an ihm am meisten bewunderte Theil ist das Dach. Es besteht aus lauter kolossalen, sehr langen Marmortafeln, die zu einem runden Gewölbe untereinander verbunden sind; eben solche Tafeln bilden die Kuppel des Thurms. Es ist fast unbegreiflich, wie die Architekten der Stadt zu einer so kühnen Idee gekommen sind.

Der sprachkundige Kellner. „Ist heute Abend Theater?" fragte ein Fremder in einem Hotel den Kellner.

„Yes", antwortete dieser.

„Oh, Sie sprechen Englisch?

„Oui!"

„Auch Französisch?"

„Ja!"

Isole und **Scoglio** unterscheiden die Italiener in der Art, daß sie alle kleinere Inseln, selbst wenn sie bewohnt sind, Scogli nennen, obgleich Scoglio eigentlich eine Klippe, einen Fels im Meere bedeutet. Die größern Inseln, welche Städte und Dörfer und eine größere Anzahl von Einwohnern besitzen, heißen Inseln (Isole). Die Bewohner dieser heißen Insulaner (Isolani), die der Scoglien Scogliani, Halliganleute.

Preisermässigung!

Vielfachen Wünschen zu entsprechen, hat sich die Verlagsbuchhandlung von **C. W. Leske** in **Darmstadt** entschlossen, den Preis des nachstehend angegebenen, vorzüglich schön ausgestatteten Werkes auf die Hälfte herabzusetzen:

Luther's reformatorische Schriften in chronologischer Folge, mit den nöthigen Erläuterungen und einer Biographie Luther's, zum Gedächtnisse des 18. Februars 1846, herausgegeben von Dr. **Karl Zimmermann**. Royal-Octav. Elegant geheftet. 4 Bände kosten jetzt nur

3 Thlr. oder 5 Fl. 24 Kr,

während der frühere Preis 6 Thlr. oder 10 Fl. 48 Kr. betrug.

Bei **C. W. Leske** in **Darmstadt** ist erschienen und in allen Buchhandlungen vorräthig:

Zimmermann, Dr. **Wilhelm** (Verfasser der „Allgemeinen Geschichte des großen Bauernkriegs"), die englische Revolution. Allen Parteien des deutschen Volkes gewidmet. 8. Geh. 1 Thlr. 5 Sgr. oder 2 Fl.

Der rühmlichst bekannte Herr Verfasser hat in dieser Schrift, für Jedermann verständlich, eine Periode der englischen Geschichte beschrieben, welche reich an den merkwürdigsten Vergleichungspunkten für unsere Gegenwart ist. Die eingeflochtenen Gedanken sind kurz, da nur mit der Beredtsamkeit der Thatsachen gesprochen werden sollte. Möchte dieses Buch, nach des Verfassers Wunsche, allen Parteien des deutschen Volkes ein klarer Spiegel sein und dadurch die bittere Schule der Erfahrung gemieden werden.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 464.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [22. November 1851.

Die weiße Frau.

Die Sage von der weißen Frau, welche in manchen Schlössern vor dem Tode eines Fürsten erscheinen soll, geht in sehr alte Zeiten zurück, und namentlich herrschte dieser Aberglaube in Berlin, in Böhmen, in Baireuth. Noch im Anfange des 18. Jahrhunderts ward er selbst von den Gelehrten als Thatsache besprochen. Entstanden möchte er dadurch sein, daß die Frauen der höhern Stände die Todten sonst nicht in schwarzer, sondern in weißer Kleidung zu betrauern pflegten; eine Sitte, welche an den Höfen bis ins 17. Jahrhundert sich erhielt. War der Tod eines Fürsten zu erwarten, so konnte sich dann leicht Jemand veranlaßt finden, zu sagen, daß man bald die „weiße Frau", d. h. seine trauernde Witwe, sehen werde, und als die weiße Farbe durch die schwarze verdrängt war, blieb die Redensart noch gewöhnlich, der man leicht einen abergläubischen Sinn unterlegen konnte. Den historischen Ursprung der Sage möchten die Schlösser eines Gra-

Digitized by Google

sen von Rosenberg-Neuhaus-Lichtenstein in Böhmen begründen; aus dem Rosenberg'schen Hause wanderte die Fabel nach Berlin, weil der brandenburgische Hof durch Heirath mit ihm verschwägert wurde (1561) und der damalige Kurfürst von Brandenburg, Joachim II., dem Aberglauben noch viel mehr als andere Standesgenossen ergeben war. In den genannten böhmischen Schlössern herrscht die Sage noch jetzt vor und ebenso fand der Reisende Kohl in jedem ein Bildniß von ihr vor, das aber den spätern Kunstsinn offenbar verrieth; allein auch in uralter Zeit sah man dergleichen. Ein 200jähriges Bild sah man am Hofe Friedrich's II., und ebenso berichtete ein Jesuit Balbuin von einem solchen aus dem Jahre 1665, das er im Schlosse Neuhaus fand. Sie zeigte sich da in weißer Kleidung, als trauernde Witwe, und demnach gerade so, wie sie unser Bild darstellt.

Heinrich von Zütphen.

(Beschluß.)

Am andern Morgen um 8 Uhr traten sie auf dem Markte in Heide zusammen, Rath zu halten, was jetzt weiter mit dem Ketzer zu machen sei. Da schrien sie Alle: „Zum Feuer mit ihm! Zum Feuer!“ Die Kehlen aber, die noch etwas heller waren, setzten hinzu: „So werden wir heute bei Gott und Menschen Ehre erwerben, wenn wir den Ketzer lassen sterben.“ So wurde die Unschuld verdammt, unverhörter und unbezeugter Weise.

Darauf wurde durch die Stadt ausgerufen: Alle, welche den Mönch gefaht haben, sollen sich mit Gewehren versehen und ihn hinausführen zum Feuer.

Da banden sie ihm Stränge und Riemen um den Leib, um den Hals, um Hände und Füße und Jeder hielt ein Ende derselben in seiner Hand und schleppte ihn fort; Einer zog hier-, der Andere dorthin, bis östlich von Heide, wo das Feuer schon angezündet war.

Auf Lütjenheide, da sie vorbeikamen, stand eine Hausfrau in ihrer Thür; die sah den Jammer an und weinte. Das ward Heinrich gewahr und sprach zu ihr: „Liebe Frau! Weinet nicht um mich; denn das ist Gottes Wille.“

Als sie zum Feuer kamen, neben welchem sich Heinrich vor großer Müdigkeit niedersetzte, trat der Vogt hervor und sprach das Urtheil mit den Worten: „Dieser Bösewicht hier hat gepredigt wider die Mutter Gottes und den christlichen Glauben, aus welcher Ursache ich ihn verurtheile, statt meines gnädigen Herrn, des Bischofs in Bremen, zum Feuertode.“

Heinrich antwortete darauf: „Das habe ich nicht gethan. Doch, Herr! dein Wille geschehe!“

Darnach betete er seinen Glauben, schlug seine Augen aufwärts zum Himmel und sagte: Herr! Vergib ihnen! Dein Name ist allein heilig, himmlischer Vater!

Noch erwartete ihn eine kleine Labung. Seine Meldorfer Freunde hatten ihn nicht alle verlassen. Pastor Boje, den sie so übel zugerichtet hatten, mußte wol zu Hause bleiben; aber Wiebge Junge wollte sich nicht halten lassen. Sie wollte ihn noch retten, arbeitete sich durch das Volk, trat vor das Feuer und redete die Mörder mit freiem Muthe an: „Was wollt ihr? Was macht ihr? Ich habe ihn gerufen und in das Land gebracht. Schlagt mich, peitscht mich, und ich will noch 1000 Gulden dazu erlegen, wenn ihr den Mann freilasset bis zum nächsten Montag, damit das ganze Land ihn verhöre und dann ein Urtheil über ihn spreche.“

Aber es half nichts; sie lachten sie aus und stießen sie zurück.

Wenn bei schlechten Menschen eine Fürbitte nicht hilft, so thut sie Schaden. Als Wiebge Junge weggestoßen war, drangen sie heftiger auf Heinrich ein. Johann Holm von Neuenkirchen schlug ihn mit einem Hammer, ein Anderer mit einem Stoßbegen über den Kopf, ein anderer stach ihn in die Seite, in den Rücken, in die Arme, allenthalben hin, wo sie ihm nur beikommen konnten, und das dauerte über zwei Stunden, weil das Feuer nicht brennen wollte. Fast nackend, im Regen und Schnee, über und über blutend stand Heinrich vor dem Feuer, seine Hände gefaltet, zum Himmel aufblickend. Zuletzt nahmen sie eine Leiter und banden ihn darauf, um ihn so ins Feuer zu schieben.

Da fing er an, seinen Glauben noch einmal zu verkündigen. Sie aber schlugen ihn auf den Mund, wollten ihm das nicht gönnen und sagten: „Erst sollst du brennen, nachdem kannst du beten und predigen.“

So fürchterlich hielt der Mordgeist sie besessen.

Sie banden ihm den Strang so fest um den Leib, daß ihm das Blut aus Mund und Nase lief, und schoben ihn mit der Leiter in das Feuer, das schlecht brannte und mehr Rauch als Flamme gab. So lag Heinrich eine Weile. Da schlug ihn Johann von Neuenkirchen mit seinem Hammer abermals auf die Brust und tödtete ihm das Herz im Leibe. Jetzt regte er sich nicht mehr.

Da das Feuer gar nicht auflodern wollte, zogen sie den Leichnam vom Holzhaufen herunter, hieben Kopf, Hände und Füße ab, welche sie verbrannten, den Rumpf aber begruben sie an einer Stelle, die den Namen Mönchsberg erhalten hat.

Solches ist geschehen im Jahre 1524 am 10. und 11. December. Dreihundert Jahre später ist dieses Feld zu einem Begräbnißplatze für die Gemeinde Heide gemacht, geweiht und Heinrich daselbst ein Denkmal errichtet worden. Seit 1817 steht Heinrich's Name im schleswig-holsteinischen Kalender unter dem 10. December.

Eine gespenstige Nachtherberge.

(Beschluß.)

Der Schlummergott wollte meinem Lager aber nicht nahen und das alte Gebäude ächzte und stöhnte wie ein schwindsüchtiger Büffel, hart vom Jäger verfolgt; der Wind, der bis jetzt nur scharf geblasen hatte, begann ordentliche Melodien an und durch das Haus zu pfeifen und die Wolken flohen pfeilschnell über die Mondesscheibe. Dabei zog der Sturm unten durch den langen Gang und machte die altersschwachen Stiegen knarren, als ob sie sich unter der Last eines gewichtigen Körpers beugten.

Ich lasse mich nicht so leicht stören, und alle diese Klänge würden den Schlaf schwerlich lange von meinen Augen gescheucht haben, hätte nicht ein irgendwo losgerissener Fensterladen sein ewiges Klappern dem ganzen traurigen Concert beigefügt und mich auf diese Weise wach gehalten.

Meine Nerven wurden aber nach einer Weile durch dieses unaufhörliche gleichmäßige Geklapper so aufgeregt, daß ich, um diesem qualvollen Zustande ein Ende

Digitized by Google

zu machen, mich kurz entschloß, aufzustehen und meinen Hals auf der steilen Treppe zu riskiren, um nur diesen verwünschten Fensterladen auf irgend eine Art zu befestigen. Wie ich mich aber im Bett emporrichtete, fand ich eine neue ganz unerwartete Quelle der Störung.

Es war mir mehr als einmal vorgekommen, als ob der neckische Wind einzelne vollständige Sylben erzeuge, und jetzt schlugen plötzlich jene Töne so deutlich an mein Ohr, daß ich sie nicht mehr verkennen konnte — es war das schwere, unterdrückte Athmen einer menschlichen Brust. Ich horchte und es verstummte mit einem sehr tiefen Schnappen nach Luft, als ob Jemand ersticken wolle —, ich lauschte noch länger, und deutlicher und vernehmlicher schallte es wieder zu mir herüber. Wie das schwere Athemholen eines vom Schlage Getroffenen kam es mir vor, nur konnte ich mir nicht erklären, woher es töne, aber nahe war es, das blieb außer allem Zweifel. Ein Verdacht von Überfall und Raub stieg in mir auf und ich machte mich darauf gefaßt.

Das Mondlicht fiel jetzt auf das mir gegenüberstehende Bett und ich sah, wie die in Streifen herabhängenden Gardinen zitterten, als ob Jemand das Gestell, an dem sie befestigt waren, bewege. Wol muß ich gestehen, daß ich diese neue Erscheinung mit ganz besonderm Interesse beobachtete, doch war ich keineswegs erschreckt, obschon mich ein sonderbar unheimliches Grausen beschlich. Endlich theilten sich die Vorhänge und ein nacktes menschliches Bein streckte sich langsam dazwischen hervor, während der Fuß mit einem hohlen, leichenähnlichen Klange auf den Boden trat; diesen berührend, schien es mir länger als eine halbe Minute zu dauern, bis der übrige Körper, zu dem es gehörte, meinen Blicken sichtbar ward.

Langsam hob sich dann eine hagere, geisterhaft aussehende Gestalt von dem Lager und stand, mit ihren dunkeln Umrissen deutlich gegen den braunen Vorhang abgezeichnet, aufrecht daneben, schien einen Augenblick hin- und herzuschwanken und schritt dann leise von dem Bette fort. In den Bewegungen des Körpers war aber etwas fürchterlich Unnatürliches, seine Füße berührten den Boden mit dem schon erwähnten cadaverartigen, unelastischen Tritt, als ob keine Lebenskraft in ihnen wäre, seine Arme hingen wie gelähmt an den Seiten herunter und die einzige Spannkraft schien sich noch allein im Nacken zu befinden; das dünne Haar stand in einzelnen Büscheln vom Kopfe ab, die Augen waren aus ihren Höhlen getreten und stierten mit dem Ausdruck gespenstischen Entsetzens, und selbst die blauen Lippen bewegten sich nicht, während jenes schreckliche Stöhnen aus der innersten Tiefe der Brust zu kommen schien.

Er glitt in gerader Linie nach mir hin, wobei er die Knie bei jedem Schritt mit einem Ruck bis fast an den Körper zog, und die Füße so sonderbar auf den Boden setzte, als ob sie durch irgend eine geheime Maschinerie und nicht durch den menschlichen Willen bewegt würden; dabei näherte er sich meinem Bett, und theils durch Neugierde, theils durch Entsetzen festgebannt, blieb ich unbeweglich auf meinem Lager.

Jetzt stand er dicht neben mir, und nur fast mechanisch glitt ich nach der andern Seite des Bettes. Langsam und mit denselben unnatürlichen Schritten folgte er mir dorthin, und wieder wechselte ich meine Lage. Er stellte sich jetzt an das Fußende des Bettes, und durch sein herzbrechendes Stöhnen bewegt, versuchte ich es, ruhig und besonnen dem Ganzen zuzuschauen. Ich bemühte mich meine Gedanken zu sammeln und durch alle nur erdenklichen Schlußfolgen dem sonderbaren Wesen der Erscheinung auf den Grund zu kommen.

Die gespenstischen Gliedmaßen regten sich jetzt aufs neue mit denselben automatischen Gelenken, und die glasigen Augen fest auf mich gerichtet, hob die Gestalt einen Fuß auf mein Bett und zeigte ihre bestimmte Absicht, zu mir hineinzukriechen. Jetzt, wie ich nicht leugnen kann, befiel mich Todesfurcht; entsetzt sprang ich von meinem Lager und floh aus dem Zimmer. Die Gefahr des Augenblicks schärfte meine Sinne und ich entdeckte an der andern Seite der Schlafkammer eine Thür, durch die ich schoß und die ich dann hinter mir zuschlug. Zwar hatte sie weder Schloß noch Riegel, doch führte sie, wie ich zu meiner Freude bemerkte, auf einen so schmalen Gang, daß ich meine Füße an die gegenüberliegende Wand und meinen Rücken gegen die Thür stemmen konnte, wodurch ich in den Stand gesetzt wurde, diesen Platz gegen den Angriff irgend eines menschlichen Wesens mit sicherm Erfolg zu behaupten, wenn der Anstürmende wenigstens nichts Anderes als seine Hände hatte, um sich den Durchgang zu erzwingen.

Der kalte Angstschweiß stand mir aber in großen Tropfen auf der Stirn, als ich den unheimlichen Schritt nahen hörte, und eine Ewigkeit schien es mir, ehe die abgemessenen Tritte die Thür erreichten. Jetzt stand er davor — er schlug dagegen — es klang dick und marklos wie von der Hand einer Leiche und schallte gerade wie das Niedersetzen der Füße auf den Boden. Noch einmal wiederholte er den Schlag, aber schwächer als vorher. Mir schien es unmöglich, daß dies die Hand eines lebenden Wesens sein könnte. Ich weiß nicht, ob er noch einmal geklopft hat, sein Athemholen wurde aber jetzt so schwer, daß selbst sein früheres Stöhnen in diesem erstickt wurde; es wurde immer unvernehmlicher, brach zuerst in einzelne rauhe und heisere Seufzer, dann in ein krampfhaftes Schluchzen ab und schwieg endlich ganz.

Der Sturm draußen hatte sich ebenfalls gelegt, kein Laut unterbrach die grabesähnliche Stille und ewig schien mir die Nacht zu dauern; endlich kündeten die frohen Morgentöne der erwachenden Hausthiere die aufgehende Sonne an, und wie ihr Laut zu mir in meiner keineswegs beneidenswerthen Lage hinaustrang, durchzuckte mich auch wieder ein freudig erstarkendes Gefühl. Ich wußte, die Schatten der Nacht waren gewichen und was das Licht scheuen mußte, verschwunden. Als ich jedoch noch immer mit einem leisen, nicht zu bezwingenden Zittern die Thür öffnete, die zu dem Spukzimmer führte, fiel mir ein menschlicher Körper entgegen und obgleich ich mich, erst vor wenigen Secunden schwach und zum Tode erschöpft gefühlt hatte, sprang ich doch nun vor der Umarmung der Leiche mit einer Schnellkraft der Muskeln zurück, die mich noch jetzt staunen macht. Einen Augenblick blieb ich starr stehen, dann aber entschloß ich mich, den Körper zu einem Platze zu schaffen, wo ich besser in den Stand gesetzt sein würde, seine Gesichtszüge zu erkennen. Großer Gott, wer schildert mein Entsetzen, als ich in ihm den Fremden wiederfand, den ich am vorigen Abend bei jener Schmiedwerkstatt getroffen hatte!

Das Übrige ist bald erzählt. Ich holte die Bewohner des Wirthshauses zusammen und die meisten erkannten in dem Todten einen hier wohlbekannten Gentleman aus der Nachbarschaft; sein Ende blieb je-

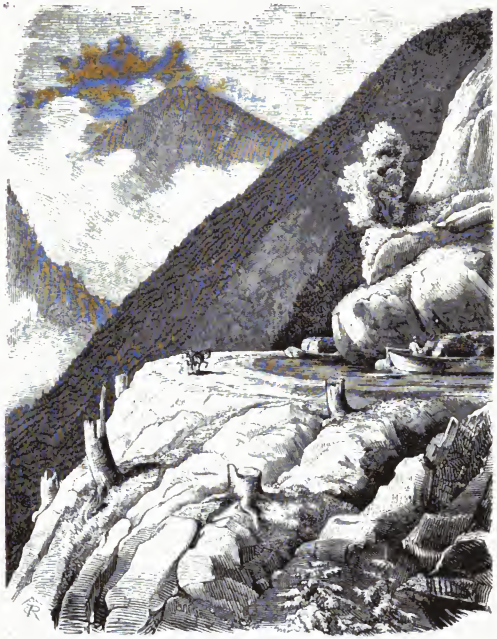
Digitized by Google

doch Allen noch räthselhaft, bis der Wirth vor den Richter gestellt wurde. Nun würde dessen eigenes Zeugniß wenig gegolten haben, hätte er nicht ein Document vorgebracht, das mit kurzen Worten den ganzen geheimnißvollen Schleier lüftete.

Es war ein Brief, der ihm am vorigen Abend mit dem Bedeuten eingehändigt worden war, denselben mir, sobald ich das Wirthshaus erreichte, sofort zu übergeben. In diesem dankte mir der Fremde in artigen Worten nochmals für die ihm an der Schmiede erzeigte Gefälligkeit und erwähnte, daß aller Vorsicht ungeachtet sein Pferd total erlahmt und er genöthigt sei, die Nacht in Wolfswald zuzubringen, wobei er meine Güte noch einmal in Anspruch nehmen müßte, indem er mich bat, dasselbe Zimmer mit ihm zu theilen. Er fügte hinzu, daß er durch Übereizung seines organischen Systems schon lange einer Art von Nachtwandeln unterworfen sei, die oft den schrecklichen Anfällen des Alp ähnlich wäre; dennoch habe er immer noch Kraft genug, an das Bett seines Dieners zu gehen, der dann die gewöhnlichen Mittel ergreife, um die Krankheit zu entfernen. Der Brief schloß mit der Bemerkung, daß er um so eher diese Bitte an mich richten könne, als ich wegen Mangel an Raum im Wirthshause, wenn ich die Lagerstätte nicht mit einem Fuhrmann theilen wolle, ebenfalls genöthigt sein würde, mein Nachtlager in dem alten steinernen Hause zu nehmen.

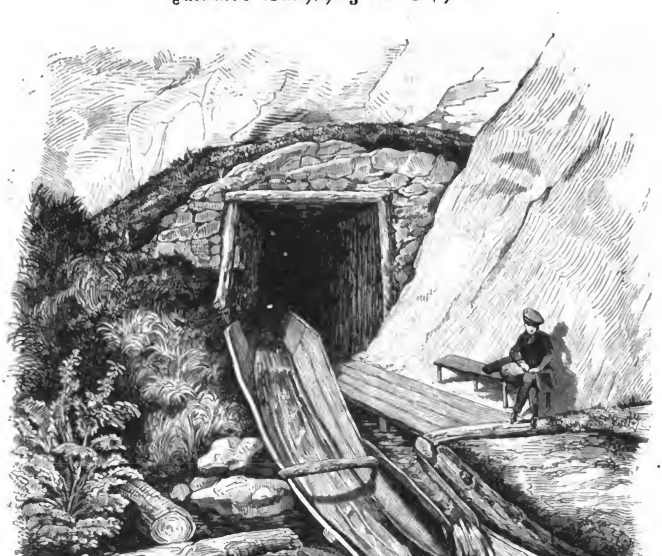
Klar genug war es jetzt, warum der Unglückliche so nach Hause eilte, und meine Wuth gegen den nichtswürdigen Wirth, der in der Trunkenheit verträumt hatte, mir den Brief zu geben, kannte keine Grenzen. Jahre sind seit diesem Ereignisse verschwunden und oft, recht oft habe ich mir selbst später die Vorwürfe gemacht, die ich damals an jenen verschwendete. Der bittende, Hülfe suchende Blick des Sterbenden verfolgte mich in meinen Träumen und lange noch hörte ich in dem herbstlichen Sturme, der mein Zimmer umtobte, sein Stöhnen und Seufzen.

Felsenkanal in Niederöstreich.



Vergleiche in voriger Nummer den Artikel: „Der unteröstreichische Urwald".

Huebmer's Durchschlag am Geschaid.



Vergleiche in voriger Nummer den Artikel: „Der unterösterreichische Urwald".

Der Palast des Diocletian bei und in Spalato in Dalmatien. *)

Die Stadt Spalato **) in Dalmatien nimmt jetzt die Stelle des alten berühmten Salona ein, welches zu der Römer Zeiten die Hauptstadt von Dalmatien war, nur daß Spalato mehr landeinwärts in dem innersten Winkel einer großen Meeresbucht liegt, welche von der Insel Bua und der Halbinsel von Spalato gebildet wird.

In der Nähe des alten Salona erbaute sich der römische Kaiser Diocletian, als ihn Heimweh ergriff und Lebensüberdruß peinigte, eine klösterliche Villa, um in ihr unangefochten zu wohnen, seinen Kohl zu pflanzen und seine Blumen zu pflegen. Er hatte sich, gebürtig aus Salona, aus einem armen Schreibersohne zum General und dann zum Purpur des römischen Imperators emporgeschwungen, und es mag uns nicht wundern, daß die Cottage des nach prächtiger orientalischer Weise lebenden Kaisers etwas Großartiges wurde, ein weitläufiges, solides Gebäude, das innerhalb des Quadrats seiner festen Umfassungsmauern geräumige Plätze, Tempel und zahlreiche andere Baulichkeiten für den Hofstaat des zurückgezogenen Kaisers enthielt.

*) Nach G. Kohl's „Reise nach Istrien, Dalmatien und Montenegro" (Dresden, 1851, bei Arnold).

**) Die Abbildung derselben siehe Pfennig-Magazin, Jahrgang 1846, Nr. 197.

Digitized by Google

Nach Diocletian's Tode mögen wol in seinem Palaste Beamte, Behörden, Pensionnaire u. s. w. ihre Wohnungen gehabt haben, wie dies mit kaiserlichen und königlichen Provinzpalästen zu geschehen pflegt. Gewiß blieben auch Suiten von kaiserlichen Zimmern darin reservirt, um für die Aufnahme der „hohen Herrschaften" zu dienen, wenn die Kaiser einmal die Provinz besuchten. Wol mochte auch, wie dies bei allen großen Gebäuden geschieht, die eine Zeitlang der Sitz angesehener Personen sind, mancher Colonist sich außerhalb der Mauern des Palastes anbauen und so bereits noch während des Bestandes von Salona die Umwandlung des Kaiserpalastes zu einer Stadt beginnen.

Als Salona im 6. und 7. Jahrhundert von den Barbaren — im Jahre 535 von den Gothen, im Jahre 641 von den Avaren — zerstört und geplündert wurde, konnte auch der mit Menschen und Habseligkeiten aller Art angefüllte alte Kaiserpalast nicht unangetastet bleiben. Doch mögen seine kolossalen Mauern selbst für die Zerstörungswuth der Barbaren zu fest gewesen sein. Sie ließen sie dem größten Theile nach stehen und als die über das Meer auf die Inseln geflüchteten Salonitaner, nachdem der Krieg ausgetobt, allmälig zurückkehrten, fanden sie nur noch das Gemäuer des Diocletianischen Palastes aufrecht und es ward ihnen gestattet, sich in den Räumen des Gebäudes so gut sie konnten, einzurichten. Sie theilten sich in die ehemaligen kaiserlichen Gemächer, in das Atrium, in den großen Concertsaal, in die ägyptischen Säle für die Hofleute, in die Speisesäle u. s. w. und nahmen die Parcellen, die Einzelne sich angeeignet hatten, in festen Besitz, indem sie kleine Umbaue anbrachten, die großen Fenster halb zumauerten, die Zwischenräume zwischen den verschiedenen Sälen mit Mauerwerk füllten und die Bogen und Arkaden untereinander mit Kalk und Stein zu einem Ganzen verschmolzen. So wurden nach und nach die innern Hofräume des riesigen Palastes *) mit einem dichten Labyrinthe kleiner Privatwohnungen angefüllt.

Anfänglich mochte sich die neue Gemeinde, die sich nach den Stürmen des Kriegs wieder zusammenfand und einrichtete, blos auf die Umfassungsmauern des alten Kaiserpalastes beschränken, wie denn wirklich noch jetzt der Kern von Spalato in diesem einen Gebäude steckte, ähnlich der City von London oder dem Hauptkerne von Wien innerhalb seiner Bastionen. Denn hier hat der spalatinische Adel seine kleinen Palazzos und Casas; in den Gewölben und Souterrains des Palastes haben die Kaufleute ihre vornehmsten Niederlagen und Magazine. Da aber im Fortgange der Zeit und in Folge sehr günstiger geographischer Lage Spalato wieder ein sehr blühender Handelsort wurde, so bauten sich am Ende auch vor den Thoren des Palastes wieder Bürger an.

Durch diese vielfachen Verbauungen, Ein- und Ummauerungen in dem Diocletian'schen Palaste und durch die Benutzung aller seiner übriggebliebenen Abtheilungen zu Privatzwecken ist das Studium seines ursprünglichen Plans und seiner Constructionsweise sehr erschwert, vielerwärts ganz unmöglich. Der Freund des Alterthums möchte gern in den Souterrain des Palastes vordringen; allein ein Weinhändler, der seine Fässer darin aufgestapelt hat, verbietet ihm, eine Thür durchzubrechen. Er möchte gern das Schnitzwerk eines Säulencapitäls ringsherum besehen und abzeichnen können; allein zur Hälfte ist dasselbe mit Kalk verkleckst oder mit Mauern aus Kalksteinen eingefaßt und einem eigensinnigen Spalatiner Bürger scheint seine Schlafstube oder seine Bodenkammer, die sich an jenen Säulenknauf lehnt, so wichtig, daß er um Alles in der Welt keinen Stein davon verrücken lassen will. Der Alterthumsfreund wünschte die ganze etwas verschüttete Nordseite des Palastes und namentlich das dort befindliche schöne Thor herausgegraben und restaurirt zu sehen; aber auf dem Haufen von Dünger, Schutt, Trümmern und Scherben, der diese Mauern und Thore bis zur Höhe von vier bis fünf Ellen verschlungen hat, sind Weinreben und Feigenbäume gepflanzt, deren Eigenthümer so gute Rechtstitel auf diesen verunstaltenden Schmutzhaufen zu haben glaubt, daß er sich keineswegs so ohne weiteres expropriiren lassen will. Der Geschichtsforscher möchte gern eine interessante Inschrift, die vielleicht über die Geschichte von Salona und Dalmatien zu der Römer Zeiten ein helles Licht zu werfen im Stande ist, genau copiren; allein dieser edle Inschriftenstein ist leider oben in dem Glockenthurme der Stadt vermauert und muß da wie ein Gemäuerziegel das Dach des Campanile tragen helfen. Der Thürmer protestirt mit Händen und Füßen gegen die Entführung dieses Steins und weiß nicht einmal Anstalten zu treffen, daß man nur einmal dazu gelange, seine Schriftzüge deutlich zu erkennen.

Bei dem Allen ist nicht zu verkennen, daß wir doch eben jenen Ein- und Anbauen es zu verdanken haben, daß uns überhaupt noch so Vieles von diesem kostbaren Ueberreste des Alterthums erhalten und zugänglich geblieben ist. Denn wenn die Salonitaner nicht den Einfall gehabt hätten, sich im Diocletianspalaste einzuquartiren und ihre Stadt wieder auf der alten Baustelle errichtet hätten, wären die Wände des Palastes und seine Tempel nie, wie es jetzt oft geschehen ist, reparirt worden; Wetter, Regen, Wind und andere Elementarmächte hätten ein viel freieres Spiel gehabt, Pflanzen und Unkräuter, die man jetzt immer von Zeit zu Zeit ausgerottet hat, hätten überhand genommen und Alles bedeckt, mit Pflanzenerde erfüllt und Wände und Bogen gelockert. Vor allen Dingen aber würden die Salonitaner selbst den Palast als einen äußerst bequemen Steinbruch betrachtet und aus ihm alle ihre Steine zum Wiederaufbau von Salona geholt haben. Der ganze Palast würde mit der Zeit stückweise nach Salona gewandert und dort in den Privathäusern verschwunden sein. Er würde dasselbe Schicksal gehabt haben, welches den Trümmern von Salona bereitet wurde, die ihrerseits größtentheils in den Palast hinübergeholt und dort zu Bauwerken, Kirchen und Thürmen verwendet wurden. Wenn es demnach unvermeidlich war, daß entweder Salona im Palaste oder dieser in Salona aufging, so ist es doch viel glücklicher für uns, daß das Geschick es so gefügt hat, daß das Erstere erfolgte und daß der noch ziemlich conservirte Palast mit den Trümmern von Salona geflickt und gestützt wurde und man darf sich nur die Mühe nicht verdrießen lassen, trotz allen im Wege stehenden Vermauerungen und zum Theil mit Hülfe derselben das ganze Gebäude in allen seinen Theilen kennen zu lernen. Auch hat man wirklich von einem

*) Der Palast des Diocletian soll 666 (wiener) Fuß lang, 550 Fuß breit sein. Dies gibt ein Areal von circa 366,000 (wiener) Quadratfuß. Der londoner Krystallpalast ist 1851 (englische) Fuß lang und im Durchschnitt 120 Fuß breit. Dies gibt ein Areal von circa 777,000 (englischen) Quadratfußen.

Digitized by Google

kenntnißreichen Gelehrten, Herrn Andrich, in nächster Zeit ein vollständiges Kunstwerk über den Diocletian'schen Palast zu erwarten. Denn bereits seit längern Jahren hat er sich dem Studium des Palastes gewidmet, Risse und ausführliche Zeichnungen von den verschiedenen Theilen desselben aufgenommen und ganz neue Restaurationsversuche gemacht.

Zu den größten und am besten erhaltenen Monumenten von Spalato gehören die Tempel des Jupiter und Äskulap und das in der Mitte zwischen ihnen befindliche prachtvolle Peristylium.

Letzteres ist so zu sagen das Allerheiligste des jetzigen Spalato. Denn das Parallelogramm, das seine Säulen und Bogen umfassen, wurde gleich von vorn herein von der neuen in den Palast einziehenden Gemeinde zu ihrem Domplatz erkoren und daher frei von Gebäuden erhalten. Auch wurden die Säulen und Bogen gleich als fertige Frontispice zu den Häusern, die man hinter und zwischen ihnen einklebte, benutzt. Einige davon wurden für öffentliche Zwecke bestimmt, z. B. das Podestagebäude. Der Platz ist mit großen Quadern gepflastert und bietet einen in seiner Art einzigen Anblick. Gerade aus nach Süden schaut man durch mehre Thoren und Thüren in die sogenannte Rotunde oder das Vestibulum. Zur Rechten, ebenfalls durch mehre Säulenbogen und Thore eröffnet sich eine Perspective zu dem tief versteckten Tempel des Äskulap. Zur Linken aber führen Stufen und Hallen, denen auf ihrem wohl conservirten Postamente eine Sphinx zur Seite liegt, zu dem Eintritt in den Tempel des Jupiter.

(Beschluß folgt.)

Eine Fahrt durch einen Eisberg.

Die in London erscheinende Schifferzeitung (Shippers-Gazette) erzählt von einem Unternehmen, welches ein Seemann, der im Sommer 1850 die arktische Expedition zur Aufsuchung Franklin's mitmachte, am 30. Juni gedachten Jahres wagte, als eben eine Menge Eisberge und darunter einer mit einem hohen offenen Bogen im Gesichte waren. Es kam ihm der Gedanke an, hindurchzuschiffen und zwei waghalsige Matrosen schlossen sich ihm an; sie erhielten von dem Capitain die Erlaubniß, nahmen ein kleines Boot, und ehe sie sich dem Eisberge näherten, redeten sie ab, daß während der Durchfahrt Niemand ein Wort sprechen solle, damit der Schall der Stimmen an der zerbrechlichen Masse kein Unheil anrichte.

Wir ruderten — so erzählt der Seemann — langsam und schweigend in die Öffnung hinein, wo sich uns eins der großartigsten Schauspiele darbot, welches die Hand der Natur je menschlichen Augen zeigte. Ein Bogen von etwa 80 Fuß Spannung, vielleicht 50 Fuß Höhe und 100 Fuß Breite, aus festem Eis von schönem Smaragdgrün gebildet und glätter als der polirteste Alabaster bot sich dar. Als ich aber auf halbem Wege durch war und in die Höhe blickte, sah ich, daß der ganze Eisberg durch die volle Breite des Bogens sowie in der Länge des Berges gespalten war und daß die Strahlen der arktischen Sonne hier und da durchfielen. Alles bot dem Auge ein Gemälde ätherischer Größe, wie es keines Malers Pinsel erreichen kann. Plötzlich aber ward ich aus meiner Träumerei aufgeschreckt; der Bruch schloß sich und öffnete sich dann langsam wieder. Die staunenswerthe Eismasse, Millionen Tonnen an Gewicht, stand augenscheinlich auf dem Punkte, das Gleichgewicht zu verlieren, umzuschlagen und in Stücke zu zerbrechen. Ich schloß die Augen, um den schauderhaften Anblick nicht mehr zu haben und athmete erst wieder auf, als wir unter dem riesenhaften Bogen hervorgekommen waren. Wir ruderten dann um den Berg in respektvoller Entfernung herum; er hatte etwa eine Meile im Umfange. Um 2 Uhr waren wir durch den Berg hindurchgefahren, um 10 Uhr Nachts zerborst er und setzte das Meer viele Meilen weit umher in Bewegung. Meine zwei Begleiter hatten glücklicherweise nicht bemerkt, daß der Berg zerrissen war und ich sagte es ihnen erst, als wir außer Gefahr waren.

Die Schlangenesser in Australien.

Von den Eingeborenen daselbst werden alle Arten von Schlangen gegessen; sie finden das Fleisch der schwarzen Schlange besonders wohlschmeckend und saftig; der Reisende Hodgkinson, der es kostete, fand es vom Geschmacke eines Spanferkels. Auch Eidechsen werden von den Australasen mit dem besten Appetite verspeist, namentlich der Leguan (iguana sapidissima), der eben von dem Wohlgeschmacke seines Fleisches diesen Beinamen erhalten hat. Auch in Westindien wird das Guana von den Pflanzern auf einigen Inseln als eine Delikatesse betrachtet.

Konradin, der Letzte der Hohenstaufen.

Enthauptet zu Neapel am 29. October 1268.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die dalmatischen Höhen — erzählt Kohl — sind fast durchgängig nackte Felsenrücken, in deren Rissen und Spalten aber die schönsten Gewächse vereinzelt wurzelten und blühten. Namentlich sahen wir blühende Haidekräuter, die durch ihre Größe und Pracht sich nicht wenig auszeichneten. Mitten zwischen diesen Prachtpflanzen aber liebten auf allen Felsenterrassen die Pflanzenzerstörer dieser Gegenden, die Ziegen. Manche Gebüsche und Pflanzenbüschel haben hier eine völlig cirkelrunde oder halbkugelförmige Figur. Man sieht oft ganze Gebirgswände mit solchen Halbkugelgebüschen bedeckt, die aussehen, als wenn ein Gärtner sie so zurechtgeschnitten hätte. Dieser Gärtner ist hier eben die Ziege, die alle Pflanzen unter der Scheere ihrer gefräßigen Kinnbacken hält.

Friedrich der Große als Beichtvater. Es lag dem Könige von Preußen im Jahre 1778 bei dem Ausbruche des baierischen Erbfolgekrieges daran, daß die Kaiserin Katharina von Rußland neutral bleibe. Um dies zu erreichen, beschloß er neben seinem Gesandten in Petersburg einen besonders geschickten Diplomaten dahin zu senden, und seine Wahl fiel auf den Grafen von Görz, der sein Vertrauen in hohem Grade besaß. Der Graf erhielt seine Instruction und der König zog ihn zur Tafel. Nach Entlassung der übrigen Gäste sprach der König noch mit ihm über seine Mission und befahl ihm endlich, sich in einen Armstuhl zu setzen. Der Graf ward verlegen und machte eine Verbeugung; auf wiederholten Befehl des Königs setzte er sich dann. Dieser stellte sich nun dicht vor ihn hin, legte seine rechte Hand auf dessen Haupt und sagte ganz ernsthaft: „In der Eigenschaft als Erzbischof von Magdeburg absolvire ich Sie von allen Lügen, die Sie meinetwegen in Petersburg sagen werden."

Die Smaragdmine im Rothen Meere. Eine englische Gesellschaft hat die Erlaubniß erhalten, die Arbeiten in der reichen Smaragdmine im Berge Zabarah auf einer Insel im Rothen Meere fortzusetzen, welche in den letzten Jahren der Regierung Mehemed Ali's eingestellt wurden. In dieser Grube befindet sich ein Stollen, aus dessen hieroglyphischer Inschrift hervorgeht, daß die Werke in der Grube von Zabarah unter der Regierung Sesostris des Großen, 1651 vor Chr. Geb., ihren Anfang genommen haben.

Die Insel Curzola im Adriatischen Meere ist in Europa der nördlichste Punkt, wo der Schakal noch vorkommt. Die Schakals von Curzola, von den Bewohnern dieser Insel wilde Hunde genannt, haben die Größe eines mittelmäßigen Hundes, kurze, lichtgelbe Haare, eine längliche Schnauze, aufgerichtete Ohren und behaarten, abwärts hängenden Schwanz. Sie nähren sich von Trauben, Oliven, Feigen und dem Hausgeflügel der Inselbewohner.

Gegossenes Leder wird jetzt in einer Fabrik in Abingdon in Massachusetts verfertigt. Man zerkrümelt Lederüberreste aller Art zu einem groben Pulver, dem man durch verschiedene Gummiarten Cohäsion zu geben weiß und das gegossene Leder kann dann nach Gefallen verarbeitet werden und soll von großer Haltbarkeit sein.

Aerzte bei den römischen Heeren. Der Zweifel, ob die Römer fest angestellte Aerzte bei ihren Truppen hatten, scheint durch eine neuerdings in England aufgefundene Grabschrift gelöst zu sein, auf welcher ein „Anicius Ingenuus" als ordentlicher Arzt der ersten Cohorte bezeichnet wird.

Unterhaltende Belehrungen
zur
Förderung allgemeiner Bildung.

Dieses Werk erscheint im Verlage des Unterzeichneten in einzelnen Bändchen, deren jedes einen Gegenstand als ein abgeschlossenes Ganzes behandelt und 5 Ngr. kostet.

Ausführliche **Anzeigen** über den Plan des Unternehmens sind in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten, woselbst auch das bereits davon Erschienene und zwar:

1. **Unsterblichkeit**, von H. Ritter. — 2. **Der gestirnte Himmel**, von J. H. Mädler. — 3. **Das Mikroskop**, von O. Schmidt. — 4. **Die Bibel**, von F. A. D. Tholuck. — 5. **Die Krankheiten im Kindesalter**, von A. F. Hohl. — 6. **Die Geschworenengerichte**, von R. Köstlin.

eingesehen werden kann.

Leipzig, im November 1851.

F. A. Brockhaus.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: M. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 465.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [29. November 1851.

Wendische Trachten.

Der Chorschüler.

Feierlich durchtönten die Glocken die Straßen der Stadt und geleiteten mit ihrem Lauten einen Heimgegangenen zum Grabe. Ein schöner Abend machte die Stunde der Trauer noch feierlicher und der Gesang der Chorschüler empfing den Leichenzug am offenen Grabe. Ein Trauergesang folgte der Einsenkung.

Der Vorsänger der Chorschüler, Theobald Fernau, war nicht so aufmerksam auf den Gesang als er hätte sein sollen, und würde mit seinen Sängern schlecht bestanden haben, wenn er sich weniger auf dieselben hätte verlassen können. Seine Unaufmerksamkeit begründete eine Erscheinung, ein Handwerksbursche, der an der Friedhofsmauer lehnte und mit trüben Augen der Feier zuschaute. Trotzdem daß Theobald seit mehren Jahren nicht in sein heimatliches Dörfchen gekommen war und trotz der unscheinbaren Kleidung und des kummervollen veränderten Antlitzes erkannte doch Theobald in dem Fremden bald einen frühern Jugendgespielen, den Sohn

Digitized by Google

des Cantors in demselben Dorfe, in welchem sein Vater Prediger gewesen war. Mit Sehnsucht erwartete er das Ende der Feierlichkeit, um sogleich zu seinem Bekannten gehen und ihn über sein verändertes Wesen fragen zu können.

Muß ich dich so wiedersehen, Eduard! redete er ihn an. Was ist mit dir vorgegangen? Ich wähnte dich lange in G. im Handelshause als Gehülfen, und jetzt muß ich dich als armen, trauernden Freund empfangen?

Ja, Guter, die Zeiten haben sich geändert; als wir uns in Balpert trennten, waren unsere Verhältnisse, die deinigen wie die meinigen, noch ganz anders. Seit mehren Monaten ist mein Vater todt, meine Mutter hat aus der alten Wohnung ziehen müssen und muß sich jetzt mit einer armseligen Pension behelfen. Was blieb mir da noch übrig? Mit dem Wenigen, was mein Vater hinterlassen hatte, war meine Mutter nicht im Stande, den früher gefaßten Plan in Ausführung zu bringen. Ich glaubte, in einem zu hohen Selbstvertrauen mich auf meine eigenen Kräfte verlassen und mir einen geeigneten Platz verschaffen zu können. Bittere Täuschung! So bin ich lange umhergewandert, habe meine Kleidungsstücke abgetragen und mein Geld ausgegeben. So erscheine ich hier vor dir. Willst du einen armen verlassenen, unglücklichen Freund von dir weisen?

Zu solchen Fragen, entgegnete Theobald, ist jetzt keine Zeit, laß uns nach meiner Behausung gehen, damit ich meinen Chormantel ablegen kann und daß du ausruhen und dich erholen kannst. Komm, Alter!

Beide gingen durch mehre enge Gassen in der Vorstadt, bis sie in ein hohes, aber schmales Haus eintraten und wenigstens drei Stockwerk hoch eine enge, düstere Treppe hinansteigen mußten. Hoch oben unter dem Dache war die kleine Stube und zugleich Kammer des armen Schülers. Manche meiner lieben Leser werden solche armselige Behausungen kennen, die meisten aber wol nicht; für diese will ich die Stube Theobald's beschreiben.

Wer im Hause wohlhabender Ältern geboren und erzogen ist, wer seine Jugendzeit unter des wachenden Vaters und der sorgenden Mutter Augen zugebracht hat, der kennt die Entbehrungen nicht, die ein armer Jüngling vom Lande zu ertragen, der kennt die Feinde nicht, mit denen dieser zu kämpfen hat. Wol verachtet und verspottet der Sohn reicher Ältern oft einen solchen Emporstrebenden, und auf der Schule vorzüglich sind solche Schüler, die vom Lande in die Stadt kommen, gewöhnlich die Opfer übersprudelnden Jugendmuthwillens oder gar Hochmuths. Freilich hat die Erfahrung schon oft gelehrt, daß gerade aus den armseligen Dachstübchen Jünglinge zur Universität gewandert sind, die dann in spätern Jahren mit der Übermacht ihres Geistes leicht jene unrühmliche Behandlung ihrer stolzen Jugendgenossen hätten rächen können, wenn nicht der Adel ihrer Seele ein besserer gewesen wäre, als der der Geburt bei jenen Genossen.

Zu der Zahl solcher Armen gehörte Theobald, nach seinem Vermögen war sein Quartier. Ein kleines Stübchen, eben groß genug, das Bett, einen Schrank, einen Tisch und zwei Stühle aufnehmen zu können. Wenige Bücher, nicht viel mehr als der Schulbedarf, standen auf einem alten Brete. Was er in seinem Stübchen entbehren mußte, wurde ihm ersetzt durch die herrliche Aussicht, die durch das einzige Fenster sich darbot, und Theobald fühlte sich wirklich nicht unglücklich in seiner Lage.

Eduard mußte ihm viel erzählen von seinen Reisen und von der Heimat. Er that es willig, aber mit Thränen in den Augen und schloß mit der Bitte, Theobald möge ihm doch, so viel er könne, an Geld und Kleidungsstücken überlassen.

So viel ich kann, entgegnete Theobald, will ich dir gern geben. Es ist freilich sehr wenig, denn du hast selbst vorhin gesehen, auf welche kümmerliche Weise ich mir etwas erwerben muß.

Am andern Morgen schied Eduard und, wie er beim Abschied sagte, vielleicht auf ewig.

Theobald wurde bald darauf beim Herannahen des Maturitätseramens so von Arbeiten überhäuft, daß er seltener an seinen Freund dachte. Dann kam die Universitätszeit, die auch der Abwechselung so viel hatte, daß Theobald nicht dazu kam, einmal nähere Erkundigung über Eduard's Schicksal einzuziehen. So verflossen viele Jahre und Theobald war längst Candidat, als eines Tages ein Brief aus Schlesien mit vielen Poststempeln, an ihn gerichtet, kam. Mit Verwunderung betrachtete er das fremde Siegel, brach den Brief schnell auf und war ebenso verwundert, eine ihm scheinbar fremde Handschrift zu erblicken. Die Unterschrift brachte ihn aus allen Zweifeln. Der Brief lautete im Auszuge wie folgt:

Geliebter Theobald!

Lange schon bin ich in den sichern Hafen des häuslichen Glücks eingelaufen und bin jetzt im Stande, die Wohlthat zu vergelten, die du vor 12 Jahren mir als armen Wanderer erwiesen hast. Ich kam nach langem Umherirren, nachdem ich schon den Plan gefaßt hatte, mich in die neue Welt zu begeben, hierher nach Mariastill und wurde von dem menschenfreundlichen Fabrikbesitzer als Arbeiter in seinem Comptoir aufgenommen. Obgleich nicht unbekannt mit diesen Arbeiten, dauerte es doch lange, ehe ich mich so ganz recht hineinfand, obschon mir immer freundliches Lob von meinem Principal zu Theil wurde. Nachdem ich acht Jahre als Gehülfe im Geschäft gearbeitet hatte, machte mir eines Tages der Herr des Geschäfts den Antrag, Theilhaber seiner Fabrik zu werden, da er wol bemerkt habe, daß seine Tochter das Ziel meiner Wünsche sei. Und so war es. Dankbar nahm ich die Zuvorkommenheit meines Principals an, heirathete seine Tochter und bin jetzt, nachdem mein Schwiegervater im vorigen Jahre gestorben ist, alleiniger Herr des Geschäfts. Jetzt nach den ersten Tagen der Ruhe warst du mein erstes Bild freundlicher Erinnerung. Mit geringer Mühe ist es mir möglich geworden, dir eine annehmliche Stelle im nahen Städtchen an einem Institute zu bereiten. Von meiner Mutter, die jetzt bei mir wohnt, erfuhr ich deinen Aufenthaltsort. Nimm mein Anerbieten an, es wird dich nicht gereuen.

Eduard.

Nichts konnte für Theobald erwünschter sein als eine solche Einladung, da er jetzt eben seine Hauslehrerstelle aufgegeben und noch keine andere gesucht hatte. Rasch gab er zusagende Antwort und folgte bald selbst nach. Überraschend freundlich war der Empfang von Seiten Eduard's. Alle Annehmlichkeiten, die er nur auffinden konnte, bereitete er seinem Theobald und behauptete immer damit nur eine alte Schuld, auf der viele Zinsen hafteten, abzutragen. So wohl wie in Eduard's Familie war dem armen Candidaten lange nicht gewesen, und nur ungern schied er aus dem gastlichen Hause, um in seine neue Stelle einzutreten. Beim Abschied sagte Eduard: Lange wirst du nicht in deiner jetzigen Stelle bleiben. Wenn meine

Digitized by Google

Kleinen etwas größer sind, dann bitte ich mir von dir aus, ihr Lehrer und Führer zu werden. Einem Bessern als dir wüßte ich sie nicht anzuvertrauen. Wirst du mir es abschlagen?

Nein, sicher nicht, und mein größter Wunsch ist, ewig in deiner Nähe verweilen zu können.

Einige Jahre später finden wir Theobald wirklich als Mitglied der befreundeten Familie. Eduard's Fabrik war zu einer Vollkommenheit gediehen, durch die er sich zu einem reichen Grundbesitzer emporgeschwungen hatte. Mannichfache Verbindungen in der Gegend setzten ihn in den Stand, eine ausgesuchte Gesellschaft zu haben, und man merkte ihm nie im Umgange an, daß er aus niederm Stande sich emporgeschwungen habe.

Theobald war mehr Freund und Berather, als fremder Lehrer, zu allen wichtigen Ereignissen wurde er gezogen und ein Fremder hätte ihn leicht für einen Bruder des Herrn ansehen können.

Das Maß der Wohlthaten, die Eduard seinem frühern Wohlthäter erzeigte, war noch nicht voll. In der Nachbarschaft stard ein Prediger. Der Patron des Kirchdorfs war ein naher Bekannter Eduard's. Obgleich nun dieser ungern in Theobald den treuen Erzieher seiner Kinder entließ, so brachte er es doch mit seinem guten Herzen bei seinem Bekannten dahin, daß Theobald zum Prediger ernannt wurde. Nun folgte ein glücklicher Tag dem andern, und in herzinniger Freundschaft blieben die nun entfernter Wohnenden sich einander zugethan. Oft besuchten sie sich einander, und wenn Eduard vor Theobald's Haus kam, las er allemal den über der Thür angebrachten Spruch:

Dem Armen gib, wenn er dich fleht,
Daß es dir wohl auf Erden geht.

Die Wolfsjagd in Morvan in Frankreich.

Der District von Morvan, ein Theil des Departements Nièvre und Yonne, liegt zwischen Burgund und den Gebirgen von Nivernais; sein größter Schatz sind die ungeheuern Waldungen, welche Paris einen großen Theil seines Holzbedarfs liefern. In diesen Forsten hausen die Wölfe noch in ganzen Rudeln und im Winter werden die Dörfer oft von ganzen Scharen hungriger Wölfe heimgesucht. Zwei mal im Jahre, im Mai und December, werden große Wolfsjagden veranstaltet und erregen allgemeines Interesse. Sie finden in Form eines Treibens statt und alle Jäger der Umgegend, gute und schlechte, werden dazu eingeladen. Adelige, Wilddiebe, Gendarmen, junge Conscribirte und alte Soldaten — Alles strömt an dem bestimmten Sammelplatze zusammen, während Scharen von Bauern mit Knütteln, Lanzen, Glocken, Pfannen und allen möglichen Lärminstrumenten sich einfinden — ein ganzes Heer, dessen Anführer gewöhnlich der Oberförster des Districts ist, der mit seinen Leuten ihre Bewegungen leitet.

Die Jagd wird nun in möglichster Ordnung vorgenommen. Schluchten und Untergehölze, wo Wölfe sich bergen, werden besetzt und die Jäger zweckmäßig vertheilt. Diejenigen, welche Feuerwaffen führen, nehmen zwei Seiten eines Dreiecks ein, mit dem Gesicht gegen den Wind. Die Grundlinie des Dreiecks nehmen die Bauern ein, welche auf ein gegebenes Signal unter Schreien und Lärmen die Thiere aufjagen. Die Vögel machen sich zuerst auf den Weg, selbst die Eulen werden aufgeschreckt. Dann kommen Rehe und Hasen, Füchse und Kaninchen; aber es ist streng verboten, auf diese zu schießen. Denn an diesem Tage gilt die Jagd nur den Wölfen. Diese erscheinen zuletzt, traben hin und her und suchen allenthalben einen Ausweg; wenn aber das Schreien und Lärmen der Bauern näher kommt, entschließen sie sich endlich, auf die Jägerlinie loszugehen.

In diesem Augenblicke steht die Aufregung der Jäger auf dem höchsten Punkte. Jeder steht bewegungslos, die Hand am Drücker; Alle knien, um sicherer zu zielen, nieder oder stellen sich mit dem Rücken an Bäume. Die Treiber (traqueurs) erscheinen, ein neues Charivari erschallt und die größten und kühnsten Wölfe entschließen sich zum Sprunge. In demselben Augenblicke knallen alle Gewehre und ein Hagel von Kugeln und Posten überdeckt sie. Gewöhnlich werden bei einem solchen Angriff 30—40 Wölfe todtgeschossen, ohne die Verwundeten zu rechnen, die in größerer oder geringerer Zahl entkommen. Die Regierung zahlt für jeden Wolf 20 Francs. Diese Prämien werden auf der Stelle unter die Bauern vertheilt, welche, ihre alten Jagdlieder singend, lustig heimkehren.

Gewissenhaftigkeit.

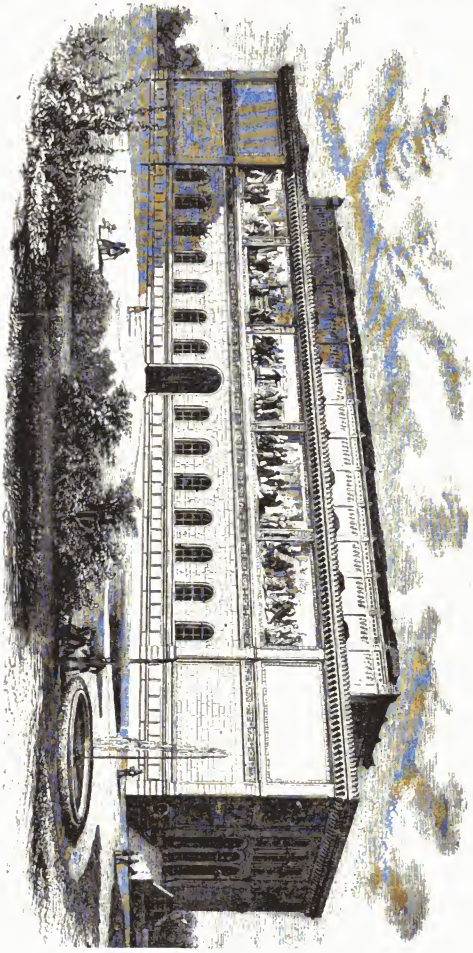
Als bald nach der Thronbesteigung Friedrich's II. der Krieg mit Östreich unvermeidlich schien, hatte doch noch die Kaiserin Maria Theresia den Baron Thugut, einen alten Diplomaten, zur Anbahnung einer gütlichen Ausgleichung an den König geschickt. Dieser machte Bedingungen machen, auf welche der östreichische Bevollmächtigte nicht eingehen konnte und ward von dem Könige entlassen. Er hatte bei der Unterredung mit dem Monarchen ein Päckchen Schriften aus der Tasche gezogen und ein Band fallen lassen, mit dem dieses zusammengebunden war. Kaum hatte er sich aus dem Zimmer des Königs entfernt, als er die Thür des Zimmers knarren hörte, aus dem er eben getreten war. Er wendete sich um; der König stand auf der Schwelle, hielt mit beiden Händen das zurückgelassene Band und stellte es dem Ambassadeur mit den Worten zu: „Herr Thugut! Da ist Ihr Band! Ich begehre das Gut des Nächsten nicht!“

Die Pinakothek in München.

Wenn man Paläste und öffentliche Gebäude sehen will, wie sie die großen Städte Italiens, namentlich das dadurch ausgezeichnete Florenz bieten, so hat man nicht gerade nöthig, nach Italien selbst zu gehen. Seit etwa 25 Jahren hat München in einem neuen Theile der Stadt eine große Menge davon aufzuweisen. Der neue Königspalast, das Schauspielhaus, die Bibliothek, eine der größten, welche Deutschland aufgestellt hat, das Museum sind alle in solchem Style ausgeführt. Namentlich gilt dies auch von seiner Glyptothek und Pinakothek. Für beide haben wir zur Bezeichnung ihres Zwecks sehr gute deutsche Wörter. Die erstere würde als Sammlung von Bildhauerarbeiten und letztere als Gemäldesammlung zu bezeichnen sein; allein der Deutsche prunkt nun einmal gern mit Worten, die einer fremden Sprache entnommen sind, und so thut sich der Münchener lieber mit einer Pinakothek

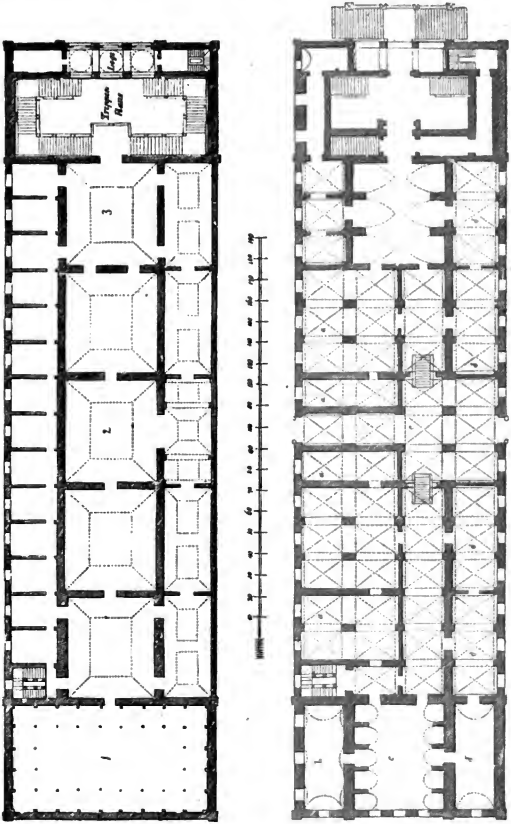
Digitized by Google

groß, welche in der Maximiliansſtadt von dem Baumeiſter L. v. Klenze in den Jahren 1822—36 im Styl eines römiſchen Palaſtes aufgeführt worden iſt. Schon ein ſo langer Zeitraum läßt leicht auf etwas Außerordentliches ſchließen und namentlich macht das Gebäude gleich in der äußern Erſcheinung großen Eindruck. Ein Corridor läuft oben hin, der von 25 Loggien abgetheilt iſt, welche in ebenſo viel Fresken, d. h. auf die Wand gemalten Bildern die Geſchichte der Malerei vorſtellen, im Innern aber ſind 9 Säle ſo-



wie 23 Cabinete zur Aufnahme des Herrlichſten beſtimmt, was die Malerei aller Schulen und aller Zeiten auf uns vererbt hat. In ſolcher Art ſind ſie auch alle aufgeſtellt und empfangen die nöthige Beleuchtung durch Glasbedachung von oben. Im Erdgeſchoß hat man eine nicht minder anſehnliche Sammlung von Kupferſtichen und was mit ihnen verwandt iſt,

So, daß das Trefflichſte, hier gegenwärtig,
Vor den entzückten Sinnen ſich bewegt.



Grundriß der Pinakothek.

1. Rottmann-Saal. 2. Zerſtörung Jeruſalems, von Kaulbach. 3. Königsbildniß, von Kaulbach. a. Atelier für copirende Schüler. b. Glasmalereien. c. Porzellanmalereien. d. Cartons und Handzeichnungen. e. Durchfahrt.

Digitized by Google

Der Palaſt des Diocletian bei und in Spalato in Dalmatien.

(Beſchluß.)

Der Tempel des Jupiter iſt die Krone von Allem, was auf dem Palaſte Diocletian's erhalten worden iſt. Es gibt unſtreitig keinen Heidentempel mehr, der ſo ſchön ſich präſentirt. Er bildet ein Octogon von den gefälligſten Verhältniſſen, indem der ganze Kern bis zu den oberſten Gewölben und bis zu dem achtzipfeligen Dache noch heute ſo daſteht, wie er vor 1500 Jahren hingeſtellt ward. Auswärts läuft um dieſes Octogon eine freie Colonnade von korinthiſchen Säulen rings herum. Dieſe Colonnade, die mit ihrem Gebälk etwa bis in die Mitte der Tempelhöhe hinaufreicht und auf der ehemals wol ein ganzer Kranz ſchöner Statuen geſtanden haben mag, iſt der am meiſten zerſtörte Theil des Tempels. Die Statuen ſind überall verſchwunden, das Gebälk iſt größtentheils herabgeworfen, viele Säulen ſind zerſtört, die meiſten ſtehen indeß noch aufrecht. Maleriſch ſind die Einblicke, die man von dieſem Portikus aus in das Gewirr alter Trümmer und neuer aus ihnen entſtandener Gebäude gewinnt. Ein Theil dieſes Portikus ward wahrſcheinlich erſt dann zertrümmert, als die Spalatiner ihren großen Glockenthurm bauten. Denn dieſes Campanile iſt, ſo zu ſagen, eine Moſaik, ganz aus Alterthümern zuſammengeſetzt, aus Säulen, Säulchen und Knäufen aller Art.

Der Tempel ſelbſt iſt jetzt in eine Kirche verwandelt, in die Kathedrale des heiligen Domius (il Duomo di San Doimo), welcher Heilige ein Schüler des Apoſtels Paulus und der erſte Prediger des Chriſtenthums in Salona geweſen ſein ſoll. Die Salonitaner halten ihn als ihren Hauptheiligen feſt und widmeten ihm den alten Tempel des Jupiter.

Das Innere deſſelben beſteht aus zwei übereinandergeſetzten Stockwerken und einer darauf gedeckten Kuppel. Das erſte Stockwerk bilden acht ſchöne große korinthiſche Säulen, die, an den Seiten rings herum ſtehend, ein Geſimſe oder Gebälke tragen, das in der Mitte der Tempelhöfe einen Umgang darſtellt und einem Kranze ähnlicher, aber kleinerer Säulen zur Baſis dient. Dieſer zweite Säulenkranz trägt oben das Geſimſe, auf das die Kuppel geſtützt iſt. An der innern Wand hinter den Knäufen dieſer obern Säulenreihe läuft eine Arabeske von Jagdſcenen in Hautrelief herum.

Die Kuppel des Tempels iſt von innen aus terra cotta gebaut. Dieſe Steine ſind in dem alten Salona geformt und gebrannt und haben noch den Namen ihres Geburtsorts aufgeprägt. Sie ſind zu einer eigenthümlichen Moſaik zuſammengelegt, in Form von Halbcirkeln, Bogen, Schildern, die auseinander hervorwachſen wie die Schuppen auf dem Rücken der Fiſche. Wahrſcheinlich wollten die Alten hierdurch dem Ganzen noch mehr Feſtigkeit ertheilen oder auch die Wolken damit nachahmen. Wirklich kann man ſich bei dieſer mit Ziegelſtein-Halbcirkeln belegten Kuppel wol gut einen mit Wolken bedeckten Himmel vorſtellen, ſo gut ihn wenigſtens ein Architekt nachahmen kann.

Maleriſch iſt die Orgel mitten zwiſchen die alten Capitäler der korinthiſchen Säulen eingeklebt, die zum Theil mit ihren Köpfen aus den Pfeifenreihen herausblicken, zum Theil von ihnen verdeckt werden. Die Niſchen und Wölbungen unten ſind in Kapellen verwandelt. Die Alten hatten keine Fenſter in dem Gebäude, in das nur durch die Thür etwas Sonnenlicht einfiel. Die Chriſten haben jetzt Fenſter durch die dicken Tempelmauern gebrochen.

Die Meinung, daß die jetzige Kathedrale des heiligen Doimus ehemals ein Tempel des Jupiter geweſen ſei, ſtützt man insbeſondere durch die Anführung des Umſtandes, daß Kaiſer Diocletian ſich Jovius genannt und jenen oberſten Gott zu ſeiner perſönlichen Schutzgottheit gewählt habe, weshalb er ihm auch vor allen Dingen ſeine größte Palaſtkapelle habe widmen müſſen.

Dem Jupitertempel gegenüber liegt der ſogenannte Äskulaptempel. Gern geht man noch einmal die alten Tempelſtufen hinab, bei der noch ältern Sphinx vorüber, die wie ein treuer Hund ganz unverſehrt und unverrückt auf ihrem Poſtamente liegt, quer über das ſchöne Periſtylium hinweg durch mehre Bogen und enge Gänge zu dem ſchon von weitem entgegenwinkenden Monumente hin, das auf einem hohen Sockel mitten zwiſchen den herumgebauten Spalatiniſchen Bürgerwohnungen liegt, wie ein Grabmal in einem ringsumher aufgeſchoſſenen Walde.

Es iſt ein kleines, oben dickmaurig und ſolid gebautes Haus, daß man glauben ſollte, die Römer hätten dabei ſchon an Bombenfeſtigkeit gedacht. Zwölf Stufen führen zu dem großen, mit reicher Skulptur verzierten Eingange hinauf. Rechts und links ſtehen Bruchſtücke von Säulenbogen und Steine mit eingemeißelten Reliefs. Oben aus dem äußerlich zerſtörten Dache wächſt unförmlich, wie ein langer Schornſtein, ein ſpäter aufgeſetzter Glockenthurm (Campanile) heraus. Denn im Innern iſt das Gebäude jetzt zu einer chriſtlichen Taufkapelle (Battisterio di San Giovanni) umgewandelt.

Die alte Tradition, daß dieſe Kapelle ehemals ein Äskulaptempel geweſen ſei, hat man durch die Hervorhebung des Umſtandes wahrſcheinlich zu machen geſucht, daß Diocletian ſich keiner ſonderlichen Geſundheit erfreut habe und um ſein Wohlbefinden ſehr ängſtlich beſorgt geweſen ſei, weshalb er ſich veranlaßt geſehen habe, vor Andern dem Äskulap, dem Gott der Arzneikunde und Ärzte, ein Heiligthum in ſeiner Eremitage zu bauen. Da jedoch in dem Gebäude ſelbſt weder eine Inſchrift, noch eine Statue noch auch nur ein Relief auf den Äskulap hindeutet, ſo halten Andere dieſes Gebäude für das Grabmal Diocletian's. Dieſer Meinung iſt der ſchon erwähnte Archäolog, Herr Andrich; er ſtützt ſie hauptſächlich auf eine Entdeckung, die er machte. Er fand nämlich im Jahre 1846 in dem Giebel auf der Rückſeite des Tempels ein Basrelief, das bisher ganz unbeachtet geblieben war; es ſtellte eine große Kaiſerkrone vor. Eine Kaiſerkrone auf der Außenſeite eines Tempels wäre eine ſonderbare, ſonſt nicht vorkommende Erſcheinung geweſen, auf den Grabmälern der Kaiſer kommen dagegen gewöhnlich ſolche Kronen vor. Man müſſe alſo dieſes Gebäude als das Grabmal Diocletian's anſehen, beſonders da es feſtſtehe, daß er innerhalb ſeines Palaſtes geſtorben ſei; wie es denn auch wahrſcheinlich iſt, daß er ſich daſelbſt habe begraben laſſen. Er baute ja ſeinen Palaſt faſt wie ein koloſſales Kloſter, in welchem er ſich gewiſſermaßen ſchon lebendig begrub. Er wollte ja gerade auf heimiſchem Boden ſein Leben beſchließen. Wo hätte er ſich daſelbſt wol natürlicher ſeine Ruheſtätte wählen können als innerhalb ſeines Palaſtes? Da Diocletian häufig an den Tod dachte, ſo iſt es wahrſcheinlich, daß er auch ſchon bei ſeinen Lebzeiten ſich ſeine Grabkapelle baute und dieſe wird er, um ſie mit der ganzen Umgebung in Harmonie zu ſetzen, nicht

Digitized by Google

klein gebaut haben. Ein Eremit, der seine Schlafgemächer, seine Speisesäle, seine Badezimmer so brillant einrichtete, wird auch seine Ruhestätte in demselben Style fest und prächtig eingerichtet haben.

Grabstätten großer und mächtiger Männer pflegen nicht nur ihren Erben und Nachfolgern, sondern auch zerstörenden Barbaren heilig zu sein. Von so vielen ägyptischen, persischen Königen und Gewaltigen haben wir noch heutiges Tages, wenn sonst nichts, doch ihre Grabmäler. Darum haben Gothen und Avaren sich nicht an ihr vergriffen, und als die aus der Zerstreuung zurückkehrenden Salonitaner sich innerhalb des Palastes von neuem ansiedelten, hielten sie sich mit ihren Privatbauten in einer gewissen respektvollen Entfernung von dem ehrwürdigen Monumente.

Auch ist sonst nichts weder in der Stellung noch in der Bauart des Gebäudes, was nicht mit der Annahme, daß es ein Grabmonument sei, in Übereinstimmung gebracht werden könnte. Als ein solches ist es zwar groß, aber für einen Tempel wäre es ziemlich klein; ja die Dicke beider Seitenmauern, die fast so viel beträgt als die Breite des innern Raums, gibt ihm etwas Ernstes und Gravitätisches, wie man es an Grabmonumenten liebt.

Endlich liegt vor dem Gebäude ein kolossaler Sarkophag mit Basreliefs auf seinen vier Seiten, in denen man Anspielungen auf Ereignisse in dem Leben des Kaisers zu entdecken glaubt. Vielleicht hat dieser Sarkophag früher in dem Gewölbe selbst gestanden und ist erst herausgeschafft worden, als die Christen das Gebäude in eine Taufkapelle umwandelten.

Zu den vornehmsten Stücken, welche an dem Dioletian'schen Palaste zu beachten sind, gehören noch die Thore desselben. Das vornehmste war das sogenannte goldene Thor, die porta aurea, in der Mitte des Palastflügels, der Salona zugekehrt war, reicher ausgeschmückt als die übrigen Thore. Unten war ein viereckiger Durchgang, über demselben ein mit Skulpturen reich verzierter Bogen. Es war natürlich, daß der Kaiser seinen lieben Landsleuten von Salona das Compliment machte, ihnen den weitesten und geschmücktesten Eingang seines Palastes zuzuwenden.

Jetzt kann durch dieses goldene Thor kaum eine Maus schlüpfen; sein unterer Durchgang ist ganz mit Erde und Steinen verstopft und kaum seine schönen obern Zierathen ragen noch aus dem Erdreiche hervor.

Wenn daher spätere glückliche Zeiten es gestatten werden, in den verschütteten Gewölben Nachgrabungen zu veranstalten, so kann es leicht kommen, daß ein ganzes Californien von Antiquitäten an das Tageslicht kommt.

Das Monument Ludwig's des Heiligen bei Tunis.

Fast 600 Jahre lang deutete nichts in der Umgegend von Tunis dem französischen Pilger den Ort an, wo König Ludwig der Heilige einst gestorben war, kein Stein, kein Kreuz.

Im Jahre 1829 ließ König Karl X. mit Hussein Bey Unterhandlungen anknüpfen. Frankreich wünschte einen Altar an der Stelle zu errichten, wo das Grabmal so lange gefehlt hatte. Da erfolgte die Revolution von 1830. Aber auch Ludwig Philipp war ein Nachkomme des heiligen Ludwig; er sandte den Architekt Jourdain mit dem Auftrage ab, den Ort aufzusuchen, wo der heilige König seinen Geist aufgegeben, um dort ein Grabmal zu bauen. Aber es ließ sich nichts Bestimmtes auffinden. Jourdain wählte den schönsten, am meisten in die Augen fallenden Ort, wo er selbst hätte sterben mögen, wenn er an des Königs Stelle gewesen wäre, und da erhebt sich das Grabmal auf einem Hügel, zu welchem man über Trümmer, mit Marmor und Mosaik gemischt, hinaufsteigt. Er bietet eine köstliche Aussicht: gegen Norden das Meer, gegen Osten die düstern Bleigebirge, gegen Süden Tunis, gegen Westen eine Ebene, mit abgerundeten Hügeln übersät. Dann ein weltgeschichtliches Echo, welches die Namen: Dido, Aeneas, Hannibal, Scipion, Cato von Utika, Cäsar, Genserich und Ludwig der Heilige wiederholt.

Die Form des Grabmals ahmt die der arabischen Marabuts nach. In die untere Mauer hat man Ueberbleibsel von Vasen, Säulen und Statuen eingemauert. Das Innere des Grabmals ist ganz einfach nach arabischer Art geziert; es gibt wenig zu sehen, aber viel zu denken.

Eine Wendin in halber Trauer.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der Honig, der in Abchasien am Kaukasus von den in den Felsenspalten sich einnistenden wilden Bienen erzeugt wird, ist unstreitig der vorzüglichste, den es gibt. Er ist von innen und außen strohfarben; Wachs und Honig bilden fast eine krystallisirte Masse von angenehmem und aromatischem Geschmack; er bricht sich, ohne daß das Wachs sich absondert, das sich nur in geringer Quantität findet. Die dem gewöhnlichen Honig eigenthümliche Klebrigkeit besitzt der abchasier nur in geringerm Grade und er hält sich Jahre lang in derselben Form. Er wird auch in den Handel gebracht; die Russen nennen ihn Steinhonig.

Die Kunst der Ärzte in China ist eine völlig freie; die Regierung bekümmert sich nicht im mindesten um die Ausbildung von Ärzten und eine Prüfung derselben. Wer sich in irgend einer Art etwas zu leisten zutraut, hängt, es zu bezeichnen, ein Schild heraus an die Thür oder an das Fenster, auf dem er sich von dienstfertigen Freunden und dankbaren Patienten als einen Ausbund von Heilkünstler in der oder jener Branche rühmen läßt. Daher stellt die Classe der Ärzte in China ein Gemisch aller Stände und Bildungen dar.

Paraguay in Südamerika ist vielleicht das Land der Erde, in welchem noch, obschon an seiner Cultur seit Jahrhunderten gearbeitet worden ist, die größte Einfachheit sich erhalten hat. Den Landleuten dient ein gespitzter Pfahl als Pflug; aus einem Knochen machen sie Hacke und Spaten. Ihre Umfriedigungen bestehen aus einem Palmbaume, den sie quer über zwei gabelförmige Stücke Holz legen. Ihre Zuckermühle ist ein plumper Holzbalken, welcher durch Ochsen in Bewegung gebracht wird; den Saft des Zuckerrohrs sieden sie in großen irdenen Töpfen. Das Getreide wird in einem Mörser zerstoßen. Die Baumwolle reinigen sie mit der Hand und der herumziehende Weber schleppt sein ganzes Arbeitszeug auf einem Maulthiere von Ort zu Ort und schlägt seinen Webstuhl an dem ersten besten Baumaste auf. Die Fruchtbarkeit des Bodens macht die Menschen dort so bequem.

Der Pohon-Jatti ist der kostbarste Baum Javas wegen der Härte und Dauerhaftigkeit seines Holzes (Jattiholz). Er wächst besonders im Osten der Insel in mächtigen Waldungen und erlangt die Größe unserer Eichen, wächst aber viel schneller als diese. Seine Blätter sind dick und groß. In Europa gibt es kein Holz, das sich in dieser Hinsicht mit dem Jatti messen könnte. In seiner Faser und Farbe hat es Ähnlichkeit mit dem Mahagony. Die Seeleute versichern, daß die Dauerhaftigkeit dieses Holzes die des Eichenholzes um das Zwei- und Dreifache übertreffe. Zum Häuserbau ist es um so wichtiger und passender, weil es auch den Verwüstungen der weißen Ameisen aufs beste widersteht.

Die Morlachen werden häufig, wie die Schweizer, von dem heftigsten Heimweh ergriffen, und wenn sie z. B. als Soldaten in Galizien stehen, so entweichen sie, schlagen sich zu Fuße durch die Karpathen, durch Ungarn, durch Kroatien, am Tage sich versteckend, bei Nacht durch die Wälder und Pußten schlüpfend, das Wasser der Flüsse schlürfend, mit den Beeren und Früchten des Feldes ihren Hunger stillend, bis sie endlich hager und mager im Lande ihrer Sehnsucht, in dem gelobten Felsenlande Dalmatien ankommen, wo sie in den Tagen ihrer Jugend auf der Guśla spielten und auf den Bergen sich umschauten.

Im Verlage von **A. O. Geisler** in **Bremen** ist soeben erschienen:

Ruperti, Fr., Dunkles Laub. Jugendgedichte. Miniaturausgabe, eleg. brosch. 20 Ngr. (16 gGr.); in englischem Einband mit Goldschnitt 1 Thlr.

Eine Sammlung von Gedichten, die sich durch Inhalt und ansprechende Form empfehlen und in denen namentlich Musiker manches für die Composition Passende finden. Durch Werth und geschmackvolle Ausstattung eignet sich das kleine Werk besonders auch für den Büchertisch von Literatur liebenden Damen.

Soeben erschien bei **F. A. Brockhaus** in **Leipzig** und ist in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Anthologie zum Declamiren.

Erster Theil.

Für die reifere Jugend, zunächst für die obere Bildungsstufe höherer Lehranstalten.

Von

Georg Graff.

8. Geh. 27 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: A. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

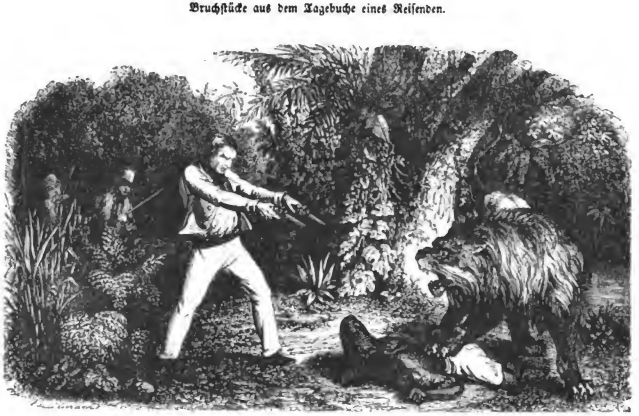
für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 466.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [6. December 1851.

Die Löwenjagd.

Bruchstücke aus dem Tagebuche eines Reisenden.



Rouvière, ein Bäcker in der Capstadt, überall bekannt als Abenteurer und lustiger, kühner Mann, ging eines Morgens von der Tafelbai nach der Falschen Bai, immer längs den Windungen der Küste hin. Er war nach seiner Gewohnheit mit einem guten Gewehre bewaffnet, in das er zwei Kugeln geladen hatte. Außerdem führte er noch zwei Pistolen im Gürtel und an einem ledernen Bandelier einen eisernen Dreizack mit langem Schafte auf dem Rücken. So bewaffnet würde Rouvière ohne Zaudern die Reise um die Welt angetreten haben. Er war schon einige Stunden unterwegs, als plötzlich ein dumpfer, langgezogener Ton ihn aufhorchen machte. Das Geräusch näherte sich, es war ein Löwe. Wenn der Löwe seinen Gegner über den Ort täuschen will, wo er im Hinterhalte liegt, so macht er mit seinen gewaltigen Tatzen ein Loch in die Erde, steckt seinen Rachen hinein und brüllt. Der Schall pflanzt sich auf diese Weise weit fort von Echo zu Echo und der Reisende weiß nicht, von welcher Seite der Feind droht. Rouvière prüfte das Zündhütchen auf seinem Gewehre und setzte offenen Auges und Ohrs seinen Weg ruhig weiter fort. Aber er war überzeugt, daß er in den nächsten Augenblicken einen Kampf werde zu bestehen haben.

Und in der That tönten schon die Felsen, an denen er hinging, dumpf wieder unter den Sätzen des furchtbaren Königs der Wüste. Ein ungeheurer Löwe tritt plötzlich Rouvière in den Weg und fodert ihn gleichsam zum Kampfe heraus.

Wahrlich! sagt unser Freund leise zu sich — der ist ziemlich groß ... das wird ein böses Stück Arbeit werden ... und geht langsam, den Feind immer im Auge behaltend, rückwärts. Der Löwe folgt ihm gemessenen Schritts. Rouvière bleibt stehen, der Löwe auch ... Plötzlich brüllt die Bestie aufs neue, peitscht mit dem Schweife seine Flanken, thut einen Satz und verschwindet in den Windungen der Felsen.

Er ist gutmüthiger als ich dachte, murmelt Rouvière; aber wir wollen doch versuchen, die Fährte zu erreichen; es möchte doch besser sein!

Er spricht es, und schon steht der Löwe wieder vor ihm und verschließt ihm den Weg.

Aha, wir spielen Versteckens, fährt Rouvière fort, das wird bös werden. Er geht wieder rückwärts;

Digitized by Google

aber der Löwe ist jetzt ungeduldig geworden und rücke ihm näher. Er scheint ihn förmlich zum Angriff anzureizen, so wie es kleine Hunde machen, wenn sie mit ihrem Herrn spielen wollen. Rouvière wird in diesem Spiele nach und nach hitziger und ist zum Kampfe bereit; schon hat er den Riemen, an dem sein Dreizack hängt, losgeschnallt, aber er will nicht der Angreifende sein. Der Löwe brüllt zum dritten male, setzt wieder hinter die benachbarten Felsen und stellt sich dann zum dritten male wieder Rouvière in den Weg.

Nun diesmal wollen wir doch sehen!

Mit diesen Worten lehnt sich Rouvière mit dem Rücken an einen steilen Felsen, läßt sich auf ein Knie nieder und beobachtet, den Finger am Drücker seines Gewehrs, den furchtbaren Gegner. Dieser sträubt seine Mähne, zerwühlt den Boden, reißt den schnaubenden Rachen weit auf, geht hin und her, legt sich nieder, richtet sich wieder in die Höhe und scheint mit alledem zu sagen: Fang doch an! Schieß doch los!

Rouvière versenkt gleichsam seinen rubigen Blick in das glühende Auge seines Feindes; sie sind nur noch fünf oder sechs Schritte voneinander entfernt ....

Du kannst passen, grollt Rouvière in sich hinein, ich fange nicht an.

Wer könnte sagen, was in diesem Augenblicke in der Seele des Löwen vorging? Des langen Wettstreits in Geduld und Muth müde, brüllt das entsetzliche Thier nochmals auf, schrecklicher als je zuvor, fliegt davon wie ein Pfeil und verschwindet in den Weiten der Wüste, — —

Mit diesem Rouvière zogen wir eines Morgens in Begleitung einiger unerschrockener und treuer Sklaven auf einem von starken Büffeln gezogenen Wagen, der mit Schießscharten versehen war, vor Tagesanbruch von der Capstadt aus, eine stattliche Schar von 14 Europäern und 17 Kaffern und Hottentotten.

Wir zogen den ganzen Tag durch unwegsame Gegenden, von Zeit zu Zeit in eine einsam gelegene Niederlassung einkehrend. Überall hörten wir hier, daß sich seit mehren Wochen weder ein Tiger, noch ein Rhinoceros, noch ein Löwe habe sehen lassen.

Dann gehen wir weiter, bis wir einen finden, sagte jedes mal der unermüdliche Rouvière.

Am Abende lagerten wir uns, ohne einen Löwen zu Gesicht bekommen zu haben, in der Nähe eines breiten stehenden Wassers und erwarteten ruhig den Anbruch des nächsten Tages. Gegen Morgen setzte uns Alle ein plötzliches Geräusch in Allarm; aber Rouvière ward einen prüfenden Blick auf unsere Büffel, die unbeweglich dalagen und beruhigte uns.

Es ist weder ein Tiger noch ein Löwe in der Nähe, sagte er zu uns, die Büffel wissen das stets am besten; das Geräusch, das wir gehört haben, rührt von irgend einem Erdsturze oder dem Falle eines Baumes in dem Walde dort her. Vorwärts, machen wir uns auf den Weg. ...

Am dritten Tage endlich — wir waren gerade in der Niederlassung eines Herrn Andersen bei Tische — stürzte ein Hottentottensklave mit der Nachricht herein, er habe einen Löwen brüllen hören.

Er sei willkommen! rief Rouvière lachend. Zu den Waffen, meine Freunde! Man spanne an, und daß meine Befehle Punkt für Punkt befolgt werden!

Andere Sklaven kamen voller Schrecken und bestätigten die Aussage des ersten. Trotz aller Bitten unsers Wirths, der uns nicht begleiten wollte, machten wir uns auf den Weg nach einem Gehölz, in dem, wie Rouvière vermuthete, die Bestie ihr Lager hatte.

Mehre Sklaven des Pflanzers schlossen sich unserer kleinen Karavane freiwillig an, und da sie die Umgegend kannten, so wurden sie beauftragt, das Gehölz zu umgehen und wenn es sich thun ließe, den Feind in die offene Ebene herauszutreiben. Wir machten in einer Lichtung Halt, die auf der einen Seite durch das Gehölz, auf der andern durch unwegsame Felsen eingeschlossen wurde, sodaß wir uns gewissermaßen in einer Art von Circus befanden.

Ihr habt gehört, meine Freunde, daß ich allein Befehle zu geben habe, daß mir allein gehorcht werden muß; geschieht dies nicht, so sieht vielleicht Keiner von uns die Capstadt wieder, sagte Rouvière, der sich von Zeit zu Zeit in die Lippen biß und sein langes Haar zurückstrich. Der Feind ist nicht weit. Dorthin die Büffel und der Wagen, hierher ihr in geschlossene Reihe; hinter euch die Hottentotten mit den Wechselflinten und der Munition. Ich selbst bleibe an eurer Spitze. Aber um Gotteswillen kommt mir nicht zu Hülfe, wenn ihr mich in Gefahr seht; bleibt geschlossen, dicht aneinander gereiht, oder ihr seid verloren! Still! ... ich höre etwas. Und dann, werft jetzt einmal einen Blick auf unsere armen Büffel!

Und in der That waren diese Zugthiere auf das aus der Ferne wiederhallende Gebrüll so zu sagen ineinander hineingekrochen, die Köpfe nach innen, als ob sie die Gefahr nicht sehen wollten, die ihnen drohte.

Ah! ah! rief Rouvière händereibend, unser Besuch sputet sich. Wir müssen ihn als werthen Nachbar bewillkommnen.

Ein zweites Gebrüll ließ sich in größerer Nähe vernehmen.

Daß dich! fuhr unser unerschrockener Führer fort, er hat's eilig, er ist stark, wird bald hier sein ... Sagt ich's nicht! Gehorsamer Diener!

Der Löwe war aus dem Gehölz herausgesetzt. Als er uns erblickte, stand er still, dann näherte er sich langsamen Schritts, schien zu überlegen und legte sich nieder.

Der versteht seine Sache, sagte unser braver Bäcker, der hat schon mehr als einen Kampf bestanden; gehen wir auf ihn los, damit wir ihn zwingen, aufzustehen; aber bleibt hinter mir, Mann an Mann!

Alsbald erhob sich der Löwe und kam uns ebenfalls einige Schritte entgegen.

Zielt gut, Kameraden, ermahnte uns Rouvière, indem er sich auf ein Knie niederließ, nehmt ihn gut aufs Korn und wenn ich drei zähle, gebt Feuer! Achtung! ... eins, zwei, drei! ...

Wir befolgten pünktlich die Befehle unsers Anführers. Ein allgemeines Feuer erfolgte und wir griffen nach andern Waffen, die unsere Sklaven bereit hielten. Der Löwe hatte einen entsetzlichen Satz gethan, fast gerade in die Höhe, und Haarbüschel waren um ihn herumgeflogen.

Was für ein zähes Leben er hat, sagte Rouvière, gebt Achtung, er wird nicht fallen, der Schlingel!

Die Bestie stieß von Zeit zu Zeit ein kurzes, von langem Stöhnen unterbrochenes Gebrüll aus, peitschte seine Flanken mit wüthender Heftigkeit, seine blutrothe Zunge glitt unaufhörlich über die langen Seidenhaare seines zusammengekniffenen Gesichts und zwei hellgelbe, glühende Augäpfel rollten wild in ihren Höhlen. Keiner von uns flüsterte nur ein Wort, aber Keiner verwandte auch das Auge von dem furchtbaren Feinde, der seinerseits 25 zu besehen hatte.

Nicht wahr, sagte Rouvière, indem er schnell den Kopf nach uns wandte, um unsere Stimmung zu

Digitized by Google

beurtheilen, nicht wahr, man bekommt etwas Herzklopfen! Nur Muth, wir werden schon mit ihm fertig werden.

Unterdessen floß das Blut des Löwen in Strömen und färbte um ihn her den Boden roth.

Frisch! Auf! fuhr der unerschrockene Rouvière ganz leise fort, noch eine volle Ladung und wo möglich alle Schüsse in den Kopf oder nahe dabei.

Wir wollten eben Feuer geben, als einem der Schützen das Gewehr entfiel. Er bückte sich, um es aufzuheben und ließ dadurch hinter sich die nackte Brust eines Hottentotten sichtbar werden. Bei diesem Anblicke springt der Löwe wie besessen auf, seine Nasenflügel bewegen sich hastig auf und nieder, er dehnt sich, kauert nieder und wendet seinen ungeheuern Kopf rechts und links, um die Beute noch einmal zu Gesicht zu bekommen, die er sucht, die er haben muß und die er auch haben wird.

Mit Einem ist's vorbei, murmelte Rouvière.

Ich bin verloren, sagte der Hottentott.

Und wirklich macht der Löwe einen Satz, schießt, umflattert von seiner dichten Mähne, über Rouvière, der niedergekauert ist, hinweg, wirft sieben bis acht Jäger über den Haufen, packt den unglücklichen Hottentotten, hebt ihn in die Höhe, trägt ihn zehn Schritt weit fort, legt ihn unter seine gewaltige Tatze und scheint noch zu überlegen, ob er ihm Gnade angedeihen lassen oder ob er ihn zermalmen soll.

Wir hatten uns gekehrt und aufs neue Front gemacht.

Seid ihr fertig? fragte Rouvière, der wieder seinen Posten vor der Schar eingenommen hatte.

Ja.

Nun denn, meine Freunde, Feuer! . . .

Der Löwe stürzte und erhob sich im Nu wieder. Er ging auf dem Hottentotten hin und her wie eine Katze, die mit einer Maus spielt. Rouvière näherte sich ihm nun allein und sagte zu dem unglücklichen Schlachtopfer: „Rühre dich nicht!

Und dicht herantretend feuerte er seine beiden Pistolen zugleich auf den Kopf des Löwen ab. Der Löwe stieß ein furchtbares Gebrüll aus, öffnete seinen blutigen Rachen und zermalmte mit seinen Zähnen die Brust des Hottentotten. . . .

Nach einigen Minuten lagen zwei Leichen übereinander.

Ihr scheint mir nicht mehr kalten Blutes zu sein, sagte Rouvière in ungezwungenem Tone zu uns. Ja, ja, das ist kein Kinderspiel, mit solchem Gegnern fertig zu werden. Ich bin nur froh, daß wir blos ein Menschenleben zu beklagen haben.

Es ist mit diesen Kämpfen mit dem Löwen wie mit den Kämpfen mit dem Sturme; man würde unglücklich darüber sein, nicht einmal dabei gewesen zu sein; aber man wird sich lange bedenken, ehe man sich ihm zum zweiten male aussetzt.

Wir kehrten ohne weitere Abenteuer nach dem Cap zurück, und am andern Morgen stand Rouvière schon vor Tagesanbruch auf dem Hafendamme, um sich seinen Platz auszusuchen, wenn etwa strandenden Schiffen Hülfe zu bringen wäre. Er hatte die ganze Nacht nicht geschlafen, denn sein Barometer hatte Sturm angekündigt. Indeß ereignete sich kein Unglück, der Sturm ging schnell vorüber und der hochherzige Rouvière konnte sich die nächste Nacht ruhig schlafen legen.

Eine künstlich ausgebrütete Schildkröte.

In einer in dem naturgeschichtlichen Museum in Paris errichteten künstlichen Brüteanstalt ist das Ei einer Schildkröte von der mauritanischen Sorte ausgebrütet worden. Die junge Schildkröte, welche dies Ei brach, etwa in der Größe einer mäßigen welschen Nuß, ist vielleicht seit der Weltschöpfung die erste, welche ihr Leben nicht den Sonnenstrahlen verdankt. Für die künstliche Ausbrütung war die Zeit vom 14. Juli bis zum 14. September nöthig gewesen.

Regengüsse in Lissabon.

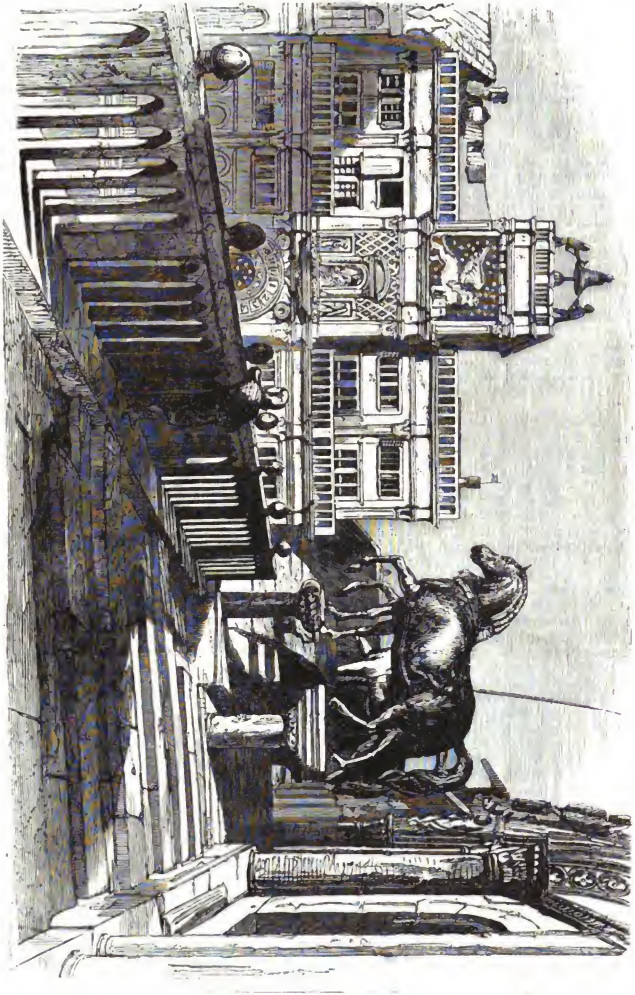
Das ganze Jahr hindurch pflegen sich von Zeit zu Zeit in Lissabon regelmäßig in der Nacht Regen einzustellen, die um 10 oder 11 Uhr Abends beginnen und gegen 2 Uhr Morgens aufhören, sich auch fast immer nur auf Lissabon und seine Vorstädte beschränken. Merkwürdig ist dabei die Erscheinung, daß — gleichsam eine Art von Vorzeichen oder Warnung vor dem Aufbruch der himmlischen Schleusen — ein Murmeln in den Wolken, fast wie von menschlicher Stimme, sich hören läßt, höchst wahrscheinlich elektrischen Ursprungs. Die Lissaboner lassen sich ungern von einem solchen Platzregen im Freien überraschen; sie sind daher stets auf ihrer Hut und sobald jenes Gemurre von oben her gehört wird, entsteht unter dem Ausrufe: Es kommt Regen! (agua vem!) allgemeines Gelaufe auf den Straßen und Jedermann begibt sich eiligst nach Hause. Bald darauf stürzt der Regen stromweise und plätschernd in den schmalen und hohen Straßen herab.

Der Uhr-Glockenthurm in Venedig.

An der südwestlichen Ecke des berühmten St.-Markusplatzes in Venedig steigt hinter den Arkaden, welche denselben auf den Seiten umgeben, der berühmte Thurm mit der Markuskirche empor. Man verwechsele ihn nicht mit dem nicht minder berühmten Markusthurme, der auf der entgegengesetzten Seite sich erhebt und wegen der prachtvollen Aussicht berühmt ist, indem er sich auch noch durch seine Bauart und oben durch einen 16 Fuß hohen, von Kupfer gearbeiteten Engel auszeichnet, der sich wie eine Wetterfahne dreht und als solche dient. Der Markusthurm dagegen hat nur eine mäßige Höhe, ruht aber auf einem prächtigen Bogen, der als Durchgang zur lebhaftesten Straße Venedigs dient und über demselben das Zifferblatt der großen Stadtuhr zeigt. Unmittelbar darüber sieht man eine Madonna von vergoldetem Erz und noch höher hinauf prangt das Sinnbild des heiligen Markus, ein geflügelter Löwe, das Wappen der ehemaligen Republik, vor welchem ein Doge kniet. Allein die Uhr unten treibt auch ein gigantisches Schlagwerk, das hoch oben auf der Zinne den Blick des Fremden auf sich zieht, so oft die Stunde schlägt. Eine große Glocke schwebt zwischen zwei metallenen Riesen, die mit gewaltigen Keulen so oft daran schlagen, als es die abgelaufene Stunde nothwendig macht. Im rechten Winkel entgegengesetzt zeigt unser Bild noch den Eingang zur Markuskirche und die vor ihr auf einer Art Al-

Digitized by Google

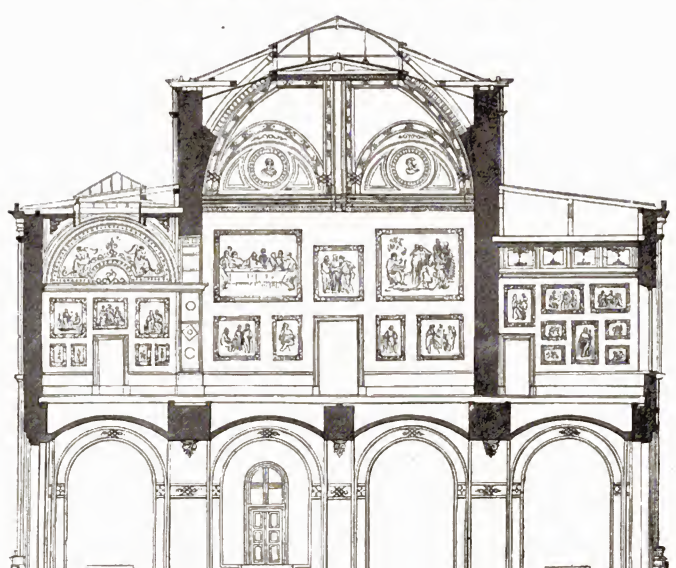
tan aufgestellten weltberühmten Pferde, welche ursprünglich in Griechenland aus Erz gegossen, einen großen Theil Europas durchwandert haben, daß man von ihren Reiseabenteuern ein dickes Buch schreiben könnte.



Der Uhr-Glockenthurm in Venedig.

Digitized by Google

Querdurchschnitt der Pinakothek in München.



Vergleiche vorige Nummer.

Karl XII. und der polnische Förster.

Eine Episode aus dem nordischen Kriege.

Karl XII., der kühne Schwedenkönig, war am 27. Juni 1682 zu Stockholm geboren. Bei dem Tode seines Vaters Karl's XI. im Jahre 1697 war er erst 15 Jahre alt, doch die Stände erklärten ihn für volljährig. Indeß zeigte der junge König wenig Neigung für Regierungsgeschäfte, er liebte vielmehr starke Leibesbewegungen. Schweden hatte damals einen viel größern Umfang als jetzt und die Nachbarn waren längst darüber eifersüchtig gewesen. Der Regierungsantritt des jungen Königs erschien denselben als günstiger Zeitpunkt, um das im Norden übermächtige Schweden zu demüthigen. Peter der Große von Rußland, August II. von Polen (der bekannte August der Starke, Kurfürst von Sachsen) und Friedrich IV. von Dänemark schlossen zu diesem Zwecke insgeheim ein Bündniß, das den nordischen Krieg zur Folge hatte. Der Verlauf dieses blutigen Kriegs ist bekannt. Plötzlich brachen die Dänen in Holstein ein, welches einem Schwager Karl's XII., dem Herzoge von Holstein-Gottorp, damals gehörte, während sich August II. von Polen auf Liefland warf und Peter der Große Narwa und das Land um den Finnischen Meerbusen bedrohte. Als Karl dies erfuhr, sprach er: „Es ist wunderlich, daß meine Nachbarn Krieg haben wollen; es mag also darum sein. Wir haben eine gerechte Sache, Gott wird uns wol helfen. Ich will die Sache erst mit

Digitized by Google

dem Einen abthun und dann mit den Andern sprechen.“ Alles war nun gespannt, was der junge König thun würde. Sein Feuergeist wollte die Sache schnell entschieden wissen und darum beschloß er auf Seeland zu landen und dem Könige von Dänemark einen solchen Schrecken einzujagen, daß er Frieden machen müßte. Karl fuhr selbst mit einem ausgesuchten Heere über den Sund. Schon standen die Dänen am Ufer, um ihn zurückzutreiben. Aber ungeachtet des Kugelregens sprang er aus dem Schiffe ins Wasser, welches ihm bis an die Arme reichte, den Degen in der Hand, und so stürmte er gegen die Dänen an, hinter sich seine Soldaten, welche die Gewehre hoch über dem Wasser hielten. Die Feinde verloren den Muth, solchen Leuten zu widerstehen und ergriffen die Flucht. Nun ging es rasch auf Kopenhagen los. Der König Friedrich IV. war über die plötzliche Erscheinung der Schweden so bestürzt, daß er gleich demüthig um Frieden bat. Karl gewährte ihn, denn er hatte mehr zu thun. So endigte die erste Unternehmung Karl's, bei welcher er trotz aller Jugend viel Einsicht und Tapferkeit bewies. Nun ging es rasch wieder zu Schiffe und Karl eilte, den Angriffen August's II. und Peter's des Großen zu begegnen. Er ließ 20,000 Mann nach Liefland übersetzen und ging zunächst den Russen entgegen, die er 50,000 Mann stark unter den Mauern von Narwa in einem befestigten Lager fand. Etwa 8000 Schweden stellten sich unter dem Feuer der Russen in Schlachtordnung und in einer Viertelstunde war das russische Lager erstürmt. Nach diesem Siege setzte Karl über die Düna, griff die Verschanzungen des polnisch-sächsischen Heers an und trug auch über dieses einen vollständigen Sieg davon. Er verfolgte nun den König August II. nach Polen, um ihn zu entthronen, und wir begleiten jetzt Karl XII. bei seinem Einfall in Polen.

* * *

Der Schall von Trommeln und Trompeten verbreitete sich weithin durch die Wälder von Masowien und verkündete den siegreichen Einzug des Königs Karl von Schweden. Der Förster jener Waldungen blieb stehen und horchte mit Anstrengung auf die ungewohnten Töne, welche das Echo bis zu ihm herübertrug.

„Da gucken die rothen Teufel bis in unsere Wälder herein, aber es soll ihnen manchen Tropfen Blut kosten, ehe sie unsere Hütten in Brand stecken. Das muß ich der Herrschaft melden und den Unsrigen!“ So sprach der Förster und verschwand im Dickicht.

Nicht lange, so trat er aus dem Walde hervor und eilte über das Feld dem herrschaftlichen Gebäude zu, welches die Wittwe des Wojewoden von Rawa, Dzialynska, bewohnte. Das Wohnhaus war nach der Landessitte von Holz erbaut und äußerlich unscheinbar, überraschte aber im Innern durch Pracht und Reichthum. Es lag in einem weiten Garten, den sorgfältig beschnittene Spaliere und dunkle Laubgänge umschlossen. Das weite Gebäude faßte viele Gemächer in sich, deren Wände mit geschmackvollen Tapeten und türkischen und persischen Teppichen ausgeschlagen waren. In dem großen Speisesaale, dessen Hauptzierde der Chor war, von dem aus während der Gastmäler die Musik tönte, hingen Bildnisse der Familienglieder und polnischen Könige umher. In den Nischen zwischen den Fenstern waren glänzende Waffen befestigt und in einer Ecke stand auf dunklem hölzernem Gestell ein silbernes Tönnchen, aus dem sich die Gäste selbst den Ungarwein zu zapfen pflegten.

Die Wojewodin saß gesenkten Hauptes in ihrem Gemach, an der großen Doppelthür stand in ehrfurchtsvoller Stille Telembski, einer ihrer Beamten. Da traten mit Geräusch mehre der angesehensten Adligen ins Zimmer und unter ihnen der Förster.

Sie sind da! sie sind da! gnädige Frau, rief dieser; von dem Koboldshügel aus habe ich selbst die rothen Teufel gesehen.

Wie ein Blitz durchzuckte die Gräfin dieser Ruf, ihre schwarzen Augen leuchteten auf. „Zu den Waffen! Aufs Pferd!“ rief sie mit Begeisterung. „Reicht mir das Schwert! Ein Jeder kennt seine Stelle. Ihr, Förster, hin zu den ersten Verhauen, schließt sie ein, wehrt euch bis auf den letzten Mann. Ist mein Bote zurück?“

Nein, Ew. Gnaden.

So hat die Stunde geschlagen! Mit Vertrauen auf Gott, und unser ist der Sieg!

* * *

Karl XII. zog an der Spitze eines Heers von 7000 Mann in die Wälder von Masowien ein. Es wohnen hier die Kurven, ein wenig beachtetes und bekanntes Völkchen in Polen. Ihren Namen haben sie von ihrer eigenthümlichen Fußbekleidung, die in Binsen- oder Bastschuhen besteht, erhalten. Sie zeichnen sich durch Muth und Gewandtheit, besonders im Büchsenschießen aus. Kaum hatte Karl XII. eine Strecke zurückgelegt, so stellte sich ein gemeiner Kurpe vor ihn hin.

Was will der? fragte der König seine Umgebung.

Der Kurpe zog seinen mit einem rothen Bändchen gezierten Hut. „Ich bin von den Unsrigen gesandt, dir zu sagen, daß wir dich durch unsere Wälder durchlassen werden, wenn du unsere Bedingungen erfüllst; sonst aber lassen wir dich nicht durch und wenn es auch zum Schlagen kommen sollte.“

Karl lachte laut auf, als ihm diese Worte verdolmetscht wurden. „Was haben diese Kerle ohne Stiefeln mir vorzuschreiben? Fort, mir aus den Augen! Sage deinen Kameraden, daß wir uns beim Brande ihrer Hütten wärmen werden, denn es ist jetzt kalt.“

Der Kurpe blickte dem König scharf ins Gesicht und war sogleich in dem undurchdringlichen Walde verschwunden.

Ein Regiment schwedischen Fußvolks, das aus Reih und Glied getreten ist und voranmarschirt, wird plötzlich von allen Seiten durch ein dichtes Gewehrfeuer aufgehalten. Karl, ungeduldig, commandirt: „Vorwärts!“ die Schweden werfen sich mit Hurrahruf dem versteckten Feinde entgegen, aber wegen der Enge des Wegs kann kein vollkommener Angriff formirt werden und fast alle Vordringenden sinken getroffen nieder. Die tausendjährigen Eichen erzittern vor dem Donner der Geschosse und von dem Kriegsgetümmel; der Bär, in seiner Lagerstätte aufgeschreckt, entweicht mit dumpfem Gebrumme; der Auerochs schüttelt seine Mähne, mit feurigem Auge blickt er umher, Schaum rinnt ihm vor Wuth und Grimm den Bart hinab und das Gehölz kracht unter seinem gewaltigen Körper, indem er, dasselbe durchbrechend, davonstürzt.

Karl steigt bei dem unerwarteten Widerstande selbst vom Pferde, eilt auf den Kampfplatz, wirft sich zuerst hinab in den Graben und erobert mit einer Anzahl Muthiger die Verschanzung, hinter welcher die Kurpen verborgen ihre Schüsse entsenden, eine Art Verhack, der aus zusammengetragenen Bäumen und aufgeworfener Erde bestand.

Nach dem Verluste dieser Veste stoben die Kurpen nach allen Seiten auseinander und eilten der zweiten

Digitized by Google

Verschanzung zu, die in einiger Entfernung sich befand. Die Schweden benutzten den errungenen Vortheil, den das etwas weitere Terrain gestattete, Kanonen aufzufahren und die Reiterei zu entfalten. Hier wurde daher auch der Kampf heftiger und blutiger. Karl bestieg sein Pferd wieder und sprengte an die Spitze seiner Reiterei. Aber auch die Kurpen widerstanden nun mit um so größerer Tapferkeit. Die Kanonen donnerten, die Bäume brachen zusammen, aber die Schweden konnten auch nicht einen Schritt vorwärts dringen.

Die Wojewodin, Alle durch ihr Beispiel zu muthiger Gegenwehr entflammend, hatte sich während des ganzen Gefechts immer da befunden, wo die größte Gefahr gewesen war. „Noch einen Augenblick!“ rief sie, „und nicht ein Bein von Allen entgeht uns.“

Plötzlich erschallte in der Tiefe des ungeheuern Waldes neues Kriegsgeschrei. Die Schweden erkennen, daß sie umzingelt worden. Telembski zeigt sich in ihrem Rücken an der Spitze einer Reiterschar, er greift sogleich die Artilleristen an und hat nach kurzer Gegenwehr die Kanonen in seiner Gewalt. Die schwedische Reiterei dringt zur Hülfe heran, sie wird auseinandergesprengt und zurückgeworfen. Ringsum eingeschlossen, wehren sich die Schweden nur noch wie Verzweifelte, in ganzen Massen sinken sie nieder und Haufen von Leichen thürmen sich in der dichten Waldung auf.

Karl sprengt nochmals mit Tollkühnheit in das dichteste Getümmel, doch durchbohrt sinkt sein Pferd zusammen und mit ihm stürzt Karl von Schweden, der Schrecken des Nordens. Nun ist die Niederlage vollkommen und das Siegesgeschrei der Kurpen erschallt bis in die fernsten Theile des Waldes. Dichte Rauchwolken lagern sich auf dem eroberten Kampfplatze.

Da wurde der Wojewodin gemeldet, daß gegen 1000 Schweden Ostrolenka besetzt und sich auf dem Kirchhofe in immer wachsenden Massen verschanzten. Sie ließ Telembski mit einigen Reitern zurück und eilte mit ihren Kurpen der Stadt zu. Auf bereitgehaltenen Kähnen wurde der Trupp über den Narew geschafft und nahte sich alsbald dem Städtchen.

Hier commandirte die Schweden der Oberst Rehbinder, ein erfahrener und unerschrockener Soldat. Er hatte sich hinter der Kirchhofsmauer und in der Kirche zu kräftiger Vertheidigung gerüstet, den Eingang verrammelt und in die Fenster der Kirche die besten finnländischen Schützen postirt. So stand hier den Kurpen ein neuer hitziger Kampf auf offenem Felde bevor, denn es galt, die schützenden Mauern zu übersteigen und dann in die Kirche zu dringen. Doch es blieb keine Zeit zum Besinnen. Muthig stürzten sich die Kurpen den Mauern entgegen und befanden sich nach einem raschen Andrange bald unter denselben. Nun war es aber nicht möglich, die steile Mauer hinanzuklimmen. Kaum bemerkte die Wojewodin die vergeblichen Anstrengungen der Ihrigen, als sie in glücklichem Einfalle eine Abhülfe gefunden hatte und neue Befehle ertheilte. Alsbald eilten die Kurpen aus den nahegelegenen Scheunen mit Massen von Stroh- und Getreidebündeln herbei, die, an der Mauer aufgeschichtet, eine Art Leiter bildeten. Die wohlgerichteten Schüsse der Schweden streckten manchen der Kurpen nieder, doch gelang es endlich dem Förster vor allen Andern, sich über die Mauer in den Kirchhof hinabzuschwingen. Er stürzte der Kirchthür zu, mehre der Seinen hinter ihm her. Bald war die Thür mit Aexten eingeschlagen, und nun drangen die Kurpen mit unaufhaltsamer Gewalt in die Kirche. Ein Theil der Schweden fiel unter ihren Händen, die Übrigen ergaben sich.

Dem Obersten Rehbinder glückte es, durch ein Hinterpförtchen ins Freie zu gelangen. Schon hatte er sich, ohne bemerkt zu werden, bis an die Mauer geschlichen, als ihm der Förster nachsetzte, ihn mit Riesenkraft zu Boden warf, entwaffnete und darauf zur Wojewodin führte.

Gnädige Frau, rief er, hier bringe ich einen Schweden, der sich hat aus dem Staube machen wollen. Er scheint einer der Hauptleute zu sein.

Dzialynska empfing den Obersten mit wohlwollendster Freundlichkeit, was den Förster nicht wenig in Erstaunen setzte, da er soeben erst seine Faust an dem Gefangenen nicht gerade geschont hatte.

Herr Oberst, sagte die Gräfin, ich bedaure Ihre Lage, doch das Loos des Kriegs ist veränderlich; das hat heute morgen Ihr König ebenso gut erfahren, wie Sie in diesem Augenblicke.

Wie? fragte Rehbinder verwundert, mein unbesiegter König? . . .

Ist besiegt worden, fiel Dzialynska ein. „Hier“, indem sie auf fünf erbeutete schwedische Standarten zeigte, „eine Trophäe unsers Siegs.“

Rehbinder erkannte die Fahnen, legte die Hand an dieselben und konnte in plötzlich aufwallender Wehmuth nur die Worte: „O mein König!“ über die Lippen bringen.

Die Wojewodin unterbrach nach einer kleinen Weile das Stillschweigen. „Herr Oberst“, sprach sie, „ich werde Sie unter sicherer Obhut geleiten lassen, wohin Sie verlangen.“

Meines Königs Loos will ich theilen. Wo finde ich ihn?

Dort! erwiderte die Wojewodin, indem sie gen Himmel zeigte.

Von so unerwarteter Nachricht erschreckt stand Rehbinder einige Minuten regungslos da, dann aber bedeckte er mit beiden Händen das Gesicht, um vor der edlen Frau seine Thränen zu verbergen.

(Fortsetzung folgt.)

Eine tanzende Waldnymphe.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der berühmte Clavirvirtuose Herz hat auf seiner Kunstreise durch Nord- und Südamerika auch in Francisco ein Concert gegeben, welches in seiner Einnahme nicht bitter für ihn war. Die Preise der Concertbillets waren für den ersten Platz mit 8 Dollars (11 Thlr.), für den zweiten mit 4 Dollars (5½ Thlr.) angesetzt. An der Kasse saß ein Controleur mit einer kleinen Wage, auf welcher er sich aus den ihm zu diesem Zwecke überreichten ledernen Beutelchen so viel Goldkörner abwog, als der Preis der Billets betrug. Das Resultat des mit einem ungeheuern Beifallssturme aufgenommenen Concerts war ein mit Goldstaub und Goldkörnern gefüllter tiefer Teller, 10,000 Francs an Werth. Herz gab in Francisco 44 Concerte. Aber es hätte ihn fast ganz dort behalten; es stürzte einmal die Wand des Hauses zusammen, an welcher er schlief; dergleichen schlechte Einfälle kommen aber in Francisco sehr häufig vor.

Gesundheitspolizei auf Haiti. Auf Haiti besteht in allen größern Städten die Einrichtung, daß alles Vieh gegen Abend auf einem bestimmten Platze vor den Thoren geschlachtet und das Fleisch am nächsten Morgen auf den Markt gebracht wird. Was davon bis 9 Uhr nicht verkauft ist, muß sogleich eingesalzen und getrocknet werden, weil es außerdem bald in Fäulniß übergehen würde.

Southampton ist gegenwärtig der Landungs- und Ausladeplatz fast für Alles, was Amerika, Asien und Afrika an Rohstoffen und Fabrikaten auf den Weltmarkt führen. Wenn, wie es oft geschieht, das ost- und westindische Dampfboot zugleich ankommt, so liegt mehr als der Werth einer Million Pfund Sterling auf ihnen aufgethürmt. Alle diese Schätze werden in wohlbewachten Räumen von den Zollbeamten geprüft, und die Menge von Werthsachen, die ihnen durch die Hände geht, ist so groß, daß sie dieselben so gleichgültig betrachten, als hätten sie eine Ladung von Kartoffeln vor sich.

Thu heißt der Branntwein der Chinesen, aus Reis destillirt. Dem Europäer ist er durch Geruch und Geschmack unangenehm und doch wird er von Manchen, die sich einmal an starke Getränke gewöhnt haben, begierig getrunken. In seinen Wirkungen ist er für die Europäer schrecklich. Sie werden nicht gerade berauscht, aber es befällt sie nach und nach heftiges Zittern, sie können fast nicht mehr still stehen, keinen Bissen nach dem Munde bringen, sich nicht mehr das Gesicht waschen oder einen Knopf an ihrer Kleidung zuknöpfen, wenn sie nicht erst einen derben Hieb Thu zu sich genommen haben. Sie können zuletzt ohne einen Nachttrunk vor Fieberfrost nicht mehr einschlafen.

Die türkischen Soldaten — meint ein neuer Reisender — können keinem christlichen Heere die Spitze bieten. Ein türkischer Soldat macht den Eindruck eines Geschöpfes, welches mittels Prügel dazu abgerichtet wird, das Gewehr zu laden, abzuschießen, zu exerciren und Wache zu stehen. Seine Haltung ist schlaff, die Bewegungen sind matt und ungelenk, den Augen fehlt aller Ausdruck, der Rücken ist gebeugt. Aller militairische Geist ist seinem Erlöschen nahe. — Und sonst war die osmanische Armee der Schrecken der christlichen Reiche!

Vulkane sind in unserm Deutschland vor unvordenklicher Zeit auch in Thätigkeit gewesen. In der sogenannten Eifel in Rhein-Westfalen sind noch jetzt die Spuren davon am sichtbarsten. Die Ausbrüche derselben mögen aber nur von sehr kurzer Dauer gewesen sein, denn von den vielen Eruptionskratern, die von den Geologen noch nachgewiesen werden können, hat sich keiner bis zu der Höhe eines der bedeutenden Schlackenhügel an den Abhängen des Aetna aufgehäuft.

Im Verlage von **Conrad Weychardt** in **Eßlingen** ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Goldene Aepfel

in silberner Schale.

Lehrreiche Erzählungen für Jung und Alt.
Dargeboten von **G. F. Possert.**
Dritte Auflage. Mit Titelkupfer.
15 Bogen. 8. Preis 15 Sgr.

Ein Buch wie dieses, das sich in den frühern Auflagen schon so viele Gönner und Freunde erworben hat, bedarf bei seinem Wiedererscheinen wol keiner weitern Empfehlung, als der Hinweisung auf die jetzt elegantere Ausstattung, welche die Preiserhöhung hinreichend rechtfertigen wird.

Goldene Medaille 1845 — **Pate Pectorale** — Silberne Medaille 1845
von Apotheker **George** in Epinal
Schacht 16 Sgr oder 56 kr. Schacht 8 Sgr oder 28 kr.

Diese rühmlichst bekannten **Pates Pectorales,** ein bewährtes Linderungsmittel bei Brustleiden aller Art, Husten, Schnupfen, Katarrh ꝛc., werden verkauft in **Leipzig** bei

K. Tilebein,
Conditor in der Centralhalle.

Verantwortlicher Redacteur: **W. Cramer.** Mitredacteur: **A. J. E. Bolbeding.** — Druck und Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 467.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [13. December 1851.

Papst Julius II. und Michel Angelo.

Bei dem Entwurfe und der Ausführung der riesigen Bauwerke, die Papst Julius II. im Sinne hatte, bediente er sich zumeist des Rathes und der Mitwirkung Michel Angelo's, dieses Heroen in mehren Fächern der Kunst, und schenkte ihm ganz vorzügliches Vertrauen. Dadurch ward vielfacher Neid gegen Michel Angelo angeregt und es gelang seinen Feinden richtig, ihn bei dem Papste so anzuschwärzen, daß dieser argwöhnisch und gleichgültig gegen ihn erschien. Dies beleidigte den Stolz des Künstlers und heimlich flüchtete er sich von Rom nach Florenz. Als der Papst dies erfuhr, entbrannte in ihm ein furchtbarer Zorn und energisch und kriegerisch wie er war, fehlte nicht viel, daß es zu einer blutigen Fehde mit der Republik Florenz, von der er Michel Angelo's Auslieferung verlangte, gekommen wäre. Wenigstens war er mit einem Heereshaufen schon aufgebrochen und befand sich bereits in Bologna, als Michel Angelo freiwillig sich vor dem Papste einstellte und vor ihm niederkniete, ohne jedoch seine Flucht irgendwie zu erwähnen. Papst Julius redete ihn höchst zornig an, aber der große Künstler erwiderte kein Wort, und als sich einer der an der Tafel des Papstes Gegenwärtigen fürbittend Michel Angelo's annahm, entladete sich der Zorn des Papstes gegen den ihm unbequemen Vermittler, während er, als sei gar nichts vorgefallen, seinem Liebling die Hand reichte, ihn aufhob, mit ihm wieder nach Rom zurückkehrte und das von neuem geschenkte Vertrauen ihm nie wieder entzog.

Julius II. war ein ungemein cholerischer Mann. So erzürnte er sich einst aufs heftigste eines gebratenen Pfaues wegen, den er sich zum Abendessen hatte

Digitized by Google

aufheben lassen und mit dessen Unterbringung ihm wahrscheinlich die Lakaien zuvorgekommen waren. Es fehlte nicht viel, daß er den Tafelbeschicker zu einer langen Gefängnißhaft verurtheilt hätte. Als ihm ein Cardinal zu Gemüthe führte, wie er sich doch über eine solche Kleinigkeit so gewaltig entrüsten könne, antwortete der Papst: „Hat sich doch Gott eines Apfels wegen so sehr erzürnt, daß er den Stammvater Adam aus dem Paradiese jagte. Warum sollte ich, als sein Stellvertreter, mich denn nicht über einen Pfau ärgern dürfen, da doch ein Pfau viel mehr ist als ein Apfel."

Die heilige Mistel.

Es gibt gar viele Pflanzen, welche sich vor Jahrhunderten in der Arzneikunst eingebürgert hatten und Jahrhunderte lang in derselben eine große Rolle spielten, bis sie endlich so außer Gebrauch kamen, daß kaum ein Arzt ihren Namen weiß und am wenigsten daran denkt, von ihnen Gebrauch zu machen. Er würde sie auch kaum in einer Apotheke noch vorräthig finden. Die Mode und das Ansehen einzelner Aerzte wechselt im Laufe der Zeit und bringt gar viele Arzeneien zu Ehren, welche dann aus demselben Grunde wieder in Vergessenheit gerathen. Namentlich gibt es eine Pflanze, die Jahrhunderte lang für eine wahre Lebenspanacee gehalten, ja fast göttlich verehrt, zum wenigsten aber für das herrlichste Geschenk der Götter gehalten wurde. Es war die heilige Mistel; allerdings eine Pflanze, welche in altersgrauer und folglich unwissender Zeit die Aufmerksamkeit Dessen, der sie sah, lebhaft anregen mußte. Man denke nur! Eine schöne, grüne, blühende Pflanze mitten im Winter! Denn sie grünt zwar das ganze Jahr, aber da bemerkt man sie meist gar nicht. Dagegen im Winter, wo Alles ringsumher kahl oder vom Schnee weiß ist, muß sie natürlich nun jedes Auge auf sich ziehen, denn sie ist ohnedies eine halbe bis dreiviertel Elle hoch. Nun aber gar noch die Blüte, in schöne, gelbe, glockenförmige Bouquets gleichsam vereint, und zwar im Februar, März, bis in den April hinein! Wenn diese Pflanze auf der Erde, der Wiese, dem Felde wüchse, so würde sie da sicher gern gesehen werden. Aber siehe da — sie wächst auf den Bäumen! Auf den Aepfel-, Pflaumen-, Birnen-, Pappel- und vielen andern Bäumen! Im Winter, wo diese auch nicht ein grünes Blättchen haben, grünt und blüht da gleichsam ein einzelner Zweig, der wol gar dem überraschten Beschauer ins Gesicht schlägt; denn es gilt der heiligen Mistel gleich, ob sie nach unten oder nach oben hin ihre Zweige, Blätter und Blüten richtet. Wo sich der Same ansetzte, da wächst sie in der Richtung, welche dem sich entwickelnden Keime gegeben wird. Also auf den Bäumen keimt, wächst und blüht diese Pflanze? Wie ist denn Dies zu verstehen? Ei nun! Sie ist eine Schmarotzerpflanze; aus den Blüten kommen kleine Beeren, in einen klebrigen Saft eingehüllt. Werden diese auf irgend einen Baum, besonders wenn er weiche Rinde hat, und vornehmlich zwischen eine Gabel der Äste hingetragen vom Wind und Wetter oder einem Vöglein, so kleben sie an der Rinde des Baums an und keimen und treiben ihre Wurzeln durch die Rinde in das zarte darunter liegende Bast ein, von dessen Safte sie, freilich auf Kosten des Baums, leben. Die Vögel tragen zu ihrer Verbreitung vornehmlich bei. Sie nähren sich gern von den Beeren, verdauen aber die Kerne darin nicht und diese, ganz in zähen Saft eingehüllt, gehen nun von ihnen mit der vollen Keimkraft wieder ab, indem der sie noch umhüllende Klebstoff sie dann leicht auf einen Baumast befestigt. Apfel-, Birn-, Pflaumen- und ähnliche Gartenbäume werden dadurch freilich nicht gewinnen; der Gärtner schneidet daher solche Schmarotzer unbarmherzig zu jeder Jahreszeit weg, wenn er sie sieht. Am ehesten muß man sie also in Wäldern suchen, jedoch namentlich auf Bäumen von weicher Rinde. Auf den Eichen z. B. kommt sie wegen der harten Rinde derselben so selten vor, daß viele berühmte Botaniker sie im Leben nicht zu sehen bekamen, und ein Zweig der Eiche mit dieser Pflanze im pariser botanischen Cabinet als Seltenheit aufbewahrt wird. Der klebrige Stoff, in welchen die Beeren eingehüllt sind, ja die ganze Pflanze gibt gekocht einen trefflichen Vogelleim, und erkundigt man sich in einer Kräuterhandlung, woher sie diesen beziehe, so sagt uns gewiß ein alter Diener mit weiser Miene, daß er von der Eichenmistel gewonnen würde. Aber es ist Alles nicht wahr! sang jener Komiker auf dem Theater. Der wenigste Vogelleim wird jetzt noch aus der Mistel überhaupt bereitet, und daß ihn die Eichenmistel nicht geben kann, geht aus unsern Angaben wol zur Genüge hervor.

Wie aber kann denn nun von einer heiligen Mistel die Rede sein? darf wol der Leser mit Recht fragen. Aus mehrerlei Gründen. Insofern sie auf der Eiche so außerordentlich selten vorkommt und die Eiche selbst bei unsern uralten Vorfahren dermaßen ein heiliger, den Göttern geweihter Baum war, daß sie nur unter ihrem Schatten in einem heiligen Haine solcher Bäume ein Opfer brachten, gelangte diese Pflanze zu einem Ansehen, wie keine im ganzen Reiche der Pflanzenwelt. Je seltener man sie fand, in desto größerm Rufe stand sie. Es schien, als ob die Hand des Himmels sie selbst auf seinen Lieblingsbaum gepflanzt habe. Das ganze Jahr grünend und im Winter blühend, schien sie auf ein Geheimniß hinzudeuten, das nur wenigen Sterblichen offenbart worden war. Wie immer behaupteten die Priester, im Besitze des Geheimnisses zu sein. Die Druiden in Gallien, eine Kaste, welche alle die wenige Weisheit besaß, die damals in jenem Lande denkbar war, suchten das ganze Jahr in den fast undurchdringlichen Eichenwäldern umher nach einem Baume, den die Gottheit so geschmückt und ausgezeichnet hatte; denn die heilige Eichenmistel war damals so selten als jetzt, wie uns Plinius und Virgil ausdrücklich versichern. Fanden sie nun endlich eine im Winter, in voller Blüte stehend, so war die Freude über solches vom Himmel gesendete Geschenk ohne Grenzen. Unter vielen Ceremonien ging man daran, sie abzuschneiden. Am sechsten Tage des ersten Mondes im Jahre zogen die Priester, mit weißen Kleidern angethan, begleitet von zahllosem Volke, hinaus zur heiligen Eiche. Von Rasen ward ein großer dreieckiger Altar gebaut und in die Rinde des Baums sowie der zwei Hauptäste schnitt man die Namen der mächtigsten Götter. Der oberste Priester stieg hinauf, mit einer goldenen Sichel ihren Schatz zu rauben, den Andere in einem weißen Tuche auffingen, sorgsam achtend, daß er nicht zur Erde fiel. Dann opferte man zwei weiße Stiere und flehte zu den Göttern, die Gabe zum vollen Segen gedeihen zu lassen. Man tauchte den Zweig dabei ins Wasser, das dann als geweihtes vertheilt und für ein Mittel gegen alles Gift, allen

Digitized by Google

Zauber angepriesen wurde. Allgemeiner Jubel herrschte den ganzen Tag, und bis auf unsere Tage hat sich in Frankreich eine Spur davon erhalten. In Deutschland wird es nicht anders zugegangen sein; denn Deutsche und Gallier waren in ihrem Ursprunge wol ein Volk, und man weiß heute noch nicht, ob die Cimbern und Teutonen, welche Rom einst bedrohten, mehr den Deutschen oder Galliern angehörten. *)

Die Pflanze galt, wie gesagt, als Mittel gegen alle Krankheiten und mag den Druiden, welche nicht blos Priester, sondern auch Ärzte waren, unendlich viel eingetragen haben. Ehe sich aber eine solche religiöse Meinung verliert, gehen Jahrhunderte hin, und so behauptete sich die Eichenmistel in der Arzneiwissenschaft dermaßen, daß noch im vorigen Jahrhundert selbst ein Boerhave und van Swieten wohlthätige Wirkungen davon gesehen haben wollten, unsere Apothekerverzeichnisse aber noch immer ein Viscum quercinum, d. h. die Eichenmistel, aufgenommen haben, obschon weder der Apotheker noch sein Physikus je eine solche im ganzen Leben gesehen haben. Ein alter Schäfer etwa ausgenommen, fragt auch kein Mensch mehr danach und am wenigsten nach dem destillirten Eichelmistelwasser, das sonst für ein unfehlbares Mittel gegen Krämpfe und Epilepsie galt.

Die Steppe Mugan.

Im Kaukasus am äußersten Ende des Kurthals gelegen ist sie ihrer eigenthümlichen Verhältnisse wegen seit der ältesten Zeit berühmt. Fast kein Erdfleck erleidet so merkwürdig alljährlich wiederkehrende Veränderungen als diese Steppe, die im Sommer die wildeste Wüste der Welt, im Winter die blumigste Wiese für Menschen- und Thierleben ist. Im Winter — etwa vom Anfange Octobers bis Anfangs April — grünt in dieser Steppe das Gras und es blühen in ihr Hyacinthen, Tulpen, Krokus und andere Blumen. Mehre kleine Flüsse bewässern sie, die sich in den Kur und ins Kaspische Meer ergießen. Alsdann steigen von den umliegenden Bergen, in denen es um diese Zeit schneidend kalt wird, nomadische Stämme — Tataren, Truchmenen, Kurden und Araber — herab. Sie schlagen ihre Zeltdörfer in der Steppe auf und erfüllen durch ihre zahlreichen Heerden Alles mit Leben. Unter diesem Völkergemisch, das auf mehr als 60,000 Männern bestehen soll, bilden die Zigeuner die Vermittler, indem sie als Mäkler, Wahrsager, Viehärzte und Handwerker unter ihnen herumziehen. In dieser Zeit bildet sich auch eine große Handelsstraße, die aus dem Kurthale mitten durch die Steppe nach Persien führt.

Mit Anfang April wird die Hitze schon so bedeutend, daß Flüsse und Bäche zu versiegen anfangen; die Wolken geben keinen Regen mehr, das Gras verdorrt, die Nomaden ziehen sich allmälig wieder in die armenischen und karabaghschen Berge zurück, sodaß gegen Ende des April in Mugan Alles todt und ausgestorben ist. Erglüht nun aber erst der Boden von der Maisonne, so regt sich in der Steppe Mugan ein anderes Leben. Millionen gräulicher Schlangen winden sich durcheinander, daß es nicht mehr möglich ist, die Steppe zu passiren. Die Verkehrsstraße, die im Winter durch sie hinführte, muß verlegt werden und mit einem großen Umwege muß sie nahe an der Küste des Kaspischen Meers ihr Ziel erstreben. Man behauptet, daß kein lebendiges Wesen, das sich etwa um diese Zeit in die Wüste verirrte, den Ausgang finde, weil jedes von den Schlangen angefallen und verzehrt würde. Man findet in der Herbstzeit Gerippe von verlaufenen Rindern, selbst von Hyänen und Leoparden. Wenn diese Behauptung gegründet ist und die Thiere nicht durch Durst oder auf andere Weise umkamen, so müßte der Kampf eines Leoparden mit einer Rotte Schlangen ein interessant-schreckliches Schauspiel abgeben, etwa wenn die zahllosen Mäuler auf den Leopard losjischten und das geängstete Thier in verzweifelten Sätzen durch die Steppe sprünge und überall wieder auf neue schnappende Feinde stieße, gegen welche Stärke und Tapferkeit nichts helfen; wie sich die Ungethüme gleich Furien an seine Fersen hingen, wie die sich ringelnden und schleichenden Kränze um seinen Hals sich ballten und wie er endlich, an allen Stellen seines gestreiften Fells blutend, zum Fraße hinstürzte für das Getümmel der glatten Bäuche. Von Salian aus, einem kleinen Städtchen in der Nähe der Steppe, hat man sich ihrem Rande genähert und durch Perspective hineinblickend große Haufen von Schlangen darin liegen sehen. Gegen den Monat October verschwinden sie wieder und verkriechen sich wahrscheinlich in der Erde.

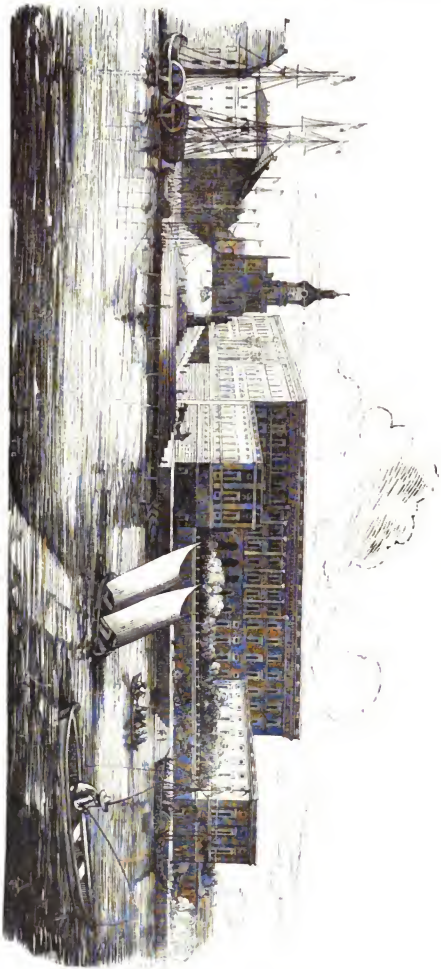
*) Die Römer scheinen zwischen Galliern und Deutschen meist keinen Unterschied gemacht zu haben. Wenn Cicero den Cäsar auf Kosten des C. Marius, des Besiegers der Cimbern und Teutonen, erheben will, so führt er an, daß dieser eine Überflutung Italiens durch die Gallier angehalten, Cäsar dagegen den Krieg nach Gallien selbst verlegt habe.

Das königliche Schloß in Stockholm.

Die schwedische Residenzstadt Stockholm hat nach den Berichten aller Reisenden die schönste Lage, welche man sich denken kann. Kaum, daß ihr etwa Dresden, Neapel und Konstantinopel gleich ist. Schon unser Bild läßt eine Ahnung davon aufkommen. Nicht minder aber zeichnet sich unter seinen öffentlichen Bauten das königliche Schloß aus, das bis ins 16. Jahrhundert mehr eine Festung, ein Munitions- und Waffendepot als Königswohnung war, bis man endlich daran dachte, es niederzureißen und ein Prachtgebäude aufzuführen. Aber auch von diesem blieb keine Spur; eine Feuersbrunst vernichtete es 1697 und nun endlich baute man das neue jetzt vorhandene, das jedoch erst 1753 vollendet war und folglich bald hundert Jahre steht. Es hat einen unendlichen Umfang und eine Pracht im Innern wie wenige seines Gleichen; denn nicht nur die ganze königliche Familie wohnt in demselben, sondern auch eine Menge Wohnungen für Schloß- und Hofbeamte, eine große Schloßkapelle, die große Bibliothek von wol 50,000 Bänden, der Reichstagssaal und wer weiß was sonst Alles noch haben in ihm ihr Unterkommen. Die Erinnerung an Gustav Adolf wird hier in der Kapelle alle Jahre noch am 20. December durch eine Rede am Altare gefeiert und die Bibliothek hat mehre werthvolle Seltenheiten, z. B. die Vulgata, welche Luther gebrauchte, mit vielen Randglossen und Sentenzen von ihm. Da nun

Digitized by Google

auch ein nicht minder ansehnliches Museum sich in diesem Schlosse befindet, so kann man leicht ermessen, wie viel es zu sehen gibt und welchen großen Umfang es einnehmen muß.



Das königliche Schloß zu Stockholm.

Digitized by Google

Jägerhaus.

Karl XII. und der polniſche Förſter.

(Fortſetzung.)

Eine düſtere Nacht folgte dem blutigen Scharmützel. Karl XII. war nicht getödtet, wie die Gräfin wähnte, ſondern nur mit dem getroffenen Pferde geſtürzt; er irrte in dem Dickicht umher, nur von ſeinem getreuen Trabanten, einem Ungar, begleitet. „Ein greulicher Weg!“ brummte der Ungar und fluchte nach der Weiſe ſeines Landes.

Karl gelangte auf einen kleinen offenen Platz, blieb einen Augenblick ſtehen, nahm den Hut vom Kopfe, ſtrich ſich das Haar, zog ſeinen Gürtel von Büffelhaut feſter an und betrachtete ſeine Piſtolen. Dann wies er zur Rechten hin, wo ein fernes Licht ſchimmerte. „Da iſt noch Licht bei dem Bauer. Wollen Ew. Majeſtät?...“

Karl gab ein Zeichen mit dem Kopfe, daß er nicht ſelbſt zur Hütte wollte, doch äußerte er den Wunſch, etwas zu eſſen. Der Trabant breitete ſeinen Mantel unter einer Fichte aus. Karl, ermüdet, warf ſich ſofort nieder und der Trabant eilte der Hütte zu.

Ein verfluchter Streich! rief Karl nach einer Weile. Aber er ſoll euch theuer zu ſtehen kommen! Wer hätte geglaubt, daß dieſe Kerle ohne Stiefeln ſich ſo ſchlagen würden und ſo gut zu zielen verſtänden!

Der Trabant näherte ſich mit immer langſamern Schritten der Hütte. Er lauſchte einige Augenblicke furchtſam an der Thür und ſchlug dann mit dem Griffe ſeines Säbels an. „Um Jeſu willen!“ rief im Innern eine aufgeſchreckte weibliche Stimme, „wer iſt draußen?“

Gut Freund! Macht auf die Thür!

Jasko! Jasko! erſcholl es wieder in der Hütte. Da ſteht einer von den Deutſchen vor der Thür!

Jasko ſah zum Fenſter hinaus und rief dem Trabanten zu: „Wie viele ſind Eurer?“

Bin nur allein, beſter Herr!

Jasko öffnete und furchtſam trat der Trabant in die Stube. Hier brannte auf dem Kamin ein großes Feuer. Ein langer Tiſch war mit weißen Linnen bedeckt, auf demſelben ſtanden drei leere Schüſſeln und hinten unter dem Fenſter eine Bank. In einer Ecke der Stube hing das Bild der Mutter Gottes von Czenſtochau, daneben einige andere Heiligenbilder, an der Wand gegenüber eine Büchſe, eine Jagdtaſche von Dachsfell und ein Hirſchfänger. „Gelobt ſei der Herr!“ grüßte, ſich neigend, der Trabant.

Wo kommt Ihr her? fragte Jasko.

Ich diene bei den Schweden. Wir haben uns heute geſchlagen, ich bin geflohen. Ich wollte bitten um etwas Speiſe für einen armen Menſchen.

Digitized by Google

Ja, ja, wir haben euch heute wacker das Leder gegerbt, sagte Jasko lachend und klopfte dem Ungar auf die Schulter. Und euer König, der hat sich verkriechen müssen wie ein Hase vor den Jägern. Aber wir werden ihn schon noch auftreiben. Na, Mütterchen, gib mal die Flasche her, der Herr Soldat hier ist durstig.

Malgosia stellte die Branntweinflasche hin. „Ha, das ist gut bei der Kälte!" sagte der Ungar, dessen Gesicht sich beim Anblicke des Getränks vollkommen erheitert hatte. Er goß den Becher voll und leerte ihn in einem Zuge, dann trat er an den Kamin und hielt die Hände vor das Feuer.

Inzwischen hatte Jasko Zeit, die wunderliche und ungewöhnliche Bekleidung des Trabanten zu mustern. Seine schwarze Kurtka reichte ihm bis an die Schenkel und war mit Schnüren besetzt, eine ähnliche hing ihm über die linke Schulter. Die prall anschließenden Beinkleider waren ebenfalls mit Schnüren reich verziert. Von den kurzen Stiefeln hingen am obern Rande silberne Franzen herab. Nur eine große Pistole und ein langer gerader Säbel bezeichneten den Kriegsmann. An einem Knopfe der Kurtka hing der weißlederne Tabaksbeutel, mit farbiger Seide durchnäht; aus dem Stiefel schaute die ungarische Tabakspfeife mit kurzem Mundstück hervor.

Ihr könnt hier gut schießen, sagte nach einer Weile der Ungar.

Das können alle Kurpen, und euer König wäre heute nicht mit heiler Haut davongekommen, wenn ihm nicht der Teufel beigestanden hätte.

Unser König?

Ja! ja! Hat er sich doch einen Gurt vom Teufel verschafft, daß ihn keine Kugel treffen kann. Aber unser Förster hat einen silbernen Knopf bekommen und mit dem wird er nicht nur deinen Schweden, sondern den Teufel selbst treffen, wenn er sich in der Luft herumdreht.

Da ließen sich vor der Thür mehre Stimmen vernehmen. Der Trabant wurde unruhig. „Es ist unser Vater und der Förster", rief Jasko.

Alsbald traten Stanislaw Bonk, der Vater des Jasko, und der Förster, ein Kurpe von riesenmäßiger Gestalt, in die Stube. Beide waren gleichmäßig, nach Art der Kurpen, gekleidet; die braunen Decken hatten sie um die Schultern geschlagen, darüber hingen die Ranzen und die Büchse. Der Förster trug überdies einen breiten Hirschfänger an der Seite. Sie sahen verwundert den Fremden an.

Was ist das für ein Deutscher? fragte der Förster in strengem Tone.

Es scheint eine ehrliche Haut zu sein, antwortete Jasko. Er kann etwas Polnisch und bittet um ein Nachtlager. Er dient bei den Schweden.

Man sollte ihm den Hals umdrehen wie den Andern, rief Stanislaw; aber in meiner Hütte ist er sicher. Hätte ich dich draußen gefaßt, Patron, du hättest sollen nicht Zeit haben Jesus, Maria und Joseph zu rufen. Sind Eurer noch mehr da?

Noch einer ist draußen im Walde.

Warum ist er nicht mitgekommen?

Wenn Ihr erlaubt, wird er kommen.

So lauf' und hol' ihn; er braucht sich nicht zu fürchten. Euer König hat selbst davonlaufen müssen, und an solchen erbärmlichen Wichten werden wir uns nicht rächen.

Der Ungar holte seine Pfeife heraus, zündete sie an und begab sich hinaus, um Karl XII. in die warme Stube zu führen.

Stanislaw hing seine Büchse und seinen Ranzen an die Wand, warf die Decke ab und trat ans Feuer. „Seht, Stas", sagte der Förster, indem er den Hirschfänger aus der Scheide zog, „da ist noch Blut von dem rothen Teufel; er hat sich tapfer gewehrt, aber wie eine Sau habe ich den Kerl hingewürgt. Es sind nur wenige übriggeblieben, und mich wundert, wie die Beiden mögen durchgekommen sein. Sollten sie etwa Hauptleute sein?

Ei, wie kämen sie dazu, rief Jasko; hat euch doch der hier vorhin einen Herrn genannt.

Nun, das will noch nichts sagen, meinte Stanislaw, der dumme Teufel kann nicht viel Polnisch und in der Angst sagte er wol gar einmal Ew. Gnaden zu dir.

Der Strauß war nicht so leicht, rief der Förster, auch von unsern Leuten ist ein gut Theil gefallen. Hast du den Jungen zu Pferde gesehen, der überall voran war? Als wenn er hier vor mir stände, groß, blaß, eine lange Nase, große Augen. Alle sagten, das sei der König selbst. Die Kurpen zielten tapfer nach ihm, trafen ihn aber nicht. Da lud ich mir meinen silbernen Knopf ein, ich legte an . . .

Und trafst ihn? fiel Jasko ein.

Sein Pferd habe ich fallen sehen, er selbst hat sich wieder aufgerüttelt. Nachher habe ich ihn nicht wieder bemerkt. Ich hatte ihn ein wenig zu niedrig genommen; ein Haarbreit höher unter die linken Rippen und er wäre gewiß nicht wieder aufgestanden.

Na, fiel Stanislaw ein, auf einen Schlag fällt kein Baum. Da, trinkt einmal. Der Wind geht scharf und ist mir bis auf die Knochen gedrungen.

Zwischen den Kugeln habe ich ihn nicht gespürt, sagte der Förster und goß das volle Glas hinunter.

Indessen war Malgosia mit der Bereitung des Abendessens beschäftigt; sie stellte einen Topf mit Grütze und einen kleinern mit damals noch nicht so gewöhnlichen Kartoffeln an das Feuer. Jasko hob einen großen mit Bier gefüllten Krug auf den Tisch. „Denke nur auch an unsere Gäste, Malgosia", sagte Stanislaw. „Du kannst ihnen eine Wurst aufbraten. Du, Jasko, lauf', hole ein paar Gebund Stroh, damit sie doch ausschlafen können."

Jasko eilte in die Scheune, brachte das Stroh und breitete es auf dem Boden aus. Die Bratwürste und der Speck schmorten bereits in der Pfanne, die Grütze kochte. Stanislaw legte ein Brot auf den Tisch. Der Förster goß zum zweiten male sein Glas voll und Alle harrten der Gäste.

* * *

Der Ungar eilte dem abgelegenen Platze zu, wo der ermattete Karl zurückgeblieben war. Fast nach jedem Schritte wandte er sich unruhigen Blicks um, voll Furcht, daß ihm Jemand nachfolgen könnte, und ließ sich nicht einmal Zeit, seine geliebte Pfeife auszurauchen. Der Mond war inzwischen aufgegangen und leuchtete in vollem Glanze. Bald war der Ungar zur Stelle.

Majestät, sagte er, seine hohe Mütze vom Kopfe nehmend, das sind ehrliche Bauersleute, da können wir über Nacht bleiben. Der Wirth scheint ein guter Mensch zu sein und hat mir Nachtlager angeboten.

Ohne ein Wort zu erwidern, stand Karl auf und schritt voran; der Trabant hob eilig seinen Mantel auf und folgte, indem er die Richtung des Wegs andeutete.

* * *

Unsere Gäste lassen sich noch immer nicht sehen, sagte der Förster, indem er schon zum dritten male sich das Glas füllte.

Digitized by Google

Es muß weit ſein, wo er ſeinen Kameraden gelaſſen hat, antwortete Stanislaw.

Ich habe den Soldaten nach dem Koboldshügel zugehen ſehen, fiel Jasko ein.

Heilige Magdalena! rief Malgoſia, da kommt er mit geſundem Leibe nicht davon. Jetzt iſt gerade die Stunde, in der das Geſpenſt aus ſeinem Loche herauskommt.

Unſer Herrgott ſchütze dich, Malgoſia, ſagte Stanislaw, hier in der Hütte haſt du nichts zu fürchten. Die drei Kreuze über unſerer Thür laſſen kein Geſpenſt über die Schwelle.

Malgoſia ſtellte ſich beruhigt wieder an das Feuer, als ein Geräuſch vor der Hütte ſich hören ließ. Sie fuhr erſchreckt zurück. Jasko ſchaute furchtſam umher. Stanislaw aber ſtand auf und öffnete die Thür. Der Ungar trat ein, hinter ihm der König.

Wir haben lange auf euch warten müſſen, ſagte Stanislaw. Nun aufgeſchoben iſt nicht aufgehoben, ihr könnt noch mit uns eſſen.

Karl nickte mit dem Kopfe und legte Mantel und Hut ab. Der Förſter ſchien beim Anblick ſeiner Geſtalt überraſcht und ſchaute ihn eine Weile unverwandt an. Er trug eine blaue Montur mit großen kupfernen Knöpfen, einen breiten Gürtel, lederne Beinkleider und gewaltige Stiefeln. Seine Bewaffnung beſtand aus einem Paar Piſtolen und einem langen Säbel.

Na, Malgoſia, gib her, was Gott beſchert hat, ſagte Stanislaw, indem er den Gäſten einen Platz auf der Bank anwies. Karl ließ ſich ſogleich auf der Bank nieder. Schon hatten auch die Andern ihre Plätze um den Tiſch eingenommen, als der Trabant noch unſchlüſſig daſtand, denn er fürchtete den König zu erzürnen, wenn er ſich neben ihn ſetzte. Er ſtellte ſich ehrfurchtsvoll neben denſelben. Karl warf ihm einen finſtern Blick zu, ergriff ihn bei der Hand und zog ihn neben ſich auf die Bank.

Jasko ſetzte einen großen mit Grütze angefüllten Napf auf den Tiſch; jeder langte ohne Umſtände zu, auch Karl griff, ohne ſich lange zu bedenken, nach dem hölzernen Löffel und ließ ſich die dargebotene Mahlzeit wohl ſchmecken.

Der Förſter, welcher ihm gegenüber ſaß, wandte kein Auge von ihm ab und beobachtete jede ſeiner Bewegungen. Nach dem Abendeſſen, das ohne weitere Unterhaltung vor ſich ging, winkte der Förſter ſeinen Freund in die Kammer. „Höre, Stas", ſagte er leiſe, „ich wette, das iſt derſelbe junge Menſch, der draußen überall voran geweſen iſt und nach dem ich mit dem ſilbernen Knopfe geſchoſſen habe. Am Ende iſt es gar der König."

Was kommt dir in den Sinn? erwiderte Stanislaw. Den König habe ich auch geſehen, doch der hier iſt ihm nicht im geringſten ähnlich.

Nun, ich habe mir ihn wohl gemerkt; ich ſehe noch ſein Pferd ſich bäumen und ihn niederſtürzen. Er hat ja auch den breiten Gurt um, den er vom Teufel haben ſoll. Es iſt der König, ich will meinen Kopf verwetten.

Und wenn er es wäre, er iſt doch ſicher. Er hat ſich mir anvertraut und um ein Nachtlager gebeten. Mag er auch der Satan ſelber ſein.

Das lohnte! brummte der Förſter, ohne ein Wort weiter hinzuzufügen.

Stanislaw aber ſprach, indem er aus der Kammer trat: Er kann hier in meiner Hütte ruhig ſchlafen. Da draußen thu', was du willſt!

Karl warf ſich bald, ohne ſich zu entkleiden, auf das angewieſene Strohlager und war ſchon feſt eingeſchlafen, als Stanislaw, deſſen Frau Malgoſia und der Förſter ſich zur Ruhe begaben. Der Ungar allein blieb wach; die ganze Nacht hindurch ſaß er auf der Bank vor dem Kamin, rauchte ſeine Pfeife und legte friſche Späne zu dem Feuer, ſo oft es zu verlöſchen drohte.

(Fortſetzung folgt.)

Kunſtreitergeſellſchaft.

Mannichfaltiges.

Die Chinesen haben über die Entstehung der Theepflanze folgende Sage: Darma, ein Priester, hatte gelobt, Tag und Nacht dem Gott Buddha durch Andachtsübungen zu dienen und selbst des Schlafs sich zu enthalten. Mit aller Anstrengung setzte er seinen Vorsatz eine Zeitlang durch und ehrfurchtsvoll blickten seine Schüler zu ihm auf. Da überwältigte ihn einst doch der Schlaf. Kaum war er erwacht, so schnitt er sich beide Augenlider ab, um jedes Hinderniß zu beseitigen und warf sie zur Erde. Der Gott Buddha lohnte diesen Eifer und gab dem Darma seine Zufriedenheit dadurch zu erkennen, daß er aus den abgeschnittenen Augentheilen eine Pflanze entstehen ließ, deren Blätter die Form eines Augenlides zeigten und deren Ränder fein gewimpert waren. Diese Pflanze war der Theestrauch. Darma verstand das Zeichen; er genoß von den Blättern und fühlte sich darauf nicht nur wunderbar gestärkt, sondern bemerkte auch bald, daß das Getränk von den Blättern den Schlaf verscheuche. Er empfahl es daher seinen Jüngern und durch diese verbreitete sich der Theestrauch weiter.

Malerhandwerk und Malerkunst. Dem Volke von Paris zeigte der Ausrufer bei einem Guckkasten unter seinen Bildern auch den Übergang über die Beresina. Ein alter Kaisergardist, der den russischen Feldzug mitgemacht, besieht sich auch das Bild. Entrüstet über die Zahmheit des Anblicks, voll der Erinnerung an die Schrecken jener Zeit ruft er aus: „Mann! Kannst du Frost, Hunger, Durst und Geschrei malen?“ Der Guckkastenmann verneint und der Gardist entfernt sich mit den Worten: „So ist das Malerhandwerk Lumperei.“ — Mag sein! Aber wohl verstanden — das Malerhandwerk. Die Malerkunst kann wirklich Töne malen. Da ein Tönen durch die ganze Natur geht, was wir bei den Alten schon mit der „Harmonie der Sphären“ angedeutet finden, so wird es vorzugsweise in der Hand des genialen Landschaftsmalers liegen, durch Licht und Farbe jenes Tönen in die Seele des Betrachters seines Gemäldes zu leiten.

Der Banianenbaum bei Allahabad in Ostindien bedeckt mit seinen zu neuen Stämmen gewordenen und wieder werdenden Ästen mehr als drei Acker Land. Sein Alter geht über 1000 Jahre zurück. Man könnte einen solchen Baum wirklich einen Antäus nennen; denn sowie seine Äeste die Erde berühren, schlagen sie gleich Wurzel. Der Baum vervielfacht sein Dasein und erzeugt neues Leben, ohne das seinige daran zu geben; durch Jahrhunderte streckt er seine vielfach verschlungenen Äste und jeder wird ein neuer Pfeiler, der ihn ernährt und gegen die Unbilden der Stürme und die Dürre des Urbodens, auf dem er zuerst emporsproßte, schützt.

Bei **E. W. Leske** in **Darmstadt** ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Alexander Petöfi's

Gedichte.

Aus dem Ungarischen übersetzt

von

Fr. Szarvady und **Moritz Hartmann.**

Miniaturausgabe mit einem Titelstahlstich.

Elegant gebunden mit Goldschnitt 1 Thlr. 12 Sgr. oder 2 Fl. 30 Kr. Dasselbe Werk brosch. 1 Thlr. oder 1 Fl. 48 Kr.

In diesem Buche bieten die Übersetzer dem deutschen Leser eine Auswahl von Gedichten des genialsten Poeten der ungarischen Literatur. Es haben diese Gedichte, neben dem rein künstlerischen Interesse, auch für das Verständniß des ungarischen Befreiungskampfes große Wichtigkeit. Das Bestreben der Übersetzer war, durch wortgetreue Übertragung zu beweisen, daß eine solche, selbst nach den bisher gelieferten, nicht überflüssig geworden sei.

Bei **F. A. Brockhaus** in **Leipzig** ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Geschichtsparagraphen

für den

historischen Elementarcursus

in Gymnasien und ihnen gleichstehenden Lehranstalten.

Von

Dr. **Friedrich Maximilian Oertel.**

8. Geh. 20 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: **W. Cramer.** Mitredacteur: **A. J. C. Botzeding.** — Druck und Verlag von **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 468.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [20. December 1851.

Boot auf dem Amazonenflusse.

Diese Ansicht auf eine Partie des größten Flusses unserer Erde bildet eine nachträgliche Illustration zu der Topographie des Amazonenflusses, die früher einmal in diesen Blättern (Jahrgang 1845, Nr. 453) gegeben worden ist und die wir durch nachstehende Charakteristik noch vervollständigen:

Ein breiter Strom, der bald in zahlreiche Arme gespalten, zwischen sandigen, aber dennoch hochbewaldeten Inseln dahinfließt, oder ungetrennt in ein seegleiches Becken sich ausdehnt; ein dunkelgrüner Waldrand, der auf so ebenem Boden und von tausend Schlingpflanzen übersponnen, in der Entfernung fast einer künstlich gezogenen, aber riesengroßen Hecke gleicht, das sind die einzigen Bestandtheile dieser landschaftlichen Ansichten. Wahr ist es, daß nirgend eine gewerbfleißige Stadt an den Ufern sich erhebt, daß man nur nach ein oder zwei Tagereisen einmal ein ärmliches Dorf erreicht, dessen Rohrhütten, von halbwilden Menschen bewohnt, schon in kurzer Entfernung nicht mehr zu unterscheiden sind; allein über das Ganze spannt sich ein reiner wolkenloser Himmel und die Strahlen der tropischen Sonne fallen auf eine Natur von so unendlichem Reichthum, die Kraft des Lebens spricht allenthalben sich mit solcher Stärke aus, daß der Reisende, weit entfernt, die Langeweile einer Seefahrt zu empfinden, mit zunehmendem Antheil den Weg fortsetzt und jeden Morgen mit neuer Freude die in heiliger Stille ruhende Wildniß begrüßt. Kühl ist dann die Luft, und das Blätterdach des schwimmenden Hauses träuft von dem Thaue der Nacht, als sei soeben ein heftiger Platzregen gefallen. Um diese Zeit ist höchst selten irgend ein Luftzug bemerkbar, denn die Regelmäßigkeit der östlichen Winde ist in den höhern Regionen des Stroms beweitem nicht so groß

als in den Provinzen, die seiner Mündung näher liegen. Spiegelglatt ziehen die Fluten dahin, und ihre Schnelligkeit ist oft nur aus dem beschleunigten Laufe des Fahrzeugs oder dem dumpfen Rauschen abzunehmen, welches sie bei ihrer Ankunft an eins der natürlichen Verbaue auf halb versunkenen oder überschwemmten Inseln hervorbringen.

Ein Besuch bei Rossini.

Der Director des Theaters der Königin in London, Lumley, gedachte dem Publicum eine Winterüberraschung zu bereiten und benutzte seine Ferien während des Aufenthalts der Königin Victoria in Schottland in aller Stille zu einer Reise nach Italien, um Rossini in Bologna zu besuchen und ihm wo möglich für schweres Geld eine neue Oper abzupressen.

In Bologna angekommen, will sich der Director sofort dem Maestro selbst vorstellen, ohne ihm vorher seinen Namen sagen zu lassen, aus Furcht, Rossini möchte sein Vorhaben errathen und ihn gar nicht annehmen. Er sucht Rossini's Wohnung auf und eine Dienerin öffnet ihm die Thür. Sie sagt ihm, es sei für ihn ein glücklicher Zufall, daß ihr Gebieter seine Siesta heute sehr zeitig beendigt habe. „Denn" — setzte sie hinzu — „mein Herr läßt sich von Niemand stören, und ich habe strenge Ordre, ihn nie zu wecken, und wenn es auch der Papst oder der östreichische Kaiser wäre, der ihn sehen wollte."

Mit diesen Worten führte die Servante den Herrn Director in einen bescheidenen Salon, in welchem unter andern Möbeln auch ein Piano stand, das aber lange nicht geöffnet sein mochte. Denn außer dickem Staube war es mit verschiedenen Gegenständen bedeckt, die nach und nach dahin gekommen und nicht wieder weggenommen worden sein mochten.

Rossini lag behaglich in einem großen Lehnstuhle und spielte mit zwei prächtigen Katzen, einer rothen und einer weißen, die ihm auf Knie und Schulter saßen. Der berühmte Maestro ließ es sich ziemlich deutlich merken, daß ihm die Störung nicht lieb sei und daß er lieber in seinem Fauteuil geblieben wäre. Doch erhob er sich, entließ die Katzen und sah den Besucher mit jenem fragenden Blicke an, der etwa sagen will: „Mein Herr, was verschafft mir die Ehre, von Ihrem Besuche beheiligt zu werden?"

Lumley nannte ihm kurz seinen Namen.

Lumley? sagte Rossini und sah zur Decke auf. Ich bitte um Entschuldigung, aber ich muß gestehen, daß ich diesen Namen nicht kenne.

Das war ein böses Wort, theils weil es die Eigenliebe des Besuchers verletzte, theils weil es bewies, wie sehr Rossini der musikalischen Welt entfremdet war.

Sie sind Engländer? fragte Rossini.

Ja, mein Herr! Sollte diese Eigenschaft in Ihren Augen eine schlechte Empfehlung sein?

Gewiß nicht! Die Engländer sind zwar sehr neugierige und oft ganz indiscrete Reisende; aber sie haben doch auch ihr Gutes. Sie sind unerschrockene Seeleute und geschickte Angler. Können Sie angeln, mein Herr? Ich thue jetzt nichts als angeln. Sie sollten mir willkommen sein, wenn sich Ihr Besuch aufs Angeln bezöge.

Das ist der Fall, antwortete Herr Lumley. Ich komme, Ihnen einen neuen Angelhaken anzubieten, der Ihnen hoffentlich zusagen wird.

Er zog nun ein großes Portefeuille aus seiner Tasche und zeigte dem Componisten ein ganzes Buch voll Banknoten.

Was soll das heißen? fragte Rossini.

Das bedeutet, daß ich Director der londoner italienischen Oper bin und mit diesem Haken eine neue Partitur angeln will. Ich biete Ihnen vorläufig 100,000 Francs in Banknoten als Prämie an, wenn Sie mir binnen zwei Monaten eine Oper schreiben, die kommenden Winter aufgeführt werden kann.

Ein schönes Geld! wiederholte Rossini und zog ein Gesicht wie ein schmalzender Gourmand.

Oder wünschen Sie lieber Gold? fragte Lumley.

O nein! Ich habe alle Achtung vor dem englischen Papiergelde und meine, daß es jeder anständige Mann hochschätzt.

Also nehmen Sie mein Anerbieten an?

Gott behüte! Ich möchte eher böse werden. Es schickt sich nicht, daß Sie so hereinstürmen und die Ruhe eines alten Mannes stören, der nichts wünscht, als daß man ihn in Frieden läßt. Und ist denn Noth um Componisten, daß Ihr mich hier in meinem Asyle aufsucht? Sind keine neuen aufgestanden? Und was ist aus den alten geworden? Da war, wenn ich mich recht besinne, ein gewisser Meyerbeer, ein Preuße, glaube ich, und dann ein gewisser Auber und noch ein halb Dutzend andere, die ihre Sache gar nicht schlecht machten. Sie haben also auch das Geschäft aufgegeben? Nun, das freut mich; ich mache ihnen mein Compliment.

Keineswegs, sagte Lumley. Sie componiren noch und mit vielem Glück.

Und der geschickte Diplomat erzählte eifrig von Meyerbeer's neuesten Erfolgen, um die Ruhmsucht des Maestro aufzustacheln. Aber er blieb gegen den Ruhm so gleichgültig als gegen das Geld.

Es geht nicht, sagte er, es geht durchaus nicht. Ich habe nicht die geringste musikalische Idee mehr, mein Kopf ist erschöpft. Es thut mir leid um Ihren willen und ich danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit. Bleiben Sie zum Essen bei mir; Sie sollen einen Fisch kosten, den ich geangelt habe. Dann glückliche Reise!

Alle Bemühungen Lumley's, einen andern Bescheid zu erhalten, blieben fruchtlos.

Die Münsteruhr in Strasburg.

Zu Dem, was über diese merkwürdige Uhr früher in diesen Blättern *) mitgetheilt worden ist, können wir aus einer eben erschienenen kleinen Schrift: Herr, „Geschichte der Uhren" (Berlin 1851) einige anziehende Einzelnheiten nachtragen.

Nachdem der Municipalrath von Strasburg im Jahre 1836 den Beschluß gefaßt hatte, die Münsteruhr, welche seit dem Jahre 1789 still gestanden hatte, wieder in Stand setzen zu lassen, in der Art, daß sie namentlich auch allen Anforderungen der Astronomie Genüge leisten könne, wobei jedoch das ganze alte Äußere der Uhr möglichst erhalten werden sollte, ward die Ausführung dieses Decrets dem strasburger Uhrmacher Johann Baptiste Schwilgué übertragen.

Nachdem die nöthigen Berechnungen und der Plan

*) Pfennig-Magazin, Jahrgang 1838, Nr. 260; Jahrgang 1849, Nr. 316, und Jahrgang 1850, Nr. 405. Die ersten beiden Artikel sind mit Illustrationen versehen.

Digitized by Google

gemacht worden, begann die Arbeit selbſt am 4. Juni 1838 und die Uhr ward zum erſten male Sonntags den 2. October 1842 in Gang geſetzt, bei Gelegenheit des zehnten franzöſiſchen Gelehrtenvereins, der damals in Strasburg verſammelt war. Die feierliche Einweihung fand ſpäter, am 31. December deſſelben Jahres ſtatt.

Am unterſten Theile der Uhr iſt eine Himmelskugel angebracht, welche ihre Umdrehung in einem Sternentage, d. h. in 23 Stunden, 56 Minuten 4 Sekunden, vollbringt. Sie iſt aus Kupfer und auf ihr ſind auf himmelblauem Grunde 110 Sternbilder mit allen Sternen erſter bis ſechster Größe, zuſammen über 5000, angegeben. Sie dreht ſich von Oſten nach Weſten und zieht in ihrer Bewegung unter andern Himmelskreiſen auch den Horizont und den Mittagskreis nach ſich, ſodaß man in jedem Augenblicke ſehen kann, welche Sterne auf-, welche unter- und welche durch den Mittagskreis gehen.

Hinter der Himmelskugel iſt ein metallener ringförmiger Kreis von 9¼ Fuß im Durchmeſſer; auf ihm iſt der ganze Kalender angebracht. Dieſer Kreis zeigt an einem Zeiger, unter dem er ſich vorbeiſchiebt, das Datum, d. h. den Monat und den Monatstag, und gibt in Schaltjahren auch einen Anfange des Februar an. Solche Schaltjahre haben wir bekanntlich in allen durch 4 theilbaren Jahren, dagegen beim Anfange des Jahrhunderts einmal ein Schaltjahr und dreimal keins, z. B. im Jahre 2000 ein Schaltjahr, in den Jahren 2100, 2200, 2300 keins und ſo fort. Dies Alles zeigt die Uhr. Außerdem gibt ſie für jedes Jahr die beweglichen Feſte, Oſtern, Pfingſten und die davon abhängenden an; ferner die wahre und die mittlere Zeit, Auf- und Untergang der Sonne, den Lauf des Mondes um die Erde, ſowie ſeine jedesmalige Höhe über dem Horizont, die Mondphaſen und endlich die Sonnen- und Mondfinſterniſſe, wobei die Mondkugel ſo eingerichtet iſt, daß ſie uns bei einer Sonnenfinſterniß z. B. ihre dunkle Seite zuwendet und die Sonne gerade ſo verfinſtert, als es der Berechnung nach geſchehen wird, alſo total, ringförmig oder partiell. Die jedesmalige Jahreszahl wird ebenfalls angegeben und macht in der Neujahrsmitternacht der des nächſtfolgenden Jahres Platz bis zum Jahre 9999. Für die folgenden Jahre hat Herr Schwilgué keine fünfte Jahrhenreihe eingerichtet, was ſehr leicht nachträglich geſchehen kann; er wollte den Strasburgern von Anno 40,000 auch etwas zu thun übriglaſſen.

Die Höhe des ganzen Uhrwerks beträgt 63 Fuß; der Durchmeſſer des Zifferblatts 16 Fuß.

Das Ganze wird von einem aſtronomiſchen Regulator in Bewegung geſetzt. Er iſt durchweg mit äußerſter Präciſion gearbeitet. Die zur Hemmung dienenden Theile ſind wie bei den Chronometern mit Edelſteinen verſehen und ein Compenſationspendel ſichert ſeinen richtigen Gang. Aller acht Tage nur braucht er aufgezogen zu werden.

Die letzte Zeit hat einen recht ſchlagenden Beweis für die Genauigkeit dieſer merkwürdig-wunderbaren Uhr gegeben. Am Tage der letzten großen Sonnenfinſterniß, am 28. Juli d. J., hatte ſich eine Menge von Neugierigen in der Vorhalle der Kathedrale verſammelt, um zu beobachten, ob die Uhr die Finſterniß anzeigen würde. Wirklich zog, genau nach Minute und Sekunde, die an dem Ende eines Zeigers befeſtigte Kugel von der Größe einer Erbſe, halb ſilbern halb ſchwarz, welche den Mond vorſtellt, vor der Sonne vorbei und bedeckte ſo viel von ihr, als in Wirklichkeit der Mond es für Strasburg that. Das verurſachte einen lauten Jubel unter den Zuſchauern, Herrn Schwilgué, der mit anweſend war, der ſchönſte Lohn für ſeine an Berechnung und Ausführung des Werks verwandte Mühe.

Die Korallenriffe.

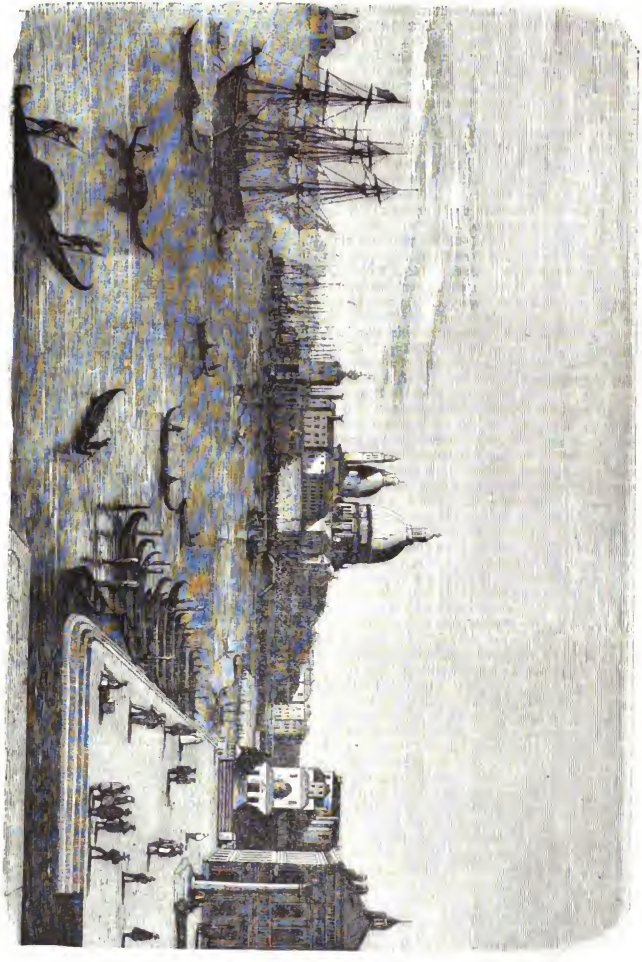
Die Korallenriffe und -Inſeln, die ſich in den unüberſehbaren Waſſerwüſten, namentlich im Indiſchen Ocean und in der Südſee aus der unermeßlichen Tiefe des Meers erheben, erſcheinen den Seefahrern nicht ſelten, willkommenen Oaſen gleich, in zauberiſcher Farbenpracht. Das Grün, das Roth, das Blau, welches durch das ſanft wogende Waſſer hin wahrgenommen wird, die mit prächtig gefärbten Blumen prangenden Äſte und Zweige, welche ſich in zierlichen Gruppen als ſo viele Sträuche erheben und dazwiſchen eine mehr ebene, einem grünem Raſenteppich ähnliche Fläche, abwechſelnd mit hellem, weißem, blinkendem Sande, welcher den Hintergrund dieſer vielfarbigen Lichter bildet — können dies die gefürchteten Korallenriffe ſein, an denen das mächtige Schiff zerſplittern könnte? Scheint es doch eher ein unter dem Meere befindlicher, höchſt gefällig angelegter, mit künſtlich geſchnittenem Grottenwerk verzierter Garten zu ſein, deſſen Farbenpracht und Formenlieblichkeit in der ſchönſten Harmonie ſind und welcher ſichtbar der Wohnplatz jener zahlreichen kleinen Fiſche iſt, die mit ihrer ſilber- und ſcharlachroth gligernden oder phantaſtiſch gelb und ſchwarz geſtreiften Haut wie Vögel um die Zweige der Sträucher ſpielen, als wollten ſie die Blumen derſelben zu einem Wettſtreit darüber einladen, wer von ihnen es dem andern an Farbenpracht zuvorzuthun vermöge. Aber noch einige Augenblicke näher und plötzlich iſt die ganze Scene verändert. Der herrlichſte Sommer iſt auf einmal durch den traurigſten Winter verdrängt; keine einzige der ſoeben noch in voller Farbenpracht ſtrahlenden Blumen kann weiter vom Auge wahrgenommen werden. Blos die kahlen Äſte, an welchen ſie eben noch geſehen wurden, ſtrecken nun drohend ihre rauhen, harten Spitzen in die Höhe, der lachende Blumengarten iſt wie mit einem Zauberſchlage verſchwunden und in das drohende Korallenriff verwandelt.

Die Dogana in Venedig.

Venedig iſt bekanntlich ein Freihafen, d. h. ein ſolcher, wo alle fremde Kauffahrer ihre Waaren unverzollt löſchen und ebenſo andere unverzollte einladen können, ſo jedoch, daß von Dem, was in die öſtreichiſchen Staaten ſelbſt übergeht, der Tarif zu zahlen iſt. Die großen Gebäude, welche zur Aufnahme ſolcher Güter vonnöthen ſind, befinden ſich an der Spitze einer Inſel, welche am Eingange des großen Kanals von der Meerſeite her liegt, und wir ſehen ſie hier, gleichſam auf der Piazzetta, einer Fortſetzung des Markusplatzes ſtehend, gegenüber von einem Walde Maſten belebt, die alle löſchen, laden oder deklariren wollen. An der Treppe der Piazzetta ſelbſt liegen eine Menge der bekannten Gondeln, da der große Kanal die ganze Stadt durchſchneidet und folglich, mit allen andern Kanälen in Verbindung ſtehend, hier ein Hauptpunkt zum Ein- und Ausſteigen für Alle iſt, welche ankommen oder

Digitized by Google

fort- oder zu der Insel gegenüber hinfahren wollen. Die Piazzetta selbst ist aus diesem Grunde den ganzen Tag als der gemeinschaftliche Landungs- und Abfahrtspunkt von Menschen belebt, besonders da auch ansehnliche Schiffe bis an die Stufen fahren können, welche zum Meere hinabführen.



Digitized by Google

König Heinrich im Turnier.

König Heinrich II. von Frankreich hatte in dem Hofe des Palaſtes Tournelles zu Paris ein prachtvolles Turnier veranſtaltet. Ringsum ſaßen auf erhöhten Schranken die Damen des Hofes, ſtrahlend von Diamanten und Perlen, von Spitzen und Sammet, von Hermelin und Stickerei, bereit, den Siegern als Turnierdank koſtbare Waffen und geſtickte Schärpen zu überreichen. Der König ſelbſt hatte ein Kampfſpiel mit Montgomery, dem Hauptmann ſeiner ſchottiſchen Garde, übernommen. Aber von dem gewaltigen Stoße des Schotten dringt die zerſplitternde Lanze durch das Viſir in den Kopf des Königs und ehe die Turnierwärter herbeiſpringen, ſinkt er vom Pferde, kaum 40 Jahre alt beim Freudenfeſte vor allem Volke ſein Leben aushauchend.

Karl XII. und der polniſche Förſter.

(Fortſetzung.)

In dem großen Gemache ſaß der Unterkanzler von Lithauen, Szczuka, in Gedanken vertieft. Vor ihm an dem hohlen Kamine, in dem ein luſtiges Feuer brannte, ſtand der alte Ordenga, ein armer Edelmann, beide erbitterte Gegner Auguſt's II.

Verloren iſt verloren, Herr Bruder! ſagte Szczuka, die Glücksgöttin bleibt ſich nicht immer gleich. Es müſſen viele Schweden dabei umgekommen ſein!

Eine bedeutende Menge, antwortete Ordenga.

Alle Wetter! rief Szczuka, bei Narwa hat König Karl mit 8000 Schweden 80,000 Ruſſen verjagt und hier! . . .

Ja, hier hat der König mit polniſchen Bauern zu thun. Und wie können die Kerle ſchießen! Letzthin war ich ſelbſt dabei, es ging um eine Wette; der Verwalter der Frau Wojewodin hatte auf ein Bret die Buchſtaben A. S. R., d. h. Augustus Secundus Rex, geſchrieben, da war der Förſter der Djialynskiſchen Wälder, der legte ſein erbärmliches Ding von Büchſe an und in einer halben Stunde waren die drei Buchſtaben durchſichtig geworden.

Hat ſich der König lange gewehrt?

Den ganzen Tag haben ſie ſich geſchlagen, und noch war der Sieg ſehr zweifelhaft, bis Telemski, einer von den Hofleuten der Wojewodin, die Schweden im Rücken überfiel und ihre Kanonen zum Schweigen brachte.

Vom Könige hat man gar keine Nachricht? fragte Szczuka weiter.

Der Himmel mag wiſſen, wo er ſich jetzt befindet. Mein Knecht, der heute aus Lomza zurückgekehrt iſt, hat gehört, daß die Kurpen ihn ſchon gefangen hätten; aber der Allmächtige habe ihn wieder befreit. Fünf Kugeln ſollen ihm an den Leib gefahren und wieder abgeprallt ſein, denn er trägt einen breiten Gurt von Büffelhaut. Den Gurt, meint das Volk, habe er ſich vom Teufel verſchrieben.

König Auguſt wird gewiß bei dem Unfalle profitiren wollen und denkt vielleicht gar ſchon gewonnenes Spiel zu haben. „Das ſoll ihm noch ſauer werden!“ rief Szczuka, indem er mit Gewalt auf den Tiſch ſchlug, der vor ihm ſtand. „Wenn nur Karl den Bärenklauen glücklich entgangen iſt, dann wird er bald wieder obenauf ſein.“

Digitized by Google

In diesem Augenblicke ließ sich starkes Hundegebell auf dem Hofe hören. „Sollten wir Gäste bekommen?“ fragte Szczuka den Haiducken. Dieser eilte hinaus und öffnete gleich darauf die Thür.

Voll Verwunderung blickte der Unterkanzler auf. Ein unerwarteter Gast von hoher Statur trat ein, in einen Mantel gehüllt, der mit dichten Schneeflocken bedeckt war. Ihm folgte ein Zweiter, mit einer ungarischen Kurtka angethan. Der Erste behielt seinen dreieckigen Hut auf dem Kopfe, der Zweite hatte schon auf der Flur den Schnee von seiner hohen Mütze geschüttelt. Jener warf den Mantel von sich und Szczuka rief aus: „Ihr seid es selbst, gnädigster König?“

Karl XII. trat sogleich, nur mit einem leichten Kopfnicken grüßend, an den Kamin und hielt die erstarrten Hände vor das Feuer. Vergeblich suchte sich Ordenga durch tiefe Verbeugungen bemerklich zu machen. Der Unterkanzler befahl schnell ein Abendessen zu bereiten. Der Trabant stand wie angewurzelt an der Thür.

Herr Unterkanzler! sprach endlich Karl, ich bedarf zweier Boten, aber sichere Leute!

Im Augenblick sollen sie zur Stelle sein, Majestät! Feder und Tinte!

Karl setzte sich, schrieb einige kurze Befehle, übergab sie den eintretenden Boten und bestimmte ihnen selbst die Stunde der Rückkehr. Dann trat er wieder zu dem Feuer.

Es ist Euch gewiß schon Alles bekannt, Herr Unterkanzler, sprach er nach einer Weile.

Ja, Ew. Majestät! erwiderte Szczuka, sich verneigend; aber ich fürchte . . .

Ich Niemanden!

Ich wollte nur sagen, daß ich fürchte, August werde aus der augenblicklichen Verlegenheit Nutzen ziehen wollen.

August? Den habe ich abgesetzt, und dabei bleibt's.

Bei diesen Worten wollte Karl nach seiner Gewohnheit sich mit der Hand die Haare streichen und berührte den Hut. „Ei! verzeiht, Herr Unterkanzler, daß der König von Schweden so unhöflich zu einem so freundlichen Wirthe eingetreten ist.“ Er übergab den Hut seinem Ungar. „Schüttle draußen den Schnee ab!“

Der Trabant entfernte sich.

Diesem ehrlichen Ungar verdanke ich viel, fing Karl an. Ein Kerl treu wie ein Hund, tapfer wie ein Löwe und dumm wie ein Ochs!

Der Ungar trat wieder ein. „Nun, Kamerad“, sagte Karl, „bist wol auch halb erfroren; komm her zu mir, wärme dich. Haben wir doch auch bei den Bauern ohne Stiefeln miteinander gegessen und geschlafen.“

Wie denn, gnädigster Herr, Ihr habt es gewagt, bei den Kurpen, die Eure Soldaten niedergemacht haben, Euer Nachtlager zu halten? fragte Ordenga mit Erstaunen.

Ich werde es ihnen auch wiedervergelten! rief Karl aufbrausend und stampfte mit dem Fuße.

Ja, so wahr ich König bin, noch die Enkel sollen erzählen, wie Karl XII. seine Schmach gerächt hat.

Er strich sich das Haar, warf die großen Handschuhe auf den Tisch und begann mit raschen Schritten auf- und abzugehen.

Wer ist denn eure Frau Wojewodin, von der die Leute reden? fragte er.

Die Wittwe des verstorbenen Wojewoden Dzialynski, eine Frau in jungen Jahren, entgegnete Szczuka.

Das muß ich sagen, rief Karl mit höhnischem Lächeln, ebenbürtige Feinde treffe ich hier, Weiber und Bauern ohne Stiefeln.

Wenigstens ist uns der Trost geblieben, daß Gott nach seiner Güte Ew. Majestät selbst aus diesem Ungemach gesund herausgeführt, wandte Szczuka ein.

Und glücklich salvirt hat, setzte Ordenga hinzu.

Ich danke Euch, Herr Unterkanzler, erwiderte Karl. Ich weiß, daß Ihr mir treu ergeben seid, und deshalb habe ich auch Euer Haus zu meinem einstweiligen Aufenthalte gewählt. Ich bin ermüdet, möchte wol etwas ruhen.

Es ist Alles bereit, gnädigster Herr! Wenn Ew. Majestät erlauben, so führe ich Euch.

Sogleich folgte Karl dem Unterkanzler in das Schlafgemach.

* * *

Mit Tagesanbruch war Karl XII. wieder munter. Er hatte eine unruhige Nacht gehabt; im Traume hatte er geglaubt auf dem Schlachtfelde zu sein und seine muthigsten Streiter neben sich zusammensinken sehen. Mehre male hatte er laut aufgeschrien, um den Seinen das Commandowort zuzurufen, sodaß Szczuka, der im Nebenzimmer schlief, auffuhr und einen Überfall befürchtete. Schon um Mitternacht füllte sich der Hof mit der herbeiströmenden schwedischen Cavalerie und Infanterie, welche der General Steinflicht befehligte. Der Unterkanzler wagte nicht, Karl XII. zu wecken und ihm zu melden, daß sein Heer sich zu sammeln beginne, doch bald trat Karl selbst auf seinem Gemache.

Wie steht's, Herr Unterkanzler? sprach er. Sind meine Truppen da?

Ja, gnädigster Herr! Sie erwarten die weitern Befehle Ew. Majestät.

Wer commandirt sie?

General Steinflicht.

Gottlob! rief Karl, mit großen Schritten durch das Zimmer gehend. Er soll heraufkommen.

Steinflicht erschien und war hocherfreut, als er seinen König wohlbehalten vor sich sah. Karl trat ihm mit Heiterkeit entgegen und klopfte ihm auf die Schulter. „Doch glücklich den Klauen der Kerle ohne Stiefeln entronnen? Bringst mir Soldaten?“

Zwei Regimenter Infanterie, ein Regiment Cavalerie und vier Geschütze, Ew. Majestät; in zwei bis drei Stunden ziehen die andern Corps heran.

Wie stark sind die?

Ich habe die nöthigen Ordres ertheilt, daß sie ihren Marsch beschleunigen; es sind zehn Regimenter Infanterie, sechs Regimenter Cavalerie und zehn Geschütze.

Gut, sagte Karl, nun sollen die Kerle ihren Lohn haben. Es müssen starke Patrouillen in die Runde geschickt werden; ein Regiment Infanterie soll Lowza besetzen und zwei Geschütze mitnehmen. Ein Theil kann dann langsam den Weg weiter nach Ostrolenka einschlagen. Die Übrigen bleiben bei mir.

Der General entfernte sich, um die erhaltenen Befehle zu vollziehen.

Ist Nachricht über König August da? wandte sich Karl fragend an Szczuka.

Ja, Ew. Majestät! Er hält sich nicht fern von hier bei der Frau Wojewodin auf.

Desto besser! sagte Karl, wir werden uns näher kennen lernen.

Der Starost Szmigielski ist mit einem bedeutenden Anhange vom polnischen Adel angekommen, um die Partei August's zu unterstützen. Von allen Seiten strömen August's Parteigänger herbei, denn das

Digitized by Google

Gerücht von dem Unfalle hat mächtig auf die Gemüther gewirkt.

Ist mir gleichgültig, schrie Karl, sich vor Zorn in die Lippen beißend.

August hat neue Befehle an seine Sachsen erlassen und diese haben die vortheilhaftesten Stellungen in unsern Gegenden inne; ich glaube . . . .

Ohne das Ende der Rede abzuwarten, stürmte Karl hinaus, wo ihn sein Heer mit wiederholtem Freudenrufe begrüßte.

* * *

Malgosia! Malgosia! So antworte doch! Wo steckst du denn? rief wiederholt Stanislaw Bonk, indem er in der Hausflur die Flinte lud.

Was gibt's denn? fragte endlich Malgosia, außer Athem aus der Scheune herbeirennend.

Stecke mir frisches Werg in den Ranzen.

Eben trat der riesige Förster zu ihnen. „Ihr sollt sehen", sagte er, „es wird was Neues geben. Auf unserm Hofe ist ein Rennen und Laufen, und immer mehr vom Adel kommen da zusammen, jeder bis über die Ohren gepanzert. Sie sagen auch, daß unser König August, den der Schwede absetzen will, bei unserer gnädigen Frau sich aufhält und sich bei uns Kurpen bedanken will, daß wir die Schweden zusammengehauen haben. Aber noch etwas Anderes. Wißt Ihr, Stas, der hier bei Euch über Nacht gewesen ist, war wirklich der Schwedenkönig. Und wir haben ihn davongelassen! Ich habe gleich gesagt: Faßt den Patron beim Kragen und bringt ihn zur gnädigen Frau!"

Nein, das ging nicht an. Thut's noth, so trete ich selbst vor unsern König und sage: Durchlauchtigster König! Es ist wahr, der König der Schweden hat in meiner Hütte geschlafen; aber das war meine Hütte und da durfte ich ihn nicht verrathen. Wenigstens habe ich mein gutes Gewissen bewahrt.

Der Förster antwortete darauf nicht, sondern besah sich seine Büchse.

Man sagt im Dorfe, fiel Malgosia ein, daß die Schweden wieder in der Nähe sind und sich an uns armen Leuten rächen wollen.

Gottes Wille geschehe! erwiderte Stanislaw. Ist doch unsereiner schon in manchem Pulverdampfe gewesen. Ich meine, es wird ihnen schwer werden, uns wieder anzugreifen.

Wenn die Leute davon sprechen, so ist gewiß etwas daran, sagte der Förster. Meinst du, daß die rothen Teufel uns all das vergossene Blut schenken werden? Nein, Blut um Blut, heißt es. Ich ahne es, noch manche Kugel wird mir um die Ohren pfeifen, und Gott weiß, auf welche Art ich einmal mein Ende finden werde. Was da Malgosia gesagt hat, ist, so wahr Gott lebt, wahr; einige der Unsrigen sind auf Kundschaft ausgewesen und haben die Schweden deutlich heranziehen sehen.

Indem lief Jasko herbei. „In Dombrowo läuten sie Sturm", rief er. „Die Kurpen sollen sich gleich sammeln. Die rothen Teufel haben uns überfallen, und drüben im Hofe hört man das Schießen ganz deutlich."

Dem Förster sprühte Feuer aus den Augen. „Na, wohlauf, Stas! In Gottes Namen. Zu den Waffen, Kinder!"

Malgosia begann zu weinen.

Hier helfen keine Thränen, sagte Stanislaw. Gott wird uns schon beistehen! Leb' inzwischen wohl, meine treue Malgosia, Jasko wird bei dir bleiben. Er umarmte seine Frau, auch der Förster drückte ihr die Hand und Beide traten aus der Hütte.

Malgosia sah ihnen lange nach, dann aber zündete sie ein Licht vor dem Marienbilde von Czenstochau an, kniete vor demselben nieder und war noch in Andacht versunken, als Jasko in die Hütte zurückkehrte.

(Beschluß folgt.)

Lauft ihm nach!

Der berühmte Mechaniker Gianello Turriano, der das Kloster Yuste, in welchem Kaiser Karl V. zurückgezogen lebte, mit mehren Kunstwerken ausgestattet hatte, baute, um dem Exkaiser eine Freude zu machen, ein Kunstwerk mit beweglichen Figuren, welches die Schlacht bei Pavia vorstellte. Die Mönche mittelten ihm heimlich einen für die Aufstellung des Kunstwerks passenden Platz aus und nachdem Alles in Stand gesetzt war, foderte der Prior des Klosters den Kaiser auf, mit ihm zu gehen, um eine Seltenheit in Augenschein zu nehmen. Karl V. freute sich ungemein über das Kunstwerk, welches ganz getreu das Schlachtfeld darstellte; selbst die Bewegungen der beiden Heere waren pünktlich darin ausgeführt. Die Figur des Königs von Frankreich stellte ihn dar, wie er nach der Niederlage flüchtet. Die Figuren der Verfolger blieben auf einmal stecken. Der Kaiser hatte auf sie vorzugsweise seine Augen gerichtet und als ob es Menschen von Fleisch und Bein wären, rief er ihnen, hingerissen durch sein kriegerisches, feuriges Temperament, zu: „Lauf, Juan de Urbida, Diego de Avila! Lauft! Der König von Frankreich will euch entwischen!"

Soldaten aus der Zeit Friedrich's des Großen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die nordamerikanische Marine führt jetzt durchgängig Segel aus Baumwollenstoff; ihnen schreibt man die größere Geschwindigkeit der amerikanischen Schnellsegler (Clippers) zu. Das weniger porose Baumwollsegel leistet dem Winde größern Widerstand und treibt den Kiel um einen Knoten in der Stunde weiter als das Flachs- oder Hanfsegel.

Eine Tabakspfeifensammlung hatte sich der Marschall Oudinot angelegt; sie enthielt alle Arten von Pfeifen, von den unvollkommensten Fabrikaten aus der ersten Zeit des Rauchens an bis zu den Werken der Vollkommenheit, welche die neue Pfeifenmacherkunst lieferte. Auch viele historisch-merkwürdige Exemplare befanden sich in dieser eigenthümlichen Sammlung. Das interessanteste war die Pfeife, welche Johann Sobieski, dem Könige von Polen und Mitbefreier Wiens von der Türkenbelagerung gehörte. Sobieski hatte die Pfeife am Morgen vor der Schlacht bei Wien geraucht und so später zum Andenken an den denkwürdigen Tag der Stadt Wien geschenkt. Bei dem Einzuge der Franzosen in Wien im Jahre 1809 ernannte Napoleon den Marschall Oudinot zum Commandanten der Stadt, bei welcher Gelegenheit die Pfeife Sobieski's in den Besitz des Marschalls kam. Diese Sammlung ist neuerdings auf dem Schlosse Jeandheurs in Belgien versteigert worden.

Der gegenwärtige Kaffeeverbrauch in Europa wird jährlich etwa auf 200 Millionen Pfund berechnet und man könnte mit dem daraus gebrauten Tranke einen See ausfüllen, der eine und eine halbe Meile Umfang und mannshohe Tiefe hätte. Das ist doch wirklicher Fortschritt gegen das schmale Kaffeebächlein, wie es etwa in dem dazu von Deutschland zu stellenden Contingente vor hundert Jahren floß, wo Friedrich der Große nicht wollte, daß schon Jedermann Kaffee in seinem Lande trinken sollte, „zumal da Se. Königl. Majestät", wie es in einer damaligen Verordnung heißt, „Höchstselbst in Ihrer Jugendzeit mit Biersuppe auferzogen worden."

Schlagende Erwiderung. Im nordamerikanischen Freiheitskriege hatte Benjamin Franklin mit Lord Howe eine Zusammenkunft. Dieser floß von Dankergüssen über, daß der Staat Massachusetts seinem ältern Bruder, der in Amerika geblieben war, ein marmornes Denkmal gesetzt habe. „Er schätze diese seiner Familie erzeigte Ehre höher als Alles in der Welt. Seine dankbare Liebe zu diesem Lande sei so groß, daß er, sollte es in diesem Kampfe unterliegen, es wie einen Bruder betrauern würde." Franklin versetzte ganz ruhig: „Mylord! Wir werden unser Möglichstes thun, Ew. Herrlichkeit diesen Kummer zu ersparen."

Im Verlage von **C. W. Leske** in **Darmstadt** ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Kelch und Schwert.

Dichtungen
von
Moritz Hartmann.
Dritte, stark vermehrte Auflage.
Miniaturausgabe mit einem Titelstahlstich.
Elegant gebunden mit Goldschnitt 1 Thlr. 20 Sgr. oder 3 Fl., broschirt 1 Thlr. 10 Sgr. oder 2 Fl. 24 Kr.

Erschienen ist bei **F. A. Brockhaus** in **Leipzig** und in allen Buchhandlungen zu erhalten:

Erinnerungen
aus dem
Leben eines wackern Mannes.

Erzählungen und Schilderungen
für die reifere Jugend.
Von
M. Johann Ernst Volbeding.

Zwei Bändchen.
8. Geh. 1 Thlr. 15 Ngr.

Früher erschien in demselben Verlage:
Jeder ist sich selbst der Nächste. Erzählung für die Jugend. Nach dem Englischen. 8. 15 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: W. Cramer. Mitredacteur: M. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 469.] Neue Folge. Neunter Jahrgang. [27. December 1851.

Ein Weihnachtsmorgen zwischen Gräbern.

In Iwan's kleines Häuschen war, etwa acht Tage vor Weihnachten, Krankheitsnoth eingezogen. Die kleine Kathinka, des Vaters und der Mutter Liebling, war gefährlich erkrankt. Enger und immer enger ringelte sich, einer Schlange gleich, die Krankheit um des Kindleins Leib; es zuckte von Zeit zu Zeit zusammen und krampfhaft entstellte sich immer wieder und auf längere Zeit das sonst so freundliche Gesichtchen. Alle Hoffnung auf Genesung war verschwunden; das Krankenbett ward zum Sterbebett. Noch einmal lief ein Schauer über des Mägdleins Leib; noch ein Röcheln und des Kindes Leben war entflohen.

In stummer Trauer stand Iwan vor dem Bettchen; laut aufschreiend sank die Mutter neben ihm nieder, den Kopf des Kindes mit beiden Händen sanft zu sich hinziehend.

Es war zwei Tage vor dem Weihnachtsfeste; Kathinka wäre dann gerade ein Jahr alt geworden. Und die Mutter hatte sich auf den Tag so gefreut, hatte für das Kindlein genäht und gestrickt und heimlich und versteckt Gaben der Liebe, wie ihre Armuth sie zu schaffen vermochte, für sie eingetragen. Und als das Mädchen immer gefährlicher erkrankte, auch da ruhten der Mutter fleißige Hände nicht; aber heiße Thränen fielen auf das Käppchen, das sie nähte und immer beängstigender quälte sie der Gedanke: „Werde ich mein

Digitized by Google

Liebchen wol gesund wieder in diesem Käppchen um mich herumspringen sehen?"

Es sollte nicht sein!

Denn am Morgen des Weihnachtstages lag Katzhinka in dem rosenroth angestrichenen Sarge, der mitten in dem Stübchen stand, erleuchtet von den Kerzen, die des Kindleins muntere, helle Augen jauchzend begrüßt haben würden, wenn ihm Gott das Leben hätte erhalten wollen. Jetzt leuchteten die Kerzen des Kindleins geschlossenen Augen. Aber es lag mit stillächelnden Mienen da, angethan mit dem Käpplein, das der Mutter Hand ihm genäht hatte, das Haupt von Blumen umgeben, zu beiden Seiten das Spielzeug, das der Altern Liebe dem Kindlein zugedacht gehabt hatte. Die Mutter aber kniete neben dem Sarge und sprach unter Thränen lächelnd: „Mein Täubchen! Warum hast du mich denn verlassen? Wie spieltest du sonst um mich herum und jetzt bist du so still und sagst kein Wörtchen mehr? Habe ich dich nicht an meiner Brust genährt? Habe ich dich nicht gewartet und gepflegt? Habe ich nicht mit dir gespielt und getanzt? Warum bist du nicht wieder gesund geworden? Du hast mir das Herz zerrissen, weil du mich verlassen hast!"

Und Iwan trat hinzu, hob seine Frau vom Boden auf und sagte: „Laß es nun sein, wie es einmal ist!"

Und die Mutter setzte sich, mit den Händen das Gesicht umhüllend, in die Ecke des Stübchens. Iwan aber verschloß den Sarg und nahm ihn unter den Arm. Schweigend schritten Vater und Mutter und Kathinka's einziger Bruder Alexis hinab in den dämmernden Weihnachtsmorgen, dem Kirchhofe zu. Hier versenkten sie den Sarg schweigend und weinend in die kalte, schaurige Gruft, und während von ferne die Glocken mit lautem Freudenrufe in den Festgesang der Gemeinde: „Ein Kind ist uns geboren!" einstimmten, zuckte es durch die Herzen der Altern, welche seufzten: „Ein Kind ist und gestorben!" Aber tief im Innersten regte sich das Wort des Trostes: „Auch uns ist ein Kindlein geboren — für den Himmel!"

Der Vogelsberg.

Im östlichen Theile der Provinz Oberhessen liegt der Vogelsberg, ein vier bis fünf Meilen langes und ungefähr vier Meilen breites Basaltgebirg, welches sich bis zur hanauischen und fuldaischen Grenze erstreckt, in seinen Thälern meist fruchtbar, auf seinen Höhen aber sehr rauh und der Cultur sehr wenig zugänglich ist. Hier, und zwar im rauhesten Theile dieses unwirthbaren Gebirgszugs, der in 32 Aesten ausläuft, auf dem sogenannten Oberwalde, einer großen, fast ganz mit Wald bedeckten Hochebene, liegen einige Dörfer, welche schon seit dem 14. Jahrhundert in den Urkunden und Chroniken jener Gegend genannt werden. Der Boden, der an vielen Stellen Eisenstein enthält, wodurch bekanntlich die Vegetation außerordentlich verkümmert wird und der noch obendrein überall mit größern und kleinern Steinen vermischt ist, zeigt wenig Ergiebigkeit, und die durch das rauhe Klima ohnedies sehr beschränkte Cultur gewinnt ihm, selbst bei dem angestrengtesten Fleiße, kaum des Lebens äußerste Nothdurft ab. Die Viehzucht, gefördert von den an würzigen Kräutern reichen, oft stundenlangen Berghaiden, bildet den vornehmsten Nahrungszweig dieser armen Gegend, während der Boden, neben uralten Waldungen, fast nichts erzeugt als Hafer, Flachs und Kartoffeln, dazu einige verkrüppelte Steinobstbäume, die aber nur selten einen spärlichen Herbstertrag abwerfen.

Es ist ein trauriges Land, dieser Oberwald mit seinen alten Dörfern, seinen alten Wäldern und alten Basaltkuppen, die mit ihren schwarzen Häuptern der Vorberge Gipfel krönen. Allerdings hat auch der Vogelsberg seine freundliche Jahreszeit und zeigt dann manche romantische Naturschönheit. Dann bedecken sich die Berghaiden über und über mit blühendem Quendel und Thymian, was der Landschaft stundenweit ein eigenthümlich reizendes rothbraunes Colorit verleiht. Aber im Winter, der hier ebenso schneereich ist als der Sommer nebeldustig, wenn der rauhe Nord über die beeiste Hochebene fährt und Wege und Dörfer fast ganz unter Flugschnee begräbt, daß kaum noch der schwere Rauch einen Ausgang durch die dunkeln Strohdächer findet, magst du dich vergebens nach einem freundlichen Ruhepunkte für das Auge umsehen. Weit und breit liegt dann Alles kahl und öde vor dir, glänzende Eisflächen starren wie Gletscher an den steilen Bergwänden nieder, alle Pfade und Wege sind vom Schnee verschüttet, sodaß wer des Landes nicht ganz kundig, wohl daran thut, bei seinen Wanderungen durch dieses winterliche Gefilde sich eines Führers zu bedienen; denn schon Mancher, der sich nahe am Ziele wähnte, verirrte sich in der unwirthbaren Gegend, versank spurlos unter trügerischer Schneedecke und sein Leichnam wurde erst wieder aufgefunden, wenn der Winter in Bächen thalwärts schmolz und die Höhen allmälig frei von Eis und Schnee wurden.

Auf Meilen in der Runde erblickt man dann oft kaum eine menschliche Seele, nicht einmal ein Thier im Schneegefild. Das Wild ächzt hungrig in den dichtesten Gründen des Forstes, und höchstens schleicht ein lungernder Fuchs um die Dörfer und Bauernhöfe und stößt von Zeit zu Zeit ein mißtönendes Geheul aus, das dem heisern Bellen eines kranken Hundes gleicht. Selbst der Rabe verläßt dann seine winterliche Höhe, kehrt in den Dörfern bei seinen Feinden, den Menschen, ein und legt seine angeborene Scheu oft so weit ab, daß er auf der Schwelle der Hütten sitzt und traulich der milden Hand wartet. Spät erst, wenn schon längst in der Ebene gen Süden, der gesegneten Wetterau, die Felder grünen, erscheint der langersehnte Lenz auch auf den rauhen Höhen des Vogelsbergs und rührt mit seinem goldenen Zauberstabe an die erstarrte Schöpfung, daß sie aufwacht aus dem langen Winterschlafe und aus Scholle und Knospe ins keimende Dasein drängt. Aber selbst dieses Erwachen ist ein gewaltsames, ängstliches, wie von schwerem Alpdrücken. Denn die Berge senden wilde Sturzbäche ins Thal, die sich selbst ihr Bett graben, wodurch oft das beste Gelände auf Jahre hinaus versandet und zerrissen wird, oder der Sturm wirft zugleich mit den Eisfasten die stärksten Bäume nieder, die Bergströme schwellen mächtig an und brechen verheerend aus ihren Dämmen. Und damit wir auch der Menschen nicht vergessen, die gleichfalls zu neuem Dasein erwachen wollen, so sei hier bemerkt, daß meist ihre Noth erst recht anfängt, wenn der Winter vorbei ist und mildere Tage kommen. Denn der letzte Vorrath ist aufgezehrt, selbst das rauhe Haferbrot fällt nur noch in dünnen Scheiben ab, und bis die Mühlen, vom Eise befreit, wieder im Thale gehen, ist selbst bei den wohlhabendern Bergbewohnern

Digitized by Google

das Mahlkorn selten geworden. Nur die Kartoffel schützt dann noch den deutschen Inländer vor dem Hungertode, und wol mag das alte Sprüchwort dortiger Gegend recht haben, welches lautet: „Wenn die Schlehen und Holzäpfel nicht gerathen, gibt's weder zu sieden noch zu braten."

Eine albanesisch-griechische Trauung.

Der preußische Gesandtschaftsprediger Bellermann in Neapel besuchte vor längern Jahren die Albanesencolonie Piana de Greci in Sicilien, einige Meilen landeinwärts von Palermo, und hatte Gelegenheit, dem ganzen, nach griechischem Ritus und in griechischer Sprache gehaltenen Gottesdienste in der Kirche daselbst beizuwohnen. Die Kirche selbst war ganz wie eine russische ausgestattet. Auch eine Trauhandlung sah er verrichten und hatte sich als Zeuge (Padrino) mit in das Kirchenbuch einzuschreiben. Mit der Trauung waren zwei symbolische Handlungen verbunden, die Krönung und der gemeinschaftliche Genuß von Speise und Trank, welche er so beschreibt:

Die Krönung (das Stephanoma) entspricht gewissermaßen unserer Sitte des Brautkranzes, stellt aber die Bedeutung desselben nur noch deutlicher heraus. Der Geistliche setzt nämlich unter mehrmals wiederholtem Kreuzeszeichen zuerst dem Bräutigam, dann der Braut einen Kranz auf, welcher ursprünglich ein frischer Lorbeerkranz gewesen sein soll. Statt dessen werden jetzt in den Kirchen zwei große, ziemlich geschmacklose Kronen, die aus allerlei bunten, zusammengewundenen Tüchern und Bändern bestanden, für diese Ceremonie aufbewahrt; in reichen Gemeinden sind sie von Gold und Silber, sodaß sie daher auch oft, als zu schwer, um lange Zeit auf dem Kopfe getragen zu werden, von den Brautführern dem Bräutigam und der Braut nur über den Kopf gehalten werden. Der Sinn dieser Krönung ist die Anerkennung ihres bisherigen untadeligen Lebens und in dem dabei gesprochenen Gebete liegt zugleich die Bitte, daß Gott das Ehepaar auch ferner mit Gnade und Ehre krönen möge.

Die zweite symbolische Handlung bestand darin, daß der Diakonus einen mit Wein angefüllten gläsernen Becher und eine Anzahl kleiner Bretzeln herbeibrachte und der Presbyter den Becher dem Bräutigam und der Braut zum Austrinken darreichte. Als dies geschehen, warf er den Becher über die Bildermand hinweg in die dahinter befindliche Sakristei, wo man ihn zur Erde fallen und zerbrechen hörte. Das darauf in Stücke gebrochene Backwerk vertheilte nun der Presbyter unter Braut und Bräutigam und sämmtliche anwesende Zeugen. Die Bedeutung dieser Ceremonie ist, das Ehepaar soll nun den Kelch der Freuden und Leiden gemeinschaftlich trinken, und gleichwie jener ihre Gemeinschaft bezeichnende Becher von keinem Andern je wieder zu einem profanen Gebrauche entweiht werden soll, so soll auch die heilige Gemeinschaft Beider durch nichts Dazwischentretendes getrübt oder entheiligt werden. Das von Allen genossene Backwerk aber soll ein Zeichen sein, daß zwischen allen Denen, die der Verbindung zweier Menschen zu einem heiligen, unauflöslichen Bunde als Zeuge nahe gestanden hätten, auch allezeit eine herzliche Theilnahme für jenes Paar und untereinander bestehen soll.

Die Schaukasten der königlichen Bibliothek in Berlin.

Um der größern Zahl der Besucher der königlichen Bibliothek in Berlin einen Überblick ihrer verschiedenartigen Besitzthümer zu geben, wurden neuerdings sieben Schaukasten angefertigt und darin eine Auswahl merkwürdiger Werke ausgestellt, durch welche die Entwickelung der Schrift und des Drucks von der ältesten bis auf unsere Zeit veranschaulicht wird. Die babylonische Keilschrift, ägyptische Hyeroglyphen, die hebräische Lederrolle, griechische Papyrus, lateinische Metall-, Elfenbein- und Pergamentschriften vom 1. bis 15. Jahrhundert, deutsche, arabische und türkische, Sanskrit, Nabi-Prachthandschriften, chinesische und indische Gemälde, mexicanische Hieroglyphen bilden die erste Abtheilung. Darauf folgen im dritten Kasten die merkwürdigsten Drucke und Holzdrucke des 15. Jahrhunderts von der Guttenberg'schen und Fust'schen Bibel bis auf den aldinischen Petrarca. Der vierte Kasten enthält das 16. Jahrhundert, die Handschriften und Drucke Luther's, Melanchthon's, das sogenannte Stammbuch Lukas Cranach's, den Theuerdank. Im fünften Kasten sind die vollkommensten Drucke unserer Zeit aus Deutschland, Frankreich, Italien, England, Amerika nebeneinander gestellt. Der sechste enthält Handschriften der neuern Zeit, der preußischen Regenten von dem großen Kurfürsten bis König Friedrich Wilhelm III., deutscher Dichter, Gelehrter und Staatsmänner von Hans Sachs und Leibniz bis auf Goethe, Schiller und Stein. Im siebenten Kasten sind musikalische Handschriften, vom 11. Jahrhundert an bis auf Friedrich den Großen, Mozart und Beethoven und merkwürdige Drucke vereinigt.

Die Erfindung der Uhren mit gezahnten Rädern

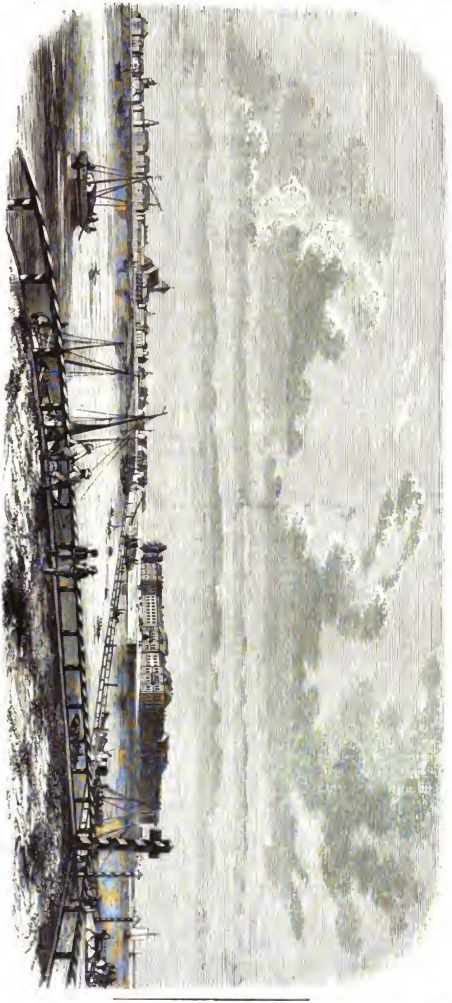
schreibt man dem französischen Mönche Gerbert zu, einem der größten Geister des Mittelalters. Er wurde, nachdem er Lehrer König Robert's gewesen war, Erzbischof von Rheims und starb im Jahre 1003 als Papst unter dem Namen Sylvester II. Das Mittelalter, erstaunt über seinen Geist, hielt ihn für einen Zauberer.

Mitau.

Mitau, die Hauptstadt von Kurland, ein wahres Kornland, das bei Mißernten dem nördlichen Deutschland gar oft hat aushelfen müssen, liegt an dem Aaflusse, welcher weiter unten in die Düna, den Hauptfluß des Landes, und mit ihr ins Meer fällt. Einst, bis zum Jahre 1795, war es die Residenz der Herzöge von Kurland, die hier von 1561 unter polnischer Oberherrschaft ihr Schloß hatten. Dieser Vorzug, der ansehnliche Handel und die Schiffahrt gaben der Stadt einen im Norden kaum geahnten Glanz und Werth. Zu Ende des 18. Jahrhunderts wurde jedoch der Herzog Peter von seiner Ritterschaft genöthigt, seine Würde an Rußland abzutreten, das sich verpflichtete, alle Rechte und Freiheiten des Adels und Landes fortbestehen zu lassen, was freilich im Laufe der neuern Zeit viel Beschränkungen erlitten hat. Indessen die Stadt selbst, durch den Handel und von etwa 20,000 Einwohnern sehr belebt, zeigt noch viele Spuren des alten Wohlstandes und der frühern Herrlichkeit, wozu die freundliche Lage an dem Flusse der Aa, die Schiff-

Digitized by Google

fahrt darauf und der Umstand beiträgt, daß es Sitz eines Gouverneurs ist, der ein so großes Haus macht wie früher die Herzöge. Von den ehemaligen Einwohnern, den Kuren, welche im 13. Jahrhundert von den Deutschen und den Schwertrittern unterjocht wurden, ist fast nichts als der Name übriggeblieben.



Ansicht von Mitau.

Digitized by Google

Das Universitätsgebäude in München.

München hatte zwar schon seit längerer Zeit eine große gelehrte Bildungsanstalt und ein ihr gewidmetes Gebäude, allein die erstere beschränkte sich mehr auf Theologie und Gymnasialunterricht, letzteres aber war im ältern, wenn auch glänzendem Style aufgeführt. Nachdem nun aber im Jahre 1827 die alte Universität von Landshut aufgehoben und hierher verlegt worden war, unterließ man auch nicht, auf der Straße der Paläste, wie man die neue Ludwigsstraße nennen könnte, für die fünf Facultäten, aus welchen das große gelehrte Institut besteht, einen Palast zu bauen, welcher sich der Pinakothek und Glyptothek, dem Museum, dem Königspalaste und so vielen andern Prachtgebäuden an Größe und Glanz ebenbürtig zur Seite oder gegenüber emporhebt. Erst 1840 war er vollendet worden, und da nun hier außer den geräumigen Hörsälen für so

Digitized by Google

viele Lehrer auch ein Clericalseminar und eine Schule für Apothekerkunst mit der Universität verbunden ist, so kann man sich leicht von den großen Räumlichkeiten dieses vom Baumeister v. Gärtner aufgeführten Kolosses eine ihm gebührende Vorstellung machen. In Hinsicht der Größe, der Pracht, des Styls dürfte schwerlich ein Seitenstück dazu gefunden werden, weil hier Alles vereinigt ist, was in andern Universitätsstädten getrennt erscheint.

Karl XII. und der polnische Förster.

(Beschluß.)

Um die helllodernden Wachtfeuer saß ein Trupp schwedischer Soldaten; in ihrer Nähe lagen, an den Händen geknebelt, die gefangenen Kurpen, der Förster, Stanislaw, Jonek Lepucha und Kwiczol, in Erwartung der angedrohten Todesstrafe.

Nun sollt ihr bald euren Lohn haben, sagte ein bärtiger schwedischer Grenadier; den einen wie den andern wird der König hängen lassen. Wir werden die dichten Wälder schon ein wenig lichter machen und die wilden Ochsen und Bären sollen auch einmal freies Spiel haben.

Das will mir nicht gefallen, brummte der uns wohlbekannte Ungar.

Hast recht, fiel der junge Korporal Remer ein, es ist eigentlich eines Soldaten unwürdig, sich an dem unbewaffneten Feinde zu rächen. Mit den Waffen in der Hand, Aug' in Aug', da mag es sich entscheiden, wer der Stärkere ist. Man muß freilich thun, was befohlen wird, aber man hat doch auch Ehre im Leibe. Zu Henkersknechten taugen die schwedischen Soldaten nicht, die sollte sich der König noch anschaffen.

Ich bin mit dem König bei dem Bauer gewesen, sprach der Ungar, er gab uns Essen und Trinken, wir schliefen bei ihm die ganze Nacht und jetzt soll er hängen!

Ich gebe mich auch nur ungern dazu her, setzte ein Grenadier hinzu. Die Wahrheit zu reden, ist keine Sünde. Wenn sie auch keine Montur anhaben, so haben sie sich doch wie Soldaten gehalten, und der König weiß am besten, wie viele von seinen Mannschaften sie ihm niedergemacht haben.

Indem seufzte der Förster laut auf, den die Einschnitte von den Stricken nicht wenig schmerzen mochten. Der Ungar näherte sich ihm. „Was fehlt dir?" fragte er.

Der Kurpe antwortete nicht, sondern warf ihm einen finstern, durchdringenden Blick zu und legte sich mit einem bittern Lächeln auf die Seite.

Remer begann Mitleid zu empfinden. „Laßt ihnen die Stricke etwas nach", rief er den Grenadieren zu.

Einige derselben traten zu den Gefangenen und erfüllten die Weisung des Corporals. Dem Förster löste der Ungar die Stricke fast ganz auf. „Na, kommt her!" sagte er, „ich will euch einen Schluck geben aus meiner Flasche, das macht warm."

Die Kurpen traten zu dem Feuer, während der gutmüthige Trabant aus dem Mantelsacke die Feldflasche holte. „Thut Bescheid", sagte er, dem Corporal zuerst zutrinkend. Darauf empfing der Förster die Flasche, aber kaum hatte er sie an die Lippen gesetzt, als er sie plötzlich zurückzog und weiter gab.

Warum trinkt Ihr nicht? fragte der Ungar.

Man muß nüchtern sein, wenn man mit Gott abschließen will, antwortete ernst der Förster.

Inzwischen hatte sich ein heftiger Wind erhoben und trieb den Rauch und die Asche aus dem Wachtfeuer auf die Umstehenden zu. Daher legte sich der Förster bald wieder auf die Erde, neben ihn seine Gefährten. Auch der Trabant breitete seinen Mantel über die Aste eines nahen Strauchs aus und begab sich mit dem Corporal unter dessen Schirm. Jeder sehnte sich nach Ruhe nach des Tages Beschwerden; nach und nach verstummten die Gespräche bei den Wachtfeuern in der Runde und endlich unterbrach nur von fernher der Ruf der aufgestellten Wachtposten die Stille der Nacht.

Der Förster schlief nicht; er sann darüber nach, ob nicht noch ein Weg zur Rettung für ihn auffindig zu machen sei. Er warf die Augen umher; alle Soldaten in der Nähe schliefen, nur ein bärtiger Grenadier, der dem Feuer am nächsten lag, wachte und schaute unverwandt nach den gefangenen Kurpen hin.

Der Wind wurde immer stärker und fachte das Feuer immer wieder an. Dunkle Rauchsäulen verbargen die armen Gefangenen mehrmals dem Blicke des Schweden. Da war des Försters Entschluß gefaßt. Bei einem frischen Windzuge raffte er sich auf, sprang auf den Grenadier los, erfaßte ihn bei der Gurgel und drückte diese mit ganzer Kraft zusammen. Das Gesicht des Grenadiers verfärbte sich. Schnell riß ihm nun der Förster den breiten Säbel aus der erstorbenen Hand; er nahm den Gürtel mit den Pistolen, wickelte sich in den schwedischen Mantel und blickte dann wieder um sich.

Niemand hatte den letzten Seufzer des Grenadiers vernommen. Der Förster blieb einen Augenblick unschlüssig stehen, denn es that ihm leid, seine Kameraden zu verlassen. Dann schlich er langsam bei den Wachtfeuern vorüber, der nahen Waldung zu. Erst bei der äußersten Vorpostenreihe bemerkte ihn ein Schwede und rief: „Wer da!"

Der Förster verstand den Ausdruck nicht und wußte keine Antwort zu geben. Sich kurz besinnend, ging er daher rasch auf den Schweden los und streckte ihn durch einen Pistolenschuß zu Boden.

Dieser Schuß brachte das ganze Lager in Aufruhr; auch Remer und der Ungar schreckten auf. „Bassa! was gibt's da?" Auch die Kurpen erwachten und warfen einander bedeutungsvolle Blicke zu, doch wagte keiner, nach dem Förster zu fragen. Diesen suchte des Ungars scharfer Blick zuerst. „Und wo ist der große Bauer?"

Wir wissen es nicht, sagte Kwiczol.

Hat sich fortgemacht!

Bei dieser Kunde warf sich Remer auf ein Pferd und sprengte mit sechs Trabanten dem Orte zu, wo der Schuß gefallen war.

Der Wald, durch welchen der Förster eilte, wurde immer dunkler und dichter. Dieser gelangte auf eine Anhöhe, die mit Wachholdersträuchen bewachsen war und von der er das ganze schwedische Lager und alle Wachtfeuer übersehen konnte. Die Anzeichen von seiner Verfolgung entgingen ihm nicht. „Ja, kommt nur", rief er, auf bekannten Fußstegen forteilend, „jetzt bin ich Herr des Waldes."

* * *

Streng bewacht und gebunden lagen Stanislaw, Kwiczol, Lepucha und über 300 gefangene Kurpen da. Mehre Galgen waren ringsum erbaut und eine Anzahl Stricke waren in der Nähe aufgeschichtet. Rie-

Digitized by Google

mand hatte Mitleid mit dem Elende der Armen und mit ihren Qualen.

Jonek! sagte Kwiczol leise, ich werde die Soldaten ansprechen, vielleicht lassen sie die Stricke etwas nach. Sieh', wie sie mich zugerichtet haben, mein ganzer Kittel ist voll Blut!

Ja, bitte du diese Teufel, die kein Mitleid haben! erwiderte Stanislaw. Sie werden dir die Stricke nur noch besser anziehen; denn sie nehmen sich jetzt in Acht, weil ihnen der Förster durchgegangen ist.

Indem entstand eine allgemeine Bewegung im Lager; in der Nähe fielen einige Schüsse und die erschreckten Schweden griffen zu den Waffen. Der Förster hatte mit einer großen Zahl Kurpen die Wachen durchbrochen und war dem Platze zugeeilt, wo seine dem Tode geweihten Brüder sich befanden.

Schneidet die Stricke durch! rief er den Seinen zu. Wer los ist, laufe in die Wälder, da werden wir uns wiederfinden! Er selbst eilte zu Stanislaw, durchschnitt die Stränge und rief: „Gott helfe dir, mein Stasz; mach' dich auf die Beine. Tröste deine Malgosia, und komme ich um, so betet für mich und laßt eine heilige Messe für meine arme Seele lesen.

Stanislaw drückte seinem Retter mit Thränen in den Augen die Hand und eilte in der angedeuteten Richtung davon.

Auf den Wiederhall der Schüsse sammelte sich das ganze schwedische Fußvolk; auch die Reiterei sprengte herbei. Der Förster war in eine Falle gerathen und sah sich alsbald von den Feinden umzingelt. Vielen Kurpen gelang die Flucht, doch der Förster selbst wurde nach kurzem Widerstande zugleich mit Kwiczol und Andern von neuem gefangen genommen.

König Karl, über den neuen Anfall aufs Äußerste erzürnt, war in Begleitung des wegen seiner Grausamkeit bekannten Major Rumler selbst auf dem Kampfplatze erschienen, um die Execution an den Gefangenen unverzüglich vollziehen zu lassen.

Dieser große Kerl, befahl er, indem er mit dem Fuße an des Försters Kopf stieß, taugt zum Schlächter; bindet ihn los, er soll die Andern aufhängen.

Dem Förster wurden die Banden gelöst und er erhob sich; er athmete schwer auf, seine Brust arbeitete gewaltig, die Augen waren ihm mit Blut unterlaufen. Urplötzlich warf er sich auf den ihm zunächststehenden Rumler, mit geballter Faust schlug er diesen vor die Stirn, daß er entseelt zusammensank; dann stürzte er auf den Ungar, der sich dessen gar nicht versah, hob ihn aus dem Sattel, schwang sich selbst auf das Pferd und wieder ging es vollen Laufs fort dem Walde zu.

Gebt Feuer! Gebt Feuer! erschallte es von allen Seiten. Mehre Kugeln pfiffen hinter dem muthigen Kurpen her, zwei trafen ihn. In Angst und Schmerz griff er dem Pferde mit beiden Händen in die Mähne; das scheue Roß sprengte um so wilder davon. Der Kurpe fühlte, wie seine Kräfte schwanden, er konnte sich kaum noch auf dem Pferde halten; es dunkelte ihm vor den Augen; er begann zu schwanken und sank, seinen Geist aushauchend, vom Pferde. Doch hatten sich die Hände so krampfhaft in die Mähne geklammert, daß der Klepper den Leichnam des Kurpen neben sich fortschleppte.

Der Tod Rumler's und des Försters Flucht änderten das Loos der gefangenen Kurpen nicht. Ihrer 300 endeten, indem sie sich gegenseitig aufknüpfen mußten.

* * *

Karl XII. fand nach der Niederlage der Kurpen nirgend weiter einen kräftigen Widerstand in Polen und das ganze Volk war zur Anerkennung des für den vertriebenen August gewählten neuen Königs Stanislaw Leszczynski genöthigt. Ein Haufen schwedischen Fußvolks überfiel das Schloß der Wojewodin Dzialynska, welche in dem Kampfe ihren Tod gefunden hatte, plünderte dasselbe und steckte es in Brand. Karl XII. auf seinen weitern Kriegszügen zu folgen, ist hier nicht unsere Aufgabe; was er in Sachsen, in Rußland, dann auf türkischem Gebiete erlebt und wie er geendet, ist aus der Geschichte bekannt.

Brennholz in Petersburg.

Alljährlich kommen vom Gouvernement Nowgorod her zahlreiche Karavanen von Schiffen auf dem Ilmensee gezogen und schwimmen dann auf dem Rücken des Wolchow Petersburg zu, ohne je zurückzukehren. Diese Schiffe, länger fast als unsere größten Elbschiffe, sind ziemlich leicht gebaut und ihre Fracht besteht fast ausschließlich aus Birkenholz, das sich schon im verkleinerten Zustande befindet, wie es für Stubenöfen gebraucht wird. Die petersburger Hausbesitzer kaufen nun dergleichen Ladungen im Ganzen, oft sammt dem Schiffe, das zerschlagen wird, um aus den Planken gleichfalls Holz zu gewinnen. Dieses lassen sie frank und frei zum Gebrauche ihrer Abmiether und Hausgenossen in ihrem Hofe aufstellen. Wie viel eine Familie den Winter über ungefähr braucht, weiß man aus Erfahrung, und der Betrag dafür wird überall gleich zur Miethe geschlagen und mit dieser zugleich berichtigt.

Der Nachtwächter in officio.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ehestand — Wehestand! war einer von Gellert's Denksprüchen; auch hat er nicht geheirathet. Einst schrieb er jenes Sprüchwort einer Braut ins Stammbuch, malte aber darunter ein Taubenpaar mit folgendem Reime:

Durch Eintracht und durch Zärtlichkeit
Verringert sich das schwere Leid.

Als man ihn fragte, wer das Wehe in der Ehe am meisten verschulde, legte er den Finger an die Nase und sagte:

Oft liegt die Ursach' an dem Mann,
Oft ist die Frau auch Schuld daran.

Die Sage von geschwänzten Menschen taucht in einem französischen Journale wieder einmal auf und der Redacteur desselben bezeichnet den Grafen Castelnau, einen bekannten Reisenden, als seinen Gewährsmann. Dieser habe nämlich in Bahia, wo er sich unter einer unermeßlichen Sklavenbevölkerung aus allen Theilen Afrikas befand, Nachrichten über die unbekanntern Theile des afrikanischen Continents einzuziehen gesucht. Schwarze aus den Ländern Haussa und Adammah erzählten ihm von Kriegszügen gegen ein geschwänztes Volk, das sie die Niam-Niams nannten. Von Kano aus seien sie viele Tagereisen weit über die Flüsse Bosohe und Gurzum gezogen durch den Wald Lanschandon, und nachdem sie hohe Berge überstiegen, seien sie auf ein Volk gestoßen, ihnen ganz ähnlich, aber mit mehr oder minder langen Schwänzen, gewöhnlich gegen vier Fuß lang. Die Niam-Niams lebten meist in Löchern, wären schöne Leute mit sehr wolligem Haar; sie bauten Reis und Mais und hätten große Heerden von kleinen Ochsen ohne Hörner, von Schafen und Ziegen. Ihr einziges (!) Hausgeräthe sei eine hölzerne Bank mit einem Loche, um den Schwanz durchzustecken. — Nun, die Sache scheint doch, hauptsächlich auch wegen der Bank mit dem Loche, sehr unsicher zu sein. Ich mag sie Niemand als wahrscheinlich, geschweige denn als wahr einreden, und wenn die Schwarzen dem Grafen Castelnau eine solche Bank mit einem Loche, etwa als Kriegstrophäe, gezeigt hätten.

Highland Sandy, der wandernde Hochlandpfeifer, dem bekanntlich auch Walter Scott ein so herrliches Denkmal gesetzt hat, ist am 13. Februar d. J. im 99. Jahre seines Alters gestorben. Sandy war überall in den schottischen Hochlanden bekannt. Mit der Bagpipe, diesem wunderbaren urweltlichen Instrumente, dessen Töne die Seele aufregen wie der Sturmwind die Wellen, zog er von Gebieg zu Gebieg, von Glen (Thal) zu Glen und sang die galischen Melodien der uralten Zeit und aus den Tagen der Hochland-Clans, deren gewaltsame Zersprengung noch immer die Bergschotten mit Wehmuth erfüllt, so oft sie die nationale Pfeife hören. Ohne den alten Minstrel Sandy konnte in den Hochlanden weder in Palast noch Hütte ein wichtiger Tag zu Freud oder Leid ganz ordentlich gefeiert werden; seine Bagpipe gab ihm erst die rechte Weihe.

Bei **C. W. Leske** in **Darmstadt** ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Alexander Petöfi's

Gedichte.

Aus dem Ungarischen übersetzt
von
Fr. Szarvady und **Moritz Hartmann.**
Miniaturausgabe mit einem Titelstahlstich.

Elegant gebunden mit Goldschnitt 4 Thlr. 12 Sgr. oder 2 Fl. 30 Kr. Dasselbe Werk brosch. 4 Thlr. oder 4 Fl. 48 Kr.

In diesem Buche bieten die Übersetzer dem deutschen Leser eine Auswahl von Gedichten des genialsten Poeten der ungarischen Literatur. Es haben diese Gedichte, neben dem rein künstlerischen Interesse, auch für das Verständniß des ungarischen Befreiungskampfes große Wichtigkeit. Das Bestreben der Übersetzer war, durch wortgetreue Übertragung zu beweisen, daß eine solche, selbst nach den bisher gelieferten, nicht überflüssig geworden sei.

Kelch und Schwert.

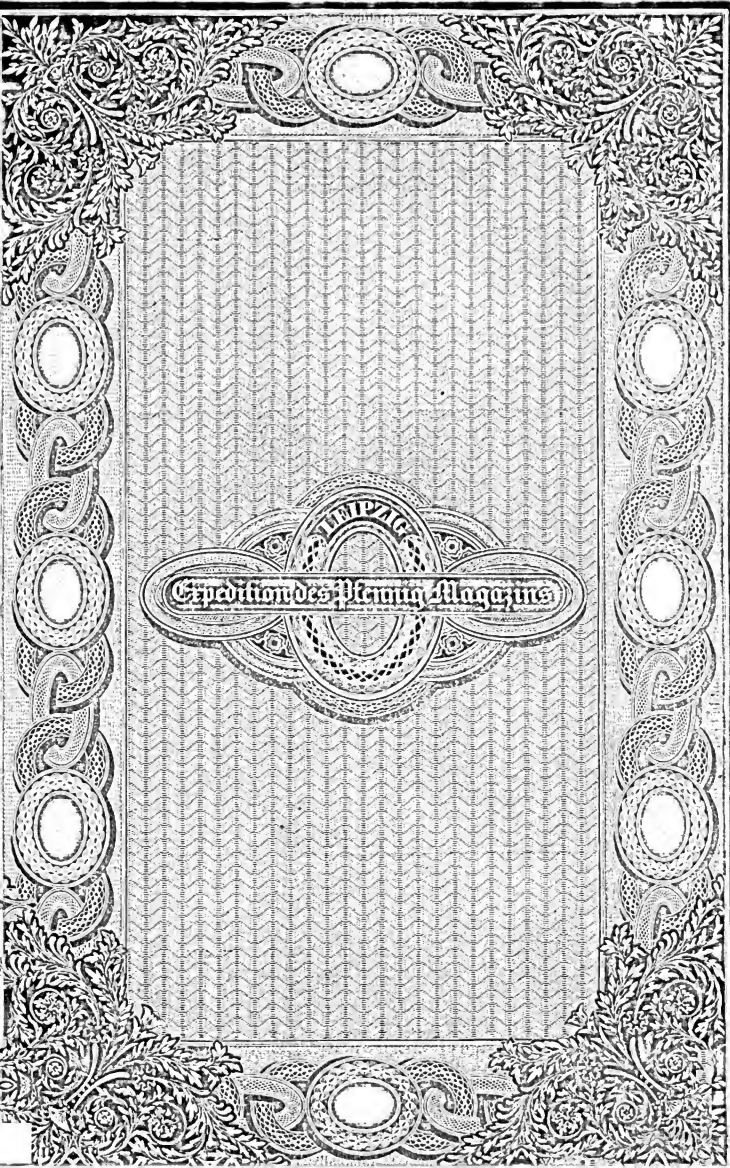
Dichtungen
von
Moritz Hartmann.
Dritte, stark vermehrte Auflage.
Miniaturausgabe mit einem Titelstahlstich.

Elegant gebunden mit Goldschnitt 4 Thlr. 20 Sgr. oder 3 Fl., broschirt 4 Thlr. 10 Sgr. oder 2 Fl. 24 Kr.

Verantwortlicher Redacteur: **B. Cramer.** Mitredacteur: **H. J. C. Volbeding.** — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

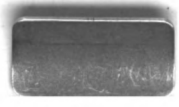
Digitized by Google

Digitized by Google


LEIPZIG
Expedition des Pfennig-Magazins

Digitized by Google

Digitized by Google


Digitized by Google

3 0000 093 471 682

Digitized by Google